

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes	Ciudad	\$ 0.25
« «	Campaña	« 0.30
Número suelto		« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean 6 no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos, 6 cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora este periódico no podrá colaborar, de lo contrario tendrá que abonar su publicación.

FRAY BENTOS, 30 Agosto

LATIJERA

La virtud Silenciosa

Una de las principales puerilidades de nuestro tiempo es el amor al reclamo, a la ostentación, a la publicidad de cuanto puede contribuir a halagar la vanidad.

Abrirse camino; darse a conocer salir de la oscuridad; algunos están hasta tal punto devorados por este deseo, están de tal modo atacados del prurito de la notoriedad, que en los mismos actos buenos que realizan no tienen presente el bien que van a hacer, ni la satisfacción moral consiguiente ni el cumplimiento de un deber, sino que todo lo subordinan a ese deseo, a ese prurito.

Para ellos, la obscuridad es la ignominia por excelencia; así hacen cuan-
to pueden por llamar la atención

Se consideran como seres perdidos en su existencia ignorada, comparables a los naufragos que una noche de tempestad ha lanzado a una roca solitaria, y que recurren a los gritos a los disparos, a todas las señales imaginables, en fin, para que alguien se entere de que están allí.

No hablamos de los que, para hacerse notables, serían capaces de señalar su paso por el mundo con un es-

cándalo, 6 para producir ruido a su sacerdicio para los que no entienden alrededor, irían hasta destruir una y otra parte de ruidos, música y fiestas.

Este alican de notoriedad no hace solamente estragos entre los casquianos; se ha extendido por todos los dominios de la vida.

La política, la literatura, la ciencia misma y aun la beneficencia han sufrido el contagio de los reclamos.

Se toca la trompeta alrededor de las buenas obras, y el hábito de medir el valor de las cosas por lo que suena, ha concluido por alterar el juicio hasta de muchas personas serias, a tal punto que algunas veces estamos por preguntar si la sociedad no llegará a convertirse en una gran feria en que cada cual toque el tambor frente a su barraca.

Pero, no: no es esta la verdad completa:

El dominio del silencio es todavía muy vasto; más vasto que el del mundo, y esto nos consuela.

¡Cuántas virtudes oscuras se descubren cuando se saben buscar!

¡Cuántas personas en quienes no nos habíamos fijado, porque su virtud fué siempre silenciosa, no hallaríamos en torno nuestro, si fuéramos un poco más perpicaces y observadores más imparciales y atentos!

Al lado de diez que pregona el poco bien que hacen, y que al hacerlo buscan la exhibición, hallariamos quizás ciento que se sacrifican por el bien ajeno, procurando no ser vistos ni oídos.

Personas tachadas de egoistas y hasta de crueles, ¿cuántos naufragos habrán salvado en el mar de las pasiones; cuántas heridas del corazón habrán curado; cuántos extraviados habrán recogido; cuántos miserables habrán vestidos?

Lo que precisamente se ignora es la suma de sacrificios que se oculta modestamente en la vida de tantas almas sencillas.

A nuestro paso discreto se cree sentir a veces como el roce de alas de los ángeles del socorro: es la caridad que cumple su misión como ella sabe cumplirla.

El bien se esconde bajo tantas formas y tan diversas; su imperio es tan vasto y sus medios son tan ingeniosos que no es extraño que pase de-

De la instantanea

Cerca de una rosa de hojas teñidas de grana dejaba oír sus alegres cantares un ave.

La flor media oculta entre las ramas parecía escuchar extasiada aquejos cantares tan absoluto era su quietud.

Y el ave, viéndose objeto de admiración, parecía afinar sus notas en el deseo de igualar aquella filigrana de la esencia y del color con filigranas del sonido.

De pronto un rayo de sol filtró a través de las ramas y fué a anidar en el seno de la rosa que tembló ligeramente.

Entonces la flor, deslumbrante de belleza, cautivó al ave que callada e inmóvil parecía escuchar cantares más inspirados, más dulces y más suaves.

Y en el ambiente de la fronda debió vibrar un batido airoso, formado de perfume y de ritmo, por que el rayo de sol tembló a su vez, como al golpe de un suspiro.

