

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10

Aparece los 10, 20 y 30

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO.

No se dan explicaciones a nadie de los datos, ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor de este periódico no podrá colaborar, de lo contrario tendrá que abonar su publicación.

FRAY BENTOS 20 Octubre

## LA TIJERA

## Desengaño

Era al caer de una hermosa tarde de otoño. El sol ocultábase en el ocaso y sus pálidos rayos daban a la tierra un beso de despedida. Los pájaros cantores en la cañada umbría publicaban a coro la dicha de sus amores.

No muy lejos el mar y el río confundían sus aguas salubres y dulces que lamían dulcemente las partículas bronceadas de la playa solitaria, dejando escapar murmullos suaves.

La superficie del mar moviase ligeramente a impulso de suave brisa y sobre ella multitud de lanchas remaras perteneciente al club Náutico celebraban una de las agradables fiestas con que se obsequia a las visitas regias en las provincias marítimas, disputándose acaloradamente los premios que se habían de conceder a los campeones del delicioso sport.

La fiesta resultaba espléndida en grado sumo y era admirada con entusiasmo por el público que llenaba de bote en bote el muelle y andenes del puerto de N.

En su terraza, Laura, la joven tan querida en el lugar por sus virtudes y actos caritativos, sigue afanosa, con marcado interés el movimiento de las lanchas, no apartando de sus ojos los minutos gemelos de teatro, compañeros inseparables de ella desde hacía mucho tiempo.

La fiesta toca a su fin, oscurece el mar, los puntos blancos desapare-

cen uno a uno, regresando al punto de partida.

La terraza queda momentos después desierta y solitaria. Los periódicos de la mañana publicaron detalladamente el curso de la fiesta y nombre de los agraciados.

Laura procuró uno de los primeros. Dió una ojeada rápida y el periódico se le cayó de las manos al mismo tiempo que exclamaba:

—¡A él, a él el primero!

Transcurrieron las horas con andar tardo llegó el crepúsculo vespertino y Laura de nuevo admiraba en el mismo lugar que el día anterior el mar sin límites ni fin, despojado de las barquillas blancas que miró el día antes con tanto afán... Suspiraba y lloraba.

Descompasados golpes dados a la puerta la hicieron volver en sí de su profundo éxtasis. Secó sus lágrimas y presurosa, antes que nadie la adelantara, abrió la puerta.

—¡Luisa!—exclamó al abrir.—¡Amiga mía!... Vienes hoy a mitigar mis penas; sin duda, Dios te ha mandado.

Ernesto hace ocho días no viene; ayer ganó el primer premio, la copa de oro. ¿Que te parece la crueldad de ese hombre?

Yo te quiero con toda el alma, tú lo sabes, tú sabes que es el primero que conocí, el que habló de amores a mí, que de amores no sabía, él que hizo agitar las fibras más sensibles de mi corazón, los tormentos del amor los sufrí todos moralmente, sólo el de hoy me faltaba: apurar la hiel de un desengaño!

—Y que es algo amargo—dijo Luisa sonriente;—pero debes recordar lo que te decía yo; que Ernesto no te quiso nunca, y si no, mirá y te convencerás.

Abrió su anheloso bolso y sacó de él un precioso estuche que ligeramente abrió por resorte, sacando de él la copa de oro, una verdadera joya de arte.

—¡Oh!...—dijo Laura, retrocediendo dos pasos,—es posible...

—Tú, mi mejor amiga, me hiciste tanta bión traición; tú admitiste de él lo que a mí me pertenecía... ¡Tú no comprendes que es mía y no tuya!...

Ven, deja que contemple a la luz de la luna su premio, que sea testigo el astro de la noche de su crueldad; ven... enorgullecete de ser tú su dueño, la dueña de ese tesoro de honor a él concedido. Pero no, ni tú ni él sós

di, no guardarlo.

En no es hombre de honor habiendo sido tan cruel conmigo; ni tú digna, siendo la más farsante de las mujeres. Por lo tanto, es más justo que la guarde el mar, que guarde otros tesoros.

La copa se vio volar impulsada por la mano febril de Laura, un rayo pálido de luz se quebró en las facetas de un brillante engarzado, produciendo un resplandor fatídico y las aguas abrieron presurosas sus profundidades para sepultar aquella clave sensible de un desengaño cruel.

Margarita TORRANDELL

## A una Estrella

Con el crepúsculo matutino, Desperté mi contemplación gosoza—Y al verte tan bella, divino adorno—Celestial, yo me pregunto ¿en qué afortunado,—será, el que pueda besar tus hermosos rayos luminosos?

