

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Per mes Ciudad \$ 0.25

« « Campaña « 0.30

Número suelto « 0.10

Número atrasado « 0.15

Aparece los 10 20 y 30

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja imprenta EL PUEBLO

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscripto ra a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

FRAY BENTOS 10 Diciembre

LA TIJERA

Vuelven a amarse

Nuestras amables lectoras no habrán olvidado los negros nubarrones que empañan los tiernos corazoncitos del simpático joven H. S. y la encantadora y angelical niña M. S. que hicieron tener por la forma violenta en que se desarrolló su entrevista, el rompimiento definitivo de todas las sensaciones, esperanzas ó ilusiones alimentadas en sus almas, unidas hasta entonces, por los lazos imborrables del amor.

H. S. que es un joven inmensamente consecuente se presentó de acuerdo con las últimas palabras de su amada; el domingo siguiente al que tuvo la violenta entrevista con ella, y encontrándose M. en la puerta de su domicilio se dirigió con paso basitante hacia ella y con voz entrecortada por la emoción le dijo:

—Buenas noches Amor mío:—De acuerdo con su promesa vengo para que me dictes la sentencia que ha de hacerme feliz ó desgraciado.

—M. S.—De las averiguaciones que he practicado para saber la verdad, resulta que si bien Vd. no ha conversado con la señorita M. L. por lo menos la dragoneaba, lo que para mí es bastante grave, y no puedo permitir que comparta su cariño entre dos, siendo que tu amor, tu vida; y to

do en fin debes darle para mí...

—Entonces M. ¿mantienes su resolución de no continuar sus relaciones conmigo, que he sido consecuente y fiel para con Vd? ¡Bien me parece! que su amiguita M. L. era la única causante de nuestras rupturas!

—Ya le he dicho H...que no debe mezclar a mi amiguita M. L. con nuestras cosas, pues ella no tiene absolutamente nada que ver ¿Entiende?

—Muy bien M.—Quiere decir que no debe tener ninguna esperanza y que Vd. desdén mi cariño y...me desprecia...está bien; Adios...

—H. S. no bien dijo sus últimas palabras, se preparó para retirarse pero su amada M. S. temiendo perderlo, lo contuvo y entre sollozos le dijo:

—¡Alma mía!—No puedo permitir que te vayas...te quiero con todas las fuerzas de mi corazón; ¡Si superaras todo el dolor todas las angustias de mi alma al pensar que te pudiera perder! No le con pensar que en tu corazón se hubiera gravado mis últimas iras, y que resonara en tus labiales como una anatema de mi infidelidad en el amor que te he jurado...

sufrí horriblemente las horas más amargas y crueles que haya sentido en toda mi existencia; y deseaba con toda mi alma, que llegara cuanto antes el plazo que te di, para que se disipen nuestros recelos, y vuelvan a florecer en nuestros corazones la dicha y felicidad y a la vez hacer que renazca en voz; la esperanza que por mi única culpa se habían desvanecido.

—Agradezco M. tu proceder noble y generoso, y puedes tener la seguridad de que en mi corazón ha revivido el inmenso cariño que te profeso; hoy, tengo la plena seguridad de que sin tu amor; amada mía mi vida sería imposible...

—Si vieras H.—[El placer que experimenta mi alma al sentirte expresar tan gustas y cariñosas frases de amor

—Gracias, ¡amor mío! Gracias...

—Bueno mi encanto ya es demasiado tarde y papá puede sorprendernos;—Así que disipa vuestras dudas;—Hasta mañana.—Hasta mañana vida de mi vida.

En esta forma cómica dramática y aún de romantismo por parte del joven H. S. que arrepentido, se resuelve a solicitar de los padres de su amada, el permiso para visitarla; bajo el juramento solemne de cumplir el compromiso que deportará la felicidad que ambos amantes habían soñado ver realizados cuanto antes.

Gloria a ellos..

