

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

To la persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboracion.

FRAY BENTOS 30 Febrero

LA TIJERA

Del Ambiente

Quizás cause extrañeza a nuestros lectores que nos ocupemos de la juventud, y sobre todo que nos pongamos a señalarle rumbo, a tratar de desviarlo de los malos senderos por donde desgraciadamente cargando un cúmulo de defectos, marchan con los brazos tendidos como un ciego que los explora a rientas.

Pertenecemos a ella, justo es que nos preocupemos de su fin.

Adolece nuestra simpática juventud de una falta completa de ideales ostentando en cambio, en estúpida inocencia, una immoralidad repugnante.

Constituimos una generación de la cual muchos tendremos fatalmente que tomar el gobierno de la sociedad y si llegamos hasta en el estado en que nos encontramos ya podemos imaginarnos el hermoso fruto que reportaremos a la misma.

La tremenda orfandad de aspiraciones nobles, la tiene sumida en un materialismo tan brutal como impropio, en esta edad preciosa en que todo debria ser ahecho puro é idea les grandes. Parece enferma Todo lo vé pasar con la misma indiferencia.

Hablad con uno de sus miembros y os dirá: NO DA GANA DE VIVIR, LA VIDA ME TIENE CANSADO. La única distracción está en las farras! "Hay que vivir, la vida para farrrear" Meditad un momento.

El que esto dice, es un niño que recién deja el regazo de la madre, y que no obstante ésto, ya está cansado de vivir la vida siente ansias de farrrear,—ya sabéis, por lo demás, cuales son sus farras.

Pobrecitos da lastima escucharlos, más la culpable de su aburrimiento de su cansancio—vale decir de su imbecilidad—es esta pervertida sociedad que la aplaude.

Imaginaos un pueblo constituido por esta clase de seres, por esta plejade de zanganos.

¡Que valioso factor para la humanidad luz! que algunos sabios divisan!

¡Que expertos timoneles tiene el inmenso barco social.

.....
¿Y hasta cuando será esto?

TODOS HEMOS VISTO

Personas que dicen poco y hacen mucho.

Personas que dicen mucho y hacen muy poco.

Personas que se enorgullecen de su humildad.

Personas que hablan sin cesar y jamás dicen mucho.

Personas que visten bien, pero cuyas costumbres son muy andrajosas.

Personas que parecen gigantes y que se partan como cigarrones.

Personas que pareren cigarrones y que se portan como gigantes.

Personas que no matarian un pollito con un hacha, pero que hacen

cuanto pueden para matar a sus vecinos y conocidos con su lengua;— War Cry

EN FIN

Me voy, madre, es la hora... Cuando en la obscuridad palideciente de la madrugada solitaria, tus brazos busquen a tu hijito en el lecho, yo te diré: "El niño no está ahí"... Madre, me voy.

Me convirtiré en una suave brisa para acariciarte. Seré las burbujas de aire de agua, cuando te bañas, para besarte besarte sin descanso. En las noches de huracán, cuando la lluvia golpea las hojas, oíras de tu cama mi susurro, y mi reir brillará en el relámpago que ilumine tu aleoba por la ventana abierta. Si pensando en tu niño, te pasas las horas de la noche desvelada, yo, desde las estrellas, te cantaré: "Duerme, duerme". Erraré en el rayo de luna perdido por tu lecho y me echaré en tu regazo mientras duermas. Me trocaré en tu sueño, y por la rendija de tus párpados me abismaré en la sima de tu reposo; y cuando, asustada, te despiertes y mires en torno; saldré volando, como una temblorosa luciérnaga, a la sombra. En la fiesta grande, cuando vengan a jugar a casa los niños del vecino, fluiré yo en la música de la flauta y latiré, todo el día, en tu corazón. Tia traerá regalos y preguntará: ¿Y el niño, dónde está? Tú, madre, le dirás dulcemente: "Está en las niñas de mis ojos, está en mi cuerpo, está en mi alma..."

