

## DICIONES DE SUSCRIPCION

por mes Ciudad	\$ 0.25
Campaña	€ 0.30
número suelto	€ 0.10
número atrasado	€ 0.15

Aparece los 10 20 y 30

se devuelven los originales sean publicados.—La correspondencia Administración calle Lavalleja renta EL PUEBLO o se dan explicaciones a nadie de datos o cualquier publicación. La persona que no sea suscripto este periódico no podrá colaborar de lo contrario tendrá que quitarla.

RAY BENTOS 20 Noviembre

## LA TIJERA

## Lucha entre el bien y el mal

En el mundo hay dos fuerzas antinómicas: Oránz y Arimán, la luz y las tinieblas. Y la luz o las tinieblas pueden enseñar.

Las tinieblas son la historia antigua: el culto de la fuerza, el desprecio al derecho, el aplastamiento y destrucción de la personalidad humana, la apoteosis de los tiranos, de los conquistadores y de los verdugos. La luz es la historia futura: el culto del derecho soberano, el respeto a la personalidad humana, la apoteosis de los conquistadores del pensamiento, la compresión de todas las almas, colaboración activa y benevolente de todos los seres humanos, para dirigirse hacia la luz, hace alta energía en la voluntad; fe en la propia conciencia, único juez, audacia para pensar por sí mismo.

Y puesto que la lucha es una de las condiciones de la existencia; es necesario, si se está bien penetrado de espíritu pacífico; prepararse también para la lucha.

Pero esa lucha no será la guerra contra los hombres, será la guerra contra las cosas.

Podemos separar las luchas humanas en tres períodos o, si se quiere en tres edades.

La época prehistórica: cuando en

su caverna el hombre estaba rodeado de fieras y tenía que vencer al león, al chacal, al tigre y a la serpiente. ¡Y el hombre los venció! Esta es la primera edad: la lucha contra las fieras.

Viene luego otro largo período, el período histórico. Dicho de las fieras, el hombre se constituyó en sociedad, y éstas cometieron el inmenso error de luchar unas contra otras. Esta es la segunda edad: la "lucha contra los hombres".

Y ahora debemos confiar de que una era de verdadera civilización, basada en la justicia y el amor, ha de seguir de la terrible prueba por que pasa la humanidad. El hombre debe comprender al fin que el hombre no es su enemigo, y que es preciso avasallar las fuerzas materiales. Esta es la edad que va a nacer y cuyo advenimiento podemos apresurar: la "lucha contra la materia".

Carlos RICHET

lo más profundo de mi alma y hará que perdure en mí el inmenso cariño que te profeso y que solo en mí pasó la eternidad quedará deshojado por las humedas paredes que cubren mis despojos.

Pero ¿Qué digo? Delirio María de mi alma y no puedo contener mi corazón a los impulsos de la duda que lo tormenta y comueve.

Sufro y lloro amargamente se que tú me amas y sin embargo siento tristeza en mi soledad y alejamiento de todo lo que en mí representa cariño dicha y felicidad.

¡Tu amor! — R. Z.

## Si eres Tu...

No me engañes mi vida—Si bien lo sé que tu eres mi único amor y mi único cabilar en este mundo.

Porque te cubres la cara con ese velo azulado.

Y, ella pobrecita amablemente me dice que yo me engaño, que estoy en un error, que no es ella mi encanto.

Vaya mi error, puede ser que esté en duda pero acuérdate que me has tenido resuelto que me has tenido una cierta desconfianza — Porque si no eres tú no te quites ese velo que te cubre la cara!

¿Ah? — no has de ser tu — Y no me loquieres decir.

Que ingrata eres mi amor.

¡Oh! — pero piensa bien que algún dia ya te arrepentiras, y harás de mí lo único en tu alma.

Vano intento el mío — Quedate tranquila; podrás recurrir a todos los medios para martirizarme! — Viviré pensando en ti mi vida que te apareces ante mis ojos como el rayo reflejante del grandioso Febo, y que mi pensamiento me dice a cada instante a cada paso que dey: que eres tu mi encanto mi único pensamiento

Pero mira escuchame un momento — Porque eres tan mala con quién siempre te ha querido?

Decidme — no tienes corazón!

Bueno, daré terminación a estas líneas pero recuerdes siempre que me has engañado, que te escondías bajo ese velo azulado; pero tened siempre la plena seguridad de que no me he engañado, y no he estado en un error como tu me lo decías.

