

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Per mes Ciudad	\$ 0.25
“ “ Campaña	< 0.30
Número suelto	< 0.10
Número atrasado	< 0.15

Aparece los 10 20 y 30

No se devuelven los originales sean éstos publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 10 Diciembre

LA TIJERA

Vuelven a amarse

Nuestras amables lectoras no habrán olvidado los negros nubarrones que empañan los tiernos corazones del simpático joven H. S. y la encantadora y angelical niña M. S. que hicieron tener por la forma violenta en que se desarrolló su entrevista, el rompimiento definitivo de todas las sensaciones, esperanzas e ilusiones alimentadas en sus almas, unidas hasta entonces, por los lazos inborrables del amor.

H. S. que es un joven inmensamente consciente se presentó de acuerdo con las últimas palabras de su amada; el domingo siguiente al que tuvo la violenta entrevista con ella, y encontrándose M. en la puerta de su domicilio se dirigió con paso basilante hacia ella y con voz en trepidación por la emoción le dijo:

—Buenas noches Amer mio:—De acuerdo con su promesa vengo para que me dijes la sentencia que ha de hacerme feliz o desgraciado.

—M. S.—De las averiguaciones que he practicado para saber la verdad, resulta que si bien Vd. no ha conversado con la señorita M. L. por lo menos la dragoneaba, lo que para mí es bastante grave, y no puedo permitir que comparta su cariño entre dos, siendo que tu amor, tu vida; y yo

debo en fin debes darlo para mí...

—Entonces M. guardó su resolución de no continuar sus relaciones conmigo, que he sido consciente y fiel para con Vd? ¡Bien, me parecía que su amiguita M. L. era la única causante de nuestras rupturas!

—Ya le he dicho H... que no debe mezclar a mi amiguita M. L. con nuestras cosas, pues ella no tiene absolutamente nada que ver. Entiende?

—Muy bien M.—Quiere decir que no debe tener ninguna esperanza y que Vd. desdeñará mi cariño y... me desprecia....está bien; Adios...

—H. S. no bien dijo sus últimas palabras, se preparó para retirarse pero su amada M. S. temiendo perderlo, lo contrató y entre sollozos le dijo: —¡Alma mía! —No puedo permitir que te vayas... te quiero con todas las fuerzas de mi corazón; ¡Si supieras todo el dolor todas las angustias de mi alma al pensar que te perdiera! Solo con pensar que en tu corazón se hubiera gravado mis últimas iras, y que resonaran en tus labios como una anatema de mi infidelidad en el amor que te he jurado... sufrí horriblemente las horas más amargas y crueles que haya sentido en toda mi existencia; y deseaba con toda mi alma, que llegara cuanto antes el plazo que te di, para que se disipen nuestros recelos, y vuelvan a florecer en nuestros corazones la dicha y felicidad y a la vez hacer que renazca en voz; la esperanza que por mi única culpa se habían desvanecido.

—Agradezco M. tu proceder noble y generoso, y puedes tener la seguridad de que en mi corazón ha revivido el inmenso cariño que te profeso; hoy, tengo la plena seguridad de que sin tu amor; amada mía, mi vida sería imposible...

—Si vieras H.—¡El placer que experimenta mi alma al sentirte expresar tan gustas y cariñosas frases de amor

—Gracias, ¡amer mio! Gracias...

—Bueno mi encanto ya es demasiado tarde y papá puede sorprendernos;—Así que disipa vuestras dudas:—Hasta mañana.—Hasta mañana vida de mi vida.

En esta forma cómica dramática y aún de romanticismo por parte del joven H. S. que arrepentido, se resuelve a solicitar de los padres de su amada, el permiso para visitarla; baje el juramento solemne de cumplir el compromiso que deportaría la felicidad que ambos amantes habían soñado ver realizados cuanto antes.

Gloria a ellos..

