

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUANJOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleya Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 Febrero

LA TIJERA

Del Ambiente

Quizás cause extrañeza a nuestros lectores que nos ocupemos de la juventud, y sobre todo que nos pongamos a señalarle rumbos, a tratar de desviarlo de los malos senderos por donde desgraciadamente cargando un cúmulo de defectos, marchan con los brazos tendidos como un ciego que los explora a tientas.

Pertenecemos a ella, justo es que nos preocupemos de su fin.

Adolece nuestra simpática juventud de una falta completa de ideales ostentando en cambio, en estúpida inocencia, una inmoralidad repugnante.

Constituimos una generación de la cual muchos tendremos fatalmente que tomar el gobierno de la sociedad y si llegamos hasta en el estado en que nos encontramos ya podemos imaginarnos el hermoso fruto que reportaremos a la misma.

La tremenda orfandad de aspiraciones nobles, la tiene sumida en un materialismo tan brutal como impropio, en esta edad preciosa en que todo debiera ser ahelo puro é ideales grandes. Parece enferma. Todo lo vé pasar con la misma indiferencia.

Hablad con uno de sus miembros y os dirá: NO DA GANA DE VIVIR. LA VIDA ME TIENE CANSADO. La única distracción está en las farras! "Hay que vivir, la vida para farrear" Meditad un momento.

El que esto dice, es un niño que recién deja el regazo de la madre, y que no obstante esto, ya está cansado de vivir la vida siente ansias de farrear,—ya sabéis, por lo demás, cuales son sus farras.

Pobrecitos de lástima escucharlos, más la culpable de su aburrimiento de su cansancio—vale decir de su imbecilidad—es esta pervertida sociedad que la aplaude.

Imaginaos un pueblo constituido por esta clase de seres, por esta plegade de zanganos.

¡Que valioso factor para la humanidad luz! que algunos sabios divisan!

¡Que expertos timoneles tiene el inmenso barco social.

¿Y hasta cuando será esto?

TODOS HEMOS VISTO

Personas que dicen poco y hacen mucho.

Personas que dicen mucho y hacen muy poco.

Personas que se enorgullecen de su humildad.

Personas que hablan sin cesar y jamás dicen mucho.

Personas que visten bien, pero cuyas costumbres son muy andrajosas.

Personas que parecen gigantes y que se partan como cigarrones.

Personas que pareren cigarrones y que se portan como gigantes.

Personas que no matarían un pollo con un hacha, pero que hacen

cuanto pueden para matar a sus vecinos y conocidos con su lengua;—
War Cry

EN FIN

Me voy, madre, es la hora... Cuando en la obscuridad palideciente de la madrugada solitaria, tus brazos busquen a tu hijito en el lecho, yo te diré: "El niño no está ahí"... Madre, me voy.

Me convertiré en una suave brisa para acariciarte. Seré las burbujas de aire de agua, cuando te bañes, para besarte besarte sin descanso. En las noches de huracán, cuando la lluvia golpea las hojas, oirás de tu cámara mi susurro, y mi reir brillará en el relámpago que ilumine tu alcoba por la ventana abierta. Si pensando en tu niño, te pasas las horas de la noche desvelada, yo, desde las estrellas, te cantaré: "Duerme, duerme". Erraré en el rayo de luna perdido por tu lecho y me echaré en tu regazo mientras duermas. Me trocaré en tu sueño, y por la rendija de tus párpados me abismaré en la sima de tu reposo; y cuando, asustada, te despiertes y mires en torno; saldré volando, como una temblorosa luciérnaga, a la sombra. En la fiesta grande, cuando vengas a jugar a casa los niños del vecino, fluiré yo en la música de la flauta y latiré, todo el día, en tu corazón. Tía traerá regalos y preguntará: ¿Y el niño, dónde está? "Tú, madre, le dirás dulcemente: "Está en las niñas de mis ojos, está en mi cuerpo, está en mi alma..."

