

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados.—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación.

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 MAYO

LA TIJERA

Recreando la mirada

En el Camino Liebig's

Era una tarde alegre y apacible, cuando me dirigía hacia el pintoresco camino de Liebig's, cuando al llegar a mitad de él ¡oh! sorpresa, ver ese inmenso gentío que venía desfilando como bandadas de palomas, y cada de ellas con sus respectivos Divos, en gran afile, que al mirarlos me hacían no proseguir mi camino.

Era en realidad una hermosidad, y más todavía parecía completar el hermoso cuadro que ostentaban, el alegre camino, esos verdes y gigantescos sauces, que con sus largos colgantes parecía dárles a los que debajo venían, un ósculo frío en sus rostros.

Todo era, esperanza, armonía, y en fin era un precioso panorama, como decía Bocque "Jonde haya armonía, perfume, y primavera, habrá poesía."

Ahi se ve también, entre las ya mozonas; pequeñas obreritas que con sus rostros descoloridos, desean lle-

gar a sus moradas para gozar de su fatigado cansancio.

Y despues cuando ya la tarde va muriendo lentamente, y el Febo va escondiendo su disco de oro; ya todo aquel encanto todo aquello que era en minutos antes poesia, se transforma en tristeza; y despues toda esa Avenida queda en tinieblas, y solo se ve transitar algunos que otros del sexe fuerte, que en marcha hacia la Fábrica, tienen que encaminarse en esas horas lóbregas.

Alma Errante

PIEDAD!...

¡Asaba ante mis ojos un niño—Que con mirada débil me decia:—Tened p'edad, hermano de mi alma—Que tengo toda mi al alma fría.

Dadme un vinten, por Dios te pido—Que no tengo en casa que comer—Siento frio, me mata el ambre—Dadme algo aunque sea para beber

Estoy maldecido en este mundo.—Ya nadie me mira mi silueta—Por eso te pido ten piedad—De esta alma que le acompaña la yeta.

Estoy en el mundo ya sin madre—Sin nadie que me pueda ya besar—Ya mi ser esta hecho girones—Y ya no siente nada al pasar.

Estoy solitario en mi cuarto—Sin un corazón que de mi se compadezca—Sufro frio, sufro ambre—Sin que aiga un alma que de mi se adolesca.

¡oh! Dios, que no escuchas mis ruegos—Ni te acuerdas aunque sea un momento—De este ser que vaga en el mundo—Sin que nadie lo conduzca a un aposento.

J. J. M. ASTORGA

VERDADES

Todo aquel que hable por decir de sus mismo compañeros es un barde, es un canany.

—El hombre debe busca, siempre que lo enaltezca otro de más prestigio que él; pero temiendo su conciencia limpia.

—Todo aquel individuo que hace una cosa, y de ella él mismo no le

toma crédito, no sabe lo que dice, es un ignorante.

—El periodista debe en todo terreno hacer valer su palabra, pues si asi no lo fuere, debe tirar su pluma y dedicarse a jugador.

No encaminéis mal a nadie, cuando él mismo puede hacerte cómplice en el asunto.

No interrumpáis, en personas mayores sus conversaciones; pues es una falta de respecto y educación.—

J. J. GORASAT

AMOR IMPOSIBLE

¡No puedes escucharme!.....aún per-
(dura,
para mi mal y tu desasosiego,—
en tu memoria aquel último ruego
de tu ex amante...!Extraña eria-
(tura

¡Yo no puedo besarte!...que en ti
(dura
el calor de otros ósculos de fuego
que no ha podido disipar el riego
del agua del Jordán de mi ternura!

Como puedes amarme, de tal suerte
si vive en ti aquel amor funesto
que a todos mis ideales le da muerte

¡Si a mis instancias pones glacial
(gesto,
más valiera mujer no conocerte
para que hoy termináramos en esto!

