

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad \$ 0.25

< < Campaña < 0.30

Número suelto < 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavallega imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos, ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, de lo contrario tendrá que abonar su publicación.

FRAY BENTOS, 30 Agosto

LA TIJERA

La virtud Silenciosa

Una de las principales puerilidades de nuestro tiempo es el amor al reclamo, a la ostentación, a la publicidad de cuanto puede contribuir a halagar la vanidad.

Abrirse camino; darse a conocer salir de la oscuridad: algunos están hasta tal punto devorados por este deseo, están de tal modo atacados del prurito de la notoriedad, que en los mismos actos buenos que realizan no tienen presente el bien que van a hacer, ni la satisfacción moral consiguiente ni el cumplimiento de un deber, sino que todo lo subordinan a ese deseo, a ese prurito.

Para ellos, la obscuridad es la ignominia por excelencia; así hacen cuanto pueden por llamar la atención.

Se consideran como seres perdidos en su existencia ignorada, comparables a los naufragos que una noche de tempestad ha lanzado a una roca solitaria, y que recurren a los gritos a los disparos, a todas las señales imaginables, en fin, para que alguien se entere de que están allí.

No hablemos de los que, para hacerse notables, serían capaces de señalar su paso por el mundo con un es-

cándalo, ó para producir ruido a su alrededor, irían hasta destruir una reputación.

Este afán de notoriedad no hace solamente estragos entre los esquivanos; se ha extendido por todos los dominios de la vida.

La política, la literatura, la ciencia misma y aun la beneficencia han sufrido el contagio de los reclamos.

Se toca la trompeta alrededor de las buenas obras, y el hábito de medir el valor de las cosas por lo que suena, ha concluido por alterar el juicio hasta de muchas personas serias, a tal punto que algunas veces estamos por preguntar si la sociedad no llegará a convertirse en una gran feria en que cada cual toque el tambor frente a su barraca.

Pero, no: no es esta la verdad completa:

El dominio del silencio es todavía muy vasto: más vasto que el del ruido, y esto nos consuela.

¡Cuántas virtudes oscuras se descubren cuando se saben buscar!

¡Cuántas personas en quienes no nos habíamos fijado, porque su virtud fué siempre silenciosa, no hallaríamos en torno nuestro, si fuéramos un poco más perspicaces y observadores más imparciales y atentos!

Al lado de diez que pregonan el poco bien que hacen, y que al hacerlo buscan la exhibición, hallaríamos quizás ciento que se sacrifican por el bien ajeno, procurando no ser vistos ni oídos.

Personas tachadas de egoístas y hasta de crueles, cuántos naufragos habrán salvado en el mar de las pasiones; cuántas heridas del corazón habrán curado; cuántos extravíos habrán recogido; cuántos miserables habrán vestidos?

Lo que precisamente se ignora es la suma de sacrificios que se oculta modestamente en la vida de tantas almas sencillas.

A nuestro paso discreto se cree sentir a veces como el roce de alas de los ángeles del socorro; es la caridad que cumple su misión como ella sabe cumplir.

El bien se esconde bajo tantas formas y tan diversas; su imperio es tan vasto y sus medios son tan ingeniosos que no es extraño que pase de-

sapercibido para los que no entienden sino de ruidos, música y fiestas.

De la instantánea

Cerca de una rosa de hojas teñidas de grana dejaba girar sus alegres cantares un ave.

La flor media oculta entre las ramas parecía escuchar extasiada aquellos cantares tan absoluto era su quietud.

Y el ave, viéndose objeto de admiración, parecía afinar sus notas en el deseo de igualar aquella filigrana de la esencia y del color con filigranas del sonido.

De pronto un rayo de sol filtró a través de las ramas y fué a anidar en el seno de la rosa que tembló ligeramente.

Entonces la flor, deslumbrante de belleza, cantó al ave que callada e inmóvil parecía escuchar cantares más inspirados, más dulces y más suaves.

Y en el ambiente de la fronda debió vibrar un latido amoroso, formado de perfume y de ritmo, por que el rayo de sol tembló a su vez, como al solpo de un suspiro.

La inocencia

Amo a los niños; ellos ocupan sitio muy preferente en mi corazón. Los niños me atraen.