R. TAGORE

ERA ELLA POBRE

Que vagaba como una sombra, con todo su más grande dolor, y su melancolía en sus bellos ojos guardando el silencio de un undibago lago.

Pues era conmovedor, era cruel verla contestar a mis preguntas donde ella me respondía con seña, aquel balbuceo apajado, gutural, doloroso que salía de su pequeña boquita, me hacía zollozar a mí, y las otras almas que la rodeaban.

Y así sucesivamente transcurrieron muchos días.

Pues durante esos días la expresión de esta bella mujer no dejó un instante. Era el trágico espectro de un grande y obscuro dolor, que vagaba solitario en la mente de esta alma.

Y así con su inmenso quebranto que minaba su alma cariñosa, vino el creador a sucumbir a la hermosa mujer en la edad de la ilusión y la esperanza. JUAN JOSÉ M. A.

Festejando Momo

Aprovechando la fiesta Carnavalesca, lo vimos al robusto viudito Ramón Birr... sentado en un banco de nuestra plaza y jugando con un viejo paraguas, al lado de una hermosa Diva que le escuchaba con embelleso, las promesas amorosas, del robusto. Quien le decía entre otras cosas, que era estanciero y solo venía a trabajar a Liebig's por distracción.

Este cuento es conocido
De esta clase de estanciero
Que vienen a trabajar
Para ganarse el puchero.

—Todo es incierto lo que se dijo de la ruptura amorosa de los jóvenes Luisa nol... y Saturnino Mar... Pues los pudimos ver, muy juntos de frente como dos gallitos que sostienen un careo, y por sus miradas y risas deducimos que eran falsas las galletas.

—Felicitamos al joven Lásaro Vie. por la simpática compañía que tenía en el día del Momo a quien parece ser muy de su agrado las galanterías del joven. Muy bien Luisa Ca... que la felicidad te sonría.

Parece renacer nuevamente la esperanza de los GOLOSOS, que esperan desde mucho tiempo esperar comer los dulces de la boda a realizarse de la joven Isabelita Iri... con el simpático joven Archival Ken...

—Muy del PEGOTE la vimos a la joven Blanca Case... con el joven Gerónimo Sola... Cuidado Blanquita con el amor libre.

—Parece ser que en la Lateria Mecánica de Liebig's ha aparecido un don JUAN TENORIO. El caso es que el joven Corando C. ha cautivado el corazón de la hermosa joven Georgina G. ¿Que cara pondrá Bernardo.

—Con el regreso de Julio S. han batido las palmeras de alegría, en el corazón de la joven Arminda Fré... pues este joven fué a la capital Argentina en procura del tesoro necesario para la boda. Que la felicidad les sonría.

CENTELLA

SALVANDO UN ERROR

En nuestro número anterior hemos padecido un lamentable error, que en honor a la verdad y seriedad de esta hoja nos apresuramos a salvar.

Efectivamente hemos dicho que un joven cuyo nombre ignorábamos y

que solo conocíamos por el Bandolista estaba de asme reír de la joven A. C. y como no es el joven que más arriba mencionamos a quien iban dirijidos estos datos, sinó al Tenorio Valen... C. dejamos constancia a sus efectos.

LA DIRECCIÓN



Vida Social

¡Quien Espera!

Hay una frente marmórea
Bajo un sedoso ciprés
Que iluminan, dos luciérnagas
Sobre un exagüe clavel.

Es la lápide viviente
De una urna de marfil
Donde yace la esperanza
De un amable porvenir.

Hay dos suaves mariposas
De elegancia digital
Que magnetizan los ojos
Como una aurora boreal.

Son las niveas meisejeras
De un paraíso sin fin
Revoloteando, a la espera
Del soñado Lohengrin!

SE AMAN!...

Alumbraos ¡oh! ardiente Febo
Que esperamos tu dulce caricia
Alumbraos ¡oh! ténue luna
Que esperamos la tierna brisa.

