

de primavera, germina a los espíritus afiebrados y sirve como el erial potente para alentar a los oprimidos y a los débiles.

Quién no se siente rebelde a los veinte años, no puede ser hombre sincero. Es la edad más avilosa en la cual se ve el mundo como un grano de arena, que se volatiza y se disuelve a disposición del temperamento.

La rebeldía impone sacrificio, la juventud los cumple; la rebeldía preceisa apóstoles, la juventud con todo su amor los propone. Las cárceles se llenan de mártires y las sociedades de convencidos. Y de un hogar obscuro y miserable, plebeyo quizás, con el hombre por divisa, brota una rebeldía y con su verbo demoledor destruye todo y convulsiona el mundo. Es el predestinado del porvenir.

Más lo difícil, lo heróico, lo grande es mantenerse con esa eterna juventud, con el corazón en llamas y la fiebre interna que lo quiere saber todo y profanar lo misterioso

Gustavo A. Navarro

Correo sin estampilla

M. L.—Nos ha resultado una incógnita lo que ha enviado. En cambio el canasto se encargará de buscar la X.

Ateidnem.—Gracias va en este número; pero para lo sucesivo rogamos envíe su nombre del cual guardaremos reserva. Tanta de espacio no podemos publicar lo que nos ha enviado. Irá en el próximo número.

A un remitente de unos datos, no se lo publicamos porque necesitamos la firma.

Ya lo sabe.

Cartelera

Por medio de nuestra poderosa oficina de información; lo cual se halla instalada en la cueva de las chivas; nos comunican que el célebre y distinguido pretigidor PROFESOR López, se halla en vías de cerrar un contrato, el cual le acarrearía pingües ganancias; pues por medio de este abandonaria de vida de soltero y por lo tanto de cala... y derrochador. ¿Que cual es la (empresaria) que quiere (antratarlo?) una morocha bien parecida; de formas esculturales y voz de ruisenor. Amigo López le deseamos que con un doble golpe de escamoteo se pone del mundo de los solteros a el de los distinguidos papas, más cuidado con estos y los bastones cabo de estaño.

También tenemos noticias de un joven oficial del ejercito que anda mirando mucho por arriba de las paredes del Circo, y que le agrada mucho las formas estruscas de la gitana ta.

¡Que pareja de gorditos! cha digo se me escapó (por el hilo saquen la madeja.)

Última hora. Joven rubio vive sección chacras, vago, asiduo concurrente al Circo, llevó varios kilos masas de la confitería para obsequiar

trapezista. Preparen canilla y ornica, padre se entera ronque guesos, avisen cuatro doctores.

—Y por el extraordinario. Narigón con mujer.....hace ojitos.....amaestra.....perro.....

—Hola.....hola.....Niña bella rica....en auto.....pretende.....robar.....para casarse con.....el.....a.....Garca.....picho.

El chico del Comodín

Sociales

Lo que siento y lo que pienso

Para Rosa Vargas

Quisiera ser la fuerza
Del poder mas sablime,
Para llevarte hermosa.
Al mundo celestial.

Quisiera con mis versos
Mi tierna prometida,
Rutilar en tu mente
Y en tu alma virginal.

Quisiera con mis versos
Borrar los nubarrones
Que te han necnó girones
Tu amor tan virginal.

Te sueño hasta despertó
Mi Diva tan querida!
Y digo que en el mundo
Tu amor, antes la vida.

Quisiera ver mi faz
Envuelta en tu crenchaje
Vivir ceñido siempre
Cual poeta y el paisaje.

Tus labios con los míos,
Quisiera yo apresar
Y en dulce arroabamiento
Me hicieras delirar

Quisiera que el diserto
De mi pasión de un día
Estuviese hoy en tu pecho
Por siglo dueña mia.

V. J. C.

Nada lo del ojo...

Según la información, que nos suministró nuestro incansable reporter "Memelo" es cosa segura de que la simpática señorita Ofelia Oli.., está haciendo una colección de novios, pues según él; dice que es cosa de todos los días que la ve con distintos gabillanes que la acompañan.

