

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad \$ 0.25

" Campaña " 0.30

Número suelto " 0.10

Número atrasado " 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Se devuelven los originales sean publicados.—La correspondencia Administración calle Lavallega renta EL PUEBLO
o se dan explicaciones a nadie de datos ó cualquier publicación.
o la persona que no sea suscriptor este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que pagarla.

RAY BENTOS 20 Noviembre

LA TIJERA

Lucha entre el bien y el mal

En el mundo hay dos fuerzas antagónicas: Ormuz y Arimán, la luz y las tinieblas. Y la luz o las tinieblas pueden enseñar.

Las tinieblas son la historia antigua: el culto de la fuerza, el desprecio al derecho, el aplastamiento y destrucción de la personalidad humana, la apoteosis de los tiranos, de los conquistadores y de los verdugos. La luz es la historia futura: el culto del derecho soberano, el respeto a la personalidad humana, la apoteosis de los conquistadores del pensamiento, la comprensión de todas las cosas: colaboración activa y benevolente de todos los seres humanos, para dirigirse hacia la luz, hacia alta energía en la voluntad; fe en la propia conciencia, único juez, audacia para pensar por sí mismo.

Y puesto que la lucha es una de las condiciones de la existencia; es necesario, si se está bien penetrado de espíritu pacífico; prepararse también para la lucha.

Pero esa lucha no será la guerra contra los hombres, será la guerra contra las cosas.

Podemos separar las luchas humanas en tres periodos ó, si se quiere en tres edades.

La época prehistórica: cuando en

su caverna el hombre estaba rodeado de fieras y tenía que vencer al oso, al chacal, al tigre y a la serpiente. ¡Y el hombre los venció! Esa es la primera edad: la lucha contra las fieras.

Viene luego otro largo periodo, el período histórico. Dueño de las fieras, el hombre se constituyó en sociedad, y ésta cometieron el inmenso error de luchar unas contra otras. Esa es la segunda edad: la "lucha contra los hombres".

Y ahora debemos confiar de que una era de verdadera civilización, basada en la justicia y el amor, ha de seguir de la terrible prueba por que pasa la humanidad. El hombre debe comprender al fin que el hombre no es su enemigo, y que es preciso avasallar las fuerzas materiales. Esa es la edad que va a nacer y cuyo advenimiento podemos apresurar: la "lucha contra la materia".

Carlos RICHET

A mi Amada

M. B.

¡Reina de mi corazón! Al recordarte renace mi alma entusiasmada por mi pasión primera: ¡Eres tú quién en mi ardoroso corazón has habierto el surco imborrable de la pasión más pura que haya sentido en lo más profundo de mi alma: eres tú quién con tus sanos consejos has hecho de mi el más tierno y cariñoso amante, de lo más bello y sublime ¡El Amor! Por eso te amo con delirio sufro por tu alejamiento y no puedo impedir que tu recuerdo perdure en mi como el anclado sol de mi esperanza, esperanza que mientras viva se profundizará más en mi ardoroso corazón haciendo que renazca con más intensidad el cariño que por ti siento; es que mi dicha está reconcentrada en tu amor: Solo en pensar que algún día te olvidarás de mí, y hecharás por tierra el amor jurado.

Entonces prenda querida—¿Que que daría de mí? Nada absolutamente nada, pues sin tu amor todo hubiera muerto en mi: ilusiones, esperanzas dichas, todo hubiera desaparecido en un instante y quedaría solamente el recuerdo ingrato de tu amor maldito amor que con falsa me juraste y que no obstante mi consecuencia rompieras sin motivo ni piedad para este que es tu esclavo que llora con tú ausencia sin poder remediar el dolor inmenso que en mi alma la separación produce: es que mi pasión es sincera ardiente y elocuente, es que el amor que por ti siento es puro y casto, que tu imagen adorada está grabada en

lo más profundo de mi alma y hará que perdure en mí el inmenso cariño que te profesó y que solo en mi paso a la eternidad quedará deshojado por las húmedas paredes que cubren mis despojos.

