

CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 Septiembre

LA TIJERA

La belleza

La belleza es la armonía que el alma busca, es el gozo que sueña el espíritu; es la esencia perfumada que se levanta como incienso del fondo de la materia, y tomando forma de nube, envuelve el corazón del hombre; es el beso de la gloria que modela con amor todo lo que besa: es el ideal que reposa antes de emprender el vuelo sobre la pluma del aire, sobre el terciopelo de las flores, en lo hondo de la mirada y en los labios de la mujer, y en los cuerpos de las vírgenes, en la serenidad del cielo que miro la bondad que es la dorada polvareda que suscitaban con las alas los ángeles al pasar a ras de la tierra.

Cuando la belleza se despierta, abre las puertas del día; cuando se duerme, enciende las estrellas del cielo; cuando pasa, las nubes lo saben, y vestidas de oro y de púrpura la siguen majestuosamente camino adelante, hasta el carro de la aurora o la hermosa despedida de la puesta del sol.

Cuando se detiene, brota todo un tiempo de flores, se levanta alguna aurora de arte, se destroza un rayo de armonía o la poesía se desvela y canta cantos de ventura. Cuando sueña sueñan todos los poetas; cuando llora, tiemblan todas las almas; y cuando reza, calla el hombre, calla el viento, callan las voces de la selva y entreabren los ventanales de la gloria y se arrodillan los ángeles. A veces camina triste y se detiene junto al agua, y el agua llora bajo las frondas. A veces besa al niño que se encuentra en la orilla del camino, y el niño crece envuelto en resplandor de estrellas de hermosura. A veces canta al compás de la lira canciones de amor al poeta, y el poeta muere cantando aquellas canciones dictadas y hace un bosque de laurel al lado de la tumba, y siempre, siempre por donde pasa, deja rastros de hermosura para los ojos que saben gozarla.

¡Oh belleza! Dichosa de los que te oyen y te ven, los que tiemblan cuando te adivinan, los que adoran tu andar de soberana, los que te buscan para besar tu cabellera, los que lloran tu ausencia, los que a toda hora te sueñan y los que por tu gloria rezan. Resad por ellos ¡oh poetas! que ella quitará las espinas del camino de nuestra vida.

S. R.

DICHOS

El borracho es mal hijo, mal ciudadano, mal esposo y mal padre.

**

—Contra los malos hábitos se triunfa más fácilmente hoy que mañana.

—CONJUCIO

**

—El ladrón, el estafador, el falsificador y el criminal es siempre mejor mirado en la sociedad, que el honrado.—GORASAT.

**

—El que dice una mentira no se da cuenta de la inmensa tarea que se impone, pues se ve obligado a inventar muchas mentiras más para sostener la primera.—POPE

**

—Simplificar la vida es un gran arte.—DEMÓFILO

**

—Es más vergonzoso desconfiar del amigo que ser engañado por él.—LA ROCHEFOUCAULD.

Los Rebeldes

La rebeldía es la flor del alma, el acicate del perfeccionamiento, el ansia de ver todo libre, limpio, inmaculado, lleno de purezas.

Esa inquietud desesperante de ciertos temperamentos sensibles, la nerviosidad y la acometividad, consecuencia de sentir bien hondo ciertos fenómenos sociales, son resultados de la rebeldía personal.

El rebelde es un fruto avanzado de un siglo futuro. Su inteligencia inquieta, sus ilusiones vaporosas, sus quimeras imposibles, sus arranques de cólera son expresiones gráficas de su alma, de su deseo poderoso de progreso moral, de su visión a través de sus ojos atormentados.

La juventud es precisamente la época de rebeldía moral. Es ella la que abofetea con su fuerza física el materialismo triunfante, la que apostrofa la injusticia, la que desafía el individuo. Es a fuerza de rebeldía y de revces que se asciende a la cumbre, pero para mirar desde ella con los brazos en cruz y el gesto altivo. Allí en la altura es desde donde se oye el rumor de los cuervos, el alarrear de los incapacitados y la vacilación de los abofeteados. Cuando se llega al triunfo soberbiamente, con la soberbia de haber hecho una obra que marque un estela de luz y uno se ha erigido sobre las piquetas de demolición; cuando ha formado su mismo pedestal con la voz de los graznadores y el insulto de los mediocres y de los enemigos, puede uno mirar de frente y exclamar: ¡He vencido!

