

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes Ciudad \$ 0.25

" " Campaña " 0.30

Número suelto " 0.10

Número atrasado " 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR JUAN JOSE M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 JULIO

## LA TIJERA

## LAS REDIMIDAS

No temas, hermano. No aumentaré tu dolor con vanos reprochos de una falsa moralidad, ni me taparé los ojos para no ver el rubor que cubre tu semblante.

No temas que yo también te abandoné.

A través de las lágrimas que derraman las que caen, adivino todo un poema doloroso, toda una acusación contra los hábitos establecidos. Me sé de memoria todo lo sucedido. El era rico...Decía quererte... Te mintió...ó no te mintió, pero no tuvo valor para romper esa cadena que nos ata a la opinión de los demás...

Tú le amabas...creíste en sus promesas; caíste...Caíste sin medir la profundidad de tu desgracia...Pero no caíste como una flor al lodo... ¡No! Te imaginabas gota de rocío cayendo en una cáliz abierto a tu belleza...Luego, fatal inevitable, vino el abandono...Fus amigos, tu victorioso, tus hermanos, la sociedad entera te cerró las puertas...Atónita ante desgracia tanta, tendiste los brazos a una visión que aún acariciaba tus sueños de rosa: ¡a tu madre!...Pero chocaste con la cruel intransigencia de tu padre...y te re-

tiraste vencida, sin fuerza...

Y después, en alas de la loca imaginación, te diste a viajar...

Tus ojos abiertos al insomnio de las horribles noches del remordimiento, han visto muchos paisajes diferentes.

Muchas veces has pensado en la muerte...

¡Te matarías, si te matarías antes de arrojar al prostibulo!

Pero, ¿por qué no lo has hecho?

Por que sentías que tu vida no era tuya, que la debías a ALGUIEN...y ese ALGUIEN es el ser que palpita en tus fecundas entrañas, el fruto de tu CRIMEN! la redención, la liberación de todos los prejuicios!

Hermana: yo sé que te sientes fuerte, que ya no lloras y que esperas con ansias al Mesías que precede un cortejo de auroras espirituales!

¡Abrazame, hermana, abrazame!

M. B

## EL PAJARO AZUL

Pescador de perlas

Péscame una ¡oh egipán pescador! que tenga en sus escamas radiantes icisada riqueza metálica que decora los admirables arenques. Péscame una, cuya cola bifurcada pueda hacer soñar en el pavo real marino, y cuyos costados finos y relucientes tengan aletas semejantes a orientales abanicos de pedrería; péscame una que tenga verdes los cabellos, como debe tenerlos Loreley, y cuyos ojos tengan los focos raros y mágicas chispas, cuya boca salada besa y muerda, cuando no cante las canciones que pudieran triunfar de la astucia de Ulises; cuyos senos marmóreos culminen florecidos de rosa y cuyos brazos, como dos albos y divinos pichones, me aten para llevarme a un abismo de ardientes placeres, en el país recóndito en donde los palacios son hechos de perlas, de coral y de concha de nácar...

R. D.

## LAS FLORES

DE LOS CAMPOS

Varían en el tamaño y en la brillantez de los colores, pero en las formas son análogas.

No tienen nombres definitivos. Son los Pérez, los Martínez, los González de las flores, aunque en cada re-

gión, en cada pueblo, se les conoce con nombres diversos.

Como los niños que surgen de los asilos, sin paternidad conocida, se les dan nombres caprichosos, que pueden cambiarse o gusto. ¡No hay registro civil para las humildes!

Y por distinguirlas se usan multitud de tropos más o menos selectos, "no me olvides", "cabello de ángel", "flor de nieve", corona de novia" etc., etc., o se les da el nombre ¡cruel ironía! de un descendiente similar, rebajándole la importancia con un objetivo denigrante: "rosa silvestre", "violeta del monte", "clavel sencillo", "jazmin cimarrón", "heleotropeo campero" etc.