Pero ¿Que digo? Deliro María de mi alma y no puedo contener mi corazón, a los impulsos de la duda que lo atormenta y conmueve.

Sufro y lloro amargamente se que tú me amas y sin embargo siento tristeza en mi soledad y alejamiento de todo lo que en mí representa cariño dicha y felicidad.

¡Tu amor!—R. Z.

Si eres Tú!...

No me engañes mi vida—Si bien lo se que tu eres mi único amor y mi único cabilar en este mundo.

Porque te cubres la cara con ese velo azulado.

Y, ella pobrecita amablemente me dice que yo me engaño, que estoy en un error, que no es ella mi encanto.

Vaya mi error, puede ser que estas en duda pero acuérdate que me has tenido reselo que me has tenido una cierta desconfianza.—¡Porque si no eres tú no te quitas ese velo que te cubre la cara!

¿Ah?—no has de ser tú—Y no me lo quieres decir.

Que ingrata eres conmigo.

¡Oh—pero piénsalo bien que algún día ya te arrepentirás, y harás de mí lo único en tu alma.

Vano intento el mío—Quedate tranquila; podrás recurrir a todos los medios para martirizarme!—Viviré pensando en ti mi vida que te aparece ante mis ojos como el rayo reflejante del grandioso Febo, y que mi pensamiento me dice a cada instante a cada paso que doy: que eres tú mi encanto mi único pensamiento

¡Pero mira! escuchame un momento ¿Porque eres tan mala con quién siempre te ha querido?

Decidme—¿no tienes corazón!

Bueno, daré terminación a estas líneas pero recuerda siempre que me has engañado, que te ocultabas bajo ese velo azulado; pero tened siempre la plena seguridad de que no me he engañado, y no he estado en un error como tu me lo decías.

No me engaño María no tealo en toda plena seguridad.

Pero no es nada, ya vendrán los días en que te acordarás de mi persona, y entonces darás crédito a todo lo que te he dicho, con mi noble corazón—Por ahora nada más tenga que objetar.—JUAN JOSE ASTORGA

AL VUELO.....

Plácida noche en verdad fué la del martes para los que nacen del amor parte grata de su existencia.

Das horas de continuas efusiones palabras brotadas de lo más profundo de la razón, hacen prever una escena de amor llena de sensaciones desconocidas y grata para los que se deleitan en observar el enamorado y su orozco cuadro.....que representa en la mencionada noche, el joven W. Guite. Memis...afamado en el andar y en la expresión de su voz y la ya celebre señorita Rosa R....que se encuentra una que en sentir la almi nada voz del enamorado, en tocario como si aliera la sensación y la intención de quien la garantizaba con semi nombre...

En el momento más emocionante del bello escena en el espacio la voz sonora de un pequeño que le dice con acento de su acompañante, floss! que en la que no la esperaba más, en de verse en desesperación de esta que, mientras por un lado, le llega caricias a su amado, por otro está temblando y confusa le gritaba al pequeño

—Venid Caca Ved que en casa no saben que estamos aquí y que por tu culpa nos pueden reprender.

—Yo no quiero estar mas compen de Rosa me voy... me voy... y empiezo a caminar en dirección a su casa.

Entonces con extrañeza se pudo notar por las personas que observaban el niño desde los balcones del crub in dependiente (el vicio de la razón que también se interesa) y por saber que se venían los enamorados y que por mirarlos demasiado se llevó un árbol por delante) que ambos enamorados se estrechaban entre sus brazos y después sonó en el silencio de la noche un prolongado y sonoro "buenas noches" despidiéndose haciéndole unos toquetitos que fueron como caricias prolongadas por Rosita a su querido amante...

Prevenidos a los enamorados de este idilio que deben ser un poco más reservados para evitar que los tengamos que hacer conocer con sus nombres y apellidos de nuestros buzones y amables lectores.