PURICHINELA

Hablemos de flores

¡Ah! que bello que encantador era ver aquel hermoso jardín pueblo de flores,—fue ahí en donde mi alma se vió renacida al oler aquel exquisito y embriagador perfume—todo de todo completamente ostentaba un bello matiz de esperanza para todos aquellos corazones que como el mío sienten aguda pena,—y más de ver esas florcitas se combinaba la bien que trae en sus hálitos un perfume que hace florecer más aún nuestros corazones.

De repente más ténues ojos dirigen la mirada hacia un aristocrático balcon, que engalanado también de flores; pero artificiales servía de asiento para ellas una bien dibujada maceta.

Ahi fué donde mi alma se veía rutilar con toda la esperanza de ser bien correspondida por la hermosa coquetona flor Fraybentina; porque ahí fué donde desde muy lejana distancia ven mi ojos la divina silueta de una encantadora joven, donde descansaba en un diván, y su cabeza se inclinaba en dulce abandono sobre un fino almohadón de raso apurpurado, su pequeña boquita encrociada que parecía narrar una historia y dulce plegaria.

Sus fascinadores ojos hacían comprender de que ella poseía un abismo de sentimiento y de sinceridad.

¡Oh! cual hermoso es en verdad ver en primavera esos jazmines, violetas y narcisos, que de sus recién en florecer pimpollos dan sus fragancias un vivo ramillete para nuestros corazones; y que al atravesarnos a co, jer una con nuestra mano temblorosa, y conducirla en nuestro pecho ahí es donde todo ser sufre una fuerte sensación; pero de embriagues.

Estar rodeado de flores y oler el néctar de ellas, es tener un puñado de dichas y felicidades para nuestros corazones.

GORASAT

PARA MI AMADA

AMOR OCULTO

Mi pensamiento se eleva a lo más profundo del corazón del ser que quiero, con el cariño más puro y ardiente que haya nacido de mi alma enamorada de la más bella y graciosa reina de las flores...

Se que ella me ama con todo el ardor y entusiasmo de un corazón noble pero me es vedado revelar su hermesura y para mí querido apellido.

R. Z.

Pim... Pum...!

Ya lo sabrán mis queridos lectores lo que significa este suelte con este lindo título, pues significa una catástrofe; pero no vayan a creer que es la del vapor Titanic, no, nada de eso se trata para y exclusivamente de un rompimiento entre dos alumnas enamoradas; que casi vino a costar la vida a una criatura que en ese momento se encontraba en el desastre amoroso.

Pues los protagonistas de esta ruptura amorosa que nosotros le titulamos PIM PUM eran los jóvenes Anibal A. y la hermosa señorita Angelina C.

Pues estos dos tortolos se han ido al tacho sin saberse cuales fueron los motivos que los indució a estos enamorados a tan mala resolución.

Cartas, alhajas y todo se entregarán de inmediato.

Paz y resignación a los corazones de estos desgraciados enamorados.

Detective PUCHO

SE DICE

SE COMENTA

SE MURMURA

Que la señorita Rosa Cha... le ha obsequiado a su novio el joven Antonio L. con un lindo pañuelito como felicitándolo en su cumpleaños donde también le mandaba una tarjeta postal con la siguiente rotulación:

Mi querido Antonio
ahí te mando esa tarjeta;
pero te lo comunico que te la
he mandado oculta de mamá
Tu Rosa—Adios

—También se dice que el joven Camilo S. anda en fuertes dragoneos con una pebetera de la calle Minas.

Le deseamos felicidad a este joven.

—Que noches atras pudimos ver al joven Andrés R. (a) Sacachisnia de que era muy llevado el apunte de la linda señorita Palmira Man.

—También esa misma noche pude verlo al joven A. Toribio F. que no se le despegeba ni un momento a su prometida Victoria Ro..

Talvez tendria miedo que se la fueran a conquistar.

—También lo vimos al joven Pedro W. que su novia Catalina L. lo tenía como bandera de remate y como muñeco de goma.

Mire amigo W... no se deje dominar nunca por la mujer porque sino es cosa perdida.

Se dice que la señorita Natividad Man. anda en fuertes dragoneos con el joven Manuel Gar...