A. S. ANDRADE

LA SENTIMOS

Todo sin acepción, todo el orbe entero está pasando (por una época de las más criticas, desastrosas; la miseria se hace sentir en todos los hogares humildes, y no tiende ni un minimo a desaparecer, sino al contrario se extiende de una manera alarmante, ¿y porqué sera? todo es debido a la falta de los articulos de primera necesidad, trayendo consecuencias funestas en toda la gente pobre: el gran frio que nos azota cada dia con más intensidad, y todo eso contribuye una carga pesada para el pobre necesitado.

¿Por qué otra plaga, que dia a dia nos viene viendo que nos prueba nuevas afirmaciones por donde se nos presentan esos pequeñuelos, niños, niñas y niños de todas edades, que bien pudieran asistir a la escuela, o emplearse en algo útil, y no haciendo la caridad pública, atacando al transeúnte pidiendo una limosna?

que manos generosas contribuyen con su ébulo hac'a esos infelices criaturas, estos son los malos por cierto y otros miserables tacaños, mirán a esos pobres seres con desprecio y con repugnación.

¡Pobrecitos como será más adelante, si esta marcha en que vamos pasando sigue?

Pensador

Para LILI

Bellas son las flores
Que embelezan el alma tulla
Bellos son tus ojos
Que como perlas brillan
En tu rostro entristecido
Por tu amada inconsecuencia

Bellas ilusiones
Las que tu alma alida
Al pensar en que un día
Lograras acariciar
A la reina angelical
Que en tus sueños eligiera

Locas espsranzas son:
Là que en tu alma noció
Pues los dardos venenosos
A tu corazón enloqueció
Haciendo sumergir tu almá
En una amarga desilación.

¡A bello y angelical Lili!
Cuán triste es el amar
A quien por coqueteria
Tu alma enloquesiera
Y a tu corazón llorar hiciera
Por su desden é hipocrecia

Pero no importa ¡bello Lili!
Que te deteste la ingrata
Porque tu desprecio la máta
Sin que pueda sensurarla
Ni siquiera alabarse
De que tu te enloquesieras

Remembe

Ni por agua Tibia

Hay muchas señoritas en este pintoresco Fray Bentos, que en vista de que nadie les da corte, han buscado como punto de desquite esta palabra «Ni por agua Tibia» puedo pasar los hombres.

He aquí cuales son esas ninfas:

Hay señoritas que dicen que ni por agua tibia pasan los palñtes que se les ofrezca, y estas es la simpática señorita Aurora Prico...

—También sabemos que la jóven G. R. se le ha volcado como tarro de lechero al joven Ed... E. y ella dice nó lo puedo pasar ni por agua...

—Otras de ellas es là linda y có-

quetona rubia Mercedes Gi., no encuentra la pobre un dragon, y ese es el refran que vaga por sus gruesos labios y que le acompaña en su vida de alma solitaria.

—También la que hace uso de este refran de las demás colegas que figuran en esta seccion, es la simpática jóven Maria San...

—También la hermosísima morocha la de ojos lindos y mirada ardiente Josefita Lo... esta morocha está desahuciada de los galanes,

Las compadecemos a todas estas almas que van dirijiendose hacia el camino de la vejez

EL PIADOSO

DECIA UN ESTUDIANTE

Son las dos de la tarde, que horror ya es hora que tenga que dirijirme al Liceo; pero no voy a poder ir, el motivo es el no tener terminada mi lección que tenia que presentar al maestro.

¡Oh! maldita la novia.

¡Oh! maldita el estudio.

Deseo abandonarlo; pero la conciencia, me dicta que nó.

«Pero qué?—Yo pienso que si no sigo mis estudios quién sabe lo que seré;—¡oh! talvez seré más tarde quién haré uso de la ignorancia, y esa ignorancia me conducirá hacia el error, hacia el crimen y hacia el salvajismo.

¡Oh! maldita la novia

¡Oh! maldita estudio

—Nó, he de estudiar verdad Maria, que será mi felicidad, y no que sea mi cerebro incompleto.