R. TAGORE

ERA ELLA POBRE

Que vagaba como una sombra, con todo su más grande dolor, y su melancolia en sus bellos ojos guardando el silencio de un undibago lago.

Pues era conmovedor, era cruel verla contestar a mis preguntas donde ella me respondía con seña, aquel balbuceo apagado, gutural, doloroso que salía de su pequeña boquita, me hacia zollozar a mí, y las otras almas que la rodeaban.

Y así sucesivamente transcurrieron muchos días.

Pues durante esos días la expresión de esta bella mujer no dejó un instante. Era el trágico espectro de un grande y oscuro dolor, que vagaba solitario en la mente de esta alma.

Y así con su inmenso quebranto que minaba su alma cariñosa, vino el creador a sucumbir a la hermosa mujer en la edad de la ilusión y la esperanza. JUAN JOSÉ M. A.

Festejando Momo

Aprovechando la fiesta Carnavalesca, lo vimos al robusto vindito Ramón Birr...sentado en un banco de nuestra plaza y jugando con un viejo paraguas, al lado de una hermosa Diva que le escuchaba con embeleso, las promesas amorosas, del robusto. Quien le decía entre otras cosas, que era estanciero y solo venía a trabajar a Liebig's por distraición.

Este cuento es conocido
De esta clase de estanciero
Que vienen a trabajar
Para ganarse el puchero.

—Todo es incierto lo que se dijo de la ruptura amorosa de los jóvenes Luisa y... y Saturnino Mar... Pues los pudimos ver, muy juntos de frente como dos gallitos que sostienen un careo, y por sus mirillitas y risas deducimos que eran falsa las galletas.

—Felicitamos al joven Lázaro Vic. por la simpática compañía que tenía en el día de Momo a quien parece ser muy de su agrado las galanterías del joven. Muy bien Luisa Ca... que la felicidad te sonria.

Parece renacer nuevamente la esperanza de los GOLOSOS, que esperan desde mucho tiempo esperar comer los dulces de la boda a realizarse de la joven Isabelita Iri... con el simpático joven Archival Ken.

—Muy del PEGOTE lo vimos a la joven Blanca Lasa...con el joven Gerónimo Sola... Cuidado Blanquita con el amor libre.

—Parece ser que la Larteria Mecánica de Liebig... aparecido un don JUAN TENORIO. El caso es que el joven Corando U. ha cautivado el corazón de la hermosa joven Georgina G. ¿Qué cara pondrá Bernardo.

—Con el regreso de Julio S. han batido las palmeras de alegría, en el corazón de la joven Arminda Fré... pues este joven fué a la capital Argentina en procura del tesoro necesario para la boda. Que la felicidad les sonria.

CENTELLA

SALVANDO UN ERROR

En nuestro número anterior hemos padecido un lamentable error que en honor a la verdad y seriedad de esta hoja nos apresuramos a salvar.

Efectivamente hemos dicho que un joven cuyo nombre ignorábamos y

que so'o conocíamos por el Bandolista estaba de asme reir de la joven A. C. y como no es el joven que más arriba mencionamos a cu'en iban dirigidos estos datos, si no al Tenorio Valen.....C. dejamos constancia a sus efectos.

LA DIRECCIÓN

Vida Social

¡Quién Espera!

Hay una frente marmórea
Bajo un sedoso ciprés
Que ilumínan, dos luciérnagas
Sobre un exagüe clavel.

Es la lápide viviente
De una urna de marfil
Donde yace la esperanza
De un amable porvenir.

Hay dos suaves mariposas
De elegancia digital
Que magnetizan los ojos
Como una aurora boreal.

Son las niveas mesjerias
De un paraíso sin fin
Rovoloteando, a la espera
Del soñado Lohégrin!

SE AMAN!...

Alumbraos joh! ardiente Febo
Que esperamos tu dulce caricia.
Alumbraos joh! tenué luna
Que esperamos la tierna brisa.

