

## CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.10
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

DIRECTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada en colaboración.

FRAY BENTOS 10 Noviembre

## LA TIJERA

### Con mucho gusto

Publicamos gustoso, lo que leerán más abajo, remitido por dos simpáticas señoritas, suscriptoras de nuestro semanario; quienes desean les contesten a lo que ellas refieren

He aquí lo que dicen:

Teniendo necesidad de un sano consejo, es que me dirijo a vosotros, lectores y lectoras de LA TIJERA, para que con vuestras palabras consoladoras iluminéis a mi contristado corazón.

Hace ya mucho tiempo que el ser que mi corazón había elegido desapareció. ...Y ahora, que no lo veo, sufro porque le amo, sí, le amo mucho, con toda la fuerza de mi primer amor.... ¿Qué debo hacer? ¿Le escribiré para que vuelva?... pues sufro inmensamente sin su amor.

Se lo agradecería muchísimo.

Alma que llora

Tuve muchos novios; pero el Desdichado ingrato no me deparó, fui fiel con todos ellos, los quise, los amaba

con locura y amenudo que los días, transcurrieran fui quedándome sin ninguno. ¿Qué debo hacer para conseguir otros? ¿Qué opinión me dan Vds lector y lectora?

Desdichada

N. de R.— La contestación no tiene que pesar de ochenta palabras.

## Perfum Lilas de Lohse

### DOS DE NOVIEMBRE

Dos de Noviembre: día de los muertos; día que yo también derramo lágrimas; y en que me voy por la mañana, a rezar una Salve por las almas.

Día en que cortó con mis propias manos las flores de mis plantas y en que compro en la calle un par de cirios para alumbrar las ánimas.

Días en que no soporto paradojas, ni teorías ingratas porque quiero tener el espíritu limpio hasta del eco de una mácula.

Día en que rememoro una por una las ilusiones mutiladas y en que veo pasar, como un cortejo fúnebre algunas pocas esperanzas.

Día de pena, día de amargura, de una conjoga fuerte que no pasa; día en que se me quiebran los sentidos y se me anuda la garganta.

Día en que evoco de olidamente el trunco idilio con la amada: aquella amada que se fué una noche después de una agonía lenta y larga.

¡Ah! Qué lejano me parece todo eso; a veces creo que he tenido otra alma ó que he vivido una existencia diferente no del todo olvidada.

Y dejo allí mis flores predilectas y echo a rodar mi lágrimas y pido a Dios por el descanso eterno de aquella pobrecita, alma...

Padre nuestro que estás en los Cielos y escuchas todas las plegarias recoge el alma de mi dulce amiga en tu divina gracia.

L. M. J.

El hombre que habla por detrás de sus propios amigos es un falso es un traidor.—GIROFAGO

## La mujer y la guerra

La guerra es el más inicuo de los atentados a la civilización y el progreso; es cruel y estéril; solo siembra miseria y engendra el odio entre hermanos. Es la más infame de las ambiciones, destrozada de patriotismo. ¡Guerra a la guerra!—ZAZÁ

\*\*

¡Guerra! Sombra fatídica que te ciernes sobre la humanidad doliente, eterna noche que envuelves en tus ropas y miserias nuestros hijos, nuestros hermanos; fatal grieta que llevas a nuestro oído el chasquido cesante de la bala mortífera y el llanto de las víctimas que siembras, allende los mares.

Que el sentimiento humano surja potente, pero que la civilización te repudie, y la Paz, con altivo y generoso gesto, te hunda en los abismos.—BERTHA

\*\*

Es mi opinión, la guerra es la civilización y el progreso, lo que los parsaitos a los seres organizados: chupa sus jugos vivificantes y se nutre de ellos.—ESTELA REVILLA

## La fuerza del ideal

No hay en el mundo espectáculo más admirable que el de un hombre enamorado de un altísimo ideal y poseído de un inquebrantable propósito. El mundo se aparta a un lado para abrirle paso, porque el mundo siempre deja paso libre a los hombres de recta voluntad. En cambio, el mundo el abúlico el que vive sin propósito, el ideal, tropieza contra el más leve obstáculo, al que cede por falta de fuerza para apartarlo del camino. La derrota es para el hombre de tesón como un ejercicio gimnástico que le vigoriza las fuerzas; la oposición redobla sus esfuerzos y los peligros centuplican su acometividad.