PURÍCHIRLA

Hablemos de flores

¡Ah! que belleza que encantadora era ver áquel hermoso jardín pueblito de flores,—fue ahí en donde mi alma se vió renacida al oxherber aquel exquisito y embriagador perfume—todo de todo completamente ostentaba un bello matiz de esperanza para todos aquellos corazones que como el mio sientan alguna pena,—y más de ver esas florecillas se combinaba la tristeza que traía en sus hálitos un perfume que hace florecer más aún nuestros corazones.

De repente mis tenuas ojos dirigían la mirada hacia un aristocrático balcón, que engalanado también de flores; pero artificiales servía de asiento para ellas una bien dibujada maestra.

Ahí fué donde mi alma se veía retilar con toda la esperanza de ser bien correspondida por la hermosa coqueta flor Fraybentina; porque ahí fué donde desde muy lejana distancia vio mis ojos la divinal silueta de una encantadora joven, donde descansaba en un Diván, y en cabecera se inclinaba en "Gules" abandono sobre un fino almohadón de raso apurpurinado, su pequeña boquita entreabierta que parecía narrar una misteriosa y dulce plegaria.

Sus fascinadores ojos hacían comprender de que ella poseía un abismo de sentimiento y de sinceridad.

¡Oh! cual hermoso es en verdad ver en primavera esos jazmines, violetas y nardos, que de sus recién en florecer pimpollos dan sus fragancias un vivo renacimiento para nuestros corazones; y que al atravesarnos a seguir una con nuestra mano temblorosa, y conducirla en nuestro pecho ahí es donde todo ser sufre una fuerte sensación; pero de embriaguez.

Estar rodeado de flores y oxherber el néctar de ellas, es tener un mundo de dichas y felicidades para nuestros corazones.

GORASAT

PARA MI AMADA

AMOR OCULTO

Mi pensamiento se eleva a lo más profundo del corazón del ser que quiere, con el cariño más puro y ardiente que haya nacido de mi alma encamorada de la más bella y graciosísima reina de las flores...

Se que ella me ama con todo el ardor y entusiasmo de un corazón noble pero me es vedado revelar su hermosura y para mi querido apellido.

R. Z.

Pim... Pum...

Ya lo sabrán mis queridos lectores lo que significa este suerte con este lindo título, pues significa una catástrofe; pero no vayan a creer que es la del vapor Titanic, no nada de eso se trata para y exclusivamente de un rompimiento entre dos almas enamoradas; que casi vino a costar la vida a una criatura que en ese momento se encontraba en el desastre amoroso.

Pues los protagonistas de esta ruptura amorosa qué nosotras le llamamos PIM PUM eran los jóvenes Aníbal A. y la hermosa señorita Angélica C.

Pues estos dos tortolos se han ido al tacho sin saberse cuales fueron los motivos que los indució a estos enamorados a tan mala resolución.

Carras, alhajas y todo se entregaron de inmediato.

Paz y resignación a los corazones de estos desgraciados enamorados.

Detective PUCHO

SE DICE

SE COMENTA

SE MURMURA

Que la señorita Rosa Cha... le ha obsequiado a su novio el joven Antonio L. con un lindo pañuelito como felicitandolo en su cumple año donde también le mandaba una tarjeta postal con la siguiente rotulación:

Mi querido Antonio
ahí te mando esa tarjeta;
pero te lo comunicó que te la
he mandado oculta de maría
Tu Rosa—Adios

También se dice que el joven Camilo S. anda en fuertes dragoneos con una pebetita de la calle Minas.

Le deseamos felicidad a este joven.

—Que noches atrás pudimos ver al joven Andrés R. (a) Sacachisima de que era muy llevado el apunte de la linda señorita Palmira Mar...

—También esa misma noche pude verlo al joven A. Toribio F. que no se le despegaba ni un momento a su prometida Victoria Ro..

Talvez tendría miedo que se la fueran a conquistar.

—Tambien lo vimos al joven Pedro W. que su novia Catalina I. le tenía como bandera de remate y como muñeco de goma.

Mire amigo W.... no se deje dominar nunca por la mujer porque si no es cosa perdida.

Se dice que la señorita Natividad Man. anda en fuertes dragoneos con el joven Manuel Gar...