Pero vencer, si, después de haber librado batalla y sostenido guerra de trincheras sin más armas que la pasión, siempre que ese apasionamiento no lo guíe el interés ni tenga móvil egoísta; vencer sin rastrear, sin tener que contemplar al final de la jornada el polvo de las rodillas, sin haberse servido de las grandes palancas, ni de los templos; ni de las sonrisas. Vencer a campo abierto.

Esta es la rebeldía moral y triunfante, el partido blanco de la juventud con ideales, la que siente y eclosiona en un instante feliz, esta es la grandeza de alma a la cual se llega desafiando la tormenta social.

La rebeldía nace en los corazones

de primavera, germina a los espíritus afiebrados y sirve como el erial potente para alentar a los oprimidos y a los débiles.

Quién no se siente rebelde a los veinte años, no puede ser hombre sincero. Es la edad ma' avilosa en la cual se ve el mundo como un grano de arena, que se volatiliza y se disuelve a disposición del temperamento.

La rebeldía impone sacrificio. La juventud lo cumple; la rebeldía precisa apóstoles, la juventud con todo su amor los propone. Las cárceles se llenan de mártires y las sociedades de convencidos. Y de un hogar obscuro y miserable, plebeyo quizá, con el hombre por divisa, brota un rebelde y con su verbo demoledor destruye todo y convulsiona el mundo. Es el predestinado del porvenir.

Más lo difícil, lo heroico, lo grande es mantenerse con esa eterna juventud, con el corazón en llamas y la fiebre interna que lo quiere saber todo y profanar lo misterioso.

Gustavo A. Navarro

Correo sin estampilla

M. L.—Nos ha resultado una ingratitud lo que ha enviado. En cambio el canasto se encargará de buscar la X.

Ateidnem.—Gracias va en este número; pero para lo sucesivo rogamos envíe su nombre del cual guardaremos reserva.

Por falta de espacio no podemos publicar lo que nos ha enviado. Irá en el próximo número.

A un remitente de unos datos, no se lo publicamos porque necesitamos la firma.

Ya lo sabe.

Cartelera

Por medio de nuestra poderosa oficina de información; lo cual se halla instalada en la cueva de las chivas; nos comunican que el célebre y distinguido pretigitador Profesor López, se halla en vías de cerrar un contrato, el cual le acarrearía pingües ganancias; pues por medio de este abandonaríase de vida de soltero y por lo tanto de cala... y derrochador. ¿Que cual es la (empresaria) que quiere (contratarlo?) una morocha bien parecida; de formas esculturales y voz de ruiñón. Amigo López le deseamos que con un doble golpe de escamoteo se pone del mundo de los solteros a el de los distinguidos papas, más cuidado con estos y los bastones cabo de estaño.

También tenemos noticias de un joven oficial del ejército que anda mirando mucho por arriba de las paredes del Circo, y que le agradan mucho las formas estruscas de la gimnasia.

¡Que pareja de gorditos! cha digo se me escapó (por el hilo saquen la madeja.)

Ultima hora. Joven rubio vive sección chacras, vago, asiduo concurrente al Circo, llevó varios kilos mazas de la confitería para obsequiar

traperista. Preparen canilla y ornica, padre se entera rompe guesos, avisen cuatro doctores.

—Y por el extraordinario. Narigón con mujer.....hace ojitos.....amaestradora perro.....

—Hola.....hola.....Niña bella rica.....en auto.....pretende.....robar para casarse con.....el.....a.....Garra.....picho.

El chico del Comodín



Sociales

Lo que siento y lo que pienso

Para Rosa Vargas

Quisiera ser la fuerza
Del poder mas sublime,
Para llevarte hermosa.
Al mundo celestial.

Quisiera con mis versos
Mi tierna prometida.
Rutilar en tu mente
Y en tu alma virginal.

Quisiera con mis versos
Borrar los nubarrones
que te nan necno girones
Tu amor tan virginal.