La inocencia

Amo a los niños; ellos ocupan sitio muy preferente en mi corazón. Los niños me atraen.

Me encantan su hermosura, su ingenuidad, su gracia, y me subyuga su inocencia.

La inocencia es el niño lo que el perfume en la flor: es la araña que satura todos sus encantos; se refleja en su irradiación divina en su mirar tranquilo, en su sonrisa angelical, en la armonía de su voz, en la gracia de sus movimientos, en sus ocurrencias interrogatorias en su dulce "charla".

Quitadle a un niño su inocencia y habréis ajado la más pura y preciada flor del jardín de la infancia, habréis roto el dique que separa lo espiritual de lo material, habréis formado un NIÑO HOMBRE. No llenéis su imaginación de cuentos neófeticos que apartan su inteligencia de la verdad, no lo hagáis "inocente falso", hipócrita; pero si, apartadlo de todo aquello que su edad puede manchar sus inmaculados sentimientos; guardad para los que tenemos recorrida parte de la jornada de la existencia, las duras realidades mundanas, y reservad para el niño, la inocencia dulce, celestial, divina; encerradla en su alma como el blanco lirio esconde en su seno el rocio matinal—EXILDA.

FALSEDAD....

PARA LA TIJERA

El amor es a veces, poético y sublime,
No siempre es el destino, feliz de todo ser;
No siempre traé consuelo al corazón que gime
Y nunca es nuestra dicha amara una mujer.

Miradla cuando pasa, muy baja su mirada,
Su rostro de meduza, denota la humildad;
Apenas que sonríe, su boca sonrosada,
Mientras el corazón le late, de pura falsoedad

La llamas, la detienes, le hable de amor sincero
Le dices que la quieras, con todo el corazón;
Muy pronto se sonrojan, saben decir te quiero
Y lloran falsamente con toda perfección.

Cuando en su casta frente, tus besos depositas
Emblema de cariño, y de invariable amor;
Una sonrisa infame asoma a su boquita
Y tiembla y se extremece, para finir mejor

Y luego si es posible, la tomas de improviso,
Besando locamente el rostro de otro más;
Y tu que ya creías tener el paraíso
Has conseguido solo, amar a Satanás.

¿No sabes tu que siempre, martirios causa amarlas?
¿No sabes tu ellas, son nuestra perdición?
¿No sabes tu que el diablo, no pudo dominarlas?
¿No sabes tu que tienen, de acero el corazón?

Pues bien: si sabes esto sabrás más todavía,
Que la mujer y el diablo, la misma cosa son;
El diablo tiene un grado, menor de picardía
Que junta su dos almas no hay comparación.

Y ahora que os he dicho, cuan triste es el amarlas,
Oíreis al "Negro Plevé" decir con ardor;
No améis a las mujeres mejor es despreciarlas
Huid de su presencia, jugad con el amor

NEGRO PLEVÉ

ALGG CURIOSO

Bien dicen que hay gustos que merecen palos, y uno de ellos, es él de la señorita Aida G. que ha fijado sus ojos, en el joven Roberto L. figura del collar, dentro del marco de los idilios amorosos, por sus PROEZAS harto frustradas.

No sabemos que lo ha encontrado de bueno la aludida señorita al titer Roberto, pero no hay duda que le es simpático por el motivo de que este alcoroche posee unas pupilas gatunas, las que serán tal vez el encanto de Aida, encanto que le sirve para inspirarse y banagioriarse de poetiza; de poetiza que busca en los arcos de las pupilas azules, la fuente de inspiración y de buen gusto para la confección de su inéditas poesías.

Perdonad Aida si os hemos ofendido con lo que decimos respecto a ti y a tu adorado Robertin en este pequeño sueldo: pues debes tener en cuenta que a nosotros también nos gusta emplear cuando escribimos algunas frases de carácter poético como las que tu empleas cuando estás presa entre los brazos de tu idolatrado Amante el de mirada gatuna y de cabellos blondos; es decir de Robertin, ese sujeto de forma y rostro de serafina.

¡Oiga!.. ¡Oiga!..

Que dice amigo tanto gritos
Que quiere que diga que el joven Martín L. anda en busca de una medalla de cuero que se le ha extraviado en la calle 18 de Julio enfrente al edificio de la Tuberculosis.