La evolución natural acompañada por la selección artificial, harán desaparecer cada día más las primitivas flores madres que tienen tanto encanto para el que, enamorado de la naturaleza, la busca y la encuentra gallarda y generosa, artista y pensadora, en los viejos muros a medrumbados, en los caminos perdidos entre yuyales en las heredades abandonadas, en los vírgenes campos lejanos, en las selvas inextricables, encantadora siempre en su salvajismo primitivo.

O. M. C.

## No puedo!...

Para LA TIJERA

A ELLA

No puedo ya contemplarte! estas tan hermosa, tan seductora, que me causas horripilancia.

No puedo mirarte, ¡que pena más grande! tu tienes la culpa: porque te bienes tan bella, tan olorosa, y ostentas ese baño tan soberbio.

No puedo verte, me has dejado atónito, ciego y me has dejado mudo completamente mudo.

No puedo admirar tu figura, no puedo acariciar tu rostro, no puedo saciar un ósculo de tus labios virginales.

No puedo en fin, hacer nada, sien to una intranquilidad en mi alma que me hace sufrir, que me hace delirar fuertemente.

Hoy que hubiera sido, la gloria, la esperanza más grande de mi ser; todo el destino lo ha interceptado.— Hoy me ha quedado el deseo; y quién sabe si ese deseo más tarde no tronche la raíz de mi corazón.

No pude mirarla, un rayo de luz solar me invadió la vista, y ese fué el horrible obstáculo.

Gorast

## ¡Ay! ¡si yo fuese rico!

Había una vez un pobre hombre que se decía a sí mismo y a los demás: "¡si yo fuese rico, ya verían las gentes como yo me casaría con una linda muchacha, como Petrona Isaac y Catalina Palacio!" Una noche en un sueño vió una pirámide de pesos de plata nuevos y brillantes, y una voz que le decía: "ya te llegó el momento deseado, ahora casate al fin eres rico; muestra tu generosidad." Así es que se acercó a la pila para sacar dinero con fines caritativos. Pero la pirámide era tan perfecta que no se atrevía a romperla; caminó a todo el rededor, pero no encontró un solo sitio donde poder sacar un peso sin destruir el conjunto. Y decidió que la pirámide quedara intacta. Y al punto se desvaneció el sueño. Y al despertar se conoció a sí mismo, y comprendió que sería generoso solo mientras permaneciera relativamente pobre.

## Postal

Algún angel quizás niña  
querida  
Sobre ti tienda con amor  
su palma  
Pues, es una rosa blanca  
Desprendida  
De los jardines del Edén  
ta alma

J. A.

## REMITIDO

Señor Director de LA TIJERA

Ahí le remito esos datos, para ver si me hace el bien de publicármelo.

Cual es el joven que se jacta que el no le tenía miedo a los de La Tijera, y lo embroma al hermana porque todos los números lo sacan con la gordita de Pérez, y tardes pasadas lo encontramos en la casa de la chuequita Agueda R. es el joven Ignacio Aya...

Porque el joven Isabelino Bo. ha experimentado una gran alegría? Porque ha podido conquistar el tierno corazón de la simpática morocha Maria Ma. y dicho joven ha pedido permiso para visitarla y a tenido la dicha de haber conseguido pero sopeña de conversar en la calle, ni acompañarla.

Con estas cláusulas, bien podía abandonar el nido dicho joven.

También la he podido ver a la señorita Ofelia P. muy de parabienes, pues venía las otras tardes de gran compañía con un joven que me es desconocido.

También el joven R. A. y su deidad C. P. siguen amándose, y han jurado a San Antonio no desunirse jamás.

Muy bien aplausos en la barra.

También la que se encuentra muy cavisbaga y llorosa es la simpática jovencita Asunción Ra. porque el joven Polonio Be... se ausentó para Gualeguaychú y ni siquiera el adios le dijo para consuelo.

No llores A. ni te aflijas, busca otro que hay muchos vacantes, y te lo recomiendo en primer término al inspirado Nacho, buena persona.

También he sabido de buena fuente, que la que a recibido una tremenda bolsa de 7 kilos de galleta porteña, traída de Buenos Aires expresamente para ella, es la morocha Orfila Gar. ¿y saben quién se la hizo traer, pues el joven Domingo Fl.

