

LA TIJERA

Nro. 37

PERIÓDICO MORDAZ, SOCIAL Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

| | |
|-----------------|---------|
| Por mes Ciudad | \$ 0.25 |
| « « Campaña | « 0.30 |
| Número suelto | « 0.10 |
| Número atrasado | « 0.15 |

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean no publicados.—La correspondencia la Administración calle Lavalleja número 129
No se dan explicaciones a nadie de los datos ó enalquier publicación.
Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que bonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada la colaboración.

FRAY BENTOS 20 ABRIL

LA TIJERA

NUESTRA HOJA

Hoy 10 de Abril, cumple un año más de vida nuestro periódico donde con este se impone a los dos, un año más que nos parece un siglo, porque hemos pasado por las más escasas rutas de obstáculos, como por toda la prensa mundial lo vamos dando.

Un año de intensa lucha que también nos causa una gran satisfacción, para los agraciados un inmenso placer, porque nosotros siempre hemos sido cultos y modestos en las expresiones usadas cuando hemos querido que expresarnos, en nuestra misión periodística, porque si, creímos haber sido culto en cumplimiento de lo que se nos había encomendado, desde el primer instante que dimos a la publicidad nuestra pequeña hoja, porque siempre hemos tratado por todos los medios de nuestro alcance de llevar a la brecha los parciales, la buena senda del deber, haciendo que nuestra hoja al-

canzara siempre a obtener el verdadero camino a que nos habíamos conducido.

Al cumplir un año más de vida nuestra hoja, nos congratulamos en dar nuestro saludo a la prensa local y en general a la del interior, augurándoles mucha vida en el camino periodístico.

ACROSTICO

PARA TI.....

Como una flor perfumada
A calor del sentimiento
Tengo yo en mi pensamiento
A tu imagen retratada
Lloré en mi pobre canto
Intimamente sentido
Nostalgias que he recogido
A idolatrarte tanto!

Pensando en ti pase el dia
A lentando en esta ausencia
Lentamente mi existencia
A brumada en melancolia!
Como no pensarte amada;
Infinitamente querida
Orientación de mi vida!
Sobre todas adorada!

Monge NEGRO

Montevideo 3 de 1917

SOLITARIO!....

¡Oh! yo no sé como explicarme, lo tanto que sufro y lloro, sin cesar, al ver que solo me encuentro, y que solo es compañero de mi vida, un vacío inmenso que me tiene tarde, enfermo, y me mata.

Verdaderamente, yo no sé, pienso que un alma,—cuando tiene algún profundo cabilidito; como yo, ha de sufrir y llorar también como yo, un triste errante padesco de esa enfermedad.....Hay dia que río, canto y juego.....pero en vano! siempre solitario.—Muchas veces, me parece sentir algún afecto que me hace reír, pero todas son ilusiones;....visiones talvez diabólicas, que se me presentan a la imaginación.

Yo creo, y como lo creo tiene que existir, almas que sientan tambien su pasado, como yo;.....pero aún me parece que yo salamente sufro, y lloro; pero si debo desirlos: mi alma

todo lo que siente, todo lo que sufre no lo es por ninguna ninfa que le sea atractiva ó que la incite amar, no nada de eso,.....lo que sufre mi alma solitaria, y llora, es el oscuro fuego de mi madre, que aún hoy desaparecida de mis ojos, ya no verán más su silueta, ni sentirán sus consejos y caricias que en otra me profesara.

Todo en este mundo es sentir; pero aún el sentir más grande que embarga toda el alma es el de la madre.

Y ese debe ser

TOTO I.

El Amor

El amor no puede ni debe ofrecer sino amor; quien por su medio se prolonga obtener otra cosa no es digno de ser amado.

El amor identifica las almas; la confianza es la base del amor; la tolerancia lo alimenta y lo conserva.