El hombre sin ideal no deja en el mundo huella de su paso. No tiene individualidad. Queda absorbido en la masa común, confundido entre la multitud, débil, fluctuante e incompetente.

Nunca te rías de aquel que nada, pues tened entendido que el es un pobre infeliz, si tu sabes bien, guarda te en no moñarte de nadie.—ELPE



## Lo que te oculto

Es una tarde de estas, en que la melancolía embarga nuestro ser, por que nos falta la luz, y alegría que nos envía desde la altura el inmens astro.

Corren por encima de nosotros, las nubes impregnadas de agua.

Yo miro extasiado el espacio como si quisiera desentrañar los misterios de la naturaleza; pero ¡oh! desventura en ese momento invaden a mi mente multitud de pensamientos que estan en contradicción con mis acciones y me embarga una mortal fustez... ¿Qué es ello? Comprendo que no amo como creía, no era mas que una fantasia de mis años juveniles, pero disculpame lo nico inconciente, no conociendo la inmensa magnitud de tu cariño, soy un ser despreciable, porque no comprendi que el amor es un sentimiento que todos no sabemos interpretar, y el menos atomos de simpatía lo creemos amor, y hoy sufro las consecuencias de ello; sin atreverme a revelar todo porque no podia soportar tus reproches y por eso te lo oculto sufriendo calladamente la triste decepción y diciendome ¡ama candida y bondadosa, para que me amaste! —SIUL

## Sin previo pago

GIROFAGO. — Ciudad ¿que le pasa amigo. ¿Donde han ido sus promesas?

SIUL. Ciudad muchas gracias, va en este número, pero es preciso nos envíe su nombre, del cual guardaremos reserva.

ELPE. Ciudad esta muy bueno. Irá en el número que viene

MANUEL. — Gualeguaychu No ira, disculpenos, tenemos mucho de su indole.

JUAN LUIS. — Ciudad ¿que le pasa a esa lira dulce y bien templada? Quién promete cumple... ¿no es así?

¡La firma, la firma! No habra caso para lo sucesivo si no la envia, (dicho en serio)

## Se comenta y se murmura

Se dice que la morocha Bernardina Marin, le ha dado una hermosa bolsa de galleta al jóven Saturnino Rodriguez, porque a entrado en amor con la vasca de Za.

—Se dice que han vuelto los amores el jóven Inosencio Ayala, con la simpática morocha Agueda Rios.

—Felicitamos al jóven Juan Baltá por haber conquistado el tierno corazón de la morocha Carmen Pe.

Le deseamos felicidad.

—Se dice que el jóven Antonio Bor.

mas enamorado de la

rubiecita Felisa Di.

Bien por los dos.

—Lo vimos tardes pasadas al jóven Modesto Gar, acompañando a la jóven Mercedes Gutie.

Muy bien adelante con los faroles.

—En verdad, era bello el papel que ofrecia el jóven Alfredo Rovera, en una caja de un almacén de la calle Treinta y Tres.

Pues con el mayor desimulo, y sosteniendo un libro en la diestra, le pintaba el hermoso paraíso ideado en el nido de amor futuro; cuando formen el connubio.

Y ella embelezada le dejó un presente por entre las rejas.

Bien por Alfredito.

—Se dice que la simpática señorita Maria M. ha mandado hacer una tarjetita con la siguiente inscripcion:

Te quise mucho es cierto

No lo puedo desmentir

Pero hoy que he sabido

Te juro Jorge P.

Que no puedo consentir

En que me estes engañando;

Así que todo mi amor

Ha dejado de existir.

—Es una lástima que nadie le lleve el apunte a la señorita Maria S. siendo que es tan simpática.

¡Pobre Maria la compadecemos?