Y nosotros diremos que una liuda galleta se va a comer si llega a saber Doroteo G.

Que con esos mismos fines, va tomando popularidad, la jóven Adelina Mon, pues teniendo su novio, se lo pasa todas las noches en una villa charla con el amigo L. S.

Lo reservamos.

Que eso de hacerse de novio por el interés, no existe en ningún reglamento, pues así es como lo ha hecho, la jóven Blanca Ro. para con el jóven Juan Ote.

Hasta ahí nomas llegamos.

Que una simpática rubia llamada Carola Cori, y para más seña no ha mucho vino de Mercedes, es muy aisladora, no sería nada qué tuviera esas condiciones, que estando comprometida con un empleado del Banco llamado Antonio Cuelo, afila mucho de ojito.

Pero cuidado amigo Cuelo no vaya saber Dominga Etna, bien debe saber Vd. que su corazón está depositado en esa bella niña,

Que la muy bonita morocha Adela Mo, se encuentra vacante, así que el jóven que desee novia debe recurrir a la calle Minas, que es donde está depositada esa paloma sin nido.

Que según información de fuente bien informada, nos ha hecho saber de que el simpático morocho Juan S. C., muy pronto se dirigirá al Registro Civil con su linda paloma Lidia Rodríguez.

¿Que lindo sería?

Que la podemos felicitar a la señora de Vera, pues la vimos muy favorecida en un reciente casamiento con el jóven Ma.

Que a Miguelito Lu, ya no lo vemos junto con su ídolo; la simpática morocha Leucha So.

Lamentamos mucho si esto fuera así.

Que al jóven que no lo vemos ni por encanto hacer sus cotidianas paseadas por la casa de Ramona Pe. es al violinista Ceferino D. A.

¿Que habrá pasado?

Cuentos de la guerra

Los diarios de Berlín dicen que los científicos de Alemania han descubierto un método secreto para la fabricación de humo, de varias clases de madera.

\$\$\$

Los viajeros que llegan de Alemania a Holanda cuentan que se discute allí mucho actualmente sobre la invención que ha hecho un químico alemán de un nuevo y terrible explosivo.

Cuentan al respecto historia de carácter fantástico, diciendo que con unos diez kilos del explosivo se puede aniquilar todo lo existente en un radio de una milla.

Se agrega que con las nuevas bombas de este explosivo, diez aeroplanos podrían destruir grandes ciudades en pocos minutos.

¡Que hermosura!

La casualidad nos ha llevado a presenciar noches pasadas, dos cuadros amorosos que se disputaban solamente en la distancia, pues se encontraban uno de otro como cuatro metros de longitud.

Uno de los primeros afiles, lo ostentaba la simpática [gordita] María Magdalena Ce., con el joven Martín C. Cabré... enfermero de nuestro hospital.

Pues no hay que dudarlo ni en lo más mínimo, que María a hecho una buena elección; pues se ha hecho ese palpitar con toda su premeditación, por si algún dia se halla atacada de erotismo, ya tiene donde recurrir.

Muy bien por María, muy bien. La segunda era la no menos simpática, señorita Marita Clara, compañera inseparable de María en sus cotidianos dragoneos.

En resumen, les deseamos a estas dos jóvenes, que esos amores que hoy tienen la dicha de poseerlos, les dure para eterna vida, y que muy pronto, no siendo hoy ni mañana, se vean envueltos por los lapzós indescriptibles de la gloria.

Juan tio León

REMITIDO

Señor Director de LA TIJERA

Le ruego se sirva publicar estos datos remitidos en esta forma.

Se dice que la señorita Juana Ag. se encuentra muy contenta por haber capturado el corazón del vasquillo Santiago I.

Muy bien por ellos.

—Quien es la señorita que se anda haciendo tantas ilusiones de que pronto le cumplira su prometido el joven Zoilo Ro.

Amelia Gi.