Son dos alma vendecida por un zrus
Que nacieron junto para quererse
aseos caso ¡oh! lucifer astro rey
Que ansioso quieren embeberse.

GIROFAGO

!.....?...

Si señor hay que "ver para creer" como dice el refrán:

Esta fué la FAMOSA palabra de un enamorado, y nosotros algo MANCO en la pluma, nos hemos puesto a comentar algunas cosas de que hemos sido testigo, de lo que conversaban estos dos enamorados que nos sirve de tema en este suelto.

Una noche fui a tomar la brisa fresca y perfumada al paseo cotidiano de nuestras más bellas flores del jardín fraybentino, que es el muelle, y ahí estuve; cuando de repente fui sin querer observador de un idilio amoroso.

Pues los protagonistas de este drágoneo eran: la encantadora señorita

Rosa M. F. y el era el de rostro afeinado Carlos B. pues entre tanto pudimos admirar con la vista fija, la gran atención que la joven ponía a la charla ENCICLOPÉDICA, que le desifraba su galán que la dejaba más marchita que una flor cuando recibía todo el día los rayos solares, y hasta también parecía causarle Soporifia la charla,— y ella la pobre su única repuesta hacia las palabras de su galán eran estas:

Si, puede ser...quién sabe...talvez nomus...comodica...a a a a...si si si mire he...si cómo nó...yo no sé...y no hay duda,... a a a...que dice...ja ja...dejeme no me haga reír...si si como nó...como... a a a...si si.

Y como ven lectores, la repuesta de esta señorita hacia el oráculo eran estas. UN INTELÉCTUAL

IGNORAMOS

Hace ya varios días que venimos recibiendo, con frecuencia muchas cartas, que no sabiéndose quienes son sus autores, no podemos darle su publicidad. Porque esos señores remittentes no tienen la amabilidad de poner sus firma? creo que nosotros podemos observación en primer página que dice: (Toda colaboración que no venga con su firma autentica no será publicada) ó será que no nos entienden, porque creen que en dicho aviso no usamos términos Enciclopédicos, y entonces, porque se ocultan vago pseudónimo, y esto más les avisamos esas que ocultaron con el pseudónimo de "Cuatro Suscriptoras" Quedan avisados.

LO QUE HACE EL AMOR

A propósito de la palabra, es un verdadero estrago, que ha hecho el amor en el tierno corazoncito de la joven Ricarda Oba... cierto día la trabieja joven Natalia Bor.. se dispuso atrebatarle su novio el joven Modesto Ga. (á) Caranchito Ricarda al ver su dueño en peligro RIÑÓ a su compinche y despues lloró su pérdida a lágrima viva. Piedad Natalia—respetad lo que a ota pertenesce.

—Como estarán de contento los golosos, pues sabemos que muy en breve sera enviada a visitarlo a don Arturo, a la joven Teresa Espi... —Por el joven Raúl Rom... Quién dice a boca llena que le cuesta «Cuatrocientos duraznos el budin» No se queje amigo Raúl lo que cuesta plata se pesa con llapa.

—Sucedió dias pasados en Liebig's que se habla extraviado un operario de nombre Acosta, creyendo el capataz que se trataba de haber caído en algún peligro, y sucumbido, mandó en

busca ¿Y lo hallaron? Y en que para je, en el último lugar de la fábrica, este joven con su talentosa sabiduría le escribía una carta a la TAPONSI-TA joven Margarita Ode.. en la que le decia entre otras cosas. «Las flores son flores, las hojas verdes tienen ojo, contestame con el mirar de sus ojos.»

Detective CENTELLA

Pesquizando



Me causó mucha impresión, ver a la simpática señorita María Angelica R. estar de gran afíle con el joven Pedro De... pues no hay cuidado que es una buena yunta para formar un cuadro plástico, y que le ponga el nombre de Narigones.