Pobre Orfila, despues que nos estábamos aprontando para bailar a granel, ahora salimos fracasando?

—Que la simpática Marita C. siem. pre como siempre con el empleadito.

—Que Ramona Perey... no se da por aludido todavía de que el vionista Ceferino D' Agosto tiene novio. ¿Pobre Ramona, Dios te ayude?

Repe Rupa



## Sociales

### TUS LABIOS

Labios que dicen y son  
una promesa infinita;  
labios de mujer bendita  
que exaltan mi corazón.

Como gracia y como don  
Dios, al hacer tu boquita  
de alguna mezcla exquisita  
hizo un clavel en boton.

.....Es por eso amada mía  
que hoy dulcisima ambosía  
en tus labios tentadores.

Porque Dios quiso con eso  
significar que tu beso  
perfuma como las flores.

F. S. AMAYA

### COSAS QUE PASAN

Ella—Me amas mucho? .

El—Si te adoro con frenesi

Ella—Asi me querras siempre?

El—¡Oh! te juro que si.

### HOY

Ella—Me engañabas nó

El—Tu también gran farsante  
despues de ser tan constante  
me engañaste como un niño  
a mi amor fiel y constante.

GEROFAGO

## QUE SE ACORTEN

Para la de la calle Montevideo  
la joven B. L.

Tenemos cerca la plaga de falsas y enredadoras, pues se hayan en estos alrededores, pero no sirven de nada en vida tan despreciada, viven en tropel hablando sin conocer, deshonrando a todas las honradas, y al fin se llevan burlando de toda aquella y de todo aquel que pasa por sus puertas.

Solo se llevan mirando de casaca ajenas su vivir, sin ponerse a corregir sus faltas en un cristal, ahí se podrían mirar, y conocer sus errores y ver sus grandes faltas, peores sin comparación, aprendan esta lección, habladoras y habladores.

Jamas se hayan bien miradas, ni en los pasos que dan, por aca hay ciertas vecinas estas muy aborrecidas, se ven muy protegidas y ya han de ver que no hallaran quien les haga un bien, por su lengua desenfrenada, con estas faltas malvadas de casa en casa se ven.

También lo verán al difamador, en entradas y salidas aviriguando vidas ajenas, cual vivo relator, siendo su vivir peor, no conoce sus acciones tan lleno de adulaciones, vive este imbécil entre la gente calumniosa infuriando estimaciones.

Mi nombre es de 5 letras  
tratenlo de adivinar,  
una de las 4 habladoras  
que juntas saben estar.

N. de R.—Como la hemos recibido la incertamos.

## Teatralerías

A Ducasse le vimos en el Bazar último muy triste por que Est. no había asistido. Pobre Ducasse mira que hay muchos niños para ese trompo.

—A el simpatiquísimo Fernandez le vimos el sábado en el Bazar muy acaramelado junto a Elisa Mile. ¿Y Fernández, como te salió el tiro? Chá digo ¿Sos un tigre! pa cargar F se dió pleno ó fué cero. Creo lo último.

Noches pasadas vimos a un (cronista) teatral de cierto periodico local en sabrosa platica con una de las artistas de la compañía Brusesa que con razón sus crónicas eran un puro bombo; y que el dice que (crónicas con amor se pagan) bien por el escribidor de la acicolata indumentaria.

—Y va de.....Que hay algunos que piensan conquistar estos cantándoles versitos (pobre mi madre querida entré ellos) y bailando en el.....Que hacen conquistadores irresistibles.

Hay en tramite un duelo entre dos cazueleras que se disputan a Fernandez. Las armas serán dos pinchos de sombrero y que proseguirán el lance hasta que una de las combatientes quede inutilizada.

—Que el jueves oímos a una que decía: es tan simpático y lindo Fernandez que me lo comería; (Yo dije sos una antropofaga) pero termino la frase diciendo; besos.

—Que a Ortiz piensan secuestrarlo

entre varias cazuelas.

A Santiaguillo le tiran besos cuando pagan las luces.

Quienes no dejan de pasear por el Saladero son Litera y Dullera, con el morocho de dije en el ojal del saco ¿en que andaran estos tres? ¿a que acierto?