Detective CARLANCO

Gran Remate

Hoy me vucivo a presentar
Aunque algo atrazado
Pero era porque el surtido
Aun no me habia llegado

Remato a la jóven Maria Ro.
Que es una prenda preciosa
Porque tiene la nariz
Como elastico de carroza

Como Maria B.
Tengo para vender por ciento
Su cara parece rancho
Azotado por el viento

Prenda hermosa Maria To
Su cara parece un bollo
Y en su andar corta chiquita
Como quien va arriando pallos

La vengo a Juana Ludue...
Que no sirve para nada
La cara parece un tarro
Que ha perdido la mascada

También está Anita B.
Dicen que es novia de "Tulin"
La remata por muy gorda
Y fubia como el hollín

Y de Isabel Tone...
No quiero que se me hable
No sirve para machete
Y me dicen que es "pa-sable"

Si queréis saber quien soy
Venid preguntarme a mí
No vacilaré en decirte
Soy siempre el mismo:

KRI KRI

Comparaciones

Como se mece la elegante reina del llano.—La hermosa palmera, luciendo su amarillento cogollo, igual luce su gentil tallo, sus azules ojos y su cedosos cabellos color oro la graciosa jóven Maruca Vittori

Como ilumina el artista los más bellos colores con sus matices.—En preciosos paisajes y flores primaverales atrayendo los admiradores.—Igual ilumina con sus puros y bellas cualidades angelical la jóven Liba Moratorio

Como un jardín desojado, sin riego de una mano angelical, y aguijenseado por el viento y los rayos de un sol abrazador. Igual se alla el conocido jóven Juan Carlos E.

Por el desengaño en su perdido en años juveniles de enamorado.

Como adora la tortola al árbol, que guardó entre sus ojos el nidito de sus tiernos pichones.—Igual adora Victoria R. a su morocho el tortolito Artemio F

Detective CENTELLA

EL CONCURSO

EL RESULTADO DE EL

Maruca Demassi	9	votos
Ortencia Rodriguez	200	"
Isabel Barrios	9	"
Maruca Laporte	42	"
Maria L. Dizantti	80	"
Petrona Isaz	11	"
Liba Moratorio	6	"

Como podrán ver nuestros lectores hoy damos terminación al concurso de belleza femenina de las obreras de Liebig's, saliendo vencedora en este la simpática señorita Ortencia Rodríguez, donde ya desde estas columnas le damos nuestras sinceras felicitaciones por el acertado triunfo obtenido como BELLEZA.

Pues a dicha señorita ya le hemos otorgado el premio que le corresponde de obtener por su triunfo.

Mas adelante daremos a publicidad su retrato para que la admiren nuestros lectores y la conozcan a esta jóven.

Felicitaciones, y ovaciones para esta simpática señorita.

¿Qui mi Dicis?

Que el jóven Hilario P. es mucho su pasión hacia la señorita Angelica Eli... pues nos dicen que este jóven la ha dejado plantada a su novia Aramita M. por andar con esta otra.

Pues nosotros le diremos a este negro pretencioso que ha hecho muy mal en dejarla a Aramita.

—También mi cuentan de que a la señorita Josefa R. la han obsequiado con una tremenda calabaza, y quien habrá sido!—su novio.

La compadecemos!

—Que nos cuentan de que el jóven Raúl M. anda nuevamente en tantitos hacia el quebrantado corazón de Serafina Gier...

Lo que sea se verá,

—Que son muy notorio los papelonnes que anda haciendo la gringa Matilde Va... pues esta jóven es consecutivo que todas las noches lo hace color a su novio Aureliano F. en su casa, pero oculto.

Cuidado lectores no vayan a decir nada respecto a esto. Mucho cuidado.

—Que Maruquita La... siempre consecutiva a los galanteos de su agraciado jovenzuelo Juan C. B. pero parece que no se acuerda el jóven de marcharla hacia el R. C.

—Que tarde o temprano la padimos ver a la señorita...
chá "cara di..."
ya Juan M. C.
¡Porque seria la "cara dura"

Que el joven Manuel M. siempre le enviaba la charbonna de Bor...
 Mañuelito quebraba la cola, y
 nunca con otra, no vez que un
 día como eres tu no cuadró la for-
 midad para con esa niña.