Te sueño hasta despierto
Mi Diva tan querida!
Y digo que en el mundo
Tu amor, antes la vida.

Quisiera ver mi faz
Envuelta en tu crenchaje
Vivir ceñido siempre
Cual poeta y el paisaje.

Tus labios con los míos,
Quisiera yo apresar
Y en dulce arrobamiento
Me hicieras delirar

Quisiera que el disertó
De mi pasión de un día
Estuviere hoy en tu pecho
Por siglo dueña mía.

V. J. C.

Nada lo del ojo...

Según la información, que nos suministró nuestro incansable reporter "Memelo" es cosa segura de que la simpática señorita Orfila Oli... está haciendo una colección de novios, pues según él; dice que es cosa de todos los días que la ve con distintos gabilanes que la acompañan.

Y nosotros diremos que una liuda galleta se va a comer si llega a saber Doroteo G.

**

Que con esos mismos fines, va tomando popularidad, la joven Adelina Mon, pues teniendo su novio, se lo pasa todas las noches en una vivacarla con el amigo L. S.

Lo reservamos.

**

Que eso de hacerse de novio por el interés, no existe en ningún reglamento, pues así es como lo ha hecho la joven Blanca Ro. para con el joven Juan Ote.

Hasta ahí nomas llegamos.

**

Que una simpática rubia llamada Carola Cori, y para más seña no ha mucho vino de Mercedes, es muy afiladora, no sería nada que tuviera esas condiciones, que estando comprometida con un empleado del Banco llamado Antonio Cuelo, afila mucho de ojito.

Pero cuidado amigo Cuelo no vaya a saber Dominga Etn... bien debe saber Vd. que su corazón está depositado en esa bella niña,

**

Que la muy bonita morocha Adela Mo, se encuentra vacante, así que el joven que desee novia debe recurrir a la calle Minas, que es donde está depositada esa paloma sin nido.

**

Que según información de fuente bien informada, nos ha hecho saber de que el simpático morocho Juan S. C. muy pronto se dirigirá al Registro Civil con su linda paloma Lidia Rodri.

¿Que lindo sería?

**

Que la podemos felicitar a la señorita de Vera, pues la vimos muy favorecida en un reciente casamiento con el joven Ma.

**

Que a Miguelito Lu. ya no lo vemos junto con su idolo; la simpática morocha Leucha So.

Lamentamos mucho si esto fuera así.

**

Que al joven que no lo vemos ni por encanto hacer sus cotidianas pasaditas por la casa de Ramona Pe. es al violinista Ceferino D. A.

¿Que habrá pasada?

Cuentos de la guerra

Los diarios de Berlín dicen que los científicos de Alemania han descubierto un método secreto para la fabricación de humo, de varias clases de madera.

SSS

Los viajeros que llegan de Alemania a Holanda cuentan que se discute allí mucho actualmente sobre la invención que ha hecho un químico alemán de un nuevo y terrible explosivo.

Cuéntanse al respecto historia de carácter fantástico, diciendo que con unos diez kilos del explosivo se puede aniquilar todo lo existente en un radio de una milla.

Se agrega que con las nuevas bombas de este explosivo, diez aeroplanos podrian destruir grandes ciudades en pocos minutos.

!Que hermosura!

La casualidad nos ha llevado a presenciar noches pasadas, dos cuadros amorosos que se disputaban solamente en la distancia, pues se encontraban uno de otro como cuatro metros de longitud.

Uno de los primeros afiles, lo ostentaba la simpatica [gordita] Maria Magdalena Ce. con el jóven Martin C. Cabre... enfermero de nuestro hospital.

Puede no hay que dudarlo ni en lo más minimo, que Maria a hecho una buena elección; pues se ha hecho ese paipite con toda su premeditación, por si algún dia se halla atacada de erotismo, ya tiene donde recurrir.

Muy bien por Maria, muy bien. La segunda era la no menos simpatica, señorita Marita Clara. con pañera inseparable de Maria en sus cotidianos dragoneos.

En resumen, les deseamos a estas dos jóvenes, que esos amores que hoy tienen la dicha de poseerlos, les dure para eterna vida, y que muy pronto, no siendo hoy ni mañana, se vean envueltos por los lapzos indeseables de la gloria.