—Si mi Ricardito, si anda dejame. El estudio es la sibilización y la sibilización es el progreso, es la luz y el sol que nos ilumina.

—Si, es cierto querida Maria.

—Porque si, el estudio es el sol y la ignorancia es el camino que nos conduce al crimen.

Yo queria abandonar mis estudio; pero como toda cosa, más tarde yo reflexioné y deseché todo lo malo que habia pensado, y me dije: nó el estudio me conviene más que el hacerme una tenoria, una antipatia, que ningún provecho me reportara.

Es cierto mi Maria.

Y como ven nuestros lectores, este corto dialogo lo casamos envuelto en la brisa noctural, hace ya varios días,

EL TAQUIGRAFISTA

LATIDOS Y.....

Que la simpática señorita Rosa G. siente un inmenso erotismo hacia un prometido adorador José S.

—Que el jóven de las (cuatro medallas de cuero) Aureliano Flo... es muy consecuente a la cita amorosa que le ofrece su predilecta Matilda Va. y donde la disfruta es por una inmensa obscuridad de la calle 18 de Abril.

Cuidado con esos amorés en tinieblas Matildita que resultan muy....

—Que Josefita D. siempre es visitada dentro su morada, por el simpático jóven Aristóbulo Fern...

Felicidad Felicidad Josefita.

—Que noches pasadas la hemos visto de gran afil a la bonitilla señorita Isabel Rove... con un jóven que nos ha sido desconocido.

Le deseamos mucha felicidad.

—Que el que sigue marcando el record hacia la felicidad, es el jóven Juan P. con su hermoste pimpollo Ana D.—Mucha felicidad auguramos.

—Que la forastera Rosa Tri... anda haciendo muy visible sus papelones con el jóven (n) Pluma de Caburé, Agustín Del....

—Se dice que el jóven Sebastian M. anda todas las noche en vaiven por la casa de la interesante señorita Aurora Zo.

Cuidado con el —Dr SATANA

TINTA DE IMPRENTA

Han llegado a nuestra mesa de trabajo los numero 3014 y 7 del simpático semanario METE-RETE que aparece en la vecina ciudad de Gualaguaychú.

Desde estas columnas le enviamos las gracias al colega, y le deseamos mucha vida en el camino periodístico.

Y DIJO EL CANDOR

PARA TI ENCANTO DE MIS PULILAS MARIA E. ZEFFERINO.

Es justo garza, es justo tu desvelo
Y es razón lo que arguye tu coraje
No es posible vuelas hasta el cielo
Ni es posible tampoco que yo baje.

Tu quizás, seducida por mi vuelo
Y enamorado yo de tu plumaje
Nos dimos a soñar con nuestro anhelo
Olvidando los dos nuestro linaje.

Es imposible amarnos yo en la alta
(tura)
Borracho de infinito y tu en el llano
Reflejando en los lagos de tu blanco
(leura)

Pues aunque tu belleza me deslumbra
(bre)
Yo no puedo bajar hasta el pantalón
(no)
Ni tu puedes volar hasta mi cumbro

Francisco C. Coppola
BARBERO

¡QUE FRESQUETE!

Es algo que dá que hacer, el frío entre los transeúntes que pululan por las calles de nuestra ciudad, y ha nosotros nos da que hacer el ver los numerosos dragones que nos ofrecen las señoritas en nuestra plaza Constitución.

Andaba las otras noches por dicha plaza y pude ver allí al aire libre a la simpática señorita María Inés Valle... de gran afilón con su nunca olvidado niffo José Car...

También pude observar que muy amuraditos como dos pichoneitos de paloma, se encontraban los jóvenes Antonio Cue. y la encantadora rubia Dominga Etu....

También lo pude ver al joven Raúl Fer... que en coloquio amoroso con su Diva María Si... le juraba amarla hasta mientras extiera el Registro Civil.