No me engañe María no te lo en toda plena seguridad.

Pero no es nada, ya vendrán los días en que te acordarás de mi persona, y entonces darás crédito a todo lo que te he dicho, con mi noble corazón — Por ahora nada más tenga que objetar. — JUAN JOSE ASTORGA

## AL VUELO....

Pícida noche en verdad fué la del martes para los que nacen del amor parte grata de su existencia.

Dos horas de continuas emociones pasionales brotadas de lo más profundo de su razón, hacen preferir una noche de amor llena de sensaciones frescas, suave y grata para los que se deleitan en observar al enamorado y al grecio cuadro.....que representa en la mencionada noche, el joven W. Gutiérrez...alcanzando en el amar y en la expresión de su voz y en ya célebre señorita Rosa R....que se encanta tanto que en sentir la sieniña voz del enamorado, en tocarnos como si sintiera las sensaciones y la intención de quien la galanteara, tiene sentido honor...

En el momento más emotivo del todo resuena en el espacio la voz sonora de un pequeño que le dice con voz de acompañante, Rosal que es uno que no la esperaba más, en vez de desesperación de decir que mientras pasea por la calle, le habla caricias a su novio, por otro lado temerosa y confusa le gritaba al pequeño:

— Venid Diego. Ved que en casa no saben que estamos aquí y que para su culpa nos pueden reprender.

— Yo no quiero estar más separado de Rosa que voy... me voy... y empiezo a caminar en dirección a su casa.

Entonces con extrañamiento se puso a mirar por las personas que observaban el niño desde los balcones del casco independiente (el gigante de fachón que también se interesaba por saber qué era entre los enamorados) y que por mirarlos demasiado se llevó un zarpazo por delante) que ambos enamorados se acercaban entre sus brazos y después sonó en el silencio de la noche un prolongado y sonoro "bonitas noches" despidiéndose, haciendo unos roquitos que fueron como caricias prodigadas por Rosa a su querido amante...

Prevenimos a los enamorados de este idilio que deben ser un poco más reservados para evitar que los tengamos que hacer conocer con sus nombres y apellidos de nuestros buenas y amables lectores.

Detective PUCHO

## DE LA CALLE....

Noches pasadas hemos podido ver al joven J. M. andar en punta de pie por la casa de su dragona la señora M. L.

Cuidado J. no te vayas marchar a la primera sección por sospecha.

— Que la simpática señorita A. R. se encuentra muy enojada con su estimado Director, pues dicho enojamiento será seguramente porque la escuchan con F. F. en el número pasado.

No se enoje A. more que en todo concepto la pierde Yd. siempre.

— Que al joven que lo vemos todos

las noches en un "vai-vien" por la casa de su dragona de ojo I. S. es el zurdongo M. E.

Pues esto es tener constancia.

— Que siempre con sus caprichos el joven M. G. con su novia P. M. pues este joven le dice que cuando se acabe la guerra la va hacer su compañera inseparable, y ella quiere que no deje pasar este hermoso verano.

Casiado con los caprichos

Que nunca resultan bueno

Porque cuando menos piensa

Sobreviene un desconsuelo

— Que la señorita G. A. se encuentra muy alegre porque ahora lo tiene a su alrededor de sus ensueños J. D. L.

Muy bien nos alegramos.

— Que me dicen Ydes. testores del joven M. G. que después de andar en asfalto de una señorita en la calle Montevideo, ahora lo hemos visto andar en picos rosados con la perra M. L.

Ya se puede ver la clase de tipo.

Detective CARLANCO

## Mancos de Flores

## Sección para LA TIJERA

JOSÉFA VITTORZ.—Ella es la flor más pura, más hermosa que puede haber en una pradera, es el angelito de la esperanza y es el encanto de quien tenga la dicha de poseer su nombre y cariño.

ANGELICA COSELINO.—La conocéis lectores, pues ella es una bella niña que con solo mirarla lo sudorosa y lo somete en un continuo deliramiento, y hasta se le puede llamar la "flor de la esperanza y la dicha" en su trato es por demás amable y en fin posee todas las más bella cualidades.

Continuará—J. J. A.

