

LA TIJERA

Nro. 25

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

En mes Ciudad	\$ 0.25
« Campaña	« 0.30
« Número suelto	« 0.10
« Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Se devuelven los originales sean publicados.—La correspondencia Administración calle Lavallega contra EL PUEBLO no dan explicaciones a nadie de datos ó cualquier publicación. Toda persona que no sea suscriptor de este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que pagar.

Y BENTOS 30 Noviembre

LA TIJERA

Dialogo Borrascoso

En una noche triste y lluviosa cuando por necesidad tuve que salir sorteando el gesto de la naturaleza enfurecida descargaba sobre nuestras cabezas una lluvia torrencial deliciosa en verdad reportar tan remeteda de la Diosa Natural.—De pronto ¡Oh! felicidad ante mis ojos se presentó un cuadro emocionante desolador para un corazón bueno generoso cual es el que ilumina el interior de mi existencia. Dos amantes el joven H. S. y la señorita M. S. salían desafiando las iras de la naturaleza y sin preocuparse de las inclemencias del tiempo sostenían una entrevista grave violenta si se quiere y me hacía presagiar un rompimiento definitivo en las promesas de constante amor que mutuamente se habían jurado.

Amante de las sensaciones fuertes traté de ocultarme en un edificio con igual a la casa en que se encontraban los enamorados quejosos a fin de no ser descubierto por ellos y tratar de enterarme de los motivos que

rosos que tenía la hermosa joven M. S. y poder en esa forma darlos a conocer de las amables y simpáticas lectoras de LA TIJERA.

He aquí el interesante Dialogo:

H. S. dirigiéndose a su novia le da las buenas noches y le extiende la mano lo que M. S. rehúsa dándole la:

—Ud es un pille, sinvergüenza que está acostumbrado a molestarse de las jóvenes y conmigo está equivocado si ere que lo va a hacer

¿Comprende?

—Pero ¿Que tienes mi amor conmigo que estas tan mala? ¡seguramente son cuentos que te ha traído tu amiga guita L. A.!

—Está equivocado Vd. a mi nadie me viene con chisme ¿sabe? Debo decirle sin rodeos que Vd. es indigno de que yo le atienda porque por la calle Florida tiene otra novia y yo no puedo tolerarle eso así que retira de la puerta de mi casa, y debe hacer de cuenta que nunca me ha conocido Buenas noches.

—¡Dios mío! Que fatalidad! que habre hecho yo para que Vd. vida de mi vida este tan enojada! Escuchame un solo instante M. S. me explica ré, y una vez que le diga todo tengo la seguridad de que volveré a renacer en su alma la calma que talvez algún espíritu travieso ha tratado de hacer penetrar en su amoroso corazón la duda que la atormenta y que la hace precoder en la forma injusta que conmigo ha observado.

—Ya me imaginaba yo que me vendrían con esas alharacas para verse si podía disipar mi justa ira pero está equivocado H. para mi ha terminado todo y si algo queda en mi corazón es odio, odio profundo que me inspira su conducta innoble...

—Pues ya que Vd. lo quiere... sea... pero debo antes de retirarme hacerle presente que es una calumnia la que se ha levantado contra mi con el deseo único de perjudicarme y hacerme perder contigo... ¡Yo que tanto te quiero! Y te quiero! pero que voy a hacer! El destino lo ha querido... Que se cumpla su voluntad... Buenas noches.

—Que le pase bien...

—Por última vez... persiste Vd en el rompimiento definitivo de las ilusiones y esperanzas que unidos hemos alimentado durante el largo tiempo de nuestras sinceras relaciones. ¿No me da siquiera una esperanza de arreglo?

—Bueno trataré de indagar con seriedad la verdad de los hechos que atormentan mi corazón y el domingo le daré mi contestación definitiva ¿Esta conforme?

—Si mi único amor! estoy contenta y renace la esperanza en mi corazón herido por el rudo golpe recibido Hasta el domingo pues mi vida.

—Buenas noches...