Tened cuidado no te valla a pasar lo que a otras tantas le ha sucedido con ese Caburé, que te cumpla Amelia, y mendame unas plantas de las que estás repartiendo.

—También días pasados pudimos ver a una joven forastera que tiene su morada en la Avenida 18 de Julio que sus iniciales son C. B., y el joven que le acompañaba era Manuel Gutierrez.

Lo compadecemos a dicho joven por tener que sufrir su ausencia.

Hemos sabido que el joven Luis

R. anda en fuertes dragoneos con la señorita María A. el cual parece que es muy bien correspondido, pues les deseamos mucha felicidad.

—También lo hemos visto muy alegre en sus paseos al joven Rafael San, por haber regresado después de cuatro meses de ausencia su ninfa Angela Bur.

Hemos sabido que la muy corajuda María Za. anda muy afligida, pidiendo dinero a sus amistades, para que de esa manera le pueda cumplir su novio Anacleto.

Noite dare verguen María de hacerse semechante cosa.

Lo saluda atentamente.

PICA FLOR

Sección Poética

LA RISA

Rompió el oriente su fanal sombrío y al sacudir las perlas de su manto las bebieron las flores con encanto cual purísima lluvia de rosio. Las claras bruma del sonante río fueron alfombra del celeste llanto; y el mar rugiente deslizaba en tanto las gruesas ondas de su seno frío. Rodó en su carro el alta seductora; sus ojos de oro reprimió indecisa y alzó la alondra su canción sonora. El sol dorado se elevó en la brisa, y al rojo beso que le dió la aurora batió las alas y nació la Risa.

UNA BELLEZA

Si yo fuese escultor, de tu figura la perfección humana copiara que es de tu noble cuerpo la armonía un viviente prodigo de escultura. Si yo fuese pintor en la hermosura de tu color, a ver aprendería, porque tu tez de rosa desafía a todos los maestros en pinturas. Si músico yo fuese, de tu acerto la cadencia más ritmica que el viento, grabara, en vez de notas, con estrella Y si la lira espléndida pulsara ¡oh divina mujer! te proclamara como a resumen de las artes bellas!

S. R.

QUE!...

Que una niña (para algunos muy coqueta) le agrada un solterito modesto.

—Que una señorita que hasta la fecha ha tenido (más o meno) 25 años, llegará a los 26.

—Que hay una morochita que opina que el término maximo para tener amores es el de 12 años.

—Que llegado ese plazo ella les ejecuta (en el piano) la polka de la despida.

—Que ella es así para ejemplo de

las demás (no se rian las lectaras.)

—Que un joven que ha sido muy constante en sus dragoneos está en víspera de ser atendido.

—Que son numerosas las asiduas concurrentes a la Plaza, que desean las retretas nocturnas.

—Que para cuando estas vengan volverá a hacer sus apariciones el ESPECTRO.

—Que entonces si tendrán temas los cronistas sociales.

—Que un jovencito que cultiva relaciones con una de nuestras más lindas morochas es envidiado.

—Que esta pareja es la que se destaca más en las tardes de retratas.

GUARDALO

Para la gentil artista María Stanco, cariñosamente.

Es la belleza delicada, de gracia ingenua, como un perfume de juventud, su cuerpo parece haber surgido a los golpes maestros de un cineal de Fidias, líneas puras elegantes y perfectas.

Nuestra mente se extravia bajo el poder irresistible y expresivo de sus ojos, negros como la ingratitud, de mirada soñadora, devoradora de almas, sombreada por pestañas abundante que realzan su hermosura.

Es de boca pequeña, labios color de grana, que para dar paso a sus sonrisas divinas muestran al entreabrirse dos hileras de pequeños y narradas dientes que forman un delicado conjunto con las demás facciones de su hechicero rostro.

Merecería las notas más melodiosas de las arpas doradas.

Ateidnem

A media noche

Noches pasadas, fué mudo testigo de un cuadro amoroso; en proporción para bellas arte; nuestro detective No turno.