PARA ELLA

Si sabrá pobre, que mi alma a soñado con ella.—No, es imposible no lo puede aún saber.—Ella la diosa de mi alianza.....¡Oh! has venido al mundo pura como las flores, bella como los lirios y resplandeciente como las estrellas.—Eres aún joven, el amor es el sol que ilumina los horizontes de la juventud.

Tienes Aurora, la edad de las hermosas ilusiones, diez y seis primaveras de edad de los sueños de oro, es la época en que la niña experimenta las primeras sensaciones del amor, y empieza a formar en el corazón el altar donde quemará sus alas de querube, para después hacerte la Diana del amor.

Aurora, nombre que retumbaba en lo más recóndito de mi alma, ¿Y porque será?—¡Oh! es porque su nombre lo lleva la Diosa de la mañana,

Eres la hermosa sirena, que cantas en las horas lóbregas, para quitar de mi alma esas ilusiones que hacen meditar día y noche.

Ya cuando viene el lubricán, y los alados entonan sus canciones, esa es la hora en que mi alma más te recuerda, y pareces verte rodeada de los místicos querubes.

Ya me es imposible, no puedo seguir más, porque cuanto más pienso en tu almita candorosa es cuando mi mano, tembla y se me cae la pluma al suelo, y ya hecho a sollozar y no puedo continuar.

Pero si, debo decirte Aurora, q' ya cuando tu leas estas líneas quién sabe si yo ya existire, pero si fuere así conservalas no las tires, has cuenta que en ellas está toda mi fe, y todo mi amor.

Alma Errante

Ensayo Literario de LA TIJERA

"PARA ELLA"

*«Para la que llora y rie;
Para la que ruge y calla
Para la muchedumbre.»*

V. H.

Yo canto; para la muchedumbre ignara
Pero esa muchedumbre que ruge y
(avasalla)
A aquella que sube a la barricada.
Hacer valer su derecho ante e. canalla.

Yo canto; a los conquistadores del de.
(recho)
Aquellos que arrojando el marron, sin
(pena)
Van llevando un muro en cada pecho
De la opresión rompiendo las cadenas.

Canto a la masa que destruyendo crea
A aquella, que en la incendiaria tea
Encuadra los placeres de la erégia

A la que despues del triunfo conquis-
(tado)
Toma a empuñar marrón, piqueta, ara
(do)
Extonando un hosano a el Anarquia.

V. Agosto MOLINA
IV/III/17

FLOR PERDIDA

Dedicado a Celestina Mernies

Te devuelvo la flor que en aquel dia
Me diste en prueba de invariable amor
Va como queda la esperanza mia
Marchita helada, cual la misma flor.

Dos años hace que en mi amante seno
La coloqué con juvenil amor
Flor recojida del jardin ameno
De mi primera y única ilusión.

Y hoy que tirana quebrantaste aleve
El juramento que tu amor me dió
Y la devuelvo porque ya no debe
Guardarla el ser que su bien perdió.

Guardala, que con esa flor querida
Son ilusiones que en tu amor cifre
Que a mi me resta la existencia herida
Y amarte siempre como ayer te amé.

P. A. R.

OTOÑAL

Para LA TIJERA

Ya vuelven otra vez las tardes grises
Con sus nubes plomizas y borosas,
A deslumbrar los mágicos matices
De las puestas de sol esplendorosas.

Más dichosas que yo las golondrinas
Otro clima benigno van buscando
Y al berlas como parten peregrinas
Su destino feliz quedo invidiado.

Talvez a saludarte irán de paso...

Son las mismo, quizá, un dia lejano
Cuando el sol se ocultaba en el oceano
En las cálidas tardes de verano.

Sobre nuestras cabezas inclinadas
Al peso de un sublime pensamiento
Pasaban presurosas y calladas
Sin turbar nuestro mítuo arroba-
(miento)

Son las mismas quizá q' raudo giros,
Cuando las horas de partir llegaban
Revolteando al borde del camino
En ritmico de tu paso acompañaban.

Hoy se marchar: quien sabe a su
(retorno)
Si podré contemplarlas nuevamente
En las glaciales brisa del otoño
Imagino los besos de la muerte.