Me encantan su hermosura, su ingenuidad, su gracia, y me subyuga su inocencia.

La inocencia es el niño lo que el perfume en la flor: es la aroma que satura todos sus encantos; se refleja como irradiación divina en su mirar tranquilo, en su sonrisa angelical, en la armonía de su voz, en la gracia de sus movimientos, en sus ocurrencias interrogaciones en su dulce "charla".

Quitadle a un niño su inocencia y habréis ajado la más pura y preciosa flor del jardín de la infancia, habréis roto el dique que separa lo espiritual de lo material, habréis formado un niño hombre. No llenéis su imaginación de cuentos novelescos que apartan su inteligencia de la verdad, no lo hagáis "inocente falso", hipócrita; pero sí, apartado de todo aquello que su edad puede manchar sus immaculados sentimientos; guardad para los que tenemos recorrida parte de la jornada de la existencia, las duras realidades mundanas, y reservad para el niño, la inocencia dulce, celestial, divina; encerradla en su alma como el blanco lirio esconde en su seno el rocío matinal—EXILDA.

FALSEDAD....

PARA LA TIJERA

El amor es aveces, poético y sublime,
No siempre es el destino, feliz de todo ser;
No siempre trae consuelo al corazón que gime
Y nunca es nuestra dicha amara una mujer.

Miradla cuando pasa, muy baja su mirada,
Su rostro de medusa, denota la humildad;
Apenas que sonrie, su boca sonrosada,
Mientras el corazón le late, de pura falsedad

La llamas, la detienes, le hable de amor sincero
Le dices que la quieres, con todo el corazón;
Muy pronto se sonrojan, saben decir te quiero
Y lloran falsamente con toda perfección.

Cuando en su casta frente, tus besos depositas
Emblema de cariño, y de invariable amor;
Una sonrisa infante asoma a su boquita
Y tiembla y se extremece, para finir mejor

Y luego si es posible, la tomas de improviso,
Besando locamente el rostro de otro más;
Y tu que ya creías tener el paraíso
Has conseguido solo, amar a Satanás.

¿No sabes tu que siempre, martirios causa amarlas?
¿No sabes tu ellas, son nuestra perdición?
¿No sabes tu que el diablo, no pudo dominarlas?
¿No sabes tu que tienen, de acero el corazón?

Pues bien: si sabes esto sabrás más todavía,
Que la mujer y el diablo, la misma cosa son;
El diablo tiene un grado, menor de picardía
Que junta su dos almas no hay comparación.

Y ahora que os he dicho, cuan triste es el amarlas,
Oiréis al "Negro Pleve" decir con ardor;
No ameis a las mujeres mejor es despreciarlas
Huid de su presencia, jugad con el amor

NEGRO PLEVE

ALGO CURIOSO

Bien dicen que hay gustos que merecen palos, y uno de ellos, es el de la señorita Aida G. que ha fijado sus ojos, en el joven Roberto L. figura descolante, dentro del marco de los idilios amorosos, por sus proezas harto frustradas.

No sabemos que le ha encontrado de bueno la aludida señorita al titer Roberto, pero no hay duda que le es simpático por el motivo de que este alcornoque posee unas pupilas gatunas, las que serán talvez el encanto de Aida, encanto que le sirve para inspirarse y banagloriarse de poetiza; de poetiza que busca en los arcanos de las pupilas azules, la fuente de inspiración y de buen gusto para la confección de su inéditas poesías.

Perdonad Aida si os hemos ofendido con lo que decimos respecto a ti y a tu adorado Robertin en este pequeño suelto; pues debes tener en cuenta que a nosotros también nos gusta emplear cuando escribimos algunas frases de carácter poético como las que tu empleas cuando estais presa entre los brazos de tu idolatrado amante el de mirada gatuna y de cabellos blondos; es decir de Robertin, ese sujeto de forma y rostro de serafín.

¡Oiga!.. ¡Oiga!...

Que dice amigo tanto gritos
Que quiere que diga que el joven Martín L. anda en busca de una medalla de acero que se le ha extraviado en la calle 18 de Julio enfrente al edificio de la Tuberculosis.