Y más todavía nos causó una rareza al ver lo tan pronto que se olvidó de José Ma...

No ve como son estas chicas, cuando el Luisito

estaba presente todo era amor y hoy que el otro se encuentra ausente todo es perfidia.

«Ah María si sabrás que tienes que morir?»

—También vimos a la señorita Rosa S. andar en fuertes dragoneos con el joven Manuel C. y esta chica también nos causó sorpresa, porque des pues de andar con L. M. ahora salimos que anda con Manuelito.

Que cosa barbara como se dan vueltas enseguida.

—La que nosotros deciamos que seria infalible que no estuviera con su PEOR EN NADA es a la de roman tisismo finjido Elvira Ola...

—En este mundo de Dios hay una muchacha que se la dá de muy ASTUTA y en su afán de pretenciosa se le ha puesto entre cejas y cejas que el joven Juan B. se tiraria al pozo... por ella, y este sabedor de sus mur muraciones le envió de regalo una hermosísima galleta.

¿Sabéis amables lectores quién es la señorita a quién nos referimos? Pues, nada menos que la señorita Her melinda Ri...

—Hay que reirse de la joven Juana Acos.. pues esta hermosa NATITA al tener conocimiento de los fines que era galanteada su prima, la joven Jacinta A. Por un gentil joven de nuestra localidad. Pretendió ser ella la dueña del corazón del joven y para ello le formó un cuento del tío a la mama de la joven Jacinta, para hacerlos perder sus sueños dorados.

El joven al conocer la falsia de la Natita, repartio entre las dos veinte

Kilos de galleta Montevideana.

No te alijas Jacinta todo se arreglará.

—También a la que vimos que andaba muy bien acompañada de su LECHUZA era a la simpática señorita Santina Del R.

Lo que le podemos decir a esta señorita es que debia dejarse de andar perdiendo tiempo con ese joven.

—También a la que la vimos en la carnestolendas es a la simpática mo rocha Margarita Gar... con su disgu tado novio Ven...

Que a la que la vimos también andar cada noche con un novio fué a la joven Margarita Fraga... primero con Cimaquito Sala... despues con Rogelio Lo... Que barbaridad con dos.

Momó descubre

Toda las almas estaban en su jolgorio; pero más aún se encontraba la simpática señorita Hortencia Ró. con su muy querido novio José Pu.. Felicidad, y recuerdos de Momó.

Hay un alma que sentia un Erotismo descomunal, y ella sintió aún más el día del Dios de la Risa, que era la hermosa joven Zulema Pe... con su simpático COJO Pedro Sel... Son recuerdos de la carnestolenda.

—Que alegre, y que sonriente se encontraba la bella y esbelta señorita Felipa R. la noche del carnaval con el simpático rubio Cristino Go.

Son alegrías que hace experimentar el Dios Momó.

—Que inmensa dicha fué la que se vió florecida en el corso a la señorita Gregoria P. al tener la dicha de que pudo ser muy favorecida con la entrevista del joven Francisco M.

Momó siempre se apiade para los enamorados.

—Que melancolia le ha hecho pasar Momó a el joven Antonio Rom... pues lo vimo que era el único que no tenia su rostro alegre. ¡Y porque seria! Por nada era que no se encontraba su hermosa Diva Orfilia Etu

Momó no lo ha favorecido,

—Tambié, a la que no vimos con su novio el joven Edmundo Escia... fué a la preciosa rubia de ojos sñadores señorita Maruca Vito..

Pues la vimos en un bien adornado carrite en compañía de otras bellas mascaritas.

MIRASOL

JAL.. JAL.. JAL..

Marianito se fué, pero antes de partir nos dejó su último chisté (?) como diciéndo: «ahí queda

eso» Platicando con una ninfa que dicho sea de paso, se ha quedado con el corazón más despedazado que parece una almóndiga, se la mentaba así:

—Pero no tiene usted una novia en la ciudad de Fray Bentos?