Juan fio León

REMITIDO

Señor Director de LA TIJERA

Le ruego se sirva publicar estos datos remitidos en esta forma.

Se dice que la señorita Juana Ag. se encuentra muy contenta por haber capturado el corazón del vasquita Santiago I.

Muy bien por ellos.

—Quien es la señorita que se anda haciendo tantas ilusiones de que pronto le cumplira su prometido el jóven Zoilo Ro.

Amelia Gi.

Tened cuidado no te valla a pasar lo que a otras tantas le ha sucedido con ese Caburé, que te cumpla Amelia, y mendame unas plantas de las que estás repartiendo.

—También dias pasados pudimos ver a una jóven forastera que tiene su morada en la Avenida 18 de Julio que sus iniciales son C. B. y el jóven que le acompañaba era Manuel Gutie.

Lo compadecemos a dicho jóven por tener que sufrir su ausencia.

—Hemos sabido que el jóven Luis

R. anda en fuertes dragoneos con la señorita Maria A. el cual parece que es muy bien correspondido, pues les deseamos mucha felicidad.

—También lo hemos visto muy alegre en sus paseos al jóven Rafael San, por haber regresado despues de cuatro meses de ausencia su niña Angela Bur.

Hemos sabido que la muy corajuda Maria Za. anda muy aflijida, pidiendo dinero a sus amistades, para que de esa manera le pueda cumplir su novio Anacleto.

Noite dare verguen Maria de hacere semechante cosa.

Lo saluda atentamente.

PICA FLOR

Seccion Poética

LA RISA

Rompió el oriente su fanal sombrío y al sacudir las perlas de su manto las bebieron las flores con encanto cual purisima lluvia de rocío.

Las claras bruma del sonante río fueron alfombra del celeste llanto; y el mar rugiente deslizaba en tanto las gruesas ondas de su seno frío. Rodó en su carro el alba seductora; sus ojos de oro reprimió indecisa y alzó la alondra su canción sonora. El sol dorado se elevó en la brisa, y al rojo beso que le dió la aurora batió las alas y nació la Risa.

UNA BELLEZA

Si yo fuese escultor, de tu figura la perfección humana copiara que es de tu noble cuerpo la armonia un viviente prodigio de escultura. Si yo fuese pintor en la hermosura de tu color, a ver aprenderia, porque tu tez de rosa desafía a todos los maestros en pinturas. Si músico yo fuese, de tu acerto la cadencia más ritmica que el viento, grabara, en vez de notas, con estrella. Y si la lira espléndida pulsara ¡oh divina mujer! te proclamara como a resumen de las artes bellas!

S. R.

QUE!...

Que una niña (para algunos muy coquetona) le agrada un solterito modesto.

—Que una señorita que hasta la fecha ha tenido (más o meno) 25 Romeoos, llegará a los 26.

—Que hay una morochita que opina que el término maximo para tener amores es el de 12 años.

—Que llegado ese plazo ella les ejecuta (en el piano) la polka de la despedida.

—Que ella es asi para ejemplo de

las demás (no se rian las lectoras.)

—Que un jóven que ha sido muy constante en sus dragoneos esta en vispera de ser atendido.

—Que son numerosas las asiduas concurrentes a la Plaza, que desean las retretas nocturnas.

—Que para cuando estas vengan volverá a hacer sus apariciones el ESPECTRO.

—Que entonces si tendrán temas los cronistas sociales.

—Que un jovencito que cultiva relaciones con una de nuestras más lindas morochas es envidiado.

—Que esta pareja es la que se destaca más en las tardes de retretas.

GUARDALO

Para la gentil artista Maria Stanco, cariñosamente.

Es la belleza delicada, de gracia ingenua, como un perfume de juventud, su cuerpo parece haber surgido a los golpes maestros de un cincel de Fidias, lineas puras elegantes y perfectas.

Nuestra mente se extravía bajo el poder irresistible y expresivo de sus ojos, negros como la ingratitud, de mirada soñadora, devoradora de almas, sombreada por pestañas abundante que realzan su hermosura.