—Que hemos visto a dos galanes noches pasadas andar merodeando por la casa de las rubias de Wilson.

Pues dichos jóvenes seguramente andan en procura de estas bellas, encantadoras, divinas rubias de W. les auguramos felicidad a dichos jóvenes y también a las bellas rubias.

—Que parece han roto los amores del joven Andrés E. con la morocha Juana V. donde deseáramos esto no fuera verídico.

—Que noches pasadas pudimos ver al joven Pedro S. de mucho afíle con la linda señorita Emma D. pues dicho joven recién esta entrando en furor.

Le deseamos felicidad al mismo tiempo.

—Que muy en breve será realizado el enlace de la simpática señorita Caibita Defelippe con el apreciable joven Federico Perelló.

—Le les auguramos desde ya un mundo de felicidades

—Que le han colgado la galleta a

Juzman L. su único corazón Aurora M. según es porque dicho joven anda ba jugándole con dos cartones muy bien por Aurora.

—Qué han vueltos los amores de Francisco L. con la señorita Anita M. despues de un resentimiento que soportaron estas dos parejas.

Así me gusta muy bien.

NOCTURNO

¡Ojo Muchachas!..

Que hemos visto al joven literato según el se las quiere dar Pedro Vala que anda tirándole el aparejo inútilmente a la simpática señorita Elisa Sua.

Mirá Elisa ni te pongas a darle corte a este soez que es la afija para perder el tiempo.

—Que al joven que vemos todas las noches prendido como chingolo al sebo es al simpático galán José S. C. con su la encantadora rubia María G.

Haber Josecito para cuando comemos los dulces.

—Que se dice que el joven Ceferino Dea. se ha ausentado para Montevideo para tratar los muebles para su enlace con la rubia Feliciano Da.

Como saltara de contenta Felicianita, porque ya es tiempo.

—Que día a día van aumentando, el cariño del joven Jaime Pere. con la Directora del Colegio de Varones señorita Isidora Fernan.

El te dira que te quiere

Que tu cariño lo esta matando

Te prometará miles cosas

Pero de casarse ¡cuándolo!

—Noches pasadas hemos visto a la monona de 60 Añiles Elvira Olaza... que era muy festejada por un empleado de la Administración de Renta que se llama Corbo.

Te deseamos felicidad Elvira.

GARUFA

De Cañitas

Se asegura que la instalación en este lugar de una sociedad entre la juventud para realizar mensualmente bailes, se denominará JUVENTUD UNIDA, teniendo por lo pronto al fundarse la cantidad de treinta socios, todos ellos son jóvenes entusiastas por las diversiones, y es de esperarse que dados los trabajos emprendidos resultarán un número inmenso de afiliados, todos ellos amantes a distraerse con mayor agrado. Esta sociedad invitará a las familias del lugar y algunas de la ciudad, para que tengan

el placer de presenciar sus intenciones de abrir un camino de distracciones por ser Fray Bentos, muy poco amigo de fiestas familiares, pues la juventud terminará en esa forma una base principal para animar en muchos a las jóvenes amigas de los bailes y de hacer sus conquistas, porque ahí se reúnen jóvenes lindos y feos a gusto de los consumidores. Por lo pronto desde ya puedo asegurar que el cronista de esta hoja es bastante feo, pero él gestionará y hará de su parte lo prudente para salir si le es posible victorioso con alguna linda morocha o rubia que le lleve el apunte.

El director de La Tijera espera una invitación.

Alacran

Las Prendi!....

Son inimitables los amores de la señorita Carmen I. con el joven Sixto C.

Que la felicidad les reine.

—Son inseparables compañeros de todas las noches el joven Rudi G. con la joven Dominga R.

—Son nuevos los amores de Maria So. con un joven desconocido en nuestro ambiente llamado La Mar..

—Son viajes y quieren bien; las cuarentonas Josefa A. y Elvira O. son callejeras y no encuentran que de fé les lleven el apunte las hermanas Itu..

Que son nuevo los amores del joven Juan José G. con la morocha Juana N.

Le deseamos felicidad al joven Go.