Detective **CARA DURA**

Me Aseguran...

La joven que parece que aban-
 da en sequestro abrumador, es Ma-
 Y pues la vemos otra vez con
 nica solamente dar su acostum-
 brados paseos por la tarde. Pues tie-
 ne conocimiento que el idolo de su
 joven Edmundo W. S. abando-
 nado estado de postración.

La más gusta Marusa
 de la melancolía
 de la joven Edmundo W. S.
 le brindará dicha y alegría.
 Le dice que culpa de estar tan
 el sol de la tarde, la joven San-
 ta dejó de esperar en el portal
 con Adolfo Keta... a lo que el jó-
 ven muy desatento y protestó.
 Vista de su protesta la joven
 una al despedirlo lo obsequió con
 hermosa galleta.

Me cuentan dijo Lencina: Que
 y peligroso el camino a Liebig's
 de tarde: ¿Porque? ¿Porque hay
 distal... ¿Y que tiene de particu-
 lar demás? Tiene mal la vista,
 y dicho al no mira como nes-
 y más, cuando regresa por la
 se lleva por delante cuantas alla-
 de darle alcance al finco idolo
 de sueños de oro Petrona I. Pues
 ces transeuntes ojo con el ciclis-

Me cuentan de que la señorita Mar-
 a G. le ha mandado el último
 al joven Francisco F.
 otros decimos que ha hecho muy

Detective **Milongo**

Compromisos

Me dice que para fines del mes
 de:—para el 6 mejor dicho con-
 a enlace la señorita Carmen De-
 con el joven Ernesto Tista.

Me felicita a los jóvenes
 también se nos dice que contrae-
 rá para fines de Diciembre, el
 rico viadito Hector Erosa con
 la Pancha Lencina.

que sea se verá.
 también se nos ha hecho saber
 entrará enlace en estos días
 en Perfecto Piriz con una señorita
 lamentamos no poder saber
 mbre.

que sea se verá.
 avisamos a estos jóvenes que
 olviden de nosotros, para dar-
 lo a nuestros talentos.

Un Acrobata...

Efectos del primer amor; intensa
 alegría canto, risas, saltos, fuertes
 palpitaciones, destellos, síntomas
 nerviosos, más aún. Todo esto y na-
 da menos, sufre el tierno jovencito
 Juan José M... ¿Porque? ¿Porque
 se alla locamente enamorado, y se
 considera dueño y señor, del tierno
 corazón sito de la joven Maria L. D.
 ¿Y lo sabe don?... yo lo ignora, pero
 sé que el "Bo, Cou" tan pronto lle-
 ga a su casa, de regreso de Liebig's.
 Ni la mamá, ni sus amigos pueden
 detenerle. Se pone de pronto en blan-
 co, y puf, a las barandas del Ur-
 guay. ¿Y para qué?—Para saltar de
 roca en roca haciendo acrobáticas,
 gimnasia en símes, que su único ido-
 lo de amor padece verlo su agilidad.
 ¿Y sin un desahogado un traz-pies?
 —Tendrá que ir un piadoso tumbero
 ha recoger sus restos; y un pa-
 drastro consolar a reaccionar a la
 joven novia del acrobata.

Te compadesco Juancito, pero ten
 calma y más tino.

Detective **CENTELLA**

SOCIALES

QUIERO Y NO QUIERO

Quiero exhalar tu perfume
 No quiero morir en tus brazos
 Quiero cautivar mi dicha
 No quiero llegar al ceseo.

Quiero amarte con frenesi
 No quiero rendirte mis pueres
 Quiero arrodillarme de hinojos
 No quiero quitarme mis pasiones.

Quiero alejarme de tu alma
 No quiero desechar tus amores
 Quiero olvidarme de todo eso
 No quiero olvidar mi ambiciones.