Detective PUCHO

DE LA CALLE.....

Noches pasadas hemos podido ver al joven J. M. andar en punta de pie por la casa de su dragona la señorita M. L.

Cuidado J. no te vayas marchar a la primera sección por sospecha.

—Que la simpática señorita A. R. se encuentra muy enojado con nuestro Director, pues dicho enojamiento será seguramente porque la llamamos con E. F. en el número pasado.

No se enoje A. mire que en todo concepto la pierde Vd. siempre.

—Que al joven que lo vemos todas

las noches en un "vai-ven" por la casa de su dragona de oficio I. S. es al zirobago M. E.

Pues esto es tener constancia.

—Que siempre con sus caprichos el joven M. C. con su novia P. M. pues este joven le a dicho que cuando se acabe la guerra la va hacer su compaña inseparable, y ella quiere que no deje pasar este hermoso verano.

Cuidado con los caprichos

Que nunca resultan bueno

Porque cuando menos piensa

Sobreviene un desconsuelo

—Que la señorita G. A. se encuentra muy alegre porque ahora lo tiene a su lado de sus ensueños J. D. I.

Muy bien nos alegramos.

—Que me dicen Vds. lectores del joven M. G. que después de andar en este rein de una señorita de la calle Montevideo, ahora le hemos visto andar en picos rosados con la pibera M. L.

Ya se puede ver la clase de tipo.

Detective CARLANCO

Mancos de Flores

Sección para La TIJERA

JOSEFA VITTORE—Ella es la flor más pura y más hermosa que puede haber en una pradera, es el angel de la esperanza y es el encanto de quien tenga la dicha de poseer su amistad y cariño.

ANGELICA COSELINO—La conocéis lectores, pues ella es una bella niña que con solo mirarla lo seducen y lo somete en un continuo deliramiento, y hasta se le puede llamar la "flor de la esperanza" y la dicha en su trato es por demás amable y en fin posee todas las más bella cualidades.

Continuará—J. J. A.

DEL AMOR

Es muy notorio ya los espectáculos que produce el amor. Pues desde ya hace un tiempo, hemos visto noche a noche los dichos espectáculos en un zaguán de la calle Brasil los protagonistas de la comedia la forman el joven José P. y la señorita Haydée R. y el joven P. E. con la joven Angela R. Yo al pasar por la vereda paralela, y al rasgar una densa nube un rayo de luz lunar, que los iluminó, los vi que estaban..... embriagados en el amor aprovechando las vacaciones de Liebig, cierto día y con el fin de hacer una visita a una tia se fué a las chancas la joven Emelinda R. no sin antes mandarle un propio al idolo de su amor el jó

ven Juan G. como el mandadero era un chico no tuvo reserva para de ir en alta voz su cometido y lo pres que al vuelo a la destinación del vol cuando sus rayos lucaban con el crepúsculo nuestros jóvenes luchaban con las dificultades que debían vencer para realizar sus sueños dorados.

Al verlos tan justitos y embriagados en el amor no pude menos que vendecirlos y enviar sus echos a la que no miente ni por viscochos.

—Es de lamentar que la joven Maria L. se alla enamorado de R. I. pues este joven su corrotidad y su corta postura hacen que use el pantalón demasiado corto, y hace tanta brea que desempeñe un mal papel cuando acompaña a su novia, quien tendrá que valerse de sus habilidades para agregarle un voladito al pantalón corto.

Detective CENTELLA

SE FUE

Noche de martirio y dolor fué la del viernes pasado para la apreciable familia del señor Federico Cerrilla, pues cuando más grande y más ardiente eran sus caricias para su pequeñita hija Angela; vino el fatal destino a desprendersela de sus brazos y la sumerge en un abismo en donde nunca más pudieran prodigarle sus caricias y sus cariños oscuros.