—Hay que creer o reventar, que La Tijera todo ve, y está lo demuestra en haber descubierto los ocultos amores de la jóven Cholita M. con el jóven Ramón M.

Es en vano que se oculten

Para poder palpar

Hay que creer que La Tijera

Nadita deja pasar.

—Que todo va en tener constancia, pues hay que ver que con ella todo se consigue, y en esto me refiero al jóven Horacio B. quién tiene la constancia de ir todas las tardes en su bicicleta a visitar su novia.

—Se dice de fuente bien informada que el jóven Carlos C. anda en asmeir de la jóven Juanita N.

Hay una simpática morochita que dice no querer tener novio, ¿quién será? ¡vaya eso de saberlo no cuesta nada! ella es una morochita que mora en la calle Lavalleja antes Minas, y se llama A...d...e...l...a M...o...l...i...n...a ¿cuál será el objeto? ¡a eso habria que apersonarse con ella, y entonces si sabriamos el por que!

—Muy favorecido se halla noche a noche el jóven Luis Val. con la rubia Dolores Mar.

—Da mucho que pensar el desenlace sufrido por el jóven Antonio La., quién por jugar con dos cartones recibió una tremenda calabaza de la señorita Luisa Do.

Muy bien hecho.

EL DUENDE

## Silueta

¡Cómo queman sus ojos, como arrulla su voz, cómo seducen sus palabras!

Triunfa en todas partes para mí; y mi alma la admira y la sigue, como la mariposa que vuela la luz que la fascina.

En la plaza, en el teatro, en la calle donde quiera que esté, allí va a desfogarse mi homenaje como una flor a sus plantas.

Su tez morocha tiene la frescura de las rosas primaverales besadas por el

sol.

Su primer nombre es dulce como la de la virgen Maria.

¿La conocéis lector?

## Dos pimpollos

Lucresia Dodino

Es la flor más pura, que existe en un jardín, es del poeta su encanto, y del artista el paisaje, sus miradas dicen la bondad de su alma, sus ojos hablan de poemas, hablan de ritmo y hablan de poesia.

Maria Esther Bettega

Es el nardo ya abierto que soberano en un huerto, embalsama el aire con su delicado perfume, que fluyen de su corola, virginal, snaves, halagadores, como su encantadora sonrisa que deja el sentimiento adormecido en el éxtasis de lo ideal que llega y penetra en el alma de un pobre enamorado —Gorasat



## Sociales

### A unos ojos negros

Oh! luz de aurora tendida  
Sobre el cristal de mis sueños  
Eadme la luz bendecida  
Que hay en tus ojos de ensueños

Que yo en églogas amables  
Rimaré todo el misterio  
De tus ojos insensibles;  
Y te diré el cautiverio

De esta mi alma enamorada  
Que lleva en si una alborada  
Que alegre vive cantando,

Mis ensueños; mis amores,  
Mis placeres, mis dolores  
Y mis corajos llorando.

A. de R.

### JOSE ODELA

Se ausentó para la ciudad de Buenos Aires, el jóven José O'lela, motivo el viaje de este jóven, en acompañar a su señora madre, que va a la capital por encontrarse algo debilitada de salud.

### LUTO BLANCO

Los apreciables esposos, Costa-Silvestre, han tenido la desgracia de perder, un pequeño hijo de tres meses. Paz en la tumba del quernba, y resignación a sus afligidos deudos.

### LA PLAZA

Concurridísima estuvo en la noche del Domingo nuestra plaza principal. Como una procesión de sifides y diosas, nuestras flores más bellas del vergel fraybentino desfilaban por sus alrededores, dejando a su paso un bondo vaho de perfume celestial, azazmente seductor y catequizante.



La banda de "La Estrella" ejecutó hermosas y modernas piezas, y también no faltó la de los suspiros y promesas, que universalmente se suceden.