Así terminó la escena entre los enamorados H. S. y la hermosa señorita M. S.

PURICHINELA

SI NO HE PODIDO!...

YO Y MI AMADA

¿Que lástima? que cuando yo más creía en sus tiernas caricias—no quiso el omnipotente y arrasó con mis ansias esperanzas.

¿Pero porqué!... Nadie le sabe ni lo siento solamente mi corazón

Ella la pobre imagen la Diosa de mis delicias—porque no le he llevado una flor que me había encargado se me enojó.

¿Pero si no he pedido mi vida!—Me he olvidado.

Y ella la pobre con una vez apaga da me pronuncia estas palabras:

¿Te has olvidado né?—Y como no te has olvidado de venir a verme—que creo que al olvidarte de la flor que te encargue, también te has olvidado de mis caricias.

Porque esa flor que te había encargado era para mi su Eve de esperanza y de ternura para con vez.

¡Y bueno mi amor! perdoname! No echaré más nunca en olvido tus encargos.

Y ella vuelve otra vez a desgarrar mi corazón diciéndome estas palabras.

Mirá mi vida, conforme tu te has olvidado de esa florecilla que te había encargado—yo también desecho tus amores y caricias

¿Has entendido!

No mi encanto no te enojas: si creo que no hay necesidad que nos vayamos alejados por esa pequeña causa No—no, no quiero rendirte más mis caricias no—Hoy para mi lo que antes era alegría para tu corazón—hoy todo lo detesto lo aborresco ¡Pero no, no te enfades mi vida porque si tu me olvidas sería para mi conclusión de existencia, así que no me aborrescas si no quieres ver tu amor enlutado por mi amor.

No y no hay lo que quiera. ¡Oh!—Dios mío, así no podré vivir yo tendré que desaparecer de este mundo porque sin el amor de esta digna de mis amores no podré vivir. Adios!!—adios!! mi vida este es el adios de la eternidad.—J. J. A.

Se murmura que la señorita A. P. ha enviado desde campaña una hermosa galleta al jóven D. M. con la siguiente inscripción: Acaba este hermoso obsequio de quien le da su más sincera y consecuente amiga.

recibir este obsequio el joven enfermó aconsejándole los que para salvarse debían ir a Francia.
J. M. a consolarlo pues...

HAY QUE ANIMARSE

Se informa que la interesante señorita Angelica Mónaco ha sido galanteada por un joven que se domicilia en el Hotel de la ciudad. Quién se para en las habitaciones desocupadas continuando en las cuartas que por domicilio la preciosa goya se hasta la fecha se haya a declarar. Los que si dicho joven no se declara debe Vd. animarlo para que pueda ha-

COMO EN CASA

Se murmura que el sonámbulo y músico joven P. P. se pasa las horas del día y de la noche en el Balcón del domicilio de la señorita M. L. sin que se de a realizar las promesas que le le amaría eternamente. Nosojamos a los interesados que den un perro Bul-Dog haber si la forma se decide a despegarse de él y contraer formalmente el compromiso de llevar a la luna... antes a la bella y elegante señorita M. L.

¿ PARA CUANDO ?

Se comenta y se murmura que el joven P. S. está locamente enamorado de la preciosa niña E. P. pero cuanto le quiere mucho no se da a realizar la felicidad soñada con su linda y angelical amada. ¿ Cuándo joven P. S. realizará su amor? ¿ Cuándo mal y bueno.

PURICHINELA

En Viaje...

Según comunicaciones que he recibido de un agente nativo de esta localidad, nos ha sabido que salió en viaje de observación para esta ciudad el señor «Lucitiano», donde vienen las bodegas atestadas de lindas dulces galletas consignadas para las siguientes señoritas y jóvenes:

Para R. L. dos galletas dulces
Para la simpática señorita M. una gran galleta marinera
Para la bella señorita S. A. una roba de galletitas marías
Para la atragente señorita B.

B diez kilos de galletas con grasa.