Vayan hacia los aflijidos padres de este querube que se perdió para siempre nuestro pésame, y depositemos sobre la fría tumba que acubija los despojos de este angel una palma de laureles.

En Nuestra Plaza

Datos Recogidos

Señor Director de "La Tijera"

Estimado señor ahí le remito algunos verídicos datos que he podido recoger de nuestra plaza son los siguientes:

Que pude ver al joven C. F. que le era con demasiada el cariño que le prodigaba a su simpática novia J. R. pues dicho joven para comunicarle sus palabras de amor se arrimaba muy quedo al oído le que quiere decir que este joven le hablaria de cosas muy amenas.

—También pude ver al notambulo A. C. que le comunicaba a su único amor M. R. que para cuando lo nombren capaz de Liebig le conducirá al R. C.

Que esperanza la de M. R.

—También pude tener la dicha de

ver al joven (á) Lechuza de mucho galanteo con una morocha que tiene su morada por las inmediaciones del Hospital donde ella no le era indiferente con sus galanteos.

Muy bien por Lechuza.
—Quién dirá que el joven C. Ro. le anda tirando el aparejo a la señorita O. I. siendo que dicho galán anda en fuertes dragoneos con una señorita de Liebig's.

Y bueno el que pueda tener novias de adolecentes mejor.

—También la vimos en coloquios amoroso con un joven que nos fué desconocido para nosotros a la simpática morocha Jer. Cas...

Muy bien por esta joven.

—También lo pudimos ver al joven A. A. que le prodigaba un amor inmenso a la morocha Gui. C. Le deseamos mucha suerte a este joven en los nuevos amores.

Detectivo CARA DURA

EL CONCURSO

Desde hoy empezamos a publicar los nombres de las jóvenes obreras que se les ha enviado cupones; aun que es todavía algo escaso el envío pero más adelante han de enviarnos más.

He aquí los cupones que hemos recibido:

Maruca Demassi	9	votos
Ortencia Rodriguez	31	"
Imbel Barrios	4	"
Maruca Laporte	23	"
Maria L. Disantti	11	"
Petrona Isas	1	"
Liba Moraterio	6	"

Sección Reservada

Se Aproxima.....

Amarte a ti bella frase pronuncia la por la emoción que domina el corazón de la encantadora y hermosa educacionista Flora Mú. que siente un cariño inmenso por su prometido joven José Schiffl. que aun ausente le recuerda con extrañable cariño y ha prometido conducirla al R. C. cuando lo nombren Jefe Politico.

Felicitemos a la apreciable señorita y deseamos que cuanto antes se vean realizado sus anhelos.

Desilucion

Cuando una ilusión desaparece lleva consigo el amor que nacido de un torazón que aún con frenesí al angel de sus ensueños se ve desvanecido por la duda de la infidelidad del ser amado.

Por eso es que se han desvanecido las ilusiones y esperanzas forjadas del ardiente amor que se profesaron los enamorados y tiernos jóvenes Ma. Del... y la atrayente y linda señorita Blanca Bole...

Lamentamos sinceramente la desilusión del idilio amoroso y enviamos nuestro pésame a los que esperaban con ansias los confites cuando el simpático joven Mario D. condujera a su ex novia al R. C.

Amanse...

Hermoso es en realidad el amarse con el cariño ardiente y apasionado con que dos seres unidos por una sola aspiración elevan su pensamiento a lo más recóndito de sus almas irradiándolas con el más purificador y sublime de los amores.

José S. Chouri... que demuestra ser apasionado y ardiente en el amor que siente por la bella y angelical señorita Rosa Gache... lamenta y sufre atrozmente por no poder conducir cuanto antes al R. C. a su adorada y preciosa virgen.

No te aflijas Josecito que Rosa Gache será tuya eternamente tuya por ser voz su único y exclusivo amo.

