

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

Por mes Ciudad	\$ 0.25
“ “ Campana	“ 0.30
Número suelto	“ 0.10
Número atrasado	“ 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no se será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 JULIO

LA TIJERA

LAS REDIMIDAS

No temas, hermano. No aumentaré tu dolor con vanos reprochos de una falsa moralidad, ni me taparé los ojos para no ver el dolor que cubre tu semblante.

No temas que yo también te abandone.

A través de las lágrimas que dramaron las que caen, adivino todo un poema doloroso, toda una acusación contra los hábitos establecidos. Me sé de memoria todo lo sucedido. El era rico... Decía quererte... Te mintió... y no te mintió, pero no tuvo valor para romper esa cadena que nos ata a la opinión de los demás...

Tú le amabas... creiste en sus promesas; caiste... Caiste sin medir la profundidad de tu desgracia... Pero no caiste como una flor al lodo... ¡No! Te imaginabas gota de rocío cayendo en una cáliz abierto a tu belleza... Luego, fatal, inevitable, vino el abandono... Tus amigos, tu víctima, tus hermanos, la sociedad entera te cerró las puertas... Atónita ante desgracia, lanza, tendiste los brazos a una visión que aún acariciaba tus sueños de rosa; ¡a tu madre... Pero chocaste con la cruel intransigencia de tu padre... y te re-

tiraste vencida, sin fuerza...

Y después, en alas de la loca imaginación, te diste a viajar...

Tus ojos abiertos al insomnio de las horribles noches del remordimiento, han visto muchos paisajes diferentes.

Muchas veces has pensado en la muerte...

¡Te matarías, si te matarías antes de arrojarte al prostibulo!...

Pero, ¿por qué no lo has hecho?

Por que sentías que tu vida no era tuya, que la debías a ALQUIN... y ese ALQUIN es el ser que palpita en tus fecundas entrañas, el fruto de tu CRIMEN! la redención, la liberación de todos los prejuicios!

Hermana: yo sé que te sientes fuerte, que ya no lloras y que esperas con ansias al Mesías que precede un cortejo de auroras espirituales!

¡Abrázame, hermana, abrázame!

M. B.

EL PAJARO AZUL

Pescador de perlas

Péscame una joh egipán pescador! que tenga en sus escamas radiantes irisada riqueza metálica que decora los admirables arenques. Péscame una, cuya cola bifurcada pueda hacer soñar en el pavo real marino, y cuyos costados finos y relucientes tengan aletas semejantes a orientales abanicos de pedrería; péscame una que tenga verdes los cabellos, como debe tenerlos Loreley, y cuyos ojos tengan fosforecencias raras y mágicas chispas, cuya boca salada besa y muerda, cuando no cante las canciones que pudieran triunfar de la astucia de Ulises; cuyos senos marmóreos culminen florecidos de rosa y cuyos brazos, como dos albos y divinos pichones, me atan para llevarte a un abismo de ardientes placeres, en el país recóndito en donde los palacios son hechos de perlas, de coral y de concha de nácar...

R. D.

LAS FLORES
DE LOS CAMPOS

Varian en el tamaño y en la brillantez de los colores, pero en las formas son análogas.

No tienen nombres definitivos. Son los Pérez, los Martínez, los González de las flores, aunque en cada re-

gión, en cada pueblo, se les conoce con nombres diversos.

Como los niños que surgen de los asilos, sin paternidad conocida, se les dan nombres caprichosos, que pueden cambiarse o gusto. ¡No hay registro civil para las humildes!

Y por distinguirlas se usan multitudes de tropos más o menos selectos, "no me olvides", "cabello de ángel", "flor de nieve", corona de novia" etc., etc., o se les da el nombre cruel ironía de un descendiente similar, rebajándole la importancia con un objetivo desigrante: "rosa silvestre", "violeta del monte", "clavel sencillo", "jazmín cimarrón", "heleotropo campeño" etc.