Entre otras vimos a las señoritas de: Gutiérrez, Mendoza, Rivadavia, Vittori, Boloque, Kennedey, Dodino, Halarine, Reliche, Sueunza, Gomez, Palacio, Inderkum, Fischer, Voig, Etulain, Datti, Andrada, Mernies, Goñe, Gomila, Cáneo, Simeone, Otero, etc etc, y otras que escaparon a la memoria del cronista.

## Todo fué en vano

Lo pronuncio con todo mi pesar, con toda mi alma aconjugada; es cierto la amaba, sí, con ese amor casto é inconfundible, donde dos almas se confunden en una sola, donde solo el amor es la esperanza la luz radiante de un ser que se encuentra abatido por una cruel decepción.

Pensé, en que todo era horrible para poder seguir mi ruta; pero ¡oh! ilusión, ¡oh! fantasía, todo se me convirtió en un enigma endescritible, poderoso, al extremo de tener que abandonar mis estudios, y darme por entero al desoiejo.

Quise en mis largas horas de reposo, dar por tierra todo, sin dejar la mínima estela de esperanza; pero no pude su cariño me subyugaba, aún que se que ella no amaba.

Mis esperanzas todas, para que decir que se vieron abismada.—La quería vuelvo a repetirlo, no puedo negarlo, pero cuando más grande más potente era mi amor, fué cuando de él el desengaño más grande tuve.

Mis esperanzas, ¡oh! todas murieron.—GORASAT

## QUIENES SON

Cual es la obrera que quiere darse las de Tenoria, y dice tener seis novios, siendo que nadie le lleva el apunte.

Felisa D.

Cuál es el encargado de las gotas que todo el día se pasa contentando y abriendo la boca, y eso cuando no esta como Martín Pescador, en espera de algún file, pero no le llevan el apunte porque saben que esta comprometido.

Ye...mc...la...cha.

Quienes son los que se fueron al tacho después de tanto cariño que se profesaban.

Cármén Pe. y Rito Aya.

Quienes son los que todo el día se pasan pica a pica, cuando no los ve la capataza.

Mario Mon. y Maria Isabel Ro.

Cuidado Isabelita con la rubia que

Vino de Mercedes.

Quienes son los que se aman con la fuerza de siete bucefalos.

Luis C. y Concepción Mo.

Quién es el rey de los mariquitas, y enamorado sin suerte, que no puede conseguir novia ni con firol.

Juan Carlos Gil...

Quién fué el que be... las oruallas creyendo que era la mano de Petrona Izac.

Juaneito.

Te felicito por la suerte.

VELOZ

## Sección Poética

### No digais que agotado su tesoro

"No digáis que agotado su tesoro. De asuntos falta, enmudeció la lira: Podrá no haber poetas, pero siempre Habrá poesía.

Mientras las hondas de la luz al beso Palpiten encendidas;

Mientras el sol las desgarradas nubes De fuego y oro vista;

Mientras el aire en su regazo lleve Perfumes y armonías;

Mientras hay en el mundo primavera ¡Habrá poesía!

Mientras la ciencia a descubrir no al-

La fuente de la vida,

Y en el mar o en el cielo haya un abis-

Que al cálculo resista;

Mientras la humanidad siempre avan-

No sepa a do camina;

Mientras haya un misterio para el

¡Habrá poesía!

Mientras sentimos que se alegra el

Sin que los labios rian;

Mientras se llora sin que el llanto acu-

A nublir la pupila;

Mientras el corazón y la cabeza Batallando prosigan;

Mientras haya esperanzas y recuerdos ¡Habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen Los ojos que los miran;

Mientras responda el labio suspiran-

Al labio que suspira;

Mientras sentirse puedan en un beso Dos alma confundidas;

Mientras exista una mujer hermosa, ¡Habrá poesía!

G. A. B.

## ES UN DEBER

Jovenes, es un deber que todos vosotros deben leer «La Tijera» porque ella es el defensor del bello sexo. haced por ella, que ella hara por vosotros.

Es un deber simpático

## Periodismo

Han llegado hasta nuestra mesa de trabajo los periodicos LA VERDAD y EL DEMOCRÁTICO, el primero ve la luz pública en la ciudad de Corrientes, y el segundo aparece en Wilde provincia de Buenos Aires.