LOS PRENDI

Se Murmura

Que el joven que anda siempre tirándole el aparejo a la morochita Vicenta Na. es el joven Julian Ferrey... pues dicho galan es tanto lo que la ama que la dicho a sus amigos que cuando se acabe la guerra la va hacer su compañera inseparable

Que esperanza la de Vicenta

—Que según versiones se dice que el joven José Ca. le ha colgado la galleta a la espárrago Maria So.

Muy bien por José.

—Que según versiones dan como seguro de que el sargentito Almila C. La.. anda en fuerte dragoneos con la simpática piba Tula Simeo.

Le deseamos felicidad al amigo La.

—Que sigue recibiendo misivas de su único corazón José M. es la poetiza Maria A. R. muy bien muy bien le

deseamos suerte Maria.

—Que corren versiones de que ya parece á hecho arreglo en una fábrica de muebles para contraer enlace con su novia la señorita Estela Br. es el joven Miguel Cochi.

Muy bien por Miguelito aplausos.

—Que siguen viento en popa los amores del joven Américo Mar.. con la linda morocha Isabel A. M.

Le auguramos felicidad.

Gran Remate

Que dirán de mi lectares
Que yo soy pura parada
Pero es la guerra señores
Que no deja vender nada.

Tengo sin pagar la comisión
Que vender está muchacha
La cara de Juana Nu...
Parecida a una vizcacha.

Para el que compre volada
Esta regular y es bonita
La joven Ana Delgro...
Y demas ella es modista.

Esta paloma casera
Es bonita y sin suerte
La joven Aurora Al...
Y su cara de empanada.

Tengo a Ortencia Rodri..
Para el que ande vacante
Ademas de ser bonita
Es una joven elejante.

Otra regular bajita
Que afila por un portón
La cara de Carmen I.
Larga como un ratón.

Una de carita gorda
Es la joven Maria L. Ro.
Aprovechar la bolada
La puede comprar Garnendia
Para moide de empanada.

Para el número que viene
Tengo otro número valioso
Otra vez de señaritas
Para que compren los mozos.

Señores aqui termino
Por que el asunto es largo
Me despido de este número.
Y tengo muchos cargos.

KRI KRI

Vicitante de una plaza

1o.

Despues de un largo rato.

Que me encontraba en la plaza.

Reposando frescamente en uno de los bancos de esta.

Cuando de pronto recibo un sierto estaxis de flores, de muchas flores.

Me conmevi por cierto

Al ver que freseo lleno de aroma y rodeado de flores.

Y entonces pense que no estaba solo

Veo; alla entre unas flores como que alguien hubiera.

No hice caso.

Siento un ruido por detrás. Miro.

Flores que deshechas jugeteaban,

Después senti que me tocaban, y me hice el dormilón.

CONTINUARÁ

Jardin Berlinense

Sara Garbarino

En su frente de abastro
y la sombra de sus hermosos
ojos un poema lleva escrito de
bonda y un enigma que aunque
quiero tengo miedo de decifrarlo

Clotilde Benker

Es bella cual naciente primave
ra, dulce cual el suspiro de un an
gel

Su trato amable la hace mere
cedora de cariño que le pro
fesan sus amiguitas

Juanita Indarte

En su silueta hay mucho de
divino tiene el encanto de las
Hadas intangibles de los sueños
color de rosa, y más todavia.

SE DICE

Que ha roto los platos el joven
Jorge Ra.. con la linda morocha Or
fila Gar...

Desearíamos esto no fuera cierto.

—Que siguen avanti los amores de
la señorita Marita C. con un italia
nito que no recordamo su nombre.

—Que es mucho la pasión que sien
te la simpática señorita Aurora Alma
por su españolito Francisco F.

Que la felicidad te sonrie Aurora.

Que como no se ha de quedar triste
la simpática señorita Laura Ma. al
saber que se ha ausentado para Chi
vileoy su dragón el simpático rubio
Arnoldo Balda..

La compadecemos a Aurorita.

—Me cuenta dijo Lencina hay una
señorita que anda en busea de un no
vio que tenga una fortuna de mil pe
sos, pues ella es la señrita Maria Uni

Avisamos para el que posea esa co
losal fortuna.

—Que la Srta que se ha encontrádo
otro dragon más y con este van ya
para la decena es la morocha Lila
F. M.