Pero de formar connubio, no se hablaba absolutamente nada.

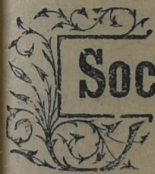
También lo hemos visto al simpático joven Raymundo Bales... que haciéndole miles de promesas muy quedo al ido a su distinguida y bonita novia Cata Fo... pasaba la noche glacial junto a ella.

Y por último, al dar una recorrida por el centro de dicha plaza, pude ver entre una inmensa obscuridad a los agraciados jóvenes Carmelo D. y la zorrilla que niega a todas sus amiguitas que no tiene novio Inés M. L.

También pude verlo al joven Oscar Bales... con la miniatura pebeta Martita Tui.

Cuidado con estas noches glaciales no vayan agarrar alguna pulmonía.

El Jardinero



Sociales

Un bouquet de Pimpollos

HERMINIA FISCHER

Las flores al verte rociadas se sienten—y envidian el alba color de tu sien,—tu gracia hermosura y pálido cabellos—las flores del alma cautivan también.

ESTELA CÚNEO

Tu rostro roba el carmesi que el alba—tiene de oriente el transparente tul—y al ver tus ojos en el fondo se alza—con mi alma sol un firmamento azul.

JOSEFA LEVRATTO

Causa al mirarte embeleso,
Luz y candor son tus ojos
Y maneja a estampar un beso
Esos tus labios tan rojos.

MARIA SUCUNZA

El rojo granado me ha dicho que envidia—de esos tus labios el vivo carmin—le dije yo entonces: no eres

el primero,—también se marchita al verlo el jazmin.

FLORA MÓNACO

Tienes el rostro que soñó el poeta—en coloquio inmortal con la belleza,—sale de ti una exhalación de armonía,—luz y color de virginal pureza.

LETICIA ROVERANO

Jamás he visto una virgen
Con tan espléndidos ojitos
¿Quién nó ha de verse cautivo
Al contemplar tus hechizos?

RUISEÑOR

Rodó

Era como un patriarca de una era perdida,—Tenía el don profético de un moderno Jesus,—y en la horrenda tiniebla que rodeaba su vida—de pensador, ponía una cumbre de luz

Sus parábolas eran cual la voz del Vidente—que con verbo de Ciencia, de esperanza y de Amor,—inculcaba en la masa de la gleba inconsciente todas las enseñanzas que gestó su Dolor.

Oh! el maestro!.....Engarzaba la idea en las mentes;—su «Pampa de granito» sembró ondas simientes—en el surco labrado por los hijos de Ariel.

¡El maestro no existe! ¡Ya no hay luz en la cumbre!—y ha quedado la tierra sin fanal que la alumbra,—¡sin el haz luminoso que irradiaba de Él!.....

A. J. Fernandez

QUE HAY

Me cuentan las malas lenguas y que a veces dicen verdad de que la tioria Sefira Fer... se encuentra muy disgustada por los desprecios y malos ratos que le hace pasar el simpático joven Martin D. Cabre...

—Parece que han vuelto nuevamente los amores de los simpáticos jóvenes, Lázaro Vi... y la simpática morocha Celia Go...

Pues ya es tiempo Lázaro, que la hagas tu compañera eterna.

Hemos sabido que ha perdido por completo las pasadas por la calle Minus, el jóvenito Juan Gi... y es esto debido a que una morocha a quien el dragoneaba no le llevó el apunte. Juancito, eres aún muy tierno para que te sigan los galanteos.

Lo hemos notado muy triste al jóven Ruperto B. y todo es porque su novia Celda S. se encuentra muy lejos de su lado.

Ten paciencia Rupertito, y esperas que vuelva.

—Quién es la jóven que se encuentra muy triste porque se haya algo delicado de salud su novio Carlos S. Saurina Mi.

—Quién es la tranco de turco que cuando anda en la plaza, no tiene fuerza en los ojos, para mirar a todos los jóvenes y nadie le da corte, María Bur...