¡Oh! que bella eres, hermoso adorno—Del firmamento grandioso,—Yo, con inmenso desvario—Te pregunto con acento curioso, ¿Divina estrella quién podrá besar,—Tus hermosas rayos luminosos?

¡Oh! sublime relentor, modelo—De bondad, infinitamente gloriosa—Deja que abrigue la esperanza de llegar—Hasta esa estrella, y con mis labios ardorosos—sea yo quien pueda besar sus hermosos rayos luminosos.

¿En qué concepto, me tendrás lector?—Al leer mis poesías caprichoso—Sinó te dijese que es E. D. P. la estrella,—Que con delirio le pregunto: ¿quién podrá besar tus hermosos ojos luminosos.

V. C. HIJO

## PARA M. B.

Tu recuerdo perdura en mi memoria como si fuera el ángel custodia de mi esperanza.

Tu cariño ha sido sincero, leal y constante para mí que te he amado y te quiero con el amor ardiente que en mis sueños juveniles forjan mi alma en ilusiones que sólo en ti prenda querida he encontrado.

R. Z.



## DE ENTRE CASA

Que debido a un desperfecto que en momentos de imprimir nuestra hoja sufrió, nos fué imposible dar a luz pública el día 20; por lo que hemos tenido que darlo con un día de atraso, pedimos disculpa a nuestro queridos lectores.

Ponemos en conocimiento a todos nuestros lectores que toman parte en nuestro concurso que recibiremos en lunes hasta el 30, así que todo aquel que desee enviar puede hacerlo antes. Quedan avisados.

También ponemos en vista a todos nuestro lectores que todo aquel que quede deudando más de un mes no le será enviado más nuestro semanario, pues tomamos esta resolución para poder llevar más al corriente nuestras cuentas.

Así que ya saben, no vayan a extrañar esto cuando no les llegue más nuestro periódico.

También avisamos que ya estamos cansado de oír que toda persona que mande alguna colaboración por insignificante que sea debe venir con su firma, pues de lo contrario dichas correspondencia no serán publicadas.

EL DIRECTOR

## GOTAS DE TINTA

Que corren versiones de que la simpática flor de primavera Maria N. le obsequió a su simpático novio con una nada galleta.

Lo compadecemos al joven.

Que hay un joven que siente un dolor en el corazón, y todo es por no poder ver a su casueño la simpática Maria B. pues él es un simpático galán de nuestra ciudad.

Que hay dos jóvenes que se están por mandarse los padrinos, pues este es debido a asuntos de novias.

Que nuestro semanario cada día saldrá con más material amoroso, pues para eso contamos con un nuevo colaborador

NOCTURNO

## Las brisas Cuentan

Que el joven Humberto Dé. calla y conciente en las miradas ardientes de su amada Maria R.

Que la señorita Josefina G. anda algo atacada de la muela por que no puede verle seguido a Raúl F.

Te compadesco Serafina.

El simpático joven Horacio E. les teja mucho a la señorita Cata U.

Que el joven Pedro T. ha logrado

conquistar el corazón de la señorita Vicenta La Cruz. Felicitamos al amigo por su buen tino en su elección.

Que el rantifuso Juan P. no se conforma con una novia, sino que tiene tres, dos presente y una ausente.

Avisa si te has cruido que son copas de Whisky.

Que el monono Dionicio R. no pasa un día sin visitar a la señorita Sixta P. pues dice que lejos de ella le es imposible vivir.

Que las señoritas Sara V. y Etelvina G. andan atrás de los jóvenes Carlos Rompani y Tomás Fontela pero ellos no le llevan el apunte.

Ten cuidado con los forasteros miran que son muy pillos y de cien uno se casa.

Que también el joven Jaime E. se está por envenenar con una botella de oporito por que la señorita Julia Vaz. no le lleva la canasta.

Pobre Jaime no te pongas a tan extrema resolución por que será un disgusto para tu familia.

Que el joven Eduardo G. no tiene otro placer que llevarse a su novia Victoria R. a la glorieta de su casa para hablar de sus ideales soñado.

Te felicito Eduardo!

Carpega

## EL CONCURSO

Desde hoy empezamos a publicar los nombres de las jóvenes obreras que se les ha enviado cupones; aun que es todavía algo escaso el envío pero más adelante han de enviarnos más.