Desde aquí retribuimos el más cordial saludo a estos dos simpáticos colegas, deseandoles larga y próspera vida en el periodismo.

## CHI LO SA

La señorita Elena C. parece que ha experimentado una gran alegría, y esto pudimos apreciar el domingo en nuestra plaza, al ver que se encontraba con su galán Doroteo Gar.

Nos alegramos mucho.

—Parece que después de un breve desaccrío han reanudado sus amores los jóvenes Blanquita Bolo y el apreciable joven Mario Delga.

Pues estamos seguros, que esta vez Mario no olvidará su misión.

No hay que dudarlo ni en lo más mínimo, de que el joven Dionisio C. muy pronto le cumplirá a la joven V. M.

Así que tendremos que apurarnos para bailar en cantidad.

—Que va resultando más largo que bolsillo de payaso, los amores del joven Leopoldo Miran, con la muchacha Julia Vaz.

Pues se aman mucho, pero ese no es el caso, el cariño más grande y sublime está en las puertas del R. Civil.

—Ponemos en conocimiento de nuestros benévolos lectores, que el joven Carlos B. no mantiene relaciones amorosas con la jovencita Teresa Laporte, lo que con esto venimos a dejar en limpio a un dato que en nuestro número anterior lo desistiamos sin querer.

Así que hemos salvado el error sufrido.

—Hay que decir la verdad, se aman y se aman, y esto sucede en todos los enamorados, porque si no se quiere no existe amor, y esto lo decimos por los jóvenes Alberto M. Artor, y la gentil joven Laudelina Moli.

Muy bien por ellos.

Nuestro director es muy zorruto por el domingo lo vimos en nuestra plaza muy alegre por ir en compañía de una morechita.

La Tijera se encargará de saber quién era esa acompañante.

—Nos cuentan que el petizo P. C. alquiló días pasados un carrito para retirar de la oficina local tres cientos cuarenta y dos galletas procedente de tres diferentes fábricas.

Pobre Pedro querido

Cuantos disgustos le han dado

Cuantas veces afligido

Comiendo «galletas» duras

En un rincón lo han encontrado.

Es grande el cariño que siente en lo más íntimo de su corazón la diestra de leche Ircá Lopez, para con su novio el joven Andrés Roverano.

Te felicitamos Ircá; pero haber si te erias un centímetro más.

EL RAZONABLE



## Lo que dice el Detective

Varios amigos, lamentan el triste desengaño sufrido por el joven Juan Estai, debido a que su pabeta, parece que se le ha volado. Y tenía que suceder, pues Ramoncita R. a visto que su galán era envidiado por una de sus hermanas, y esto no le cuadra muy bien a ella.

Pero el joven Juan le dice a su inseparable amigo, que a esto no le da mayor importancia, pues esta Calandria no es la primer papa que se come, es cierto dice el amigo.

Algo que pasa de lo ilícito, y digo esto; porque la simpática señorita Isabel Lego, jura y rejura querer a su único como ella dice Miguelito Do, y no bien se retira dicho joven la muy constante, se amura con otro jóven de capita azul.

Cuidado Ada, no te vaya a pasar lo que a Maria Z. por andar con uno y otros galanes a escondidas por la calle Montevideo, no sea que te obsequien con una hermosa galleta.

Lamentamos el mal rato que habrá pasado, la muy simpática morocha Orfila A. quien viniendo noches pasadas por la calle Brasil pescó a su predilecto como ella lo dice, de gran afil con la jóven Isabel M. lo que nos demuestra que dicha jóven es la preferida de José.

Paciencia Orfila, no ha de faltarte otro si Dios quiere.

## NO LO PUDE

Quise romper, esa densa niebla que oscurecía toda mi dicha, intento vano, fué imposible lo intente, pero la desdicha hizo presa de mi alma flexible

Quise echar tu amor en el olvido ese amor diabólico sin fruto que roía mi alma lentamente, sin que pudiera conseguir el (producto que rutilara mi casta frete.

