

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean o no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada colaboración.

FRAY BENTOS 20 ABRIL

LA TIJERA

NUESTRA HOJA

Hoy 10 de Abril, cumple un año más de vida nuestro periódico donde con este se impone a los dos, un año más que nos parece un siglo, por lo que hemos pasado por las más escasas rutas de obstáculos, como hoy toda la prensa mundial lo va haciendo.

Un año de intensa lucha que también nos causa una gran satisfacción, para los agraciados un inmenso acierto, porque nosotros siempre hemos sido cultos y modestos en las presiones usadas cuando hemos tenido que expresarnos, en nuestra misión periodística, porque si, creemos haber sido culto en cumplimiento de deber que se nos había encomendado, desde el primer instante que dimos a la publicidad nuestra pequeña hoja, porque siempre hemos tratado por todos los medios de nuestro alcance de llevar a la brecha cosas parciales, la buena senda del deber, haciendo que nuestra hoja al-

canzara siempre a obtener el verdadero camino a que nos habíamos conducido.

Al cumplir un año más de vida nuestra hoja, nos congratulamos en dar nuestro saludo a la prensa local y en general a la del interior, augurándoles mucha vida en el camino periodístico.

ACROSTICO

PARA TI.....

C omo una flor perfumada
A l calor del sentimiento
T engo yo en mi pensamiento
A tu imagen retratada!
L ibaré en mi pobre canto
I ntimamente sentido
N ostalgias que he recojido
A l idolatrarte tanto!

P ensando en ti pase el día
A lentando en esta ausencia
L entamente mi existencia
A brumada en melancolía!
C omo no pensarte amada;
I nfinitamente querida
O rientación de mi vida!
S obre todas adorada!

Monge NEGRO

Montevideo 3 de 1917

SOLITARIO!....

¡Oh! yo no se como explicarme, lo tanto que sufro y lloro, sin cesar, al ver que solo me encuentro, y que solo es compañero de mi vida, un vacío inmenso que me tiene tardío, enfermo, y me mata.

Verdaderamente, yo no sé, pienso que un alma,—cuando tiene algún profundo cabilamiento; como yo, ha de sufrir y llorar también como yo, un triste errante padeciendo de esa enfermedad.....Hay día que río, canto y juego.....pero en vano! siempre solitario.—Muchas veces, me parece sentir algún afecto que me hace reír, pero todas son ilusiones;.....visiones talvez diabólicas, que se me presentan a la imaginación.

Yo creo, y como lo creo tiene que existir, almas que sientan también su pasado, como yo;.....pero aún me parece que yo solamente sufro, y lloro; pero si debo desiros: mi alma

todo lo que siente, todo lo que sufre no lo es por ninguna niña que le sea atractiva ó que la incite amar, no nada de eso,.....lo que sufre mi alma solitaria, y llora, es el ósculo fuego de mi madre, que aún hoy desaparecida de mis ojos, ya no verán más su silueta, ni sentirán sus consejos y caricias que en otrora me profesara.

Todo en este mundo es sentir; pero aún el sentir más grandioso que embarga toda el alma es el de la madre.

Y ese debe ser

TOTO I.

El Amor

El amor no puede n' debe ofrecer sino amor; quién por su medio se propone obtener otra cosa no es digno de ser amado.

El amor identifica las almas; la confianza es la base del amor; la tolerancia lo alimenta y lo conserva.

PARA ELLA

Si sabrá pobre, que mi alma a soñado con ella.—No, es imposible no lo puede aún saber.—Ella la diosa de mi alma.....¡Oh! has venido al mundo para como las flores, bella como los lirios y rutilante como las estrellas.—Eres aún joven, el amor es el sol que ilumina los horizontes de la juventud.

Tienes Aurora, la edad de las hermosas ilusiones, diez y seis primaveras de edad de los sueños de oro, es la época en que la niña experimenta las primeras sensaciones del amor, y empieza a formar en el corazón el altar donde quemará sus alas de querube, para después hacerte la Diva del amor.