—Es verdad. Pero está en Soriano. Pues donde quiera que este se llama Maria Esther Mor.

—Y es muy linda—caramba parece una vírgen en un altar. Ja! Ja! Ja! no me haga reir porque sinó se me van a partir los labios.

Y se fué pobre Marianito.

UN BROMISTA

Gran Remate

Después de pasar un tiempo Hoy me vuelvo a presentar Con un completo surtido Que aqui voy a rematar.

Exhibo a Juana Lu. Prenda que me es estimada Tan solo por el defecto De ser algo atormentada

A Maria S. la vendo Esta hermosa criatura Porque sigue los amores Con el nariz de montura.

A Felisa Diz también la vendo Esta niña encantadora Porque no hay quien la iguale Hacer más dragoneadora

Maria B. y Laura Car. Les vendo estos dos jugetes Por que unidas parecen Chufaseca y Cheshire

En un remate tan grande Nadies se va sin comprar La vendo a Ermelinda R. Por lo que me quieran dar

A Victoria R. la remato Esta joya tan monona Porque causas de un deslíz A quedado algo pan... pan...

Reserve a Petrona I. Esta hermosísima estrella Por que sin base la compra El Detective CENTELLA.

Ha Josefa Pa... la venda Al que me quiera dar un vinten Porque tiene la nariz Como mango de sartén.

No me conocéis—yo soy Centella Un detective que es un primor No se me escapan ni las estrellas Sin que las corte con dulce amor.

El Popular CENTELLA

NOS HAN REMITIDO

Señor Director de «La Tijera»

Estimado señor quisiera, si no le es molesto me hiciera el bien de publicar me lo que ahí le remito en su popular semanari, que se trata de una verdad.

He aquí lo que nos remiten:

Habiendo reunido un formal compromiso los jóvenes Mario Mon... y la gran tenoría fabriquera Laura Caído esta no obstante de haber tenido diez y nueve galanes; y reirse de todos ellos y cayó de nuevo en la red,—aceptando este último por esposo—y dicho joven Mario rehusando el bienestar por el hogar, y para la que debía ser su fiel esposa,—se ausentó para la vecina ciudad de Mercedes en procura de mejorar su suerte, y la gran tenoría hoy de regreso para nuestra ciudad esperando hallar su predilecta como la había dejado al ausentar e—donde desgraciadamente no fué así—la suerte más egoísta y ruin fué para él porque al pisar la ciudad de Fray Bentos, la sorprende a la tenoría Laura en nuestra plaza de gran dile amoroso, sentada junto uno al otro, y sus brazos entrelazados como que hubiesen sido dueño absoluto ellos dos.

Y dime Laurita, quien era ese más merecedor que Mario, ese que ha

tu corazón le entregaste, aún que tu no lo dejas, yo lo hago público a ese joven quien fué el CARA DE TAMANGO RUSO, O SEA EL CARA CHATA, Ramoncito Cuen...que no conformándose con engañarla a su compañera María—arruina a las de otro fliz h gar.

Pero lo mejor, fué que al ser descubierto los protagonistas que me inducen a esta crónica de asustado se llevaron el Kiosco por delante que valale a la buena construcción que sino era caído al suelo.

Si escribo estas líneas no lo hago por ejercer una venganza; no nada de eso lo hago nada mas que para dejar en limpio la buena conducta y honradez de como procedió el joven ofendido.

Anticipo las gracias al amable y desinteresado director, quedando a sus ordenes:

UN SUSCRIPTOR

AL QUE LE CAIGA...