He aquí los cupones que hemos recibido:

Maruca Demassi	6	votos
Ortencia Rodriguez	2	"
Isabel Barrios	1	"
Maruca Laporte	13	"
Maria L. Dizanti	1	"
Patrona Isaz	1	"
Liba Moratorio	1	"

## Diceres de tipos populares

Sección de Critica

Yo soy feo, sucio, despeinado, borracho, y en fin tengo todas las malas condiciones, y sin embargo no me faltan de adocenados de novias por medio de mi poder natural, y pongo en conocimiento de todas las señoras que deseen tener novios que pasen por esta calle Paysandú.

Juan P.

Yo en vano me doy corte como

potrillito pueblera, no puedo encontrar alguna si, pero ¡yo soy un jóven delicado!

¿Verdad? José Maria S.

—Dicen que mi novia es fea, y parece a "rana choclera". ¡Bah! es lo dicen de envidiosos por que Emma mi vaquita no le ha llevado el apunte! Para mi es lo mejor que puede haber en el universo.

Roberto I. no seas tan otario.

—¡Ay que soy, desgraciado! Cuando se me llegará el día que se me achique la nariz; por que en toda vuelta me dice Castiglioni que me tendrá que aplastarme la nariz porque cuando me muera se va a hacer imposible taparme con la tapa del cajón.

Protipo Juan B.

EL MAGNATE

## Preguntas y Respuesta

Quién es la señorita más pretendida de la calle 18 de Julio.

Maria D.

—¿Quién es la señorita que tiene la constancia todas las tardes de venir al pueblo para buscar novio?

Eleva C.

—¿Quién es una señorita que es muy galanteada por un jóven, y para eso ya tiene la dicha de que la acompañe Isabel Ba.

—¿Quién es esa ranúa, guasa y maleducada que anda charlando de lo de "La Tijera" y que si sigue así vamos a sacar todos los trapitos a sol más fuerte de lo que aquí le damos.

Elvira G.

—¿Quién es ese galán buen mozo que anda tirándole el aparejo a la lindísima Mercedes Margarita Gar.

Francisco F.

—¿Quién es esa señorita que lo tiene para la farra a su dragón, y todo porque ella ya está más fuerte que el baco de pito.

Angelina C.

—¿Quién es un jóven que tiene todas las tardes la constancia de venir acompañando a su novia.

Perfecto P.

—¿Quién es esa señorita que quiere con toda la fuerza de sus pulmones y su dragón de ojito Pedro F.

Josefa D.

—¿Quién es la señorita que ha tenido la suerte de que un jóven le regaló un anillo de compromiso, Mercedes Lo.

## Nos Cuentan muy bajito

Que un simpático joven de esta localidad se ha dirigido a una simpática señorita pidiendo su ayuda para obtener el sí, de la señorita María Inés M.

Que hay varias señoritas de



sociedad que prepara varios ultimatum para dirijirse a sus simpáticos agraciados.

—El sábado contraerá enlace el simpático joven Carlos Guevara con una amable señorita de Sanchez.

Desde ya les deseamos una eterna luna de miel.

—Nos cuentan que hace varios días que sucedió un caso algo curioso por las inmediaciones del corralón municipal siendo los protagonistas los jóvenes Pedro Mau... y la feucha Angelica Pic... parece que en este curioso desastre entró en acción el ño talero y tuvo que salir el pobre enamorado vendiendo boletines.

—Nos cuentan algo bajito que hay varias obreritas del Liebig's que se disentan acaloradamente por salir triunfante en nuestro concurso.

—Nos cuentan muy bajito y triste noticia de que el simpatiquísimo pichoneito joven Dionicio Re. quiere poner fin a su existencia pues para él se valdrá de una botella de Whisky y una docena de gallitos.

Deseñamos que esta noticia no fuera verídica.

—Nos cuentan que muy en breve saldrá una orquesta, donde piensan recorrer varias calles de nuestra localidad al son de música, y dar al mismo tiempo serenatas.

## Emosiones gratas.....

### DOS ANGELITOS.....

Emosionantes sonrisas asoman en nuestro rostro al reconocer en el zaguan de una importante repartición pública, la figura esbelta del simpático gentleman E. A.N. ...que en coloquio amoroso, sostenía una animada conversación con una picaflor que estaba estacionada en la vereda y muy cerca de la puerta. Rosa Ri... que es la protagonista; a pesar de sus treinta Primavera, se encuentra con su flor, deshojada por el vendabal de su amor primero.....