Aurora, nombre que retumbó en lo más recóndito de mi alma, ¿Y por qué será?—¡Oh! es porque su nombre lo lleva la Diosa de la mañana,

Eres la hermosa sirena, que cantas en las horas lóbregas, para quitar de mi alma esas ilusiones que hacen me dudar día y noche.

Ya cuando viene el lubricán, y los alados entonan sus canciones, esa es la hora en que mi alma más te recuerda, y parece verte rodeada de los místicos querubes.

Ya me es imposible, no puedo seguir más, porque cuanto más pienso en tu alma candorosa es cuando mi mano, tiembla y se me cae la pluma al suelo, y ya hecho a sollozar y no puedo continuar.

Pero si, debo decirte Aurora, q' ya cuando tu leas estas líneas quién sabe si yo ya existire, pero si fuere así conservas no las tires, has cuenta que en ellas esta toda mi fé, y todo mi amor.

Alma Errante

Ensayo Literario de LA TIJERA

"PARA ELLA"

*«Para la que llora y rie;
Para la que ruge y calla
Para la muchedumbre.»*

V. H.

Yo canto; para la muchedumbre ignara
Pero esa muchedumbre que ruge y
(avasalla)
Aquella que sube a la barricada.
Hacer valer su derecho ante e. canalla.

Yo canto; a los conquistadores del de-
(recho)
Aquellos que arrojando el marron, sin
(pena)
Van llevando un muro en cada percho
De la opreción rompiendo las cadenas.

Canto a la masa que destruyendo crea
Aquella, que en la incendiaria tea
Encuadra los placeres de la eregia

A la que despues del triunfo conquis-
(tado)
Toma a empuñar marrón, piqueta, ara
(do)
Entonando un hosano a el Anarquía.

V. Argasto MOLINA

IV/III/17

FLOR PERDIDA

Dedicado a Celestina Mernies

Te devuelvo la flor que en aquel dia
Me diste en prueba de invariable amor
Va como queda la esperanza mia
Marchita helada, cual la misma flor.

Dos años hace que en mi amante seno
La coloqué con juvenil amor
Flor recogida del jardín ameno
De mi primera y única ilusión.

Y hoy que tirana quebrantaste aleve
El juramento que tu amor me dió
Y la devuelvo porque ya no debe
Guardarla el ser que su bien perdió.

Guardala, que con esa flor querida
Son ilusiones que en tu amor cifre
Que a mi me resta la existencia herida
Y amarte siempre como ayer te amé.

P. A. R.

OTOÑAL

Para LA TIJERA

Ya vuelven otra vez las tardes grises
Con sus nubes plomizas y borrosas,
A deslumbrar los mágicos matices
De las puestas de sol esplendorosas.

Más dichosas que yo las golondrinas
Otro clima benigno van buscando
Y al berlas como parten peregrinas
Su destino feliz quedo envidiado.

Talvez a saludarte irán de paso...

Son las mismo, quizá, un día lejano
Cuando el sol se ocultaba en el ocaso
En las cálidas tardes de verano.

Sobre nuestras cabezas inclinadas
Al peso de un sublime pensamiento
Pasaban presurosas y calladas
Sin turbar nuestro mútuo arroba-
(miento)

Son las mismas quizá q' raudos giros,
Cuando las horas de partir llegaban
Revoloteando al borde del camino
En ritmo de tu paso acompañaban.

Hoy se marchar: quien sabe a su
(retorno)

Si podré contemplarlas nuevamente
En las glaciales brisa del otoño
Imagino los besos de la muerte.

La siento que se acerca presurosa
Al rechino infeliz de mi alma triste
Porque sabe la vida me es odiosa
Desde el día sin luz en que te fuistes!

Soledad

Para LA TIJERA

¡Oh!—Alma poética, guía juvenil—
—Que tus columnas llevan; en tu alma—
—Social y Literaria;—Mis poéti-
—cos recuerdos.—Como ataud al euda-
—rio.—Los más gratos recuerdos de
días pasionarios:

Con lucidez brillante, cual lucero
divino:—Surgió de entre los jóvenes
modelo Fraybentinos:—La idea de
darte vida; sagrada cual santuario.
—Por eso hoy te poetizo, tu segun-
do aniversario

Tu digno director con valioso ti-
no:—Te guía por el camino de la
prosperidad:—Y batiendo señudo las
palmas literarias y juveniles:—¡Oh!
cortante Tijera, te saludo con entu-
siasmo, en 10 de Abril.—V. J. Crespo.