La evolución natural acompañada por la selección artificial, harán desaparecer cada día más las primitivas flores madres que tienen tanto encanto para el que, enamorado de la naturaleza, la busca y la encuentra gallarda y generosa, artista y pensadora, en los viejos muros a mederrumbados, en los caminos perdidos entre yuyales en las heredades abandonadas, en los vírgenes campos lejanos, en las selvas inextricable, encantadora siempre en su salvajismo primitivo.

O. M. C.

No puedo!....

Para LA TIJERA

▲ ELLA

No puedo ya contemplarte! estas tan hermosa, tan seductora, que me causas horripilancia.

No puedo mirarte, ¡que pena más grande! tu tienes la culpa; porque te tienes tan bella, tan oportuna, y osuntas ese baoto tan soberbio.

No puedo verte, me has dejado atónito, ciego y me has dejado mudo completamente mudo.

No puedo admirar tu figura, no puedo acariciar tu rostro, no puedo besar un ósculo de tus labios virginales.

No puedo en fin, hacer nada, si no una intranquilidad en mi alma que me hace sufrir, que me hace delirar fuertemente.

Hoy que hubiera sido, la gloria, la esperanza más grande de mi ser; todo el destino lo ha interceptado.— Hoy me ha quedado el deseo; y quién sabe si ese deseo más tarde no tronche la raíz de mi corazón.

No pude mirarla, un rayo de luz solar me invadió la vista, y ese fué el horrible obstáculo.

Gorasat

¡Ay! si yo fuese rico!

Había una vez un pobre hombre que se decía a si mismo y a los demás: "si yo fuese rico, ya verían las gentes como yo me casaría con una linda muchacha, como Petrona Isac y Catalina Palacio!" Una noche en un sueño vió una pirámide de pesos de plata nuevitos y brillantes, y una voz que le decía: "ya te llegó el momento deseado, ahora casate al fin eres rico; muestra tu generosidad!" Así es que se acercó a la pila para sacar dinero con fines caritativos. Pero la pirámide era tan perfecta que no se atrevía a romperla; caminó a todo el rededor, pero no encontró un solo sitio donde poder sacar un peso sin destruir el conjunto. Y decidió que la pirámide quedara intacta. Y al punto se desvaneció el sueño. Y al despertar se conoció a si mismo, y comprendió que sería generoso solo mientras permaneciera relativamente pobre.

Postal

Algún angel quizás niña querida
Sobre ti tienda con amor su palma
Pues, es una rosa blanca
Desprendida
De los jardines del Edén
ta alma

J. A.

REMITIDO

Señor Director de LA TIJERA

Ahi le remito esos datos, para ver si me hace el bien de publicarmelo.

Cual es el joven que se jacta que el no le tenía miedo a los de La Tijera, y lo embroma al hermano porque todos los números lo sacan con la gordita de Pérez, y tardes pasadas lo encontramos en la casa de la chuequita Agueda R. es el joven Ignacio Aya...

Porque el joven Isabelino Bo. ha experimentado una gran alegría? Porque ha podido conquistar el tierno corazón de la simpática morocha María Ma. y dicho joven ha pedido permiso para visitarla y a tenido la dicha de haber conseguido pero so pena de conversar en la calle, ni acompañarla.

Con estas cláusulas, bien podía abandonar el nido dicho joven.

También la he podido ver a la señorita Ofelia P. muy de parabienes, pues venía las otras tardes de gran acompañamiento con un joven que me es desconocido.

También el joven R. A. y su señora C. P. siguen amándose, y han jurado a San Antonio no desunirse jamás.

Muy bien aplausos en la barra.

También la que se encuentra muy cabisbaga y llorosa es la simpática jovencita Asunción Ra. porque el joven Polonio Be... se ausentó para Gualeguaychú y ni siquiera el adiós le dijo para consuelo.

No llores A. ni te aflijas, busca otro que hay muchos vacantes, y te lo recomiendo en primer término al inspirado Nacho, buena persona.

También ha sabido de buena fuente, que la que a recibido una tremenda bolsa de 7 kilos de galleta porteña, traída de Buenos Aires expresamente para ella, es la morocha Ofelia Gar. y saben quién se la hizo traer, pues el joven Domingo Fl.