Para P. L. una hermosa galleta rotulada: «para mi amado»

Para R. P. una galleta de cinco kilos con la siguiente inscripción «por infiel»

Para G. L. una docena de galletas de cinco kilos cada una y con la siguiente inscripción «por haberse ausentado»

Para S. C. una galleta Montevideana rotulada «por enamoradísimo sin suerte»

MIS VERSOS

Para mi amigo Ricardo Zino

Suenan en mis oídos una lira
Lira de inspiración para el poeta
Que llora en las noches felices
En donde se alumbraba tu belleza.

Envuelto entre colajes misteriosos
Va mi dulce y amena inspiración
Para quién es un báratro de condura
Y va con ella mi loca pasión.

Entre luces que iluminan tu rostro
Te veo rodeado de los místicos querubes
Donde todo estenta poema de amor
Y es todo un dulce hábito a las nubes.

Es todo esto un eterno caliz
Que le guardaré en mi noble corazón
Para este mi fiel amigo Ricardo
Para quién le dedico esta canción.

Cuando sientas que llora un violín
En esas dulces noches de largo sopor
Recuerda siempre de esto tu amigo
Que te ama, y toda este clamor

Es inútil; ya no puedo bregar más
No retiene inteligencia ya mi mente
Porque yo quisiera envenenarlo más
Pero que para mí es suficiente.

JUAN JOSE M. ASTORGA

Muy Bien

Comunicaciones que han llegado hasta nuestra mesa de Redacción nos han hecho saber que para el 14 del mes de Diciembre contraerá enlace la señorita Aurora Almada con un simpático españolito que lamentamos no poder saber su nombre.

Lo que sea se verá

También ha quedado concertado para el 14 de Marzo el enlace de la distinguida y simpática señorita

Alicia Stokes, con el apreciable joven Roberto Sicca.

Lo que sea se verá.

También se nos ha hecho saber que para fines del mes de Enero contraerá enlace la simpática señorita Isabel M. Astorga con el joven Américo Marquez.

Lo que sea se verá

Desde estas columnas, y ya de antemano le deseamos a todos estos agraciados enamorados que la felicidad les depare para muchos años.

HASTA HOY

Podemos en conocimiento de todos nuestros lectores que toman parte en nuestro concurso, que este es el último número que aparecerá nuestro concurso, pues así que ya no recibiremos más. Para el número del 10 próximo daremos ampliamente a conocer el resultado de dicho sorteo. Quedan avisados los amantes envidiosos de cupones.

Dos Aves Negras

¡Quiénes serán! Quien sabe; los lectores de LA TIJERA dirán: nosotros no sabemos quiénes son estos «Dos Aves Negras» pero yo como no se mentir, y no he nacido para eso: os diré queridos lectores:

El primero de estos Aves Negras es el joven Emilio Val. que seducido por las finas atenciones de una dragona que posee; el le ha manifestado que es insensible su amor por ella y Vdes dirán quien es ella, pues ella es una linda morecha que sus iniciales empiezan con R. C. pues ahí lo tienen al primero de los «Dos Aves Negras»

Y el segundo es el simpático y frívolo jovencuelo Camilo Suarez. Este joven se lo pasa en una continua contemplación para lo de su novia de ojito, que tiene la suerte de tenerla muy cerca de sus ojales; este es el otro «Ave Negra» ahí los tienen lectores.

Bueno mis lectores creo que ahora sabrán bien a fondo quiénes son estos Aves Negras, que lo hemos agarrado al vuelo.

GORASAT

Concurso Belleza La Tijera

¿Cual es la obrera mas bella?

Voto por.....

Firma.....

Localidad.....

Preguntas y Repuestas

Quien es una amable y cariñosa señorita que tiene la gran constancia de recorrer toda la ciudad, con su muy imbrbe galan S. M.

La jóven de los ojos negres M. C.
—¿Quien es esa señorita que dice que mientras lo tenga a su novio aqui no hará un desatino en buscar otro novio?

La caburesa A. C. M.