DEDICATORIA

Para Maria L. Dizantti

Al adorar tu hermosura
¡Te dedico estos versitos
A tus divinos ojitos!
Que adornan tu imagen pura
Tu boquita con dulzura
Exhala un tierno suspiro
Cual palomita en su giro
Surrea el aire de alegría
Y yo hermosa Maria
Siempre a tu belleza miro.

Dichoso será el amante
Que te ll-gó a merecer
Tendrá la dicha y placer
De adorarte muy constante
Tu cabello cual diamante
Tus ojitos luz del día
Tu carita de alegría
Me han cautivado Maria
Sóis la flor más fraganciosa
De toda la existencia mia.

Yo un instante no soñaba
De sufrir esta pasión

Pero mi fiel corazón
Pensó en ti bella Maria
Y hoy solo la tumba fria
Apagará mi pasión
Bella flor idolatrada
Tu hermosura me extravia
No me late el corazón
Al no verte dueña mia

Boy lamentando mi suerte
Hasta que venga la muerte
A darme el descanso en paz
De este mundo tan fugaz
Si por mi tumba pasas
No sufras Maria el dolor
Te lo pide de favor
Luz de mi vida y mi gloria
Un suspiro en mi memoria
Y en mi sepulcro una flor.

V. J. C. (Hijo)

FUE EL DESTINO

Yo fui admirador de un alma
Que deslumbraba toda su silueta
Yo fui el que en una calma
Arranqué una naciente violeta.
Yo fui el triste peregrino
Que canté mis coplas en la selva
Yo fui el que escuché los trinos
De los alado allá en la selva.

Yo fui el que cantando alegremente
Crusé los caminos más hermosos
Que enaltecieron toda mi mente.
Yo fui el arapiento vagabundo
Que con la marcha a lo infinito
Hallé la ansiada felicidad naciente.

J. J. M. ASTORGA

RIMAS DE VERANO

Sabiéndola en la agonía
—mitad viva, mitad muerta—
va en su auxilio "La Alegría
de la Huerta"

Lleva en su alma castellana
—para alivio de su pena—
sangre roja, sangre sana,
sangre morena!

Que a la que "muere de amor"
imitando a "Doña Elvira"
plasma en risa su dolor.....
¡ó su mentira!

Jota que dió el mundo Clueca
llena de luz y de vida:

¡no la posponga al baticca
que la tiene consumida!

Si bajo un sauce llorón
—del manso Tigre en la orilla—
sufrir una desilusión

su mente pura y sencilla.....

Antes que darse por muerta,
antes que a "la tumba fria"
¡entréguese a "La Alegría
de la Huerta!.....

S. G.

NUEVO REPORTER

Por primera vez me presento
Ante los amables lectores
Que diré lo que yo siento
En este mundo de dolores...

Que dire: que al que le celaron la galleta fué al zafio Pedro Fran... ¿y quien le dio galleta? ¿no saben Olimpia Balen...! ¿porque seria? yo no se, dicen las malás lenguas, que es porque el hermano de Olimpia no quiere que ande con ese jóven porque dice que es muy jóven y no le va a cumplir nunca ¡ja!... ¡ja!... ¡ja!... Lo compadecemos al pobre F.



Para el número del 30 nos promete ocuparse con más interés en cuestión chisme, este señor que aquí ven así que esperen pues, por hoy se complacé en hacernos este dato solamente.

EL DOCEOR SATANÁ

AQUI ME TIENES

¡Mirámel No te engañó... Oivida, olvida
ese tenáz recuerdo que te agobia...
¡Aquí me tienes, Abu Isaac, vestida
y temblante de amor como una
novia!

¿Para que ranamente atormentar
(nos?)
Un amor imortal vengo a ofrecerte
Nadie podrá de nuevo separarnos...
Soy tuya... y seré tuya hasta la
(muerte!)