La siento que se acercen presurosa
Al reclamo infeliz de mi alma triste
Porque sabe la vida me es odiosa
Desde el dia sin luz en que te fuistes!

Soledad

Para LA TIJERA

¡Oh!—Alma poética, guia juvenil—
—Que tus columnas llevan; en tu alma—Social y Literaria;—Mis poemas recuerdos.—Como ataúd al sudario.—Los más gratos recuerdos de días pasionarios:

Con lucidez brillante, cual lucero divino;—Surgió de entre los jóvenes modelo Fraybentinos;—La idea de darte vida; sagrada cual santuario.—Por eso hoy t' poetizo, tu segundón aniversario

Tu digno director con valioso tino;—Te guia por el camino de la prosperidad;—Y batiendo señudo las palmas literarias y juveniles;—¡Oh! cortante Tijera, te saludo con entusiasmo, en 10 de Abril.—V. J. Crespo.

DEDICATORIA

Para María L. Dizantti

Al adorar tu hermosura
Te dedico estos versitos
A tus divinos ojitos!
Que adornan tu imagen pura
Tu boquita con dulzura
Exhalas tu tierno suspiro
Cual palomita en su giro
Surca el aire de alegría
Y yo hermosa María
Siempre a tu belleza miro.

Dichoso será el amante
Que tell gó a merecer
Tendrá la dicha y placer
De adorarte muy constante
Tu cabello cual diamante
Tus ojos la luz del día
Tu carita de alegría
Me han cautivado María
Sóis la flor más fragancia
De toda la existencia mia.

Yo un instante no soñaba
De sufrir esta pasión

Pero mi fiel corazón
Pensó en ti bella María
Y hoy solo la tumba fria
Apagará mi pasión
Bella flor idolatrada
Tu hermosura me extravia
No me late el corazón
Al no verte dueña mia

Y lamentando mi suerte
Hasta que venga la muerte
A darmel el descanso en paz
De este mundo tan fugaz
Si por mi tumba pasas
No sufras María el dolor
Te lo pide de favor
Luz de mi vida y mi gloria
Un suspiro en mi memoria
Y en mi sepulcro una flor.

V. J. C. (HIJO)

FUE EL DESTINO

Yo fui admirador de un alma
Que deslumbraba toda su silueta
Yo fui el que en una calma
Arranqué una naciente violeta.
Yo fui el triste peregrino
Que canté mis coplas en la selva
Yo fui el que escuché los trinos
De los alado allá en la selva.

Yo fui el que cantando alegremente
Crusé los camino más hermosos
Que enaltecieron toda mi mente.

Yo fui el arriero vagabundo
Que con lá marcha á lo infinito
Hallé la ansiada felicidad naciente.

J. J. M. ASTORGA

RIMAS DE VERANO

Sabiéndola en la agonía
mitad viva, mitad muerta—
va en su auxilio "La Alegría
de la Huerta"

Lleva en su alma castellana
—para alivio de su pena—
sangre roja, sangre sana,
sangre morena!

Que a la que "muere de amor"
imitando a "Doña Elvira"
plasma en risa su dolor.....
¡y su mentira!

Jota que dió el mundo Chueca
llena de luz y de vida:
¡no la posponga al babieca
que la tiene consumida!
Si bajo un sauce llorón
=del manso Tigre en la orilla—
sufre una desilusión
su mente pura y sencilla.....
Antes que darse por muerta,
antes que a "la tumba fria"
entréguese a "La Alegría
de la Huerta"....

S. G.

NUEVO REPORTER

Por primera vez me presento
Ante los amables lectores
Que diré lo que yo sienta
En este mundo de dolores..

Que dire: que al que le cegaron la galleta fué al zafio Pedro Fran... ¿y quien le dio galleta? ¡no saben Olimpio Balen...! ¿porque seria? yo no se, dicen las malas lenguas, que es porque el hermano de Olimpio no quiere que ande con ese jóven porque dice que es muy joven y no le va a cumplir nunca ja!...ja!...ja!...Lo compadecemos al po- bre F.