Pobre Ofelia, después que nos estabamos aprontando para bailar a granvel, ahora salimos fracasando?

—Que la simpática Marita C. siempre como siempre con el empleadito.

—Que Ramona Perey... no se da por aludido todavía de que el violinista Ceferino D' Agosto tiene novio.

—Pobre Ramona, Dios te ayude?

Repe Rupa



Sociales

TUS LABIOS

Labios que dicen y son una promesa infinita; labios de mujer bendita que exaltan mi corazón.

Como gracia y como don Dios, al hacer tu boquita de alguna mescla exquisita hizo un clavel en botón.

....Es por eso amada mía que hoy dulcísima ambosía en tus labios tentadores.

Porque Dios quiso con eso significar que tu beso perfuma como las flores.

F. S. AMAYA

COSAS QUE PASAN

Ella—Me amas mucho? .

El—Si te adoro con frenesi

Ella—Así me querrás siempre?

El—Oh! te juro que si.

HOY

Ella—Me engañabas no

El—Tu también gran farsante después de ser tan constante me engañaste como un niño a mi amor fiel y constante.

GROFAGO

QUE SE ACORTEN

Para la de la calle Montevideo la joven B. L.

Teneños cerca la plaga de falsas y enredadoras, pues se hayan en estos alrededores, pero no sirven de nada en vida tan despreciada, viven en trío hablando sin conocer, deshonrando a todas las honradas, y al fin se llevan burlando de toda aquella y de todo aquél que pasa por sus pueras.

Solo se llevan mirando de casas ajenas su vivir, sin ponerse a corregir sus faltas en un cristal, ahí se podrían mirar, y conocer sus errores y ver sus grandes faltas, peores sin comparación, aprendan esta lección, habladoras y habladores.

Jamas se hayan bien miradas, ni en los pasos que dan, por aca hay ciertas vecinas estas muy aborregadas, se ven muy protejidas y ya han de ver que no hallaran quién les ha aga un bien, por su lengua desenfrenada, con estas faltas malvadas de casa en casa se ven.

También lo verán al difamador, en entradas y salidas avirugando yidas ajenas, cual vivo relatador, siendo su vivir peor, no conoce sus acciones tan lleno de adulaciones, vive este imbécil entre la gente calumnia dora infuriando estimaciones.

Mi nombre es de 5 letras tratenlo de adivinar, una de las 4 habladoras que juntas saben estar.

N. de R.=Como la hemos recibido la incertamos.

Teatralerias

A Ducasse le vimos en el Bazar ilimitado muy triste por que Est. no había asistido. Pobre Ducasse mira que hay muchos niños para ese trompo

—A el simpaticísimo Fernández le vimos el sábado en el Bazar muy acaramelado junto a Elisa Mile. Y Fernández, como te salió el tiro? Chádigo: Sos un tigre pa cargar F. se dió pleno ó fué cero. Creo lo último.

Noches pasadas vimos a un (cronista) teatral de cierto periodico local en sabrosa plática con una de las artistas de la compañía Bruselas que con razón sus crónicas eran un puro bombo; y que el dice que (crónicas con amor se pagan) bien por el escribidor de la aciculata indumentaria.

—Y va de..... Que hay algunos que piensan conquistar estos cantándoles versitos (pobre mi madre querida entre ellos) y bailando en el..... Que hacen conquistadores irresistibles.

Hay en trámite un duelo entre dos cazueleras que se disputan a Fernández. Las armas serán dos púñulos de sombrero y que proseguirán el lance hasta que una de las combatientes quede inutilizada.

—Que el jueves oímos a una que dice: es tan simpático y lindo Fernández que me lo comería; (Yo dije so una antropófaga) pero termino la frase diciendo: besos.

—Que a Ortiz piensan secuestrarlo

entre varias cazuleras.

A Santiaguido le tiran besos cuando apagan las luces.

Quienes no dejan de pasear por el Saladero son Litera y Dallera, con el morocho de dije en el ojal del saco ¿en que andaran estos tres? a que acierto?