De apagar nuestra sed llegó la hora
Sacia en mi tu pasión ardiente y
(fiere)
Destrózame... Mi corazón devora...
¡Más dejá, deja, que en tus brazos
(muera!)

Francisco V.

QUE SEAN FELIZ

Prosiguen con gran furor, los amores de la simpática rubia Maruca Vittori con su no menos simpático novio Edmundo Escalero, pero también le observamos a dicha rubia que Edmundo anda en asmo reir de una simpática morocha obrera de Liebig's, que no mencionamos su nombre perquis todavía no sabemos plenamente si serán amores puros ó se trata de chichoneos.—(Con el tiempo se dará a conocer todo.

—Que a la que no la vemos ya con frecuencia, hace uno días hablar como de costumbre con su novio Pedro Reta... es a la linda morocha Santina Vittori, pues nos causa extrañeza.

¿Habrán tenido algún resentimiento? Imposible.

—Que el que muy en breve va a for

mar su conubio con la jóven Sara M. es el distinguido caballero Vicente E. Dominico, es muy posible que cuando lean estas líneas ya se haya formado ese feliz hogar.

Los deseamos felicidad eterna.

—Que el jóven que sueña con su hermosa predilecta día y noche, es Martín S. pues lo que nosotros decimos es que dicho jóven debía formar su soñada felicidad antes que nos maten las noches invernales.

Qui mi dices, qui mi cointas de Zulma Pén... pues siempre es consecuente a los galanteos de su (renguito) Pedro Sel... Pero de formar el conubio, ni se sabe cuando es mañana.

—Que a la señorita que notamos muy trisee, es a Maria Marti... pues según nosotros pronosticamos ha de ser porque habrá perdido con Elbio Fre... deseáramos no fuera así.

—Que las otras noches 6 mejor dicho el domingo, pudimos ver a la encantadora Lucrecia Dodi... que muy con frecuencia dirija su visual hacia un simpático jóven, que hasta no ver formada esa mirada en realidad ocultamos el nombre de dicho simpático jóven.

Pues deseáramos de todo corazón que la jóven estudiante se desidiera le correspondiera a los galanteos de ese jóven y formara un pacto, para dicho jóven.

Deseáramos que fuera así.

—No habrán oído ustedes queridos lectores el refrán que dice: (Hasta cuando al negro me vasa a tener pensando,) pues este refrán le viene muy adecuado para la esparrago Aramitu Miran... que no verá la pobre que Hilarito la tiene pasa la farra.

Sosegate Jacinto Sosegate.

OCULTADOR



Sociales

NUPCIALES

El jueves 24 del corriente se realizó el enlace del apreciable jóven Humberto Slea con la simpática señorita Alicia Stokes.

La fiesta que con tal motivo se verificó, fué brillante y su animación no decayó ni un solo instante.

La boda que se realizó en el domicilio de los padres de la novia dió lugar a que las numerosas relaciones de los jóvenes desposados testimoniaron sus sinceros afectos enviándoles innumerables y valiosos regalos.

Reciban los jóvenes desposados nuestras sinceras felicitaciones como así mismo los augurios más fervientes por su regreso y felicidad.

—El sábado de la semana pasada se realizó el enlace de la simpática señorita Carmen Damassi con el jóven José Ernesto Gimenez resultando todo un acontecimiento social donde pudo constatarse las simpatías de que eran poseedores ambos contrayentes.

Desde estas líneas les deseamos un mundo de felicidad.

La Juventud Unida

En este simpático centro donde siempre sabe coronar los grandes acontecimientos sociales, en sus bailes que da, ha tenido la feliz idea de dar un baile el 21 conmemorando el desembarco de los Treinta y Tres. Pues desde ya se puede augurar un gran éxito.

Emilia Bortayre

Es una hermosa basquita
De cabellos color de oro
Es la más linda rosita
De todos los de mi coro.

PINCELAZOS

El Violín...

Pasan por mi alma soñadora
las rítmicas notas de un violín
y entre sollozos voy sintiendo
las notas que se hacen sin fin.

Cuando el Alba

A la hora en que el alba viene
y los alados cantan alegremente
esa es la hora que mi alma sueña
con los atavíos de flores luciente.