Detective CARLÁNCO

Gran Remate

Hoy me vengo a presentar
Aunque algo atrasado
Pero era porque el sorteo
Aun no me había llegado

Remato a la joven María Ro.
Que es una prenda preciosa
Porque tiene la nariz
Como elástico de carroza

Como María B.
Tengo para vender por ciento
Su cara parece rancho
Azotado por el viento

Prenda hermosa María To
Su cara parece un bollo
Y en su andar corta chiquita
Como quien va arriendo pallos

La vendo a Juana Ludue...
Que no sirve para nada
La cara parece un tarro
Que ha perdido la mescada

También está Anita B.
Dicen que es novia de "Tonín"
La remata por muy gorda
Y rubia como el hojín

Y de Isabel Tone...
No quiero que se me hable
No sirve para machete
Y se dicen que es "pa-sable"

Si queréis saber quien soy
Vendré preguntarme a mí
No vacilaré en decirte
Soy siempre el mismo:

KRI KRI

Comparaciones

Como se mese la elegante reina del
Bano.—La hermosa palmera, lucien-
do su amarilleto cogollo, igual lu-
ce su general triste, sus azulados ojos
y su cedosos cabellos color oro la
graciosa joven Maruca Vittori

**

Como ilumina el artista los más
bellos colores con sus matizes.—En
preciosos paisajes y flores primaveral
atrajendo los admiradores.—Igual
ilumina con sus puras y bellas cuali-
dades angelical la joven Liba Mor-
atorio

**

Como un jardín deseado, sin riego
de una mano angelical, y agujereado
por el viento y los rayos de un sol
atrasador. Igual se alla el conocido
joven Juan Carlos E.

Por el desengaño en su perdido en
sueños juveniles de enamorador.

Como adora la tortola al árbol,
que guarda entre sus ojos el nido de
sus tiernos pichones.—Igual adora
Victoria R. a su morocho el tortoli-
te Artemio F.

Detective CENTELLA

EL CONCURSO

EL RESULTADO DE EL

Maruca Demassi	9 votos
Ortencia Rodríguez	200 "
Isabel Barrios	9 "
Maruca Laporte	42 "
Mario L. Dizanti	80 "
Petrona Isaz	11 "
Liba Moratorio	6 "

Como podrán ver nuestros lectores hoy damos terminación al concurso de belleza femenina de las obreras de Liebig's, saliendo vencedora en este la simpática señorita Ortencia Rodríguez, donde ya desde estas columnas le damos nuestras sinceras felicitaciones por el acertado triunfo obtenido como BELLEZA.

Pues a dicha señorita ya le hemos otorgado el premio que le corresponde obtener por su triunfo.

Mas adelante daremos a publicidad su retrato para que la admiren nuestros lectores y la conozcan a esta jóven.

Felicitaciones, y ovaciones para esta simpática señorita.

¿Quién Dice?

Que el joven Hilario P. es mucho su pasión hacia la señorita Angélica Eli... pues nos dicen que este joven la ha dejado plantada a su novia Aramita Mi. por andar con esta otra.

Pues nosotros le diremos a este negro pretendiente que ha hecho muy mal en dejar a su novia Aramita.

—También mi coñacan de que a la señorita Josefina R. la han obsequiado con una tremenda calabaza, y quién habrá sido su novio.

La compadecemos.

—Que nos cuenten de que el joven Raúl M. anda nuevamente en tritos hacia el quebrantado corazón de Se-rafina Gior....

Lo que sea se verá,

—Que son muy notorio los papeleros que anda haciendo la griseta Matilde Va... pues esta joven es consecutivo que todas las noches lo hace color a su novio Aureliano F. en su casa, pero oculto.

Ouidado lectores no vayan a decir nada respecto a esto. Mucho cuidado.

—Que Maruquita La... siempre contesta a los galanteos de su agraciado jovencito Juan C. B. pero parece que no se acuerda el joven de marcharla hacia el R. C.