En un portconsito de la terminación de la calle Treinta y Tres a eso de la media noche, se halaban los enamorados jóvenes Isabelita Fo. y Jose Me unidos por los lapzós del amor, y cambiándose frases apasionadas, de las cuales pescamos las siguientes:

El, ¿Me quieras verdad mi encanto querido?

Ella, Creéis que si mi amor no te se tan grande me hallaría junto a ti, y a esta hora?

No dudes Isabelita de mi alma pe-ro dime; ¿Puedo ser yo el dueño de tus besos?

Un momento Jose, voy a observar-si duermen.....y.....

Se interna de punti.....y luego al cabo de un momento vuelve con los brazos abierto; donde su adorado Jose la espera de igual manera

No hay feas

En el mundo no hay mujeres feas. Las que parecen feas, no lo son, si no cuando se descubren.

El enojo corriente a las mujeres es seres diabólicos.—Entonces hay fealdad en sus rostros y en las formas corpóreas.

Maria es algo bocona y un poco petiza; pero no es fea. Siempre está contenta. Su sangre circula plena mente como un río de salud inagotable.

Cármel es lo contrario; se enoja por tonterías. Cuando su novio no llega a la hora prefijada, se transforma. Se pone a temblar como una azogada. Es una furia, capaz de cualquier atentado en aquel momento.

Una vez hizo añicos un florero dorado guardaba un ramito de violetas que le había regalado su novio. Flores y flores fueron a parar a la calle. Toda la rabia se le dibuja en el rostro en arrugas idescretas.

No seas tonta le dice su mamá para consolarla; a los hombres no hay que hacerles caso. Son unos torcidos.

Elvira es una muchacha paciencia. Tiene un solo pretendiente, un y poco puntual en sus visitas. Pero ella no se afloje si llega tarde o cesa de visitarla en día señalado. Siempre está alegre. Nunca mostró apuro por casarse.

Si fuese una furiosa como Cármel habría que compadecerla.

Pobre Elvira! Sería entonces un fenómeno. Es algo regordeta, la naturaleza, *etc.* pero chicor. Pero resulta hermosa, por su modo de ser atrayente.

Lo que puede llamarse la substancia de la belleza, no se encuentra en el cuerpo sino en el alma. No hay persona fea, mujer ni hombre, si el buen humor le acompaña.

Y estar siempre de buen humor, no es tan difícil como pudiera creerse.

La mujer inteligente, con tal de no parecer fea, sabe sobreponerse a las peores circunstancias.

Es la opinión de Petrona, aunque picada de.... y un poco gorda, su alma bondadosa ilumina todo su ser y por eso siempre es amable.

A. G. D.

Verdades

Los niños son felices por que hacen constituir la felicidad en cualquier cosa. Si los hombres hicieran otro tanto, también lo serían.

—Profunda lástima me inspiran los mendigos; compadezco sinceramente a los pobres de espíritu, pero los hombres serviles no merecen sino desprecio.

—Cuando dormimos, la imaginación se vé libre de las trabas que, estando despierto le impone la reflexión y la cordura, y entonces da rienda suelta a su fantasía maravillosa y sorprendente. Soñamos.

—Mientras otros bregan por alcanzar honores a cualquier costa, a fuerza de adulaciones y de eludición de las ideas, por ejemplo, los hombres honrados debían afanarse solo por conservar incólume su dignidad y por cumplir severamente su deber,

—La mujer tiene, por lo general, más vivacidad en la imaginación y más gracia en la inteligencia que el hombre. Poseen ellas lo que pudiera llamarla chispa del ingenio. Son espirituales hasta el encanto.

—Habituése el hombre a poseer el sentimiento del deber, y de sus esfuerzos no brotarán sino nobles acciones.—C.

OCASO

Muere la tarde blanca. El firmamento De tintos melancólicos se viste
Parece que la noche se resiste
En un amargo y gráfico lamento!