Son dos alma vendecida por un zeus
Que nacieron junto para quererse
A esos caso joh! lucifer astro rey
Que ancioso quieren embeberse.

GIROFAGO

!....?...

Si señor hay que "ver para creer" continuó el refrán:

Esta fué la FAMOSA palabra de un enamorado, y nosotros algo MANCO en la pluma nos hemo puesto a comentar algunas cosas de que hemos sido testigo, de lo que conversaban estos dos enamorados que nos sirve de tema en este suelto.

Una noche fui a tomar la brisa fresca y perfumada al paseo cotidiano de nuestras más bellas flores del jardín fraybentino, que es el muelle, y ahí estuve; cuando de repente fui sin querer observador de un idilo amoroso.

Pues los protagonistas de este dramego eran: la encantadora señorita

Rosa M. F. y el era él de rostro afe minado Carlos B. pues entre tanto pudimos admirar con la vista fija, la gran atención que la joven ponía a la charla ENCYCLOPEDICA, que le desfraba su galán que la dejaba más marchita que una flor cuando recibe todo el dia los rayos solares, y hasta también parecía causarle SOPORIFIA la charla,— y ella la pobre su única repuesta hacia las palabras de su galán eran estas:

Si, puede ser...quién sabe...talvez nomas...comodice...a a a a...si si si mire he...si como no...yo no sé...y no hay duda... a a a a...que dice...ja ja ja...dejeme no me haga reir...si si como no...como... a a a a...si si

Y como ven lectores, la respuesta de esta señorita hacia el oráculo eran estas. UN INTELÉCTUAL

IGNORAMOS

Hace ya varios días que venimos recibiendo, con frecuencia muchas cartas, que no sabiendo quiénes son sus autores, no podemos darle su publicidad. ¿Porque esos señores remitentes no tienen la amabilidad de poner sus firma? creo que nosotros podemos observación en primer página que dice: (Toda colaboración que venga con su firma auténtica no será publicada) 6 será que no nos entienden, porque creemos que en dicho aviso no usamos términos Encyclopédicos, y entoncés, porque se oyen tan vago seudónimo, y esto más les avisamos esas que ocultaron con el seudónimo de "Cuatro Suscriptoras". Quedan avisados.

LO QUE HACE EL AMOR

A propósito de la palabra, es un verdadero estrago, que ha hecho el amor en el tierno corazoncito de la joven Ricarda Oba... cierto día la trábese joven Natalia Bor.. se dispuso atrebarse su novio el joven Modesto Ga. (á) Caranchito Ricarda al ver su dueño en peligro RIÑÓ a su compinche y después lloró su pérdida a lágrima viva. Piedad Natalia—respetad lo que a otra pertenece.

—Como estarán de contento los gozosos, pues sabemos que muy en breve sera enviada a visitarlo a don Arturo, a la joven Teresa Espí..—Porel joven Raúl Rom... Quién dice a boca llena que le cuesta «Cuatrocientos duraznos el budín» No se queje amigo Raúl lo que cuesta plata se pesa con llapa.

—Sucedió días pasados en Liebig's que se habla extraviado un operario de nombre Acosta, creyendo el capataz que se trataba de haber caído en algún peligro, y sucumbido, mandó en

busca ¿Y lo hallaron? Y en que para je, en el último lugar de la fábrica, este joven con su talentosa sabiduría le escribia una carta a la TAPONISTA jóven Margarita Ode.. en la que le decia entre otras cosas. «Las flores son flores, las hojas verdes ifenen ojo, contestame con el mirar de sus ojos.»

Detective CENTELLA

Pesquizando



Me causó mucha impresión, ver a la simpática señorita María Angelica R. estar de gran afile con el joven Pedro De... pues no hay cuidado que es una buena yunta para formar un cuadro plástico, y que le ponga el nombre de Narigones.