Para el número del 30 nos promete ocuparse con más interés en cuestión chisme, este señor que aquí ven así que esperen pues, por hoy se compla ce en hacernos este dato solamente.

EL DOCEOR SATANÁ



A QUI ME TIENES

Mirámel No te engaño...Ovida, ol-
[vida]
ese tenaz recuerdo que te agobia...
¡Aquí me tienes, Abu Isaac, vestida
y temblante de amor como una
[novie]!

¿Para qué vanamente atormentar-
(nos)
Un amor eterno vengo a ofrecerte
Nadie podrá de nuevo separarnos.
Soy tuyu... y seré tuya hasta la
(muerte!)

De apagar nuestra sed llegó la hora
Sacia en mi tu pasión ardiente y
(fiesta)
Destrózame... Mi corazón devora...
Más dejá, dejá, que en tus brazos
(muera!)

Francisco V.

QUE SEAN FELIZ

Prosiguen con gran furor, los amo res de la simpática rubia Maruca Vittori con su no menos simpático no vió Edmundo Escalero, pero también le observamos a dicha rubia que Edmundito anda en asmo reir de una simpatía morocha obrera de Liebig's, que no mencionamos su nombre porque todavía no sabemos plenamente si serán amores puros o se trata de chichoneos.—Con el tiem po se dará a conocer todo.

—Que a la que no la vemos ya con frecuencia, hace uno días hablar co mo de costumbre con su novio Pe dro Reta....es a la linda morocha Santina Vittori, pues nos causa ex trañeza.

—Habrán tenido algún resentimien to? imposible!

—Que el que muy en breve va a for-

mar su compromiso con la joven Sara M. es el distinguido caballero Vicente E. Domínguez si, es muy posible que cuando lean estas líneas ya se haya formado ese feliz hogar.

Los deseamos felicidad eterna.

—Que el jóven que sueña con su hermosa predilecta dia y noche, es Martín S. pues lo que nosotros decimos es que dicho jóven debía formar su soñada felicidad antes que nos maten las noches invernales.

Qui mi dices, qui mi countas de Zulema Pé... pues siempre es consecuente a los galantes de su (renguito) Pedro Sel... Pero de formar el connubio, ni se sabe cuando es mañana.

—Que a la señorita que notamos muy triste, es a María Martí... pues según nosotros pronosticamos ha decer porque habrá perdido con Elbio Fre... desearemos no fuera así.

—Que las otras noches o mejor dicho el domingo, pudimos ver a la estudiante Lucrecia Dod... que muy con frecuencia dirija su visual hacia un simpático jóven, que hasta no ver formada esa mirada en realidad ocultamos el nombre de dicho simpático jóven.

Pues desearemos de todo corazón que la joven estudiante se desidiera le correspondiera a los galantes de ese jóven y formara un pacto, para dicho jóven.

Desearemos que fuera así.

—No habrán oido ustedes queridos lectores el refran que dice: (Hasta cuando mi negro me vas a tener pa nando,) pues este refran le viene muy adecuado para la esparrago Aramita Miran... que no verá la pobre que Hilarito la tiene pasa la farra.

Sosegaté Jacinto Sosegaté.

OCULTADOR

Sociales

NUPCIALES

El jueves 21 del corriente se realizó el enlace del apreciable jóven Humberto Slem con la simpática señorita Alicia Stokes.

La fiesta que con tal motivo se verificó, fue brillante y su animación no decayó ni un solo instante.

La boda que se realizó en el domicilio de los padres de la novia dió lugar a que las numerosas relaciones de los jóvenes desposados testimoniaran sus sinceros afectos en viéndoles innumerables y valiosos regalos.

Reciban los jóvenes desposados nu stas sinceras felicitaciones con así mismo los angurios más fervientes por su regreso y felicidad.