Entre Flores

Entre jazmines, violetas y nardos
se embriaga una enmatizada mari-
(posa)
que al fuerte uracan del clerzo
fugaz la romanta sin libar la rosa.

El Ruiseñor

Canta en un lóbrego bosque
un hermoso y solitario Ruiseñor
que dando sus quejas a la glacial
[brisa]
entonara su bullisiosa canción.

J. J. M. ASTORGA

EN SU ANOMASTICO

PARA LA TIJERA

Yo quisiera ¡oh! bella Tijera
pulsar las cuerdas de mi lira,
y con mi voz dulce y pasajera
darte mi alma agradecida.

Yo cumplo mi sagrado deber
en saludarte en tu nuevo año
y quisiera aun más verte florecer
y no desearte ninguna desengaño.

Tu descubres el delicado camino
de los agraciados enamorados
y con todo tu expresar fino
has coronado tu pase deseado.

Alma Errante

MANICERON!

De tal se puede calificar a un joven que apesar que hace un par de años que conversa con la señorita Juanita D. no ha obtenido todavia la VALENTIA de declararsele, habiendo divulgado antes sus amigos que hasta la mano ha pedido al papá de aquella.

Este pobre ilusionado, que es Antonio Sar... tiene a fin de mes un presupuesto bastante excesivo en bombones, de los que participan los incognitos dragoneos de aquella simpática niña.

Ahora, ha comisionado a un sargento del 10. de Infanteria para que le confeccione la carta de declaración; y esta no es hueca.

=Despiadadamente y sin compasión; ha sido calabaseada la pebetilla Pitila Lu... por el romántico soñador y enamorado Juaneito Rome... quien nos ha manifestado que tom6 tan extrema resolución, porque era miserablemente engañado, pues sabía que él era un segundo dragón, y estaba en perspectiva de ser el tenorio

patico joven quiere a to lo truca no tener más nada con Sefrita Fer...

Pues nosotros decimos que esto está muy bien hecho respecto al joven cada uno sabe lo que le pasa.—SANT

.....P...U...N...T...A...P...I...E...

Fué el que se llevó el Domingo pasado el forastero Lino W. al querer dirigirle sus cappesinos galanteos a la simpática señorita Irene Car...

Lo compadecemos pobre forastero.

—Que también no menos, fué el bruco susto que se llevó la graciosa pebeta Alicia E. al querer dias pasados brindarle sus galanteos a un joven, que según hemos sabido más tarde dicho joven era un viudito.

Pobre Alicia que vergüenza.

—Que los jóvenes que andan que arde, son Aleira C. y Conrado D. pues los motivos de ambos enojo no hemos podido saberlo cuales son.

¡Apasijensen—Apasijensen!

—Que los que también, andan muy resentidos, son los tortolitos Pedro Antonio Ro. y la preciosa niña Alestina Mer...; No jueguen con el amor jóvenes, miren que a lo mejor resulta que se quedan sin el pan y sin la tor..

JOSE JUAN

SE HABRA OLVIDADO!

Para la rubia que canta

¡Oh!—No puede ser, que de mi se haya olvidado; porque aún no hace dos meses me decía: te amo! te amo! y aun en mis oídos resuenan sus palabras. ¡No puede ser!... Maria mia, aún el fuego abrasador de tus miradas, me estremezco, pero no puedo deseo olvidarte; pienso que en esos dos meses que de mi te encuentras ausente te habrás olvidado; pero... no... no puede ser es imposible que me decista.

Porque si, la amo tanto, y ella también y por eso no creo.

Porque si ella me ama como yo la amo, no puede ella tampoco abandonarme, porque la misma fuerza de mi cariño y mi pasión, la hace que ella también palpita a unisono, del mio, y creo y tengo la plena convicción, que no ha de olvidarme porque si, quiero que mi amor llegue al extremo de que ese amor se confunda en uno solo, y que ese solo amor sea para nuestra eterna felicidad, y que duerma entre los dos eternamente.

¡No se habrá olvidado!... Totó I.