## DEL AMOR

Es muy notorio ya los espectáculos que produce el amor. Pues desde ya hace un tiempo, hemos visto noche a noche los dichos espectáculos en un zaguán de la calle Brasil los protagonistas de la comedia la forman el joven José F. y la señorita Haydeé R. y el joven P. E. con la joven Angelita R. Yo al pasar por la vereda paralela, y al rasgar una densa nube un rayo de luz lunar, q. los iluminó, los vi que estaban.....embragados en el amor aprovechando las bocanadas de Liebig's cierto día y con el fin de hacer una visita a una tía se fué a las chascas la joven Emaelinda R. no sin antes mandarle un propicio al ídolo de su amor el jó

ven Juan G. como el mandadero era un chico no tuvo reserva para de la alta voz se cometido y la pregunta al vuelo a la declinación del sol cuando sus rayos lucian con el crepusculo nuestras jóvenes luchaban con las dificultades que debían vencer para realizar sus sueños dorados.

Al verles tan justos y embrigados en el amor no pude menos que vendecirlos y enviar sus echos a la que no miente ni por viscosos.

— Es de lamentar que la joven María B. se alla enamorada de R. I. pues este joven su edad y su corta postura hacen que use el pantalón demasiado corto, y hace temblar que desempeñe un mal papel cuando acompaña a su novia, quién tendrá que valerse de sus habilidades para agregarle un voladito al pantalón corto.

Detective CENTELLA

## SE FUE

Noche de martirio y dolor fué la del viernes pasado para la apreciable familia del señor Federico Cerrilla, pues cuando más grande y más ardiente eran sus caricias para su pequeñita hijita Angelica; vino el fatal destino a desprendersela de sus brazos y la sumerge en un abismo en donde nace más pudieran prodigarle sus caricias y sus consuelos.

Vayan hacia los affijidos padres de este querube que se perdió para siempre nuestro pésame, y depositemos sobre la fría tumba que acobia los despojos de este angel una palma de laureles.

## En Nuestra Plaza

## Datos Recogidos

Señor Director de "La Tijera"

Estimado señor ahí le remite algunos verídicos datos que he podido recoger de nuestra plaza son los siguientes:

Que pude ver al joven C. F. que le era con demasiado el cariño que le prodigaba a su simpática novia J. R. pues dicho joven para comunicarle sus palabras de amor se arrimaba muy quedo al oído lo que quiere decir que este joven le hablaría de cosas muy amenas.

— También pude ver al notabilísimo A. C. que le comunicaba a su único amor M. R. que para cuando lo nombrara capaz de Liebig's la conducirá al R. C.

Que esperanza la de M. R.

— También pude tener la dicha de

ver al jóven (4) Lechuga de mucho gusto andeo con una morecha que tiene su morada por las inmediaciones del Hospital donde ella no le era indiferente con sus galanteos.

Muy bien por Lechuga.

—Quién dirá que el jóven C. Ro. le anda tirando el aparejo a la señorita O. I. siendo que dicho galan anda en fuertes dragones con una señorita de Liebig's.

Y bueno el que pueda tener novias de adolescentes mejor.

—También la vimos en colegios amoreso con un jóven que nos fué desconocido para nosotros a la simpática morecha Jér. Cas...

Muy bien por esta jóven.

—También lo pudimos ver al jóven A. A. que le prodigaba un amor immense a la morecha Gui. C. Le deseamos mucha suerte a este jóven en los nuevos amores.

Detectivo CARA DURA

## EL CONCURSO

Desde hoy empezamos a publicar los nombres de los jóvenes obreros que se les ha enviado cupones; aun que es todavía algo escaso el envío pero más adelante hará enviarlos más.

He aquí los cupones que hemos recibido:

Maruca Demassi	9 votos
Ortezola Rodriguez	31 "
Isabel Barrios	4 "
Maruca Laporte	23 "
Maria L. Disanti	11 "
Petrona Isas	1 "
Liba Moraterie	6 "

## Sección Reservada

Se Aproxima.....

¡Amarte a ti bella frase pronuncia la por la emoción que domina el corazón de la encantadora y hermosa educaciónista Flora M., que siente un cariño immense por su prometido jóven José Schifisi, que aun ausente le recuerda con extrañable cariño y su prometido conducirla al R. C. mande lo nombre Jefe Político.

Felicitamos a la apreciable señorita y deseamos que cuanto antes se vean realizado sus anhelos.

Desilucion

Cuando una ilusión desaparece llevo consigo el amor que nació de un corazón que aun con frenesi al angelito sus ensueños se ve desvanecido por duda de la infidelidad del ser amado.

Por eso es que se han desvanecido las ilusiones y esperanzas forjadas del ardiente amor que se profesaron los enamorados y tiernos jóvenes Ma. Del.. y la atractiva y linda señorita Blanca Boles...