—El sábado de la semana pasada se realizó el enlace de la simpática señorita Carmen Damassi con el jóven José Ernesto Girnerez resultando todo un acontecimiento social donde pudo constatarse las simpatías de que eran poseedores ambos contrayentes.

Desde estas líneas les deseamos un mundo de felicidad.

La Juventud Unida

En este simpático centro donde siempre sabe coronar los grandes acontecimientos sociales, en sus bailes que da; ha tenido la feliz idea de dar un baile el 21 conmemorando el Desembarco de los Treinta y Tres. Pues desde ya se puede augurar un gran éxito.

Emilia Bortayre

Es una hermosa basquita
De cabellos color de oro
Es la más linda rosita
De todos los de mi coro.

PINCELAZOS

El Violín...

Passan por mi alma soñadora
las ritmicas notas de un violín
y entre sollozos voy sintiendo
las notas que se hacen sin fin.

Cuando el Alba

A la hora en que el labran viene
y los alados cantan alegremente
esa es la hora que mi alma sueña
con los atavios de flores luctuosa.

Entre Flores

Entre jazmines, violetas y nardos
se embrigota una enmatizada mari-
(posa
que al fuerte uracan del cierzo
fugaz la romanta sin libar la rosa.

El Ruisenor

Canta en un lóbrego bosque
un hermoso y solitario Ruisenor
que dando sus quejas a la glacial
entona su bulliciosa canción.

J. J. M. ASTORGA

EN SU ANOMASTICO

PARA LA TIJERA

Yo quisiera joh! bella Tijera
pulsar las cuerdas de mi lira,
y con mi voz dulce y pasajera
darte mi alma agradecida.

Yo cumple mi sagrado deber
en salutarte en tu nuevo año
y quisiera aun más verte florecer
y no desearte ninguna desengaños.

Tu descubres el delicado camino
de los agraciados enamorados
y con todo tu expresar fino
has coronado tu paso deseado.

Alma Errante

MANICERO!!

De tal se puede calificar a un joven que apesar que hace un par de años que conversa con la señorita Juanita D. no ha obtenido todavía la VALENTIA de declararse, habiendo divulgado antes sus amigos que hasta la mano ha pedido al papá de aquelle.

Este pobre ilusionado, que es Antonio Sar.....tiene a fin de mes un presupuesto bastante excesivo en bombones, de los que participan los incognitos dragoneos de aquella simpática niña.

Ahora, ha comisionado a un sargento del 1o. de Infantería para que le confeccione la carta declaración; y esta no es hueca.

=Despiadadamente y sin compasión; ha sido calabaseada la pectilla Pitila Lu... por el romántico soñador y enamorado Juaneito Rome... quien nos ha manifestado que tomó tan extrema resolución, porque era miserablemente engañado, pues sabia que él era un segundo dragón, y estaba en perspectiva de ser el tenorio

símpatico jóven quiere a todo lo trae no tener más nula con Selvita Fer...

Pues nosotros decimos que esto está muy bien hecho respecto al jóven cada uno sabe lo que le pasa.—SANL

.....P...U...N.. T...A...P...I...E...

Fué el que se llevó el Domingo pasado el forastero Lino W. al querer dirigirle sus carpesinos galanteos a la simpática señorita Irene Car...

Le compadecemos pobre forastero.

—Que también no menos, fué el brusco susto que se llevó la graciosa pectilla Alieia E. al querer días pasados brindarle sus galanteos a un jóven, que según hemos sabido más tarde dicho jóven era un viudito.

Pobre Alieia que vergüenza.

—Que los jóvenes que andan que arde, son Alcira C. y Conrado D. pues los motivos de ambos enojo no hemos podido saberlo cuales son.

¡Apasijansen—Apasijuense!

—Que los que también, andan muy resentidos, son los tortolitos Pedro Antonio Ro. y la preciosa niña Alestina Mer... No jueguen con el amor jóvenes, miren que a lo mejor resulta que se quedan sin el pan y sin la tor...