Es de boca pequeña, labios color de grana, que para dar paso a sus sonrisas divinas muestran al entreabrirse dos hileras de pequeños y nararadas dientes que forman un delicado conjunto con las demás facciones de su hechicero rostro.

Mereceria las notas más melodiosas de las arpas doradas.

Ateidnem

A media noche

Noches pasadas, fué mudo testigo de un cuadro amoroso; en proporción para bellas arte; nuestro detective No turno.

En un portonsito de la terminación de la calle Treinta y Tres a eso de la media noche, se hallaban los enamorados jóvenes Isabelita Fo. y Jose Me unidos por los lapzos del amor, y cambiandose frases apasionadas, de las cuales pescamos las siguientes:

El, ¿Me quieres verdad mi encanto querido?

Ella, Creéis que si mi amor no te se tan grande me hallaria junto a ti, y a esta hora?

No dudes Isabelita de mi alma pero dime; ¿Puedo ser yo el dueño de tus besos?

Un momento Jose, voy a observar si duermen.....y.....

Se interna de punti.....y luego al cabo de un momento vuelve con los brazos abierto; donde su adorado Jose la espera de igual manera

No hay feas

En el mundo no hay mujeres feas. Las que parecen feas, no lo son, si no cuando se descuidan.

El ojo corriente a las mujeres en seras diabólicas.—Entonces hay fealdad en sus rostros y en las formas corpóreas.

Maria es algo bocona y un poco petiza; pero no es fea. Siempre está contenta. Su sangre circula placidamente como un fludal de saint maigotable.

Cármén es lo contrario; se enoja por tonterías. Cuando su novio no llega a la hora prefijado, se transforma. Se pone a temblar como una azogada. Es una furia, capaz de cualquier atentado en aquel momento.

Una vez hizo añicos un florero dorado guardaba un ramito de violetas que le había regalado su novio. Flores y flores fueron a parar a la calle. Toda la rabi se le dibujo en el rostro en arrugas idescretas.

No seas tonta le dice su mamá para consolarla; a los hombres no hay que hacerles caso. ¡Son unos toragidos.

Elvira es una muchacha paciensuda. Tiene un solo pretendiente, un y poco puntual en sus visitas. Pero ella no se aflige si llega tarde o deja de visitarla en día señalado. Siempre está alegre. Nunca mostró apuro por casarse.

Si fuese una furiosa como Cármén habría que compadecerla.

¡Pobre Elvira! Sería entonces un fenómeno. Es algo regordeta, la nariz abultada, los ojos chicos. Pero resulta hermosa, por su modo de ser atrayente.

Lo que puede llamarse la substancia de la belleza, no se encuentra en el cuerpo sino en el alma. No hay persona fea, mujer u hombre, si el buen humor le acompaña.

Y estar siempre de buen humor, no es tan difícil como pudiera creerse.

La mujer inteligente, con tal de no parecer fea, sabe sobreponerse a las peores circunstancias.

Es la opinión de Petrona, aunque picada de... y un poco gorda, su alma bondadosa ilumina todo su ser y por eso siempre es amable.

A. G. D.

Verdades

Los niños son felices por que hacen consistir la felicidad en cualquier cosa. Si los hombres hicieran otro tanto, también lo serían.

—Profunda lástima me inspiran los mendigos; compadezco sinceramente a los pobres de espíritu, pero los hombres serviles no merecen sino desprecio.

—Cuando dormimos, la imaginación se ve libre de las trabas que, estando despierto le impone la reflexión y la cordura, y entonces da rienda suelta a su fantasía maravillosa y sorprendente. Soñamos.

—Mientras otros bregan por alcanzar honores a cualquier costa a fuerza de adulaciones y de eludición de las ideas, por ejemplo, los hombres honrados deben afanarse solo por conservar incólume su dignidad y por cumplir severamente su deber.

—La mujer tiene, por lo general, más vivacidad en la imaginación y más gracia en la inteligencia que el hombre. Poseen ellas lo que pudiera llamarse chispa del ingenio. Son espirituales hasta el encanto.

—Habiúese el hombre a poseer el sentimiento del deber, y de sus esfuerzos no brotarán sino nobles acciones.—C.