Lamentamos sinceramente la desilusión del idilio amoroso y enviamos nuestro pesar a los que esperaban con ansias los confites cuando el simpático jóven Mario D condonjera a su ex novia al R. C.

.....ooooo.....

Amanse...

Hermoso es en realidad el amarse con el cariño ardiente y apasionado eos que dos seres unidos por una sola aspiración elevan su pensamiento a lo más recóndito de sus almas irradiándolas con el más purificador y sublime de los amores.

José S. Chouri... que demuestra ser apasionado y ardiente en el amor que siente por la bella y angelical señorita Rosa Giache... lamenta y sufre atrozmientos por no poder conducir cuento antes al R. C. a su adorada y preciosa virgen.

No te aflijas Joscito que Rosa Giache será tuya eternamente tuya por ser voz su único y exclusivo amo.

.....ooooo.....

Travesuras

Los amantes son como los pájaros cantan, lloran, ríen y por último disipan como el humo todas las ilusiones y esperanzas forjadas en el avasallador entusiasmo que mutuamente se profesan...

José Mauren... que es el afortunado galán que tuvo la intrusión y facilidad de seducir al corazón... de la simpática y tierna jóven Angelina Pi. No se consuela de que ésta haya desaparecido tal vez acosada por persona que influye con su debilidad de niña mimada por los suyos...

Pierda las esperanzas jóven Mau... de conseguir nuevamente las caricias que por su corazón inesperado te prodigaba la señorita Angelina Pi...

.....ooooo.....

Gloria a él

Grandioso y conmovedor ensueño que introduce a las bellas jóvenes la dicha y felicidad.—Es el Rey omnipotente de la esperanza femenina y lleva en su sol radiante la aureola de ternura y amor que sublima el alma de la mujer amante.—Es el conductor de la alegría deshojada la arena perfumada en cientos de corazones juventiles reinas bellas y agraciadas venidas a la vida para adorar eternamente.—Es... ¿Quién es? Es un ser.....Es... porque no desirlo.....Es La Tijera y su director el simpático y desinteresado propagandista de la felicidad femenina el genial narrador de las escenas amorosas que circundan con las auroras de la alegría la belleza de nuestras reinas a los paseos cotidianos de nuestra pintoresca ciudad Juan José M. Astorga.—R. Z.

.....ooooo.....

Aproximándose

Por fin las bellas esperanzas e ilusiones alimentadas por el tierno corazón de la atractiva y simpática señorita Alicia Vogt, se verán realizadas; pues ha llegado de Buenos Aires el angel de sus amores el apreciable y simpático jóven Roberto Hartmann quién viene a esta con el fin de cumplir la promesa hecha a su bella y angelical amada de concretar la inmensa felicidad ante el R. C.

Felicitamos ardientemente a la distinguida y apreciable señorita.

.....ooooo.....

Golondrina que pasa

El corazón de la linda jóven Elvira Olaza, se ve prendido en las garras del amor encantador ensueño que supo inspirarle con sus frases alhaladoras el simpático jóven Corba, quién supo con su habilidad apoderarse del corazón aún tiernito de su encantadora reina...

Nuestro deseo es Rivirita, que al pasar las Golondrinas trates de que este último quede sujeto y prisionero en las redes de tu amor, y que cuando antes vengas realizados tus ensueños de ser alabada con el manto especial y conducida al pie del altar por tu amado jóven Corba.

PURICHINELA

## SE DICE

SE COMENTA

SE MURMURA

Y que me dicen ustedes de los amores de la romántica señorita O. R. con el jóven S. C. no se verán más tar de desvanecidos como se lo hizo el otro galan que tenía.

Pobrecita nosotras por nuestra parte le deseamos toda felicidad.

—Se unieron nuevamente dos corazones que se encontraban alejados desde hacia unos meses, pues ellos son S. F. y el es el simpático jóven S. F. después de tanto tiempo vuelven a acariciarse otra vez慕ivamente.

Así nos agrada ver a los enamorados.

—Después de tanto andar en su condición para realizar una entrevista el jóven A. M. con su dragona C. G. lo hemos visto el Domingo estar con ella.

Muy bien, esto es como el refrán que dice: "hay que seguir para seguir".

—Se dice que la señorita M. F. anda en fuertes dragones con un forastero pues él es S. M.

Le deseamos felicidad

—Que la simpática pebete A. E. le ha obsequiado con una linda y dulce galleta al jóven Santiago C. porque este anda en asme reir de una señorita de la calle Florida.