—Que hemos visto a dos galanes noches pasadas andar merodeando por la casa de las rubias de Wilson.

Pues dichos jóvenes seguramente andan en procura de estas bellas, encantadoras, divinas rubias de W. les auguramos felicidad a dichos jóvenes y también a las bellas rubias.

—Que parece han roto los amores del joven Andrés E. con la morocha Junana V. donde desearemos esto no fuera verídico.

—Que noches pasadas pudimos ver al joven Pedro S. de mucho afilé con la linda señorita Emma D. pues dicho joven recién entraido en furor.

Le deseamos felicidad al mismo tiempo.

—Que muy en breve será realizado el enlace de la simpática señorita Caschita Defelipe con el apreciable joven Federico Perelló.

—Le deseamos felicidad desde ya un mundo de felicidades

—Que le han colgado la galleta a

Juzman J., su único corazón Aurora M. según es porque dicho jóven anda jugándose con dos cartones muy bien por Aurora.

—Qué han vuelto los amores de Francisco L. con la señorita Anita M. después de un resentimiento que soportaron estas dos parejas.

Así me gusta muy bien.

NOCTURNO

¡Ojo Muchachas!..

Que hemos visto al jóven literato según el se las quiere dar Pedro Vala que anda tirándole el aparejo infíltamente a la simpática señorita Elisa Sua.

Mirá Elisa ni te pongas a darle coraje a este soez que es la afija para perder el tiempo.

—Que al jóven que vemos todas las noches prendido como chingolo al serbo es al simpático galán José S. C. con su la encantadora rubia Mariá G.

Haber Josesito para cuando comemos los dulces.

—Que se dice que el jóven Ceferino Dea.. se ha ausentado para Montevideo para tratar los muebles para su enlace con la rubia Feliciano Da.

Como saltara de contenta Felicianita, porque ya es tiempo.

—Que dia a dia van aumentando, el cariño del jóven Jaime Pere.. con la Directora del Colegio de Varones señorita Isidora Fernan.

El te dirá que te quiere
Que tu cariño lo está matando
Te prometaré miles cosas
Pero de casarse jenando!

—Noches pasadas hemos visto a la monona de 60 'Abiles Elvira Olaza... que era muy festejada por un empleado de la Administración de Renta que se llama Corbo ..

Te deseamos felicidad Elvira.

GARUFA

De Cafítas

Se asegura que la instalación en este lugar de una sociedad entre la juventud para realizar mensualmente bailes, se denominará JUVENTUD UNIDA, teniendo por lo pronto al fundarse la cantidad de treinta socios, todos ellos son jóvenes entusiasmados por las diversiones, y es de esperarse que dada la trabajos emprendidos resultarán un ómero inmenso de aliados, todos ellos amantes a distraerse con mayor agrado. Esta sociedad invitará a las familias del lugar y algunas de la ciudad, para que tengan

el placer de presenciar sus intenciones de abrir un camino de distraiciones por ser Fray Bentos, muy poco amigo de fiestas familiares, pues la juventud terminará en esa forma una base principal para animar en muchos a los jóvenes amigas de los bailes y de hacer sus conquistas, porque ahí se reúnen jóvenes lindos y feos a gusto de los consumidores. (Por lo pronto desde ya pueqo asegurar que el cronista de esta hoja es bastante feo, pero él gestionará y hará de su parte lo prudente para salir si le es posible, vicioso con alguna linda morocha ó rubia que le lleve el apunte.

El director de La Tijera espera una invitación.

Alacran

Las Prendi....

Son inimitables los amores de la señorita Carmen I. con el joven Sixto C.

Que la felicidad les reine.

Son inseparables compañeros de todas las noches el joven Rudi G. con la joven Dominga R.

Son nuevos los amores de María So con un joven desconocido en nuestro ambiente llamado La Mar.

Son viajas y quieren bien; las cuarentonas Josefa A. y Elvira O. son callejeras y no encuentran que de fé les lleven el apunte las hermanas Itu..

Que son nuevos los amores del joven Juan José G. con la morocha Juana N.

Le deseamos felicidad al joven Go.