OCASO

Muere la tarde blanca. El firmamento de tintos melancólicos se viste. Parece que la noche se resiste. En un amargo y gráfico lamento!

Es tan real la dulzura del momento. Que, en toda alma venturosa ó triste, En esa hora, silenciosa, existe Una plegaria que entregar al viento.

Muere la tarde blanca. Fingen duelos. El azul infinito de los cielos. Y del jardín, las mágicas alfombras:

Mientras la noche; en magestuoso alar (de)

Cubre la ideal belleza de la tarde. Con el encaje augusto de su sombra.

G. E. B. C.

Se Comenta

Que la simpática señorita Maria Aurora L. anda en asineir, con el apreciable joven Raúl T.

Desearíamos que cuanto ante se vean juntos.

• —Que no se ven muy con frecuencia ya los afies de los jóvenes Juan Fon con la interesante señorita Josefa Le.

¿Que habrá pasado?

—Que los dragoneos que mantenían desde hace ya tiempo, el caballero José Car con la atrayente educacionista Maria Inés Valle, ya no se ven ni por encanto.

¿Habrán perdido? ¿No lo creemos!

—Que eso de afilar en la oscuridad es medio feo; pero con todo esto Felipe B no guarda reserva de ninguna clase para estar todas las noches debajo un inmenso árbol charla que te carla y be.....be con su simpatiquísimo novio Pedro Ro.

Cuidado con las oscuridades.

—Que al joven que lo vemos frecuentar mucho, y estacionarse a deshora de la noche por el Callejón de la ENSENADA, es a Oscar Be.

¿Y qué estará haciendo?

—Que marchan muy despasito y sin miras de nada, los amores del talentoso malón, Enrique V. con su linda y coquetona Estela C.

—Que a paso de lagarto, es en la forma que se ven vislumbrar los amores de la joven Juana Ro. con el joven Francisco Gu.

Estos van con rumbo al tacho, no hay nada que hacerle.

—Que la simpática Anita R. anda en busca de novio, así que el joven que desee palpite puede recurrir sin pérdida de tiempo.

—Se comentó que ha quedado concurrido, para el 2 de Octubre, el enlace de la joven Filomena Ro. con el joven Angel Villa.

Esta si que no es hueca.

—Que muy pronto se casará el autor de esta sección; pero de los pelos.

El Duende

DE LA VIDA

De "El libro de Ruth"

El dolor intenso y brusco nos toma siempre de sorpresa; salimos de él como de una cueva; con cara de asombro. ¿Como es esto? ¿Qué es esto? No hemós comprendido.

El dolor lento y largo, por el contrario, nos habla en nuestra lengua materna; nos convene de algo que mirabamos sin ver, de algo que sabiamos sin darnos cuenta, salimos de él como de un nimbo purificante. ¡El amigo del dolor!

El aire de inocencia, dice Joubert, que se afierte en la cara de los convalescientes, pero es el de que las pasiones han estado en reposo, y no han recobrado su imperio todavia.

Y a medida que avanzamos en la curación van perdiendo ese candor.

«Miramos otra vez a la naturaleza y a los hombres con ojos de deseo.»

El músico es el artífice del sonido; lo cincela como el mármol, lo lamina como el oro, lo talla y pulo como el diamante, para hacerlo habitación de un espíritu.

El genio musical no es sin embargo un creador de formas; no es tanto el que construye el palacio, cuando lo hace habitar por el huésped desconocido.

—La entrada en nuestra casa, por modesta que sea, debe ser siempre el mayor de los privilegios o preferencias que solo lo debemos acordar a quién lo merezca.

Temo a los enemigos maldicientes que me atacan; pero, muy a menudo, me causan más pavor, y, mucho más, los amigos que me defienden. Hasta los bien intencionados.

—¿A qué tanta guerra contra la fe si no es por la vida, o por despecho de haberla perdido?

Los hombres, ha dicho Balzac, no tienen necesidad de maestros para dudar.

Y la indiferencia en las alas crece con mayor rapidéz que los cipreses en el borde de los sepulcros.—J. Z. de S. M.

Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallerito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y precios módicos.—Se toman aprendizas. ANGELA REY.