El primero por la morocha de la calle Fray Bentos Ca. Pala., el segundo por una de la calle Florida (reservamos lo demás) y el tercero; ese es muy zorro, solo de noche campea la presa, y no le pudimos pescar el atracadero.

—Y que los demás un feliz viaje y en especialidad a el bonito y riquísimo Santiaguillo.

Primuci, te envío muchos besos a cuenta de los que perdistes con la otra [aunque digiste que me dieran tala por la cronica anterior]

No seas malo crespito tene paciencia y volve a cargar; que puede que liges alguen "pleno" para resarcirte de tantos "ceros" te aconseja quien te quiere.

*El chico del Comodin*

## Atencion!!

Es lastimosamente triste, tener que ocuparnos de la calamidad que adolecen ciertas clases de gente de la vaja sociedad.—El caso que me refiero es el que un sujeto de nombre Luis Vaz...un lego, no se en que hora habrá hablado con nuestra apreciable jóven suscriptora D. V. y ha sabido con sus palabras ilusas conquisar la voluntad de su corazón, y expulsar el serio compromiso que tenia con el jóven Luis Bo no paro ahí; el prototipo, le prohibió también que no siguiera siendo nuestra suscriptora, diciéndole que nuestro diarito era nada más que para robar plata, y que no tenia mérito.

Ciertamente, nuestro pasquincito no tiene mérito, pero entre la gente arrabalera, y entre un zoilo como él.

## FLECHAS DE CUPIDO

Se dice que la señorita Anita G. anda en asme reir de un simpático jóven que no sabemos su nombre.

Se dice que la señorita Juanita G. es muy galanteada por el jóven Santiago Pa. y para ello ya lo hemos visto al citado jóven merodear por la casa de esta ninfa.

Se comenta que noches pasadas pasó un caso bastante criticable en nuestro Teatro, pues se habla mucho sobre este caso.

SSS

Sigue con bastante miras de felicidad los dragoneos del jóven Guillermo Bri. con la preciosa vasquita de Garaycochea.

Les deseamos mucha felicidad.

SSS

Se dice que la jóven Manuela T. fué galanteada por un joven entrerriano

de los que nos visitaron hace dias. Pues según pude oír que se escapó de los labios de ella esta palabra: pero no deje de escribirme, mire que yo espero la cartita el martes.

SSS

Que el jóvencito Juan Rome. lo vimos noches pasada que acompaña a la simpática jóven Josefa To. Le deseamos al amigo Juancito que esa acompaña se convierta en un eterno y casto amor, y así será.

*El Rietren*

## ¡Oh! ¡El honor!!

Extraña pregunta, a fé, la de Vd., pues a preguntar se atreve y esto gran audacia implica, lo que el honor significa en el siglo diez y nueve. ¡Qué pregunta! ¡Es un horror!! ¿y su ignorancia no llora? ¡Un hombre del siglo ignora lo grande que es el honor? ¡oh! ¡el honor!!

Pues yo se lo probaré veré Vd.: Si se atreve un periodista a decir en su diario que fué un tiempo presidario quien hoy es capitalista, tal verdad será un error si el aludido, en tal trance, da muerte al otro en un lance, llamado lance de honor. ¡oh! ¡el honor!

Lo mismo que yo lo sé sabe Vd. que si en ciertos escondrijos hay quien a jugar se atreve, y, para quedar bien debe robar el pan a sus hijos, de su familia al amor antepondrá su honor ciego, porque una deuda de juego es una deuda de honor. ¡oh! ¡de honor!!

La casada que yo sé dice Vd. que tiene con más de cuatro correspondencia secreta; pues bien: lo que más la inquieta es asistir al teatro. Pues encienden su rubor, que brilla con falsas lumbres, esos dramas de costumbres en que se ofende el honor, ¡oh! ¡al honor!!

Más todavía le diré, ¡oiga Vd.! La voz del caudillo escucha, y, en el fragor del combate, no hay quien no muera o no mate aún sin saber por que lucha. No le da al caudillo horror de aquella gente la suerte y da a aquel campo de muerte nombre de campo de honor ¡oh! ¡de honor!!