Y más todavía nos causó una rareza al ver lo tan pronto que se olvidó de José Ma...

No ve como son estas chicas, cuando el Luisito estaba presente todo era amor y hoy que el otro se encuentra ausente todo es perfidia.

«Ah María si sabrás que tienes que morir?

—También vimos a la señorita Rosa S. andar en fuertes dragoneos con el joven Manuel C. y esta chica también nos causó sorpresa, porque después de andar con L. M. ahora salimos que anda con Manuelito.

Que cosa barbara como se dan vueltas enseguida.

—La que nosotros decíamos que sería infalible que no estuviera con su PEOR EN ADA es a la de romántismo finjido Elvira Ola...

—En este mundo de Dios hay una muchacha que se la dá de muy ASTUTA y en su afán de pretenciosa se le ha puesto entre cejas y cejas que el jóven Juan B. se tiraría al pezo... por ella, y este sabedor de sus murmuraciones le envió de regalo una hermosísima galleta.

¿Sabéis amables lectores quién es la señorita a quién nos referimos? Pues, nada menos que la señorita Hermelinda Ri...

—Hay que reírse de la jóven Juana Acos.. pues esta hermosa NATITA al tener conocimiento de los fines que era galanteada su prima, la jóven Jacinta A. Por un gentil jóven de nuestra localidad. Pretendió ser ella la dueña del corazón del jóven y para ello le formó un cuento del tío a la mama de la jóven Jacinta, para hacerlos perder sus sueños dorados.

El jóven al conocer la falsedad de la扁ita, repartió entre las dos veinte

Kilos de galleta Montevideauá.
No te aflijas Jacinta todo se arreglará.

—También a la que vimos que andaba muy bien acompañada de su LECHUZA era a la simpática señora Santina Del R.

Lo que le podemos decir a esta señorita es que debía dejarse de andando tiempo con ese jóven.

—También a la que la vimos en la carnestolendas es a la simpática morena Margarita Gar... con su disfrazado novio Ven...

Que a la que la vimos también andar cada noche con un novio fué a la jóven Margarita Frage... primero con Ciriaquito Sala... después con Rogelio Lo... Que barbaridad con dos.

eso» Platicando con una ninfa que dicho sea de paso, se ha quedado con el corazón más despedazado que parece una almóniga, se la mentaba así:

—Pero no tiene usted una novia en la ciudad de Fray Bentos?

—Es verdad. Pero está en Soriano. Pues donde quiera que este se llama María Esther Mor.

—Y es muy linda—caramba parece una virgen en un altar Ja! Ja! Ja! no me haga reír porque si no se me van a partir los labios.

Y se fué pobre Marianito.

UN BROMISTA

Momó descubre

Toda las almas estaban en su jolgorio; pero más aún se encontraba la simpática señorita Hortencia Ro. con su muy querido novio José Pu...

Felicidad, y recuerdos de Momó.

Hay un alma que sentía un Erotismo descomunal, y ella sintió aún más el dia del Dios de la Risa, que era la hermosa jóven Zulema Pe... con su simpático COJO Pedro Sel...

Son recuerdos de la carnestolenda.

—Que alegre, y que sonriente se encontraba la bella y esbelta señorita Felipa R. la noche del carnaval con el simpático rubio Cristina Go.

Son alegrías que hace experimentar el Dios Momó.

—Que inmensa dicha fué la que se vió florecida en el corso a la señorita Gregoria P. al tener la dicha de que pudo ser muy favorecida con la entrevista del jóven Francisco M.

Momo siempre se apiade para los enamorados.

—Que melancolia le ha hecho pasar Momó a el jóven Antonio Rom... pues lo viendo que era el único que no tenía su rostro alegre. ¡Y porque sería! Por nada era que no se encontraba su hermosa Diva Ofelia Etu

Momo no lo ha favorecido,

—También, a la que no vimos con su novio el jóven Edmundo Escia... fué a la preciosa rubia de ojos sencillos señorita Maruca Vito..