LOS PRENDI

Se Murmura

Que el joven que anda siempre tirándole el aparejo a la morochita Vicenta Na. es el joven Julian Ferrey... pues dicho galan es tanto lo que la ama que la dicho a sus amigos que cuando se acabe la guerra la va hacer su compañera inseparable.

Que esperanza la de Vicenta

—Que según versiones se dice que el joven José Ca. le ha colgado la gallera a la espárrago María So.

Muy bien por José.

—Que según versiones dan como seguro de que el sargentito Almirante C. J.a. anda en fuerte dragoneos con la simpática piba Tula Simeo.

Le deseamos felicidad al amigo La.

—Que sigue recibiendo misivas de su único corazón José M es la poetiza María A. R. muy bien muy bien le

deseamos suerte María.

—Que corren versiones de que ya parece á hecho arreglo en una fábrica de muebles para contraer enlace con su novia la señorita Estela Bri. es el joven Miguel Cochi.

Muy bien por Miguelito aplausos.

—Que siguen viento en popa los amores del joven Américo Mar. con la linda morocha Isabel A. M.

Le auguramos felicidad.

Gran Remate

Que dirán de mi lectares
Que yo soy pura parada
Pero es la guerra señores
Que no deja vender nada.

Tengo sin pagar la comisión
Que vender está muchacha
La cara de Juana Nu...
Parecida a una vizcacha.

Para el que compre volada
Esta regular y es bonita
La joven Ana Delgro...
Y demás ella es modista.

Esta paloma casera
Es bonita y sin suerte
La joven Aurora Al...
Y su cara de empauada.

Tengo a Ortencia Rodri.
Para el que ande vacante
Ademas de ser bonita
Es una joven elejante.

Otra regular bajita
Que asila por un portón
La cara de Carmen I.
Larga como un ratón.

Una de carita gorda
Es la joven María L. Ro.
Aprovechar la bolada
La puede comprar Garniendia
Para moide de empanada.

Para el número que viene
Tengo otro número valioso
Otra vez de señoritas
Para que compren los mozos.

Señores aquí termino
Por que el asunto es largo
Me despido de este número.
Y tengos muchos cargos.

KRI KRI

Vicitante de una plaza

10.

Despues de un largo rato.

Que me encontraba en la plaza.

Reposando frescamete en uno de los bancos de esta.

Cuando de pronto recibo un sieto estaxis de flores, de muchas flores.

Me conmevi por cierto

Al ver que fresco lleno de aroma y rodeado de flores.

Y entonces pense que no estaba solo

Veo; alla entre unas flores com que alguien hubiera.

No hice caso.

Siento un ruido por detrás. Miro. Flores que deshechas jugeteaban, Despues senti que me tocaban, y me hice el dormilón.

CONTINUARÁ

Jardin Berlinense

Sara Garbarino

En su frente de abastro
y la sombra de sus hermosos
ojos un poema lleva escrito de
bonda y un enigma que aunque
quiero tengo miedo de decifrarlo

Clotilde Benker

Es bella cual naciente primavera,
Julce cual el suspiro de un angel

Su trato amable la hace morecedora de cariño que le presentan sus amiguitas

Juanita Indarte

En su silueta hay mucho de divina tiene el encanto de las Hadas intangibles de los sueños color de rosa, y más todavía.

SE DICE

Que ha roto los platos el joven Jorge Ra.. con la linda morocha Ofelia Gar...

Deseariamos esto no fuera cierto. —Que siguen avanti los amores de la señorita Marita C. con un italiano nito que no recordamo su nombre.

—Que es mucho la pasión que siente la simpatica señorita Aurora Alma por su espafolito Francisco F.

Que la felicidad te sonrie Aurora.

Que como no se ha de quedar triste la simpatica señorita Laura Ma. al saber que se ha ausentado para Chivileco su dragón el simpatico rubio Arnaldo Balda..

La compadecemos a Aurorita.

—Me cuenta dijo Lencina hay una señorita que anda en busca de un novio que tenga una fortuna de mil pesos, pues ella es la señorita María Uni. Avisamos para el que posea esa fortuna.

—Que la Srta que se ha encontrado otro dragon más y con este van ya para la docena es la morocha Lila F. M.