JUAN JOSE ASTERGA

BOSQUEJOS

Ella es una interesante señorita.
 muy amable en su trato; de ojos
 hermosos, graciosa, bella y espi-
 ritual, por sus sonrosados labios siem-
 pre vaga cual una scarpa. donde se
 dejan exhibir cual una hermosa llera
 de marfilinos dientes.

Su mirar es profundo, su pensa-
 miento es un abismo; pues esta her-
 mosa niña a quien me atrevo a ha-
 quejarla pertenece a una distinguida
 familia de esta localidad, y que pa-
 ra más conocimiento su nombre em-
 piza con L. y su apellido con D.

Quién sea su admirador, y tenga
 la dicha de conversar con ella, enso-
 guida se convencerá que esta intere-
 sante niña posee todo lo más bello.

ANGEL AZUL

Han Recibido

Debido a que ya se viene el primero
 de año encima, hemos podido saber
 que la simpática rubiecita Eulogia
 Bon...de la calle Liebig's ha recibido
 una postal de su prometido ausente
 Santiago Laya... con la siguiente ins-
 cripción.

"Si yo fuera la brisa pasajera
 Aliento perfumado entre las flores
 Enredado en tu desgredado cabello
 Narraría muy quedo a ti mi amor
 Santiago Laya

Pero también nuestro Director no
 ha quedado muy atrás; pues ha reci-
 bido una tarjeta postal enviada por
 una simpática morecha; donde la di-
 cha postal viene acompañada al dor-
 so con la siguiente rotulación:

"Que Dios bendiga la ternura
 Que nos quema nuestro corazón
 Y con oleos de ilusiones
 Nos consagró la ventura

GIRÓBAGO

ESA LENGUA

¡Caramba amigo! que buena
 noticia me ha traído.

Se me dice a última hora de
 que ha la rubia Blanca Lasso...
 le han dado el sosegato (pero
 quien le dió? no sabe señor di-
 rector, su novio el joven Anto-
 nio Pra... ¿y porque? ¿Porque di-
 ce que esta chica es muy pre-
 tendiosa, y muy enamorada! y
 por eso está quedando como fi-
 deo seco Pero que sin queso ha-
 bía tenido Vd. joven cronista.

También le ponemos en vista
 a la frívola, y mal educada Ar-
 pia Primitiva Guitti, que nosea
 tan habladora con quien no la
 ofienden a ella. Debe saber la
 ARPIA Primitiva G. que noso-
 tros no somos ninguna criatura
 para que ella se acuerde mal
 de nosotros.

Así que ya sabes Feucha Pri-
 mitiva no te pongas a charlar
 sino quieres ver tu nombre ro-
 dar por el suelo.

También se me dice que la
 interesante y amable señorita
 Maria Aide S:a podido conquis-
 tar el corazón del joven Daniel
 G.

NOCTURNO

DE VISITA

Buenas tardes señor Director
—Oíale Chelo que anda haciendo?
—Que quiere que anda haciendo, siempre con mis diábolos chismes.
—Y que trazo de bueno—De bueno.
—Mucho mucho señor Director
—Bueno cuenta algo de lo que te ha pasado, ó ha pasado por ahí.
Muchas cosas han pasado.
—Bueno hombre cuenta, mira que las horas se van y yo tengo mucho que laburar.
—Bueno andiamo a lo que tengo que chismear.

Aquí va con toda perfección:
Que los otros días le pude ver al jóven Juan S. L. de mucho afilado su novia Jessica L. donde pude oír que dicha jóven le decía:

Estrella de fuego fuistes
que en mi corazón entraste
dejaste el fuego prendido
y luego te retiraste

—También noches pasadas andaba caminando con mi amigo "parichitaca" por las inmediaciones del Liebig's y pudimos observar a la rubia Juana A. jurándole amor eterno a su novio Andrés Lue... donde le decía:

Queremos siempre mi vida
que mi dicha se encuentra
profundizada en tu alma

—También se me dice que el jóven Antelia G. le mandó una tremenda calabaza a la señorita Antonia V... con la siguiente inscripción:

Dicen que tu no me amas,
porque no tengo que dar;
casata con el reloj
que a todas las horas dá.