SIEMPRE—VIVA

APUNTES Y RECORTE

Preguntaronles los padres de la señorita Angela Mer... porque no venía más el galleguito Eduardo Nava... y Angela contestó.—¿Porque anda perdiendo los taos detras de Maria To...y a mi ya no me da brillo, ni pasa por delante de la puerta.

—Se murmura que un jóven de rostro afeminado de nombre Elias Orte.. (a) El Estanciero le ha declarado huelga a la vida de soltero y arraiz de esta resolución le tiro a fondo a la linda señorita Sara Fre...

Dios los bendiga decía un eclesiástico.

—El que ha desermado grandemente los botines, dada la precipitada marcha que hace por la tarde, por alcanzar al idolo de sus ensueños señorita Isabel B. es el jóven Tomás Mel.

—Parece que es inútil la intervención obstaculizadora de la mamá de la jóven Pepa Pa. con respecto al ciego cariño que guarda en su corazón.—Pues la hemos visto acompañada y muy del pegote con el jóven Braulio F. Eche...

¡EN QUE APURO!

SE LAS VIO F. C. C.

Señorita: Su bella imagen ha electrizado mi alma con unas chismas más grande que las cuentas que les debo a los sastres de Fray Bentes.

Yo sé que aunque usted es una PE. BETA de 58 Abriles tiene un corazón lleno de meneguira.

¡Sea compasiva! Llémeme el apunte así puede que me saque esos INGLESSES de encima que se me han transformado en visiones tenebrosas.

Decía también T. E.—Señorita: yo siento un huracán de pasión dentro mi corazón, sea usted buena y me de brillo; porque sinó mi alma se morirá de una cruel melancolía.

Vea usted, desde que no la veó he aumentado lo más cinco kilo, pero de de tristeza y de continuo cabilar.

DE LA CALLE

LO QUE SE VE

Hace ya unas cuantas noches que venimos observando en la calle Florida; a un joven que apellidado sus manos en un balleón, afila muy seriamente con una señorita que su apellido es Cabre... y dicho joven es Santiago Sna... para más señas ella tuvo su morada en la calle 18 de Julio. ¿La conocéis lector?

—Al joven que lo vimos los otros días de mucho dragoneo con la pebetera Aurora G. fué al joven Francisco M.

Lo deseamos mucha felicidad.

—Que la morochita que siempre sigue sus amores con el joven Herre... es la simotica gordita Carmen Pe.

—Que el joven que es muy consecuente, para visitar a su prometida Carmen Dar... es Miguel Si.

Pues para esto lo vemos que todas las tardes entra a la casa de Carmencita como que fuera la del.

—Que al joven que le paso un caso grave hace unos días, por darselas de "Cara Dura" fué a Juan B... pues dicho joven iba a declararse a la pebetera de G... donde dicha pebetera lo recibió con un bofetón que le causó rápidamente la marcha hacia su casa.

Eso le pasa a todo joven mal enterado de las cosas... que... le dicen.

—Que Hortencia R. siempre sigue con su lindo José Pu. pero nunca se acuerdan que existe el Registro C.

—Que la simpática joven Isabel Ba... siempre sigue viento en popa sus amores con el joven (a) Mayín. Felicidad le deseamos a Isabelita.

UN "DIVO"

Para el de cabellos rubia

Que soberbia filosofía
Parece el célebre Dante
¡Que su corazón no quería
Aquel amor fiel y constante!
¿No es literato?
Ni tampoco ya poeta
Es que al meditar un rato
Talvez le vino la yeta.

No sea Vd tonto
Deje empaz ese señor
Que verá que muy pronto
Ha de venir mejor o peor
Deje ese pobre "vate"
Que no quiere filosofar
Ya verá que en todas parte
Lo han de despreciar.

EL RANUN

DRAGONEOS

La que anda muy contenta es la señorita Carmen A. porque ha podido conquistar el corazón del joven Fernando G.