JOSE MA. BARTRINA

## A un deudor

Le avisamos al jóven José P. que haga el bien de abonar la cuenta que nos debe del concurso de belleza, porque sinó tomaremos otras medidas más severas.

## Como le manifiesta

### EL AMOR A UNA MUJER

En esta sección daremos cabida a las fórmulas que la Dirección crea publicable. Para ello, deberán ser bien redactadas y sobre todo; que no excedan de OCHENTAS PALABRAS. Se premiará con un mes de suscripción al que envíe la mejor jugada a criterio de la Dirección.

Señorita: Mi amor no tiene profundidad, no tiene fin, pues desde el momento feliz que hablé con Vd. he quedado nervioso, incómodo, y hasta sin energia, que para aplicar toda esas incomodidades ni con que me echaran una docena de ventosas, me harian calmar todo esos males que me agobian.

Si Vd. me quiere, yo seré su fiel acausil, y me sacrificaré en todo lo que pueda por su hermosura.

A. J.

Señorita: La vi, tuve momentos agradables, hasta el extremo de llevarme una pared por delante, al ver sus ojitos tan hermosos, tan vivarachos, que le aseguro que de ese inmenso porraso que me llevé, no senti el mínimo dolor.

Si Vd. me llegara a dar piola, le garanto que seria capaz de pasar el Uruguay a nado.

Es inmenso mi amor, tan inmenso que no se compara en inmensidad, ni en altura la torre Eiffel.

Cara Sucia

Salió premiada en el número anterior D. C.

## No seas así

*Para la morocha Angelica P.*

No me ocultes tu amor querida del alma mia piensa que es un dolor que sentirá mi alma fria.

Amor es lo que quiero que me des angel querido que mi cariño entero te lo daré sin olvido.

No seas así mi tesoro con quien tanto te amas tu sabes que te adoro y mis labios te aclaman.

Amor es lo que deseo en este mundo de gloria cedemelo que es Morfeo que te brinda la victoria.

Gorasat

## Lo que se dice

Que el joven José Re... sintiéndose sugestionado por las miraditas ardientes de Alcira Rodri... y no pudiendo resistir tanto fuego, ha resuelto manifestarle nuevamente su amor.

Donde ella igualmente se lo corresponde.

Que la señorita Guillermina Ber... es bastante tenoria, al extremo de romper los amores que mantenía con un joven desconocido para nosotros y sin pérdida de tiempo amurarse con el joven Juan Bur.

¿Que cosa bárbara?

Que la atractiva rubia Elide G. es inmensamente galanteada por el joven Octaviano Ma.

Muy bien por Elide, le coseamos mucha suerte.

La señorita Santina C. hace saber quién pueda interesar que con sus ahorros ha conseguido reunir la cantidad de 30 pesos que los destina para gastos de casamiento, si hay alguno que quiera a cargar con ella.

¡Aprovechen la oportunidad; apesar que es horrible la situación para casarse!

Dice la simpática señorita Estela Bri. que ella no está desesperada por casarse como lo afirman, y que si apura al joven Miguel C. lo hace porque ve que los muebles que adquirió este para ese efecto se le están apollando, nada más.

¿Qué hará la muy jovencita Josefa T. todos los domingos por la tarde en el camino de Liebig's? será verdad lo que dicen que allí espera al joven Carlos R. El corresponsal que tenemos en Liebig's se encargará de averiguar lo que haya de veridico en este asunto.

La señorita J. D. a pedido de su chiquito, hace rogativas a San Antonio, para que no la vaya a dejar mirando las estrellas.

La podemos compadecer a la (preciosa) Anita Ri... pues se le acabó la esperanza que tenía, se le casó su ex novio Juan P. García.

¡Pobre Anita tened compasión!

Sabemos de buena fuente, que la joven Celina I. anda muy de lo lindo con un artista de la compañía Brussa.

¿Será para completar la media docena de novios que posee?

El Ranún

## ES UN ENGAÑO

Muere una ilusión, muere una esperanza, y todo concluye en la vida.