—Que tardó muchadas la primavera ver a la señorita Carláncio, que una cha cara de su novio Juan M. C.

—Porque sería la fiera dura.

Que el jóven Manuel M. siempre
su novia la enardecida de amor...
y Manuelito quebraría la caja, y
lunes con cara, no vez que un
dijo como eres tu no cuadra la for-
midad para con esa niña.

Detective CARA DURA

Me Aseguran...

que la joven que parece que aban-
ca su secuestro abrumador, es Ma-
ría V., pues la veremos otra vez con
una sonrisa dar su acostum-
brado paseo por la tarde. Pues tie-
nemos que el idolo de su
joven Edmundo W. S. abando-
nado estado de postración.

Si me gusta Mariana
Deja la melancolia

que el jóven Bernardo W. S.
celebrará dicha y alegría.
Se dice que culpa de estar tan
en el sol de la tarde, la joven San-
ta dejó de esperar en el portal
de Adolfo Reta, a lo que el jó-
ven muy desatento y protestó.
Vista de su protesta la joven
iba al despedirlo lo obsequió con
hermosa gallera.

Me cuentan dijo Lencina "Que
tan peligroso el caminar a Liebig's
en tarde; ¿Porque? ¡Porque hay
ciudad!... Y que tiene de particu-
lares demás? ¡Tiene mal la vista,
desdichado no mira como neso-
y más, cuando regresa por la
noche por delante quiebrealla
de darle alcance al finito idio-
sueños de oro Petrona I. Pues
estos transientes ojo con el cielo

cuentan de que la señorita Mar-
ia G. le ha mandado el último
al jóven Francisco F.
otros decimos que ha hecho muy

Detective Milongo

Compromisos

nos dice que para fines del re-
sueño—para el G mejor dicho con
el enlace la señorita Carmen De-
con el jóven Ernesto Tista.
otras felicitaciones a los jóvenes
también se nos dice que contrae-
sos para fines de Diciembre, el
técnico viudado Héctor Eversa con
la Pancha Lencina.

que sea se verá.
también se nos ha hecho saber
entreerá enlace en estos días
en Perfecto Piriz con una señorita
que lamentamos no poder saber
que sea se verá.
avisamos a estos jóvenes que
olviden de nosotros, para dar
a nuestros talentos.

Un Acrobata...

Efectos del primer amor; intensa
alegría canto, risas, saltos, fuertes
palpitaciones, desvaríos, súbitas
nerviosas, mas aún. Todo esto y mu-
chos más, sufre el tierno jovencito
Juan José Eli... ¿Porque? —Porque
se alla locamente enamorado, y se
considera dueño y señor, del tierno
corazón sato de la joven María L. D.
—Y lo sabe doña... yo lo ignoro, solo
sé que el "Bo", Courant pronto lle-
ga a su casa, de regreso de Liebig's.
Ni la mamá, ni sus amigos pueden
detenerle. Se pone de punto en blan-
co, y puf, a las barriadas del Ur-
uguay, y para qué? —Para saltar de
roca en roca haciendo acrobáticas,
giuniasas en sitios, que su único ido-
lo de amor pasea verlo su agilidad
—Y sin un desequilibrio un trazo, pies
—Tendrá que ir un peligroso turbe-
rero ba recoger sus restos; y un pa-
triarcha consolador a recomendar a la
joven novia del acróbatas.

Tú compadesco Juanito, pero ten
calma y más tino.

Detective CENTILLA

SOCIALES

QUIERO Y NO QUIERO

Quiero exhalar tu perfume
No quiero acercir en tus brazos
Quiero cantivar mi dicha
No quiero llegar al beso.

Quiero amarte con frenesi
No quiero candirte mis amores
Quiero arrodillarme de hincos
No quiero quitarme mis pasiones.

Quiero alejarme de tu alma
No quiero desechar tus amores
Quiero olvidarme de todo eso
No quiero olvidar mis ambiciones.