—Se me ha dicho que la simpática señorita Zulema R. anda tirándole el aparoje al jóven Antonio S.

Vd no le alioje Zulema
No son sonas nó
porque si pierdo esa tirito
nadie le dará corte nó.

—También pude oírle a la meracha Petrona F. que le comunicaba a su novio Victorio D. lo que irá a dar conocer a los lectores:

Por Dios te pide mi bien

que me lloves al piés del altar
porque es mucho lo que sufro
Por no pederte abrazar.

—También el rancherito Alejandro G. dice que le pagaría un vintón por cada línea para que losaquen en letra de molde.

Que me dicen lectores
de este pobre naufrago
si no hay porque sacarlo
Solamente con Carmencita.

—Que el melancólico Juan L. T. dice que cuando termine los amores que mantiene con su novia ausente Maria Angellén Car... entonces realén se acordará de la que tiene en vista aquí.

No se apure compañero
porque aquella que pasó
una esperanza perdida
tiene una vana ilusión.

—Que parece que el jóven Aristóbu lo P. anda en asmo reir, ó quiere volver sus dejadas amores con la señorita Rosa Bal..

Que vuelvan si que vuelva.

—Que el aguerrido jóven Santiago C. anda muy de lo lindo con una ferastora que tiene su morada en la calle 18 de Julio.

Aí nos gusta muy bien por él.

—Se dice que la señorita Catalina E. anda muy de lo lindo con su nuevo dragón el jóven Mariano Del...

Le deseamos felicidad.

—Se ha entablado un noviazgo nuevo entre dos jóvenes uno es de nacionalidad Marrueco y otro Turco eso si que no hemos podido avirguar sus nombres, pero ya lo sabremos más tardes.

NOCTURNO

Los Enamorados

JUAN Y MARIA

Ella muy altiva se encontraba.
Y una sonrisa vagaba por sus sonrosadas labias...

¡Oh! nube de desesperación aparecía en los vidriosos ojos de Juan.

Donde él con una vez un algo ronca le pronunciaba estas dulces y penitentes palabras.—(Tuyo soy para siempre mi vida), porque solo mi corazón sabe lo que en estos instantes

sientes y sufres por tu almita tan divina para y caritativa.

Y, ella con una gracia y picareza sarcasada murmuraba:—“Yo creo que tu me engañas querido”

Y el pobre enamorado Juan sintiéndose a lo que pronunciaban las angelicas labios de su hermosa ‘Diva’ no pierde un instante y le pronuncia:

¡Oh! no creas querida de mi alma que yo te traiciono!...nó mi dulce Maria—has de mi alma lo que a ti te da la gana.

Donde él después con un paso pausado y con su rostro melancolizado, se acerca a ella, y cojiéndola de un brazo le pronuncia esta desconsoladora palabra:

¡Si pero ten en cuenta Maria que si me rechasas a lo que voy a decirte pondré fin a mis días.

Y ella la pobre al escuchar estas desgarradoras palabras de su idolatrado Juan le rodeó en su divino rostro una palidez, y una inmensa tristeza que vino a concluir con un brusco rompimiento.

Es hasta lo que se puede ver.

Hasta otra vista amigo director y a sus órdenes.

GIRÓBAGO

MIS VERSOS

LA DE LOS OJOS AZULES

Mirá que ojos lindos y azules
Cual tiene un color el firmamento
Ah! encierran quien sabe q' cantares
Talvez dos manojos de sentimientos.

Es en verdad bella
Y es en verdad un abismo
Quien sabe de que noblezas
Que el omnipotente la quiso

La guardó, y la llevó a su seno
El sabe lo que hará con ella
Porque en ver sus ojos azules
Parecía el rutilar de una estrella.

Más un día y nunca más
Veré esos ojos azules, y bellos
Ya se fué, se perdió en el espacio
Esta Diva de los ojos azules y bellos

J. J. A.

Taller de Pintura

—DE—

Francisco M. Astorga

Se encarga de todo trabajo

portoneclente al ramo

Para tratar dirigirse calle Minas número 129