Gorasat

## Pensamientos

El límite de las altas facultades, son las pequeñas felicidades que no hemos hecho.

Cuando vuelvo a qué, quiero ayudar con el precio del fiare a todo el que me tiende la mano... y mi esbeltez me deleita. La vida impone y da una

gracia palpable y probada físicamente por un éncarito, caridad les es una forma imperiosa de a salud. Es la orden expresa de tener que quedar gracioso.

Es mala coqueta, la mujer que olvida de remitir su óbolo a la aprendiz que le lleva un sombrero magistral. Su ojo avaro y su tez solitaria de rayas cortas se unirán mal al terciopelo tierro y felino la generosidad de torro.

El hombre habiendolo creado todo, nos debe lo esencial: le resta crear la mujer creyendo.

## SILUETA

Para Artemia Olivera

Es flor purísima y lozana en la primavera lujuriente de su vida hermosa.

Es radiación de aurora en la plenitud de una mañana augural.

Magnifican en ella los encantos físicos y conjugan en su alma casta, los ideales prístinos y las ensañaciones cuajada de sublime amor.

En su frente virginal. Eros buriló las cifras clásicas de una eterna adoración; en sus ojos reverberan la animación y el encanto, la dulzura y bondad.

Es su boca un cofre de alabastro y su sonrisa, es la franca galanura de esa boca encantadora.

Es buena amable cariñosa.

J. J. M. A.

## PARA SUSCRIBIRSE

Sr. Director de LA TIJERA

Sirvase anotarme como suscriptor a ese semanario, que me lo enviará a mi domicilio.

Calle . . . . .

Nombre . . . . .

**NOTA.**—Este cupón se remite adjunto con su importe, que nuestro semanario irá inmediatamente a quien lo solicite.—Se ruega escriban claro, para evitar confusiones.

## Lo de siempre

Que a causa de la guerra europea, que envuelve a todo el mundo entero; eso a dado motivo de que no pueda hacerla feliz a su novia Maria C. el joven Victor L.

¿Cuándo terminará la guerra, así cumpla su palabra este jóven?

—Que Blanca La. sigue cada día con más furor sus amores con el jóven G. rómulo So.

Todo está bien, pero el R. C.

—Que marchan avanti, los amores del simpático peluquero Pedro Vo... con la distinguida señorita de Mú.

Haber amigo Pedro cuando alsa vuelo con dirección al Juzgado.

—Que un jóven llamado Carlos Ten. parece se halla revosante de alegría, por haber tenido el si de la señorita Emilia Men.

Nos han asegurado que la morocha Lencha So. es visitada por un forastero, lo que no creemos, pues ese forastero creemos será Miguelito Lu.

Y así será, verdad Lencha.

No es una cosa del otro mundo, eso lo hacen casi la mayoría de los enamorados; pues me refiero al jóven Luis D. que estando comprometido, y muy próximo, anda afilando día y noche a la jóven Margarita Co.

Cuidado amigo Luis, mire que el que mucho (abarca poco aprieta.)

—Que noches pasadas le hemos visto al jóven Juan M. A. que desde un esquina contemplaba a la morocha Maria Me. quien parece es muy correspondido.

—Se dice que la señorita Laura To. anda en fuertes dragoneos con el jóven Mariano La.

EL NATO

## Flores Bellas

Maria Esther Bettega Aleli  
Aurora Zeta Azucena  
Rómula Selva Jacinto  
Isabel Roverano Jazmin  
Aurelia Romero Magoolia

Margarita Garcia Eleotropa  
Celina Iregui No me olvides  
Enrique Ameli Violeta  
Rosa Vargas Siempre viva  
Rosalia Euchers Nardo  
Ulalia Portela Cucaracha  
Teodora Rondan Madre selva  
Idés Bodini Pensamiento.

El Jarlinero

## Taller de Costura

Corunio a mi clientela que he abierto un tallerito de coser en la calle Florisa No. 179 que me encargó de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—Se toman aprendizas. ANGELA REX.