Todo en nuestra vida es un momento, todo en nuestra vida es gloria, esperanza que rutila, pero pronto llega el deslizamiento de atrasonomas, lo viene pinchando, y todo ese rielar que en horas ante teníamos

sucumbe en un bátrato.

Quieres a una mujer con toda tu idolatría, con pasión inmensa, con amor recóndito y casto, pero todo ese mundo de cosas pronto concluye y queda en la nada.

Vas a una sociedad, ahí en el momento que te encuentras, te rinden los honores más grande, se te arrojan, se te ofrecen, no saben como tratarte, ¿pero que es todo esto? pues saberlo es lo más fácil.

Cuando todo concluye, todo esos honores quedan en la nada.

La sociedad es un engaño, ya esto mismo lo han hecho ver grandes escritores en sus obras.

Porque aquel individuo que menos sabe, es el que figura más; porque debido a que es un berrico la misma ignorancia lo conduce a cometer debilidades.

¿Y es muy lógico?

Juan Astorin

## INVIERNO

Sobre las viejas ruinas  
Sobre los troncos desnudos,  
Como la voz del silencio  
Canta entristecido el buho.  
La nieve como un sudario  
Cubre veredas y surcos,  
Y hay tan solo en las mañanas  
Escarchas, nieblas y humos,  
Las playas estan desiertas,  
Los jardines estan mustios;  
Los prados estan sin flores  
Y los arboles sin frutos.  
¡Ay! del invierno sombrío  
En los sudarios oscuros,  
La misma Naturaleza  
Tiene tambien su sepulcro!

X

## DEL AMOR

Nuestro abuelo no jugaba con las declaraciones amorosas.

Era este un capitulo del amor que debía revestir caracteres de una solemnne, y necesariamente definitiva.

Declararse, asi no más por bromas, o por pasar el tiempo, como generalmente sucede en nuestros dias... ¡ni por pienso!

No diremos que no habia también declaraciones (fallutas); pero de éstas entraban pocas en docena.

Apresurémonos a decir que ahora las muchachas reaccionan un poco en esto de oír a cualquier cuisque y petarles un: "Señorita, desde el dia en que tuve la dicha de verla"...etc...

Mas yanquis que nuestras antepasadas, las chiquillas modernas corren tan generalmente esta erótica explo-

sión de sentimientos con un: "Bueno eso ya lo sé de memoria: Empecemos ahora por lo práctico. ¿Está usted en condiciones de hacer la felicidad a una mujer como yo?"

En un rincón de la plaza, un caballo no mal parecido y hasta elegante, traba conversación con una niña, a propósito de las construcciones de los canteros.

La democracia de la plaza acorta preámbulos y distancias.

De repente el hombre se planta de rodillas a la chica y empieza un Desde el momento...

Yo le garanto niña, que estoy completamente entusiasmado de Fray Bentos, en ver que aqui existe mucho y por doquier se admira ese dichoso mundo llamado (Amor)

Y le garanto que desde el primer instante que hable con Vd. he quedado tan enamorado que no se si de clararle mi amor o no, pero otro dia hablaremos con más libertad, tanto gusto adios.

Esto sucedio noches pasadas en nuestra plaza Constitución, entre un joven forastero y la niña H. F.

¿La conocéis lector?

El Dr. Sataná

## ¿Que es eso?...

Noches pasadas hemos sido sin querer observadores de un espectáculo, bastante inmoral, por las immeditaciones de la Ensenada, pues dos jóvenes, ocultos talvez de más de cuatros que no los fueran a ver, hacían derroche absoluto del dichoso amor y.....

Lastima y lo sentimos, no poder haberlos conocido a estos dos tortolitos que se vanagloriaban solitarios.

Pues no damos más amplios detalles porque nos da verdaderamente vergüenza de tener que dar a conocer sobre lo que hemos observado mal adelante.

Ojo, mucho ojo con La Tijera.

## NUEVO PUESTITO

De Juan S. Cerrutti

Especialidad en verduras fruta de estación y huevos, tiene reparto a domicilio precio sin competencia.

Calle Rincón No. 77.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—ANGELA REY.