Pues la vimos en un bien adornado carrito en compañía de otras bellas mascaritas.

MIRASOL

JAI!.. JAI!.. JAI!..

Marianito se fué, pero antes de partir nos dejó su último chiste (?) como diciendo: «ahi queda

Gran Remate

Después de pasar un tiempo Hoy me vuelvo a presentar Con un completo surtido Que aquí voy a rematar.

Exhibo a Juana Lu.....
Prenda que me es estimada
Tan solo por el defecto
De ser algo atormentada

A María S. la vendo
esta hermosa criatura
Porque sigue los amores
Con el nariz de montura.

A Felisa Diz también la vendo
Esta niña encantadora
Porque no hay quien la iguale
Hacer más dragoneadora

Maria B. y Laura Car.....
Les vendo estos dos juguetes
Por que unidas parecen
Chufaseca y Chasirete

En un remate tan grande
Nadies se va sin comprar
La vendo a Ermelinda R.
Por lo que me quieran dar

A Victoria R. la remato
Esta joya tan monona
Porque causas de un desliz
A quedado algo pan... pan...

Reserve a Petrona I.
Esta hermosísima estrella
Por que sin base la compra
El Detective CENTELLA.

Ha Josefa Pa... la vendo
Al que me quiera dar un vinten
Porque tiene la nariz
Como mango de sartén.

No me conocéis—yo soy Centella
Un detective que es un primor
No se me escapan ni las estrellas
Sin que las eorte con dulce amor.

El Popular CENTELLA

LOS HAY REMITIDO

Señor Director de «La Tijera»

Estimado señor quisiera, si no le es molesto me hiciera el bien de publicar me lo que ahí le remito en su popular semanario, que se trata de una verdad.

He aquí lo que nos remiten:

Habiendo reunido un formal compromiso los jóvenes Mario Mon... y la gran tenoría fabriquera Laura Caido esta no obstante de haber tenido diez y nueve galanes; y reirse de todos ello hoy cayó de nuevo en la red,—aceptando este último por esposo—y dicho joven Mario rehusando el bienestar para el hogar, y para la que debía ser su fiel esposa,—se ausentó para la vecina ciudad de Mercedes en procura de mejorar su suerte, y la gran tenoría hoy de regreso para nuestra ciudad esperando hallar su predilecta como la había dejado al ausentarse—donde desgraciadamente no fué así—la suerte más egoista y ruia fué para él porque al pisar la ciudad de Fray Bentos, la sorprende a la terrorífica Laura en nuestra plaza de gran dilio amoroso, sentada junto uno al otro, y sus brazos entrelazados como que hubiese sido dueño absoluto ellos dos.

Y dime Laurita, quién ero ese más merecedor que Mario, ese que ha tra-

tú corazón le entregaste, aún que tú no lo dejas, yo lo hago público a ese joven quién fué el CARA DE TAMANGO RUSO, o SEA EL CARA CHATA, Ramoncito Cuen... que no conformándose con engañarla a su compañera María—arruina a las de otra f Iz h gar.

Pero lo mejor, fué que al ser descubierto los protagonistas que me inducen a esta crónica de asustado se llevó el Kiosco por delante que valió a la buena construcción que sin duda cayó al suelo.

Si escribo estas líneas no lo hago por ejercer una venganza; no nada de eso lo hago nada mas que para dejar limpia la buena conducta y honestidad de como procedió el joven ofendido.

Anticipo las gracias al amable y desinteresado director, quedando a sus órdenes:

UN SUSRIPTOR

AL QUE LE CAIGA....