JUAN JOSE ASTORGA

BOSQUEJOS

Ella es una interesante señorita
muy amable en su trato; de ojos
hermosos, graciosas, bella y espiri-
tual, persue sonrosados labios, siem-
pre vaga cual una soñadora, donde se
deja exhibir cual una hermosa llera
de marfilines dientes.

Si mirar es preñando, su pensa-
miento es un abismo; pues esta her-
mosa niña a quien me atrajo a her-
mosa pertenece a una distinguida
familia de esta localidad, y que pa-
ra más conocimiento su nombre es
plaza con L. y su apellido con D.

Quién sea su admirador, y tenga
la dicha de conversar con ella, ense-
guida se conversara que esta intere-
sante niña posee todo lo más belle-

ANGEL AZUL

Han Recibido

Debido a que ya se viene el primero
de año encima, hemos podido saber
que la simpática ruborita Eulogia
Bos... de la calle Liebig s. ha recibido
una postal de su prometido ausente
Santiago Lava... con la siguiente ins-
cripción.

"Si yo fuera la brisa pasajera
Aliento perfumado entre las flores
Enredado en tu desgreñado cabello
Narraría muy quedo a tí mi amor
Santiago Lava"

Pero también nuestro Director no
ha quedado muy atrás; pues ha reci-
bido una tarjeta postal enviada por
una simpática morena; donde la di-
cha postal viene acompañada al dor-
se con la siguiente rotulación:

"Que Dios bendiga la ternura
Que nos quema nuestro corazón
Y esas ollas de ilusiones
Nos consagró la ventura

GIROBAGO

ESA LENGUA

Caramba amigo! que buena
noticia me ha traído.

Se me dice a última hora de
que ha la rubia Blanca Lasse...
le han dado el sosegate, pero
quien le dio? no sabe señor di-
rector, su novio el jóven Anto-
nio Pra... ¿y porque? ¡Porque di-
ce que esta chica es muy pre-
tenciosa, y muy enamorada! y
por eso está quedando como fi-
deo seco. Pero que sin geso ha
bía tenido Vd. jóven cronista.

Tambiéa le ponemos en vista
a la frívola, y mal educada Ar-
pia Primitiva Gaitti, que nosea
tan febleadora con quien no la
ofienden a ella. Debe saber la
ARRIA Primitiva G. que noso-
tros no somos ninguna criatura
para que ella se acuerde mal
de nosotros,

Así que ya sabes Feucha Pri-
mitiva no te pongas a charlar
sino quieras ver tu nombre ro-
dar por el suelo.

Tambièn se me dice que la
interesante y amable señorita
Maria Aide S. a pedido conqui-
tar el corazón del jóven Daniel
G.

NOCTURNO

DE VISITA

Buenas tardes señor Director

—Oír Chelo que andas haciendo?

—Que quiero que ande haciendo,
siempre con mis díezes chismes.

—Y que trae de bueno—De bueno.

—Mucho mucho señor Director

—Bueno cuenta algo de lo que te
ha pasado, ó ha pasado por ahí.

Muchas cosas han pasado.

—Bueno hombre cuenta, mira que
las horas se van y yo tengo mucho
que laburar.

—Bueno andiamo a lo que tengo
que chismear.

Aquí va con toda perfección:

Que los otros días lo pudo ver al
joven Juan S. L. de mucho afilosa
su novia Josefina L. donde pudo oír
que dicha joven le decía:

Estrella de fuego fuieste
que en mi corazón entraste
dejaste el fuego prendido
y luego te retiraste

—También noches pasadas andaba
caminando con mi amigo "perichuelo"
por las inmediaciones del
Liebig's y pudimos observar a la ru-
bia Juana A. jurandole amor eterno
a su novio Andrés Lue... donde le de-
cía:

Quereme siempre mi vida
que mi dicha se encuentra
profundizada en tu alma

—También se me dice que el jóven
Antonio G. le mandó una tremenda
calabaza a la señorita Antonia V...
con la siguiente inscripción:

Dicen que tu no me amas.
porque no tengo que dar;
casata con el reloj
que a todas las horas dá.

—Se me ha dicho que la simpática
señorita Zulema R. anda tirándole
el aparato al jóven Antonio S.