Travesuras

Los amantes son como los pajaros cantan, lloran, riñen y por último desaparecen como el humo todas las ilusiones y esperanzas forjadas en el avasallador entusiasmo que mutuamente se profesan.

José Mauren... que es el afortunado galán que tuvo la intuición y facilidad de conducir al corazón... de la simpática y tierna joven Angelina Pi. no se consuela de que ésta haya desaparecido tal vez aconsejada por persona que influye con su debilidad de niña mimada por los suyos.

Pierda las esperanzas jóven Mauren... de conseguir nuevamente las caricias que por su corazón inexperto te prodigaba la señorita Angelina Pi.

Gloria a él

Grandioso y conmovedor ensueño que introduces a las bellas jóvenes la dicha y felicidad.—Es el Rey omnipotente de la esperanza femenina y lleva en su sol radiante la aureola de ternura y amor que subliman el alma de la mujer amante.—Es el conductor de la alegría deshejada la aroma por fumada en cientos de corazones juveniles reinas bellas y agraciadas venidas a la vida para adorar eternamente.—Es... ¿Quién es? Es un ser... Es... porque no decirlo... Es La Tijera y su director el simpático y desinteresado propagandista de la felicidad femenina el genial narrador de las escenas amorosas que circundan con las ansias de la alegría la, bella de nuestras reinas a los paseos cotidiano de nuestra pintoresca ciudad Juan José M. Astorga.—R. S.

Aproximandose

Por fin las bellas esperanzas e ilusiones alimentadas por el tierno corazoncito de la atrayente y simpática señorita Alicia Vogt. se verán realizadas; pues ha llegado de Buenos Aires el angel de sus amores el apreciable y simpático joven Roberto Hastmann quien viene a esta con el fin de cumplir la promesa hecha a su bella y angelical amada de concertar la inmensa felicidad ante el R. C.

Felicitemos ardientemente a la distinguida y apreciable señorita.

Golondrina que pasa

El corazoncito de la linda joven Elvira Olza. se ve prendido en las garras del amor encantador ensueño que supo inspirarle con sus frases alhajadoras el simpático joven Corba. quien supo con su habilidad apoderarse del corazón aún tiernito de su encantadora reina...

Nuestro deseo es vivirita, que al pasar las Golondrinas trases de que este último quede sujeto y prisionero en las redes de tu amor, y que cuanto antes veas realizados tus ensueños de ser alhajada con el manto nupcial y conducida al pie del altar por tu amado joven Corba.

PURICHINELA

SE DICE

SE COMENTA

SE MURMURA

Y que me dicen ustedes de los amores de la romantica señorita O. E. con el joven S. C. no se verán hasta de desvanecidos como se lo hizo el otro galán que tenía.

Pobrecita nosotros por nuestra parte le deseamos toda felicidad.

—Se unieron nuevamente dos corazones que se encontraban alejados desde hacia unos meses, pues ellos son S. F. y el es el simpático joven S. F. despues de tanto tiempo vuelven a acariciarse otra vez mutuamente. Así nos agrada ver a los enamorados.

—Despues de tanto andar en escondite para realizarse entrevista el joven A. M. con su dragona C. G. lo hemos visto el Domingo estar con ella.

Muy bien, esto es como el refran que dice: "hay que seguir para con seguir".

—Se dice que la señorita M. F. anda en fuertes dragoneos con un forastero pues el es S. M. Le deseamos felicidad.

—Que la simpática pebeta A. E. le ha obsequiado con una linda y dulce galleta al joven Santiago C. porque este anda en asme reir de una señorita de la calle Florida. Muy bien á hecho la pebeta.

NOCTURNO

Concurso Belleza La Tijera

¿Cuál es la obrera más bella?

Vote por

Firma

Localidad

DATOS

Suena como seguro que el simpático y tenorio J. A. G. le ha dirigido una extensa carta a su novia M. L. en donde le comunica que para el mes entrante la dirigirá hacia el R. G.

Pues nosotros decimos que esto ya era tiempo.