¿Que ira hacer con tantos.

PEPITA

Se Dice...

Que la señorita Maria M. es mucho lo que siente por el joven Pedro F. que no ve la hora de que dicho galán se tome la molestia de dirigirse hacia el B. C.

Muy bien por Maria

—Que se dice que el incansable joven tenorio Mario B. siempre sigue dándole sus pasaditas a la simpática señorita Manuela D.

Le auguramos felicidad a Mario.

—Que el joven que lo hemos visto de parabienes con la irahanita Maria R. es al simpático morocho Artemio C.

Hace bien Artemio:

—Que días pasados tuvimos oportunidad de ver al joven Hilario R. de mucha boca abierta con la simpática señorita Margarita C. donde dicho joven le ha dicho a sus amigos que para cuando la "rada crie cola" la va hacer feliz.

Que esperanza la de Margarita.

—Que días pasados tuvimos ocasión de presenciar al Pedro P. que le decía a su novia Elena L. que cuando lo hagan Administrador de Renta la va hacer su compañera inseparable.

Puedes esperarlo sentada Elena por que parada te vas a cansar.

—Que se dice que hay una señorita que se encuentra muy enojada con el director de "La Tijera" por una broma le dimos en el número anterior.

Que eso no le importa nada al director.

—Que al joven que vemos prendido como ratón al queso con su novia Maria G. es a José C.

Le deseamos felicidad.

—Que la señorita que se encuentra muy triste por que su novio le colgó

la galleta es Juana G.

La compadecemos a esta chica.

NOCTURNO

Habladme!

Para A. A. M.

¡Oh! divina niña, habladme que mi alma se abraza en una hoguera, no seas tan malita con un alma que tanto te ha querido.—Si habladme de esas cositas dulces, para que mi tierro corazón valla quitándose ese peso que lo aflije que lo mata; así paulatinamente queda en su alegría.

Eso sí:—pidote que no me hables de esas cositas amargas—tan amargas como la hiel; y no me hables de cosas ya pasadas. no: habladme de esas cositas no a mucho hemos hablado junto los dos.

Si me hablas has el favor habladme algo el poeta al narrar una poesía hace sentir las nostalgias de las almas como las nuestras.

¡Oh bella y encantadora niña hoy te dedico estas líneas que van con ella todo mi más sincero, y profundo cariño hacia ti mi ideal mi tesoro.

Juan TIPOGRAFO

Lo que se dice

Que a muchas señoritas de Cañitas les agrada la propaganda de LA TIJERA, porque al expresarse lo hace con cultura en los actos amorosos que en sus columnas trata

—Que hay una patota de jóvenes entusiasmados para formar una sociedad, la cual tendrá el único objeto de realizar mensualmente bailes familia-

res al cual serán invitadas todas las bellas morochas y encantadoras rubias que reciden aquí, y también algunas de la ciudad que han quedado con prometidas hacer acto de presencia a esta clase de festival.

—Que una de las señoritas agrada por mi en mi anterior correspondencia se encuentra muy enojada, pero acabo de saber que es también scriptora a LA TIJERA.

—Que tengo pensado hacer una propaganda y decir en ella la verdad, como lo decía en mi anterior para que estos resentimientos no sean inciertos prometo en lo sucesivo nombrar todo aquello que ocasione inconvenientes entre seres enamorados.

—Que así ya lo saben cuales serán en lo sucesivo nuestra manera de partir.

—Que presento mis afectos a la redacción pidiendo hospitalidad en las columnas del periodico para colaborar.

Kalengo

Andan Diciendo

Dicen que yo soy muy veleta y que por eso tengo de adocenadas de novias dice Zoila K.

—Dicen que nadie me da corte por que soy muy vieja, que creo eso implica nada si ello no me llevan carga por que no quieren dice Concepción Bor.

—Dicen que soy muy flaquita y que parezco un pejerrey que por eso no dan corte dice Josefa D.

—Dicen que andan de adocenadas por mi y yo no veo a nadie que si yo piara alguno le daba corte enseguida dice Aurora Z.

UN RANÜN

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo

Para Tratar dirigirse calle Montevideo número 74