Cuidado Rosita con el GALLO COPE TÓN N.A.E.....quien, desde Montevideo trae la costumbre de éstas arremitidas con intenciones de.....

### AL TRIUNFO.....

Suenan la campanilla y se asoma el Angel tutelar de los ensueños—Ella es MARÍA M. r. la bella y graciosa, NO.

CHE OSCURA; que cubre de esperanzas al corazón dolorido del joven PEDRO FRAN...que vierte lágrimas de amor, por NOCHE OSCURA.

No te hagas mala sangre PEDRITO, que NOCHE OSCURA te ama, y será tu ya; por ser esa su voluntad.

### DELIRIOS.....

Se murmura que el fantasma nocturno, joven R.Z...se encuentra abatido y enfermo por no poder saborear el ansiado perfume de su linda y apetecida presa, la hermosa imagen de la amable y seductora E.J.Barr...por quien el corazón de R.Z. llora amargamente y sin esperanza de ser adorado por tan bella y senrosada flor.

Te compadecemos Ricardito.

PURICHINELA

## ERES FELIZ

Para E. B.

Eres buena y amable  
Como en sueños te ví,  
Y ansioso te dí  
Mi cariño y amistad;  
Eres madre ejemplar y cariñosa,  
Esposa fiel y constante  
Y iertes dicha y felicidad  
En el corazón de tu feliz amante.

\* \*

La nobleza de tu alma  
Y la bondad con que te guías,  
Es virtud que te enaltece.  
Es dicha que por doquier asoma;  
Es felicidad que tu corazón anhela,  
Y emoción que mi alma siente  
Al contemplar la dicha de q' gozas  
Con el Ángel q' con frenesí te ama.

\* \*

La amistad que le profeso  
Es sincera y elocuente  
Es cariño leal y ardiente  
De quien siempre veneró  
La imagen bendecida  
De quien amorosa es,  
Esposa fiel y constante  
Madre tierna y cariñosa.

\* \*

Eres sencilla y discreta  
Como el Ángel de tu guarda,  
Madre y esposa virtuosa  
Y sincera en la amistad;  
Por eso noble amiga  
Le auguro con lealtad,  
Al terciar las cuerdas de mi lira,  
Años de dicha y felicidad.

Fray Bantos, Octubre 18 de 1916.

R. Z.

## Des en una

Se nos asegura que muy pronto tendremos un colega nuevo de filiación colorada, y llevará su hermoso título de "El Colorado", saldrá tres veces por semana, y será pequeño su formato, estará a cargo de su dirección un joven amigo que hace poco tiempo está radicado entre nosotros. Si esta versión resulta cierta podemos decir con franqueza sin temor a engaños que será un periódico que hará honor a la prensa local.

Pues si su dirección ésta a cargo de ese joven tendrá la juventud colorada un amigo franco y caballerezo prestándole a la vez su desinteresada protección si esta información es cierta puede desde ya su Redacción contar con el pobre concurso desinteresado de "Trinitario".

Pasemos ahora a otra cosa. Hay en esta localidad una señorita que nos ha escrito una carta llena de iracundo perfume y esta muy bien redactada, pidiéndonos en ella crítiquemos a un colaborador de esta hoja por haber dicho una falsedad en cuestión amorosa.

Nuestra misión no es amada niña entablar discusión con ningún santa nata, que se ponga a decir cualquier cosa, de lo escrito por mí soy su responsable, pero porque otro escriba y ofenda el honor de una joven yo no puedo sacar la carta por una joven que aun no conozco ni tengo seguridad si las cosas son como Vd. dice ó es lo que manifiesta el escritor.

Ante todo prevengo a la vez a esa señorita que si quiere y me permite en el número venidero me comprometo a pedir hospitalidad en las columnas de "La Tijera" para publicarla y creo al menos será correspondido por su espacio necesario.

Saludo a esta redacción con mi mayor aprecio

Trinitario

## SE DICE

Que la simpática señorita F. M. es amada grandemente por el joven Carlos C. quien alimenta en su corazón un fuego de tal ardoridad que es imposible retenerse.

—Que una visible desconfianza se ha apoderado de la seductora señorita Mi-L. hacia su novio F. Con. de quien había oído decir suponemos nosotros que anda en pica rosados con alguna otra.

—También noches pasadas pude ver al joven B. N. que le preguntaba a su amigueta T. C. por su novia.

—Que es mucho, pero mucho la pasión que siente el joven Juan O. por su siempre constante María R.