Venia ya obscureciendo cuando al dar una vuelta brusea en una esquina me veo engalanado por dos hermosos enamorados; pues ellos eran G. M. y la simpática J. A. pues el significado de este idilio amoroso era nada menos que una raptura ¡Que me dicen Vds? entregándose las misivas en la vía pública.

Habrán visto alguna vez (No)

Era una noche hermosa ningún halo soplabá, solo era testigo de este idilio amoroso que voy a relatar yo y la luna que iluminaba con sus rayos ténuos aquel cuadro fantástico; pues los agraciados de este eran los jóvenes A. B. y la romántica M. M.

De que se trataba este idilio no pude saber ¡que lástima!

¡Oh! que hermoso era esto las flores con sus embriagadores perfumes daban más vida, más entusiasmo para poder conversar de cosas dulces y gratas, pues ahí rodeado de todo ese perfume de esas blancas florecillas encanabanse dos simpáticos tortolitos,

de gran emoción pues quienes me han leído el libro M. V. con su novia la bella simpática M. M.

Jurando amor sin límites. Quien es tanta lectores!

Cuando más creía el joven G. M. en las tiernas caricias de su novia A. P. era cuando meno las poseía, pues fué tan desdichado que vino a parar su ardiente amor en una fatal desilusión.

Pobre G. lo consolamos.

Daban los pajarillos su último gorjeo y el refulgente Febo nos daba también su última caricia con sus rayos; era entonces cuando mis ojos figaron en un zaguan de la calle Trienta y Tres y vieron al joven J. P. con su angel soñado I. F.

Que la felicidad les depare por muchos años hasta ver realizado esos amores en los blancos lazos de la eternidad.

Esto que aquí voy a narrar se trata de amores que no tienen límites por su extensión, y el de estos amores es el rubio J. Z. con su peor es nada la morecha J. L. pues es tanto el cariño que le prodiga este galán a su novia que dice no ve la hora en que se acabe la guerra europea para hacerla feliz.

Ya puede espesarlo sentada la morecha L. porque parada se va a cantar.

GORATAS

Noche Trajica

2

Y ya al ver que era imposible que durara ahí pensando a llorando, sigo mi marcha fúnebre, donde felizmente tengo la dicha de llegar hasta mi querida morada;—entré en mi cuarto y prendí un fósforo y enciendo la lámpara, sigo con en una silla y pongo

mi cabeza inclinada sobre una mesa que me serviría de almohada y pienso y nunca acabo de pensar lo que me había pasado en ese viaje que acaba de realizar; donde me vino el recuerdo de ver esas cartitas que todavía se encuentran en mi poder, y ellas todas contenían palabras dulces palabras de cariño hacia mi persona; de esa criatura que tanto me quería y que vino la fatalidad a troncharme para siempre, y nunca más acariciarla, y por eso como no tendré yo ese cabilamiento perennemente en mi alma.

¡Oh!—destino miserable que viniste a troncharme la flor de mi vida, la flor que yo días y días noches y noches contemplaba con mi más sublime cariño, y que yo pensaba que sería para mí la eterna y fiel compañera en mis juveniles años de amores con esta imagen con esta diosa, y todo lo más grande para mí.

Llegue hasta tu fría tumba que te acobija esta proclama de este tu ideal que siempre te ama, y hoy perdidas en ese abismo te recuerdo y te llevaré las siempre vivas como recuerdo único

CONTINUARA

Un rico tipo

Señores aquí empezamos a charlar de un enamorado. Que se encuentra acogojado Y el es un pollo mojado

Se trata del joven S. Bri De sobrenombre es (Vatan) Que tiene miles de novia Pero creo que es un charlatan

Este tipito arrabalero Es uno de los ricos enamorados Que cualquiera que lo salude Este enseguida queda embobado

GIRÓBAGO

Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo

Perteneclente al ramo

Para tratar dirigirse calle Minas número 129