Quien es el tortolito vidalita
De melena leonera
Que colgado de los caños vidalita
De las regaderas
Contempla a su rubia vidalita
Joven hechicera

Es Artemio Ferre, vidalita
El héroe de la historia
Y ella es una piba vidalita
De nombre R. Victoria
Dueña del morocho vidalita
De nuestras memorias

Se derrite todo vidalita
Al verla r'sueña
Y ella entusiasmada vidalita
Se creé que sueña
Savida palomita vidalita
Que el tiene otra dueña

Culpa del amor vidalita
Con mucha pecienda
Al joven carpin... vidalita
La leyeron la sentencia
Y allí vió la piba vidalita
La incorrespondencia

Y ahora la sigue vidalita
Con la joven Elisa Dizan
Y cuando lo pillen vidalita
Le darán tan tan
Si erra el puerto vidalita
Recuerdes a Eva y Adán

Cuando en las esquinas vida
Como un vigilante
Lo vemos a Saturnino Mar vida
Esperando a su amante
La joven Luisa Rol Vidalita
De ojos centellantes

El Guitarrero MILON

destapé, una por una de las cajas que guardaba los manuscritos, y empepé el trabajo. Ordenando aquellos papeles, que en otro tiempo me eran apreciados.

De pronto tropezaron las manos con un hilo de papeles, escritas la mayoría con tinta verde y numerosos rágivos. ¡Oh! que sorpresa, esto es la clave del amor, esto es lo que me tiene tardío y desanimado. Ya aprobé ba é estos verdaderos documentos de la mayor manera.

Que sorpresa más agradable me proporcionaron aquellos papeles, cada número que veían mis ojos era una verdadera historia que recordaba de un pasado de turbulenta vida, y que hoy servían de clave para guiar la pluma del escritor, de lo que tendrán la y en breve conocimiento los buenos lectores de esta obra.

Ahora os explicaré lector cuál fué la idea que sorprendió mi vago pensamiento, lo que creía que fuera algo de lo imposible algo misterioso.

Pues daré explicación que no dejé duda.—Mi pensamiento, dió fin a su carrera vertiginosa deteniéndose antes de lo grandioso, y cedisiaba del Orbe, en la celebridad.

Como todo hombre célebre tiene que pasar forzosamente por un camino muy escabroso, para llegar hacer célebre, tiene que vencer dificultad.

des que ni las imagina. Yo deseo la voz de la experiencia, y no nacimiento de lo que deseaba me puse a hacer célebre. Y mi celebración la más difícil tal vez de todo. Para que sepáis cual es seguidamente que abajo empieza, que más que el amor de un joven consecuencias.

EL Joven Novelista

En el año 1896 vivía en una pequeña ciudad de campaña, una humilde y honrada familia, que habiendo dado una cierta propiedad en el año, a causas de un mal negocio, por el jefe de la familia, y su nieto limitrofe ha su propina, la que adquirieron a costas privaciones y grandes trabajos, un sin fin de años..... Vivían reducidos a orillas de la ciudad Fray Bentos, República del Uruguay..... La familia se compone del matrimonio y diez hijos, de diferentes edades y género. En una sola, única propiedad inmueble, puesta de ciento piezas algo reducida casi todas, y una cocina. Con patio muy extenso, y lleno de aromaticas plantas de jardín y de los más excojidos matices.

CONTINUAR

FOLLETIN
EL AMOR DE LOS POBRES
O SEA
AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentín J. Crespó (hijo)

Tadas aquellas prociosidades de la Naturaleza hicieron camino en mi mente, y despertaron mi soñolencia. Al recordar el amor, su recuerdo me hizo fruncir el entrecejas, pero fué momentaneo pronto me dijeron que trabajara. Como poseía muy estrecha unión con el amor, no es de dudar que tuviese muy vehementes recuerdos lo que es bulgar entre los mortales, sin excepción.

¡Debo trabajar, me dije así mismo! Y abandonando el asiento que había ocupado tantas horas de la mañana, me dirigi a mi habitación y me dispuse a trabajar. Allí sobre una mesita de sedro lustroso, halé varias ejes de cartón llenas de manuscritos de todas clases y caracteres y de distintas edades. Coloque una silla junto a la mesita que me servía de escritorio, y con la más lenta calma