DE ENTRE CASA

Debido a conmemorar con un número extraordinario a un año más que cumplió el 10 nuestro semanario ha sido ese el motivo que hoy tenga que aparecer nuestra hoja con varios dias de retraso; pero deben fijarse bien nuestros querido favorecedores, que este número equivale hasta el del 10, así que por ese motivo pedimos se nos disculpe, que más adelante sanaremos este atraso.

Ahora no le verán la figura a nuestro semanario hasta el 30.

—Ponemos en conocimiento a todos nuestros amables lectores que desde hoy en adelante no le será enviado más el periódico a todo aquel suscriptor que atende más de dos meses de suscripción; y en caso que lo hicieran y no abonarán, daremos a la publicidad una lista donde aparecerán como embroyones; así que les avisamos a todos esos señores que no quieran pasar por ridiculo ante el público.—EL DIRECTOR

DATOS CON FINURA

Que los amores de la bella y dulce Alicia A. con el festivo caballero Miguel C. van de mejor en mejor.

Que es una linda pareja, y más que todo interesante.

—Que el amable y simpático Juan José Gomez injusto por demás; que la gentil y bondadosa Aurelia Ro... lo quiere hasta lo infinito, y en su mirar taciturno se adivina el padecer de su pasión imposible.

Amor que dolor no cuesta, no debe llamarse entonces amor.

—Que el bueno del amigo Alberto L. no sabe cual elegir; que gustaria casarse con las dos, lo que siendole imposible prefiere vivir enamorado... dedicado a La Tijera

—Que el ilustre joven Raymundo Balestri... está cada vez más enamorado de su distinguida y simpática dragona la señorita de Potgh. Que lo vemos todos los domingo en nuestra plaza. Que esto esta muy bien.

Le deseamos mucha felicidad en sus nuevos y finos dragoneos.

—Que la amable señorita Elvira O. gusta mucho de los finos dragoneos del joven Miguel Corba... que es una suerte para el amigo, pues no le deseamos ninguna maldad, que siga.

Pero de cumplir (te lo devo can...)

—Que por las inmediaciones de el arroyo Laureles se dejan oír los ecos quejumbroso de una morochita que vive martirizada por la dura inelencencia de sus malos padres.

Saben quien es ella, pues nosotros lo sabemos, pero más adelante daremos a conocer su nombre.

¡Así sufren los corazones nobles que repudian el maldito oro.

—Se dice que la atrayente señorita Juana M. anda en aprentes para su próximo enlace con un simpático morcho que lamentamos no poder saber su nombre.

Lo que sea se verá más adelante.

—Se comenta que la linda rubia Sarina M. muy proato tendrá el placer de ir a visitar al padre don Arturo.

No te olvides de nosotros Sarina.

—Se dice que Manuel U. anda muy contento porque ha podido conseguir un tierno corazón.

JANE JEME

NOS TELEFONEAN..

Trin.....Trin.....Tribin Ola con quien con Rascacielo y yo con el cronista, que desaba, venia a comunicarle algunos chismes que he podido recoger, bueno hable que yo le hago apunte.....bueno ahí los tiene por el momento na se más, Vd. lo arregla a su gusto y paladar...Adioe.

Que nos comunicó, de que el simpático peticoito, joven Antonio Cuelho anda muy de lo bueno con la simpaticísima estudianta Amalia Piris.

Le deseamos a esta hermosa pareja un mundo de felicidad,

—Que también nos telefoneó de que el joven Emilio Dardan, anda en asamblea con la simpática señorita Paula Martinez.

Por nuestra parte le deseamos mucha y eterna felicidad.

—Que la petiza y gordita pebeta Tula Simeones anda que no sabe como caminar, y todo eso se debe por que nos dice el telefonista Rascacielo que anda en fuertes dragoneos con el joven Raúl Sanchez. Que Dios lá conduzca por la buena senda.

—Que la biltrotera, Sefira Fer... ha recibido una tremenda galleta que el simpático enfermero de nuestro hospital, Martin D. Cabrera le ha enviado.—Pues dicha señorita se gdn nos han comunicado no quiere aceptar dicho galletazo; pero también el joven citado no quiere saber más nada con ella, pues le causa un terror andar de novio con ella.

Así que por ese motivo dicho sim-