Quien es el tertolito vidalita
De melena leonera
Que colgado de los caños vidalita
De las regaderas
Contempla a su rubia vidalita
Joven hechicera

Es Artemio Ferre.. vidalita
El héroe de la historia
Y ella es una piba vidalita
De nombre R.. Victoria
Dueña del morocho vidalita
De nuestras memorias

Se derrite todo vidalita
Al verla risueña
Y ella entusiasmada vidalita
Se creé que sueña
Saved palomita vidalita
Que el tiene otra dueña

Culpa del amor vidalita
Con mucha peciencia
Al joven carpin... vidalita
Le leyeron la sentencia
Y allí vió la piba vidalita
La incorrespondencia

Y ahora la sigue vidalita
Con la joven Elisa Dizan
Y cuando lo pillen vidalita
Le darán tan tan
Si erra el puerto vidalita
Recuerdes a Eva y Adán

Cuando en las esquinas vidalita
Como un vigilante
Lo vemos a Saturnino Mar. vidalita
Esperando a su amante
La joven Luisa Rol Vidalita
De ojos centellantes

El Guírrero MILON

FOLLETIN

EL AMOR DE LOS POBRES
O SEA
AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentin J. Crespo (hijo)

Tadas aquellas procieciades de la Naturaleza hicieron camino en mi mente, y despertaron mi soñolencia. Al recordar el amor, su recuerdo me hizo fruncir el entrecejas, pero fué momentaneo pronto me decidí a trabajar. Como poscia muy estrecha unión con el amor, no es de dudar que tuviese muy vehementes recuerdos lo que es bulgar entre los mortales, sin excepción.

¡Debo trabajar, me dije así mismo! Y abandonando el asiento que había ocupado tantas horas de la mañana, me dirigí a mi habitación y me dispuse a trabajar. Allí sobre una mesita de sedro lustrado, había varias cajas de cartón llenas de manuscritos de todas clases y caracteres y de distintas edades. Coloqué una silla junto a la mesita que me servía de escritorio, y con la más lenta calma

destapé, una por una de las cajas que guardaba los manuscritos, y empecé el trabajo. Ordenando aquellos papeles, que en otro tiempo me eran apreciados.

De pronto tropezaron las manos con un libro de papeles, escritas la mayoría con tinta verde y numerosos rávigos. ¡Oh! que sorpresa, esto es la clave del amor, esto es lo que me tiene tardío y desanimado. Ya aprovecha éste estos verdaderos documentos de la mayor manera.

Que sorpresa más agradable me proporcionaron aquellos papeles, cada número que veían mis ojos era una verdadera historia que recordaba de un pasado de turbulenta vida, y que hoy servían de clave para guiar la pluma del escritor, de lo que tendrían en breve conocimiento los buenos lectores de esta obra.

Ahora os explicaré lector cual fué la idea que sorprendió mi vago pensamiento, lo que creía que fuera algo de lo imbisible algo misterioso.

Pues daré explicación que no dude.—Mi pensamiento, dió fin a su carrera vertiginosa deteniéndose antes de lo grandioso, y codiciaba del Orbe, en la celebridad.

Como todo hombre célebre tiene que pasar forzosamente por un camino muy escabroso, para llegar a ser célebre, tiene que vencer dificultades

des que ni las imagina. Yo desocho la voz de la experiencia, y me no imiento de lo que deseaba me puse a hacer célebre. Y mi celebridad sería la más difícil tal vez de todas. Para que sepáis cual es seguí el camino que abajo empieza, que más que el amor de un joven y consecuencias.

El Joven Novelista

En el año 1896 vivía en una hermosa ciudad de campaña, una hermosa y honrada familia, que habiendodido una cierta propiedad en el campo, a causas de un mal negociocho por el jefe de la familia, y un pietario limitrofe ha su propiedad finca, la que adquirieron a costa de privaciones y grandes trabajos un sin fin de años..... Vivían reducidos a orillas de la ciudad Fray Bentos, República del Uruguay..... La familia se componía del matrimonio y diez hijos, de rentes edades y género. En posesión, única propiedad inmueble, puesta de siete piezas algo reducidas casi todas, y una cosina. Con un patio muy extenso, y lleno de aromáticas plantas de jardín y de los más excojidos matices de gaucia.

CONTINUAR