Sigue nomas Carmencita.

Que tus amores van bien
Fernando te quiere mucho
Y querelo to también

—Las otras noches pude ver a la señorita Rita M. que dragoneaba con el joven Carmelo M.

Me figuro esta señorita estará haciendo colección de novios y si es así le puedo facilitar algunos otros para que aumente el número.

—Se dice de que la señorita Josefa C. es conciente y calla las miradas ardiente del joven Federico T.

—El joven Angel Villa... le ha hecho promesas de casorio a la señorita Filomena Ro...

Las promesas son muy fáciles

Al decir las conversando

Pero te advierto Filomena

Que Angel te esta engañando

—También el joven Enrique V. pita que da calor en el zaguán de la casa de la señorita E. C.

¡Ojo mucho ojo Enrique!

—Andaba las otras noches por la calle Treinta y Tres y pude oír a la señorita Isidora F. que le juraba amarlo hasta la muerte al caballero Jaime Pe.

—También es inmenso el amor que le profesa el joven Guillermo Cor... su Chiquita Elvira Olaza.

Sigue viento en popa los amores de María C. y Eduardo Fon.

NO TE RABIE

AHI TIENES

Para la morocha Maria C.

Aquí tienes mi ángel querido
la flor que te había ofrecido
es la mejor que he recogido
de mi jardín bello y florido

Ahí la tienes pura como tu alma
y nivea como tu carita
guardala no la tires en las llamas
a esa flor perfumada y pequeña

Va con ella mi alma y amor
no la tires guardala en tu corazón
que es la flor que lleva la pasión

Ya cuando en el mundo no existas
entonces sí; has lo que quieras
de esa flor que guardas en tu corazón
(razón)

ANGEL AZUL

FOLLETIN

EL AMOR DE LOS POBRES

O SEA

AVENTURAS DEL AMOR

Por Valentin J. Crespo (hijo)

—¡Padre mío yo quiero que me dejes ir acompañar a Gastón, y le ayudaré en todo, con tal que tú me concedas permiso, yo he adelantado considerablemente mis estudios!

—¡No hijo mío, tu debes seguir estudiando! El estudio hace mas falta en tí, que tu trabajo en la colonia. Yo quiero que perfecciones tus estudios que son muy pocos todavía, y aún te hacen mucha falta, y ya llegará el día que juzgara, que tengo razón en impedir que pierdas de estudiar.—Si nuestra posición no cambia

dentro de dos años, entonces me ayudaréis, cooperando con tu trabajo para salir de circunstancias de apuro.—Por ahora basta, y ve a estudiar para que mañana talvez puedas ser hombre de bien.

—Gisleno comprendió que era inútil insistir, conocía bien el carácter de su padre, así fué que con los ojos bajos sin contestar una palabra, se volvió y se dirigió a la alceba a dar libertad completa a las lágrimas que titilaban de las pestañas.

—Tomó sus libros; pero no leyó, solo las humedeció con sus lágrimas.

—El destino dispuso lo contrario de los buenos sentimientos del señor Rios, y sus hijos.—Siguiéron unos años tan malos; que el buen señor no pudo ni aún recuperar el dinero que había desembolsado.—Había llegado pues, el momento crítico, todos se preocupaban del porvenir, y más aún el señor Rios veía su luenga barba como sus cabellos, blancos como la nieve, su estado financiero no podía

ser más crítico, sus hijos no estaban habilitados de estudio conveniente para seguir una carrera, que fuera necesaria. ¡Que hacer pues!—Pasaba la rosea mano por la frente, por ver si surgía algún medio de salvación; pero todo era envano.

—Gisleno contemplaba con asombro los movimientos y carácter de su padre, estuvo a punto de sollozearle nuevamente para ir con su hermano; pero se detenía.

—Aquella noche Gisleno, después de meditar por muchas horas, re-

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me da gusto de coser trajes para hombres toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—ANGELA REY.