JOSE JUAN

SE HABRA OLVIDADO!

Para la rubia que canta

¡Oh!—No puede ser, que de mi se haya olvidado; porque aún no hace dos meses me decía: te amo, te amo! y aun en mis oídos resuenan sus palabras. ¡No puede ser!... María mia, aún el fuego abrasador de tus miradas, me estremeció, pero no puedo desearte olvidarte; pienso que en esos dos meses que de mi te encuentras ausente te habrás olvidado; pero.... no.... no puede ser es imposible que me decista.

Porque si, la amo tanto, y ella también y por eso no creo.

Porque si ella me ama como yo la amo, no puede ella tampoco abandonarme, porque la misma fuerza de mi cariño y mi pasión, la hace que ella también palpite a unisono, del mio, y creo y tengo la plena convicción, que no ha de olvidarme porque si, quiero que mi amor llegue al extremo de que ese amor se confunda en uno solo, y que ese solo amor sea para nuestra eterna felicidad, y que duerma entre los dos eternamente. ¡No se habrá olvidado!... Toto I.

DE ENTRE CASA

Debido a conmemorar con un número extraordinario a un año más que cumplió el 10 nuestro semanario ha sido esa el motivo que hoy tenga que aparecer nuestra hoja con varios días de retraso; pero deben fijarse bien nuestros querido favorecedores, que este número equivale hasta el del 10, así que por ese motivo pedimos se nos disculpe, que más adelante sanaremos este atraso.

Así que por ese motivo dicho sim-

pliato no le verán la figura a nuestro semanario hasta el 30.

—Ponemos en conocimiento a todos nuestros amables lectores que desde hoy en adelante no le será enviado más el periódico a todo aquel suscriptor que abende más de dos meses de suscripción; y en caso que lo hiciere y no abonarán, daremos a la publicidad una lista donde aparecerán como embroyones; así que les avisamos a todos esos señores q' no quieran pasar por ridículo ante el público.—EL DIRECTOR

DATOS CON FINURA

Que los amores de la bella y dulce Alicia A. con el festivo caballero Miguel C. van de mejor en mejor.

Que es una linda pareja, y más que todo interesante.

—Que el amable y simpático Juan José Go... es injusto por demás; que la genial y bondadosa Aurelia Ro... lo quiere hasta lo infinito, y en su mirar taciturno se adivina el padecer de su pasión imposible.

Amor que dolor no cuesta, no debe llamarse entonces amor.

—Que el bueno del amigo Alberto L. no sabe cual elegir; que gustaría casarse con las dos, lo que siendole imposible prefiere vivir enamorado... dedicado a La Tijera.

—Que el ilustre jóven Raymundo Balestri... está cada vez más enamorado de su distinguida y simpática dragona la señorita de Fotgh. Que lo vemos todos los domingo en nuestra plaza. Que esto esta muy bien.

Le deseamos mucha felicidad en sus nuevos y firos dragoneos.

—Que la amable señorita Elvira O. gusta mucho de los finos dragoneos del jóven Miguel Corba... que es una suerte para el amigo, pues no le deseamos ninguna maldad, que siga.

Pero de cumplir (te lo devo can...)

—Que por las inmediaciones de el arroyo Laureles se dejan oír los ecos quejumbroso de una morochita que vive martirizada por la dura inicencia de sus malos padres.

Saben quien es ella, pues nosotros lo sabemos, pero más adelante daremos a conocer su nombre.

¡Así sufren los corazones nobles que repudian el maldito oro.

—Se dice que la atrayente señorita Juana M. anda en aprietos para su próximo enlace con un simpático morocho que lamentamos no poder saber su nombre.

Lo que sea se verá más adelante.

—Se comenta que la linda rubia Sarina M. muy pronto tendrá el placer de ir a visitar al padre don Arturo.

No te olvides de nosotros Sarina.

—Se dice que Manuel U. anda muy contento porque ha podido conseguir un tierno corazón.

JAME JEME