—Que noches pasadas pudimos ver a la encantadora señorita Sara E. de mucha boca abierta con su novio Manuel A.

CARA DURA



## Concurso Belleza La Tijera

¿Cual es la obrera más bella?

Voto por .....

Firma .....

Localidad .....

### Charlas Femeninas

¿Quiere usted ser gentil? Comience por saber sostenerse en pie debidamente. No todas las personas lo saben.

La forma de "saber" cómo se debe estar en pie, es muy sencilla, y cualquiera puede practicarla. Ya en pie, en su posición habitual, colóquese sobre la cabeza un libro, balanceándolo hasta sostenerlo con facilidad... En este caso, la cabeza se pondrá en línea con el cuerpo; el pecho avanzará, y el estómago, echándose hacia atrás recuperará su verdadera posición. Las rodillas se fortalecerán, los talones tenderán a unirse, el andar será seguro.

Compárase ante un espejo, esta postura, con la de abandono que suele caracterizarnos.

Para quien quiera comprobar si es gentil, sencilla es experiencia, y fácil el remedio.

### ALGO

#### El Coqueterismo

Las mujeres creen que con ser coqueta ya tienen su belleza ornada, no la mujer en todo caso nunca debe usar de ese romanticismo porque ahí es donde esta todo su desperfecto personal. CHULO

#### El Artificio

Queréis ver tu delicado cutis en un estado bonito, bello, encantador para muchos años, pues dejáis esas mistificaciones que perjudican tu divino rostro, seáis bella pero buscad lo natural. NINI

#### La Vanidad

Seáis rica, y seáis vanidosa no vale nada, seáis pobre, y no usas de ese método serás mirada con el más profundo cariño. MILIN

#### La Figuración

Nunca tratéis en figurar si sois pobre; nunca tratéis nó; pues la figuración es un momento después todo resulta engaño, seáis pobre pero no trates en llevar ese régimen, JUJULA.

### Amorios

Celina Sucunza con su hermosura ha cautivado el corazón de el joven Dardo Rossi, y el por un sentimiento instintivo de su corazón le ha jurado no olvidarla.

—Una eterna alborada siempre en vuelta en bellos celajes y ebrío de poesía de belleza es en la que vive Maria Müller y Alfredo Hans.

—Muy del llanto la señorita Celestina Borzo por que se ausenta definitivamente para Rívera el joven Juan José Rama, y si así continuas es pro penso le tome melancolía.

No hay que afligirse Celestina alguna día volverá hacerte feliz.

Se nota en el semblante de la señorita Elvira Sucunza la alegría imperecedera de cariño para el ausente Fernando Curti pues el le ha prometido venir a verla muy en breve.

—Que la señorita Rosa Guichetta consciente y calla las miradas ardientes miradas de su joven prometido José Sica Chourito

Muy bien poresta pareja.

—También cada vez abarca más ardor del amor que se profesa la pareja Maria Luisa S. y el joven José L. D.

—Muy lleno de congoja esta el conejito de Elvira Lüfers por que ha ce mucho tiempo que no oye las dulces y conmovedoras palabras de su predilecto Aquilin Fracuelle

—El joven Enrique Vaccaro continúa jurando amor eterno al idolo de sus ensueños la atrayente señorita Estela Cúneo

—El joven Mario Delgado se encuentra muy alegre porque ha logrado vencer todos los obstáculos que le interceptaba sus amores con la encantadora hermosura Elanca Boloque.

GARRON

### Perlas Poéticas

#### LAS DOS ROSAS

Con una rosa del mediodía a quien la grana sus tinte dió, la blanca rosa que el Norte cria en guerra abierta de declaró.

—Ya sé que envidias—le dijo aquella la gentileza que a Dios debí: ya sé que alegre, dichosa y bella para enojarte motivo di

—Mientras—del Norte gritó la rosa yo tengo a gala mi palidez, y si no brille por vanidosa es porque adoro la sencillez.

—Reina del prado me aclama el hombre y en mi su gloria suele cifrar.

—Yo sin corona y hasta sin nombre sobre las almas suelo reinar.

—¡Yo del que vence festoneo el manto!

—¡Yo del vencido templo el dolor!

—¡Yo en mis colores brindo el encanto!

—¡Yo entre mis hojas guardo el pudor!

M. DEL PALACIO

## Taller de Pintura

—DE—

AURELIO BARRIOS

Se encarga de todo trabajo

Perteneciente al ramo

Para Tratar dirigirse calle Montevideo número 74