El primero por la morocha de la calle Fray Bentos Ca. Pala.. el segundo por una de la calle Florida (reservamos lo demás) y el tercero; ese es muy zorro, solo de noche campea la presa, y no le pudimos pescar el atracadero.

—Y que los demás un feliz viaje y en especialidad a el bonito y riquísimo Santiaguito.

Primuci, te envio muchos besos a cuenta de los que perdistes con la otra [aunque digiste que me dieran tala por la crónica anterior]

No seas malo crespión tiene paciencia y volve a cargar; que puede que liges alguien "pleno" para resarcirte de tantos "ceros" te aconseja quién te quiere.

El chico del Comodín

Atencion!!

Es lastimosamente triste, tener que ocuparnos de la calamidad que adolecen ciertas clases de gente de la vaja sociedad.—El caso que me refiero es el que un sujeto de nombre Luis Vaz...un lego, no se en que hora habrá hablado con nuestra apreciable jóven suscriptora D. V. y ha sabido con sus palabras ilusas conquistar la voluntad de su corazón, y expulsar el serio compromiso que tenía con el jóven Luis Bo no paró ahí; el prototípico, le prohibió también que no siguiera siendo nuestra suscriptora, diciéndole que nuestro diariito era nada más que para robar plata, y que no tenía mérito.

Ciertamente, nuestro pasquincito no tiene mérito, pero entre la gente arrabalera, y entre un zoilo como él.

FLECHAS DE CUPIDO

Se dice que la señorita Anita G. anda en asme reir de un simpático jóven que no sabemos su nombre.

** Se dice que la señorita Juanita G. es muy galanteada por el jóven Santiago Pa. y para ello ya lo hemos visto al citado jóven merodear por la casa de esta ninfa.

** Se comenta que noches pasadas pasó un caso bastante criticable en nuestro Teatro, pues se habla mucho sobre este caso.

SSS

Sigue con bastante miras de felicidad los dragoneos del jóven Guillermo Bri. con la preciosa vasquita de Garaycochea.

Les deseamos mucha felicidad.

SSS

Se dice que la jóven Manuela T. fué galanteada por un jóven entrerriano

de los que nos visitaron hace días. Pues según pude oír que se escapó de los labios de ella esta palabra: pero no deje de escribirme, mire que yo espero la cartita el martes.

SSS

Que el jóvenecito Juan Rome. lo vimos noches pasada que acompaña a la simpática jóven Josefina To. Le deseamos al amigo Juancito que esa acompañante se convierta en un eterno y casto amor, y así será.

El Rieten

¡Oh! ¡El honor!!

Extraña pregunta, a sé, la de Vd., pues a preguntar se atreve y esto gran audacia implica, lo que el honor significa en el siglo diez y nueve. ¡Qué pregunta! ¡Es un horror!! ¿Y su ignorancia no llora? ¡Un hombre del siglo ignora lo grande que es el honor? ¡oh! ¡el honor!!

Pues yo se lo probaré verá Vd.: Si se atreve un periodista a decir en su diario que fué un tiempo presidario quién hoy es capitalista, tal verdad será un error si el aludido, en tal trance, da muerte al otro en un lance, llamado lance de honor. ¡oh! ¡el honor!

Lo mismo que yo lo sé sabe Vd. que si en ciertos escondrijos hay quién a jugar se atreve, y, para QUEDAR BIEN debe robar el pan a sus hijos, de su familia al amor antepondrá su honor ciego, porque una deuda de juego es una deuda de honor. ¡oh! ¡de honor!!

La casada que yo sé dice Vd. que tiene con más de cuatro correspondencia secreta; pues bien: lo que más la inquieta es asistir al teatro. Pues encienden su rubor, que brilla con falsas lumbres, esos dramas de costumbres en que se ofende el honor, ¡oh! ¡el honor!!

Más todavía le diré, joiga Vd.! La voz del caudillo escucha, y, en el fragor del combate, no hay quién no muera o no mate aún sin saber por que lucha.

No le da al caudillo horror de aquella gente la suerte y da a aquel campo de muerte nombre de campo de honor ¡oh! ¡de honor!!