Vd no le afile Zulema
No son sonrisas
porque si pierde esa tirita
nadie le dará cerca nō.

—También pudo oírlo a la more-
cha Petrona F. que le comunicaba a
su novio Vicente D. lo que irá a dar
conocer a los lectores:

Por Díos te pido mi bien

que me lleves al pie del altar siente y sufre por tu almita tan di-
perque es mucha lo que sufre visa para y cariñosa.

Per no pederte abrazar.

—También el zapatero Alejandro G. dice que le pagaría una visión por
cada linea para que lo saquen en letra
de molde.

Que me dicen lectores

de este pobre naufragio
si no hay porque sacarle

Solamente con Carmencita.

—Que el mojón Juan L. T. dice
que cuando termine los amores que
mantiene con su novia ausente Ma-
ría Angelina Car... entonces recordará
que tiene en vista aquí

No se apure compañero
porque aquello que pasó
una esperanza perdida
tú no vana ilusión.

—Que parece que el jóven Aristóbulo
P. anda en asno reir, ó quiere vol-
ver sus dejados amores con la señora
Rosa Bal...

Que vuelvan si que vuelva.

—Que el aguerrido jóven Santiago
G. anda muy de lo lindo con una
feratera que tiene su morada en la
calle 18 de Julio.

Así nos gusta muy bien por él.

—Se dice que la señorita Catalina
E. anda muy de lo lindo con su nue-
vo dragón el jóven Mariano Del...
Le deseamos felicidad.

—Se ha establecido un noviazgo nue-
vo entre dos jóvenes uno es de na-
cionalidad Marruecos y otra Turco
eso sí que no hemos podido avri-
guar sus nombres, pero ya lo sabre-
mos más tarde.

NOCTURNO

Dos Enamorados

JUAN Y MARIA

Ella muy altaiva se encontraba.
Y una sonrisa vagaba por sus sen-
rosadas labios...

!Oh! nube de desesperación apare-
cer en los vidrioses ojos de Juan.

Donde él con una vez un algo ron-
ca la pronuncia estas dulces y pen-
trables palabras.—(Tuyo soy para
siempre mi vida), porque solo mi co-
razón sabe lo que en estos instantes

I, ella con una gracia y picareza
cercajada murmuró—"Yo creo que
tu me engañas querido"

X. el pobre enamorado Juan sintió
de a lo que pronunciaban los angelica-
les labios de su hermosa 'Diva' no
pierde un instante y le pregunta:

¡Oh! no eras querida de mi alma
que yo te tráicioné... mi dulce Ma-
ria—has de mi alma lo que a tí te
la gana.

Donde él despues con un paso pa-
sado y con su rostro melancolizado,
se acerca a ella, y cojéndola de un
brazo le pregunta esta desconsola-
dora palabra:

¡Si pero ten en cuenta María que
si me redemas a lo que voy a decirte
pondré fin a mis días.

Y ella la pobre al escuchar estas
desgarradoras palabra de su ídolo-
trado Juan le rodeó en su divino
rostro una palidez, y una inmensa
tristeza que vino a concluir con un
brusco rompimiento.

Es hasta lo que se pudo ver.

Hasta otra vista amigo director
y a sus órdenes.

GIRÓBAGO

MIS VERSOS

LA DE LOS OJOS AZULES

Mirá que ojos lindos y azules
Cual tiene un soler el firmamento
Ahí encierran quien sabe q' cantares
Talvez dos manojos de sentimientos.

Es en verdad bella
Y es en verdad un abismo
Quien sabe de que noblezas
Que el enripiente la quiso

La guardó, y la llevó a su seno
El sabe lo que hará con ella
Porque en ver sus ojos azules
Parecía el resplandor de una estrella.

Más un dia y nunca más
Veré esos ojos azules, y bellos
Ya se fué, se perdió en el espacio
Esta Diva de los ojos azules y bellos

J. J. A.

Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo

Perteneciente al ramo

Para tratar diríjirse calle Minas número 129