Muy bien á hecho la pebete.

NOCTURNO

## Concurso Belleza La Tijera

¿Cuál es la obrera más bella?

Vote por .....

Firma .....

Localidad .....

## DATOS

Suena como seguro que el simpático y tenorio J. A. G. le ha dirigido una extensa carta a su novia M. L. en donde le comunica que para el mes entrante la dirigirá hacia el R. G.

Pues nosotros decimos que esto ya era tiempo.

Venia ya obscureciendo cuando al dar una vuelta brusca en una esquina me veo engalanado por dos hermosos enamorados; pues ellos eran G. M. y la simpática J. A. pues el significado de este idilio amorooso era nuda menos que una ruptura; ¿Qué me dicen V's? entregándose las misivas en la vía pública.

Habrá visto alguna vez (No)

Era una noche hermosa ningún hábito soplaba, solo era testigo de este idilio amorooso que voy a relatar yo y la luna que iluminaba con sus rayos tenebrosos aquel cuadro fantástico; pues los agraciados de este eran los jóvenes A. h. y la romántica M. M.

De que se trataba este idilio no pude saber ¡que lástima!

¡Oh! que hermoso era esto las flores con sus embriagadores perfumes daban más vida, más entusiasmo para poder conversar de cosas dulces y gratas, pues ahí rodeado de todo ese perfume de esas blancas florecillas encerraban dos simpáticos tortolitos,

de gran operación pues oímos que el novio M. V. en su novia la bella M. L. iba a casarse durante un corto espacio de tiempo (que constan lectores).

Cuando más creía el joven G. M. en las tiernas caricias de su novia A. P. era cuando meno las poseta, pues fué tan desdichado que vino a parar su ardiente amor en una fatal desilusión.

Pobre G. lo consolamos.

Daban los pajarillos su último goce y el resplandor de Febo nos daba también su última caricia con sus rayos; era entonces cuando mis ojos figuraron en un zaguán de la calle Triana y Tres y vieron al joven J. P. con su angel soñado I. F.

Que la felicidad les depare por muchos años hasta ver realizado esos amores en los blancos lazos de la eternidad.

Este que aquí voy a narrar se trata de amores que no tienen límites por su extensión, y el de estos amores es el rubio J. Z. con su peor es la morena J. L. pues es tanto el cariño que le prodiga este galán a su novia que dice no ve la hora en que se acabe la guerra europea para hacerla feliz.

Ya puede espesarlo sentada la morena L. porque parada se va a cansar.

## GORATAS

## Noche Trajica

2

Y ya al ver que era imposible que darme ahí pensando a llorando, sigo mi marcha fúnebre, donde felicemente tengo la dicha de llegar hasta mi querida morada; —entré en mi cuarto y prendí un fosforo y enciendo la lámpara, si me en una silla y pongo

mi cabeza inclinada hacia la mesa que se servía de cama, viendo en mis ojos acaso desconsuelo que me habían dado en ese triste que acababa de realizar; donde me vino el recuerdo de ver esas cartitas que todavía se encuentran en mi poder, y ella todas contenían palabras dulces palabras de cariño hacia mí persona; de esa criatura que tanto me quería y que vino la fatalidad a troncharla para siempre, y nunca más acariciarla, y por eso como me tendrá yo ese cabilamiento permanentemente en mi alma.

¡Oh!—destino miserable que viniste a troncharme la flor de mi vida, la flor que yo días y días noches y noches contemplaba con mi más sublime cariño, y que yo pensaba que sería para mí la eterna y fiel compañera en mis juveniles años de amores con esta imagen con esta diosa, y todo lo más grande para mí.

Llegue hasta tu fría tumba que te acobia esta proclama de este tu ideal que siempre te ama, y hoy perdidas en ese abismo te recuerdo y te llevaré las siempre vivas como recuerdo único.

CONTINUARA

## Un rico tipo

Señores aquí empiezamos  
A charlar de un enamorado  
Que se encuentra acongojado  
Y el es un pello mojado

Se trata del joven S. Bri  
De sobrenombre es (Vatan)  
Que tiene miles de novia  
Pero creo que es un chulatán

Este tipito arrabalero  
Es uno de los ricos enamorados  
Que cualquiera que lo salude  
Este eseguida queda embobado

GIRÓBAGO

## Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo  
Perteneciente al ramo

Para tratar dirijirse calle Minas número 129