Es tan real la dulzura del momento Que, en toda alma venturosa ó triste, En esa hora, silenciosa, existe Una plegar a que entregar al viento

Muere la tarde blanca. Fingen duelos El azul infinito de los cielos.
Y del jardín, las mágicas alfombras:

Mientras la noche; en magestuoso alar (de)
Cubre la ideal belleza de la tarde Con el encaje augusto de su sombra.

G. E. B. C.

Se Comenta

Que la simpática señorita María Aurora L. anda en asimilación, con el apreciable joven Raúl T.

Desearíamos que cuánto ante se vieran juntitos.

—Que no se ven muy con frecuencia ya los amigos de los jóvenes Juan Fon con la interesante señorita Josefina Le.

—¿Qué habrá pasado?

—Que los dragoneos que mantenían desde hace ya tiempo, el caballero José Car con la atrayente educadora María Inés Valle, ya no se ven ni por encanto.

—¿Habrán perdido? ¡No lo creemos!

—Que eso de afilar en la oscuridad es medio feo; pero con todo esto Felipe B. no guarda reserva de ninguna clase para estar todas las noches debajo un inmenso árbol charla que te carla y be.....y.....be con su simpaticísimo novio Pedro Ro.

Cuidado con las oscuridades.

—Que al joven que lo vemos frecuentar mucho, y estacionarse a deshora de la noche por el Callejón de la ENSENADA, es a Oscar Be.

—¿Y qué andará haciendo?

—Que marchan muy despacio y sin miras de nada, los amores del talentoso malón, Enrique V. con su linda y coquetona Estela C.

—Que a paso de lagarto, es en la forma que se ven vislumbrar los amores de la joven Juana Ro. con el jóven Francisco Gu.

Estos van con rumbo al tacho, no hay nada que hacerle.

—Que la simpática Anita R. anda en busca de novio, así que el joven que deseé palpitar puede recurrir sin pérdida de tiempo.

—Se comentó que ha quedado concertado, para el 2 de Octubre, el enlace de la joven Filomena Ro. con el joven Angel Villa.

—Está si que no es hueca.

—Que muy pronto se casará el autor de esta sección; pero de los pelos,

El Duende

DE LA VIDA

De "El libro de Rath"

El dolor intenso y brusco nos toma siempre de sorpresa; salimos de él como de una cueva; con cara de asombro. ¿Como es esto? ¿Qué es esto? No hemos comprendido.

El dolor lento y largo, por el contrario, nos habla en nuestra lengua materna; nos convence de algo que mirábamos sin ver, de algo que sabíamos sin darnos cuenta, salimos de él como de un nímbo purificante. ¡El amo del dolor!

El aire de inocencia, dice Joubert, que se alyerite en la cara de los convalecientes, p' o ele d' que las pasiones han estado en reposo, y no han recobrado su imperio todavía.

Y a medida que avanzamos en la curación van perdiendo ese candor.

—Miramos ota vez a la naturaleza y a los hombres con ojos de deseo.

—El músico es el artífice del sonido; lo cincela como el mármol, lo labra como el oro, lo talla y pule con el diamante, para hacerlo habitación de un espíritu.

El genio musical no es sin embargo un creador de formas; no es tanto el que construye el palacio, cuando lo hace habitar por el huésped desconocido.

—La entrada en nuestra casa, por modestia que sea, debe ser siempre el mayor de los privilegios o preferencias que solo lo debemos accordar a quién lo merezca.

Temo a los enemigos maldicentes que me atacan; pero, muy a menudo, me causan más pavor, q' h, mucho más, los amigos que me defienden. Hasta los bien intencionados.

—A qué tanta guerra contra la fe si no es por e' vidia, o por despecho de haberla perdido?

Los hombres, ha dicho Balzac, no tienen necesidad de maestros para dudar.

Y la indiferencia en las alas crece con mayor rapidez que los cipreses en el borde de los sepulcros.—J. Z. de S. M.

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallerito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase; y planchado.

Servicio esmerado y precios moderados.—Se toman aprendizas. ANGELA REY.