—Que ira hacer con tantos.

PEPITA

Se Dice...

Que la señorita María M. es mucho lo que siente por el joven Pedro F. que no ve la hora de que dicho galan se tome la molestia de dirijirse hacia el B. C.

Muy bien por María

—Que se dice que el incansable jóven tenorio Mario B. siempre sigue dando sus pasaditas a la simpática señorita Manuela D.

Le auguramos felicidad a Mario.

—Que el joven que lo hemos visto de parabienes con la italiana María R. es al simpático morocho Arturo C.

Hace bien Artemio:

—Que días pasados tuvimos oportunidad de ver al jóven Hilario R. de mucha boca abierta con la simpática señorita Margarita C. donde dicho jóven le ha dicho a sus amigos que para cuando la "rada crie cola" la va a hacer feliz.

Que esperanza la de Margarita.

—Que días pasados tuvimos ocasión de presenciar al Pedro P. que le decía a su novia Elena L. que cuando lo hagan Administrador de Rentas la va a hacer su compañera inseparable.

Puedes esperarlo sentada Elena porque parada te va a cansar.

—Que se dice que hay una señorita que se encuentra muy enojada con el director de "La Tijera" por una bromita le dimos en el número anterior.

Que eso no le importa nada al director.

—Que al jóven que vemos prendido como ratón al queso con su novia María G. es a José C.

Le deseamos felicidad.

—Que la señorita que se encuentra muy triste por que su novio le colgó

la galleta es Juana G.
La compadecemos a esta chica.

NOCTURNO

Habladme!

Para A. A. M.

¡Oh! divina niña, habladme que mi alma se abraza en una hoguera, no seas tan malita con un alma que tanto te ha querido.—Si habladme de esas cositas dulces, para que mi tierno corazón valla quitándose ese peso que lo afilija que lo mata; así paulatinamente queda en su alegría.

Eso sí:—pidote que no me hables de esas cositas amargas—tan amargas como la báil; y no me hables de cosas ya pasadas, no: habladme de esas cositas no a mucho hemos hablado junto los dos.

Si me hablas hás el favor habladme algo el poeta al narrar una poesía hace sentir las nostalgias de las almas como las nuestras.

¡Oh bella y encantadora niña hoy te dedico estas líneas que van con ella todo mi más sincero, y profundo cariño hacia ti mi ideal mi tesoro.

Juan TIPOGRAFO

Lo que se dice

Que a muchas señoritas de Cañitas les agrada la propaganda de LA TIJERA, porque al expresarse lo hace con cultura en los actos amorosos que en sus columnas trata.

—Que hay una patota de jóvenes entusiasmados para formar una sociedad, la cual tendrá el único objeto de realizar mensualmente bailes familiares.

res al cual serán invitadas todas las bellas morochas y encantadoras rubias que residen aquí, y también algunas de la ciudad que han quedado comprometidas hacer acto de presencia a esta clase de festival.

—Que una de las señoritas agrada por mi en mi anterior correspondencia se encuentra muy enojada, pero acabo de saber que es también criptora a LA TIJERA.

—Que tengo pensado hacer una propaganda y decir en ella la verdad, pero lo decía en mi anterior para que estos resentimientos no sean inciertos prometo en lo sucesivo nombrar todo aquello que ocasione inconvenientes entre seres enamorados.

—Que así ya lo saben enales ser en lo sucesivo nuestra manera de patir.

—Que presento mis afectos a la redacción pidiendo hospitalidad en las columnas del periodico para colaborar.

Kalengo

Andan Diciendo

Dicen que yo soy muy veleta y que por eso tengo de adócenas de novias dice Zoila R.

—Dicen que nadie me da corte porque soy muy vieja, que creo eso no implica nada si ello no me llevan carga por que no quieren dice Concepción Bor..

—Dicen que soy muy flaquita y que parezco un pejerrey que por eso no dan corte dice Josefa D.

—Dicen que andan de adócenas por mí y yo no veo a nadie que si yo piara alguno le daba corte enseguida dice Aurora Z.

UN RANÚN

Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo
Perteneciente al ramo

Para Tratar dirijirse calle Montevideo número 74