José Ma. BARTRINA

A un deudor

Le avisamos al jóven José P. que haga el bien de abonar la cuantita que nos debe del concurso de belleza, porque si no tomaremos otras medidas más severas.

Como le manifiesta

EL AMOR A UNA MUJEL

En esta sección daremos cabida a las fórmulas que la Dirección crea publicable. Para ello, deberán ser bien redactadas y sobre todo; que no excedan de OCHENTAS PALABRAS.

Se premiará con un mes de suscripción al que envíe la mejor jugada a criterio de la Dirección.

Señorita: Mi amor no tiene profundidad, no tiene fin, pues desde el momento feliz que hablé con Vd. he quedado nervioso, incómodo, y hasta sin energía, que para aplicar toda esas incomodidades ni con que me echaran una docena de ventosas, me harían calmar todo esos males que me agobian.

Si Vd. me quiere, yo seré su fiel acausal, y me sacrificaré en todo lo que pueda por su hermosura.

A. J.

Señorita: La vi, tuve momentos agradables, hasta el extremo de llevarme una pared por delante, al ver sus ojos tan hermosos, tan vivarachos, que le aseguro que de ese inmenso porraso que me llevé, no sentí el mínimo dolor.

Si Vd. me llegara a dar piola, le garantizo que sería capaz de pasar el Uruguay a nado.

Es inmenso mi amor, tan inmenso que no se compara en inmensidad, ni en altura la torre Eifeld.

Cara Sucia

Salió premiada en el número anterior D. C.

No seas así

Para la morocha Angelica P.

No me ocultes tu amor querida del alma mia piensa que es un dolor que sentirá mi alma fría.

Amor es lo que quiero que me des angel querido que mi cariño entero te lo daré sin olvido.

No seas así mi tesoro con quién tanto te ama tu sabes que te adoro y mis labios te aclaman.

Amor es lo que deseo en este mundo de gloria cedemelo que es Morfeo que te brinda la victoria.

Gorasat

Lo que se dice

Que el jóven José R... sintiéndose sugestionado por las miraditas ardientes de Alcira Rodri... y no pudiendo resistir tanto fuego, ha resuelto manifestarle nuevamente su amor.

Donde ella igualmente se lo corresponde.

Que la señorita Guillermina Ber... es bastante tenoría, al extremo de romper los amores que mantenía con un jóven desconocido para nosotros y sin pérdida de tiempo amurarse con el jóven Juan Bur.

¿Que cosa bárbara?

Que la atrayente rubia Elide G. es inmensamente galanteada por el jóven Octaviano Ma.

Muy bien por Elide, le deseamos mucha suerte.

La señorita Santina C. hace saber quién pueda interesar que con sus ahorros ha conseguido reunir la cantidad de 30 pesos que los destina para gastos de casamiento, si hay alguno que quiera a cargar con ella.

¡Aprovechen la oportunidad; apartar que es horrible la situación para casarse!

Dice la simpática señorita Estela Bri. que ella no está desesperada por casarse como lo afirman, y que si apura al jóven Miguel C. lo hace porque ve que los muebles que adquirió este para ese efecto se le están apallando, nada más.

¿Qué hará la muy jovencita Josefa T. todos los domingos por la tarde en el camino de Liebig's? será verdad lo que dicen que allí espera al jóven Carlos R... El correspondiente que tenemos en Liebig's se encargará de averiguar lo que haya de verídico en este asunto.

La señorita J. D. a pedido de su chiquito, hace rogativas a San Antonio, para que no la vaya a dejar mirando las estrellas.

La podemos compadecer a la (preciosa) Anita Ri... pues se le acabó la esperanza que tenía, se le casó su ex novio Juan P. García.

¡Pobre Anita tened compasión!

SSS

Sabemos de buena fuente, que la jóven Celina L. anda muy de lo lindo con un artista de la compañía Brusia.

¿Será para completar la media docena de novios que posee?

El Ranún

ES UN ENGAÑO

Muere una ilusión, muere una esperanza, y todo concluye en la vida.