—¿Quien es esa tigre, que se encuentra muy enojada con su muñeco de goma A. M. y dice que cuando el menos piense le va a dar la galleta?

La esbelta figura G. C.

—¿Quien es una señorita que le ha dicho a su novio Irineo C. que ella es inmenso el cariño que siente por él, pero también sería bueno que no dejara pasar este verano sin que la dirija hacia el pajarero negro?

La linda y cariñosa jóven I. M.

—¿Quien es el jóven que dias pasados le comunico a su único amor B. A. que cuando le manden para Berlin de comisarío la hará su inseparable compañero?

El tiburon de agua salada A. C.

—¿Quien es esa encantadora morocha de mirar profundo y tratos amables que anda en busca de novio?

La pobrecita B. C.

—¿Quien es ese jóven que dias pasa

dos se pegó un perrazo por mirar a su novia C. L. que se encaminaba hacia el cementerio?

El jóven de los calos Juan M.

—¿Quien es esa cuarentona que siempre le manda sus esquelitas a su novio y en dichas esquelitas le manda a pedir dinero?

La jóven de 60 Añrdes Concep. B.

DE CHULO

Señor Director de LA TIJERA

Ahi le remito unos lindos datos para ver si me les puede dar cabida en su ilustrado periodico le agradeceré mucho son los siguientes:

Que la señorita Bre. P. se encuentra muy abatida porque hace unos meses que no tiene a un conocimien to de su novio ausente Pedro C.

—Que neches pasadas pude ver al agraciado jóven M. C. que le estaba jurando amor sin limites a su dragón según dicen el de ojito Maria C.

—La morocha Z. P. dice que está cansada en comunicarle a su novio Juan S. de que es mucho ya el tiempo que andan en amores y todavía no se decide en llevarla al pie del altar.

Pobre Z. la compadecemos.

—Que la simpaticona morocha A. R. dice que cuando menos piense en prometido Sandalio C. le va ha dejar plantado, porque hace como diez años que anda en amores y ni con versación le saca tocante a eso.

No te apures A. R. mira que he podido saber que Castiglion le está haciendo los muebles.

Asi que va sabes no te aflijas.

—Que corren versiones de que el morocho H. C. formará muy pronto su nidito con su reina la simpatica rubia G. L.

Muy bien por él asi nos alegramos para todos los enamorados.

—Me cuentan muy brjto de que dias pasados se armó una gran discusión en casa de la señorita G. E. para hemos podido saber que en dicha discusión se trataba de que el padre de esta jóven no es afecto a los amorios que su hija alimenta con el jóven I. San...

Sin más que objetarle me despido de usted señor Director quedando a sus ordenes S. S. S.—CHULO.

Vanas Ilusiones

¡PARA QUIEN!....

¡Oh! fatidica ilusión que me doto ras a cada instante.

¡Oh quien será la que me hace delirar tanto?—Quien sabe, talvez ha de ser aquella diosa de mis amores, de mis continuos desvarios.

¡Pero quien es!

Vaya una pregunta.

¡Pero para quien!

Pues el es un moquito muy amante a las manzanas; pero de esas manzanas que con solo mirariar le da deseos de no comerla.

¡Pero quien es!—Para quien

Vaya una pregunta!

Pues diré la verdad; el es un jóven que recién está ejerciendo el dichoso vichito, si ese vichito que tanto me gusta y escarba los oidos!

¡Pero quien es!

Vaya una pregunta.

¡Pero para quien!

Pues ya en tantos lo he para quien Vaya una pregunta pero quien es Para quien que ya me tiene usted señor cronista con la cabeza doliente, y el alma fastidiada le diré de verdad—Pues el es el simpatico Juan Tenorio Pedro Lu.....ese moquito que se las quiere dar de colado, y lo más rico que no sirve ni para llevar cimento a las vecindades.

¡Ja!...¡Ja!...¡Ja!... Buena buena termino señor cronista.

Riñ... Riñ...

GIRÓBAGO

Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo

Para tratar dirigirse calle Minas número 129