Todo en nuestra vida es un momento, todo en nuestra vida es gloria, esperanza que rutila, pero pronto llega el deslizamiento de atras nomas, lo viene pinchando, y todo ese rielar que en horas ante teníamos

sucumbe en un bátrato.

Quieres a una mujer con toda tu idolatría, con pasión inmensa, con amor recóndito y casto, pero todo ese mundo de cosas pronto concluye y queda en la nada.

Vas a una sociedad, ahí en el momento que te encuentras, te rinden los honores más grande, se te arrodillan, se te ofrecen, no saben como tratarte, pero que es todo esto? pues saberlo es lo más fácil.

Cuando todo concluye, todo esos honores quedan en la nada.

La sociedad es un engaño, ya esto mismo lo han hecho ver grandes escritores en sus obras.

Porque aquel individuo que menos sabe, es el que figura más; porque debido a que es un BERRICO la misma ignorancia lo conduce a cometer debilidades.

Y es muy lógico?

Juan Astorin

INVIERNO

Sobre las viejas ruinas
Sobre los troncos desnudos,
Como la voz del silencio
Canta entristecido el buho.
La nieve como un sudario
Cubre veredas y surcos,
Y hay tan solo en las mañanas
Escaras, nieblas y humos,
Las playas están desiertas,
Los jardines están muertos;
Los prados están sin flores
Y los arboles sin frutos.
¡Ay! del invierno sombrío
En los sudarios oscuros,
La misma Naturaleza
Tiene también su sepulcro!

X

DEL AMOR

Nuestro abuelo no jugaba con las declaraciones amorosas.

Era este un capítulo del amor que debía revestir caracteres de una solemnidad, y necesariamente definitiva.

Declararse, así no más por bromas, o por pasar el tiempo, como generalmente sucede en nuestros días... ¡ni por pienso!

No diremos que no había también declaraciones (fallutas); pero de éstas entraban pocas en docena.

Apresurémonos a decir que ahora las muchachas reaccionan un poco en esto de oír a cualquier cuíque espantarles un: "Señorita, desde el dia en que tuve la dicha de verla"...etc...

Mas yanquis que nuestras antepasadas, las chiquillas modernas corren generalmente esta erótica explo-

sión de sentimientos con un: "Bueno, ya lo sé de memoria: Empecémos ahora por lo práctico. ¿Está usted en condiciones de hacer la felicidad a una mujer como yo?"

En un rincón de la plaza, un caballero no mal parecido y hasta elegante, traba conversación con una niña, a propósito de las construcciones de los canteros.

La democracia de la plaza acorta preámbulos y distancias.

De repente el hombre se planta de rodillas a la chica y empieza un Desde el momento...

Yo le garantizo niña, que estoy completamente entusiasmado de Fray Bentos, en ver que aquí existe mucho y por doquier se admira ese dichoso mundo llamado (Amor)

Y le garantizo que desde el primer instante que hable con Vd. he quedado tan enamorado que no sé si declararle mi amor o no, pero otro día hablaremos con más libertad, tanto gusto adios.

Esto sucedió noches pasadas en nuestra plaza Constitución, entre un jóven forastero y la niña H. F.

¿La conocéis lector?

El Dr. Satana

¿Que es eso?...

Noches pasadas hemos sido sin querer observadores de un espectáculo, bastante inmoral, por las immoderaciones de la Ensenada, pues dos jóvenes, ocultados tal vez de más de cuatro que no los fueran a ver, hacían derroche absoluto del dichoso amor y.....

Lastima y lo sentimos, no podemos haberlos conocido a estos dos tortolitos que se vanagloriaban solitarios.

Pues no damos más amplios detalles porque nos da verdaderamente vergüenza de tener que dar a conocer sobre lo que hemos observado mal adelante.

Ojo, mucho ojo con La Tijera.

NUEVO PUESTITO

De Juan S. Cerrutti

Especialidad en verduras fruta de estación y huevos, tiene reparto a domicilio precio sin competencia.

Calle Rincón No. 77.

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios modicos—ANGELA REY.