

LA TIJERA

AÑO 2
2a. Epoca
Nro. 78

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIOS

CONDICIONES de SUSCRIPCION

mes ciudad	\$ 0.25
Campaña	• 0.30
aro suelto	• 0.10
ero atrasado	• 0.15

parece los 10 20 y 30

AUTOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

devuelven los originales sean
publicados — La correspondencia
administración calle Lavalleja
no 129

dan explicaciones a nadie de

los 6 cualquier publicación
a persona que no sea suscripto
de periódico no podrá colaborar,
de lo contrario tendrá que

elaboración tendrá que ver
la firma del remitente, pues
contrario no se será publicada
elaboración.

BENTOS 10 Diciembre

LA TIJERA

Amor y celos

apreciar se trata los sentimientos
por amor o por celos, no
sabrá elegir: ¡El amor!

problema, es conciencia de
que solo el amor puede crear, só-
lo ha creado y seguirá consti-
tuyendo el mundo. ¿Por qué no está
conocer el amor, si en él se en-
cuentra la vida entera de lo creado? Es

su existencia; se cobija a
su derredor, se deja sentir en
talleres más pequeños, y siempre

seres, vivientes los unos, de-
re inmovilidad los otros, p-
ro lo siempre tan fuerte, tan com-
puesto, que vigoriza y era las

igualando, igualando..... Se le
poner leyes antes de posesio-
narnos, antes de percibir
sus efectos. Y eso amputándolo en

toda su fuerza, que
madre a quién está encon-
trada en alta misión. Es la de

ser viviente y palpable del
entre los dos esposos, lo que
insiste a las pequeñas al-
mas de sus hijos. Si en el pecho de

los que reflejados más odios
que celos y falsas, que
y purezas, van tejiéndose en

los débiles mentes de la infancia las
descurridades y dudas que más tarde
serán cuna de celos y de crímenes. —
Mostrando como cada único senti-
miento, no se da cabida al negro y
oscuro de los celos.

Es contrario a los sentimientos,
predominantes, quizás de siempre, el
de querer antes que engañado engañar;
a víctima y verdugo. Empero la paz
del hogar muestra su deber a la mu-
jer de inclinar en las almas de sus
hijos los preferibles de ser juzgado a
juzgar, de cariñosa a celosa, pues ce-
los y verdugos, amor y víctima for-
mando pareja, y siendo al final un
colmo de desdicha, o por el contra-
rio, de venturas. Por eso las madres
desde la niñez de sus hijas han de in-
culcarles sentimientos generosos y sa-
mos principios, imposibles de hacer
las caer en la confusión de ambos
sentimientos.

Son causas del amor, la bondad, el
parecido, la pureza, la posesión, la
pureza, belleza, la sencillez del alma;
y de los celos la falsa, la luxuria, la
ambición, el egoísmo, la maldad,
sin un solo sentimiento generoso.

Por qué, entonces, apenas se con-
cibe el uno sin el otro? Como prueba
de amor se dan los celos, pero es el
error el que los une. El amor existe
puro, bello, y sin egoísmo.

Empero los celos, representando
como el amor un derecho absoluto
de posesión, no admiten en su egoísmo
la confesión del engaño. El amor sí.

Amante es la mujer por condición
celosa por defecto. Celos son desconocimiento,
obscuridad, negra. El amor la luz, la esperanza, la vida.
Si el uno llega a iluminar los pechos
en que se alberga el otro, lo hace des-
aparecer, como huyen las tinieblas
al rayar del día, y es entonces de los
celos, cual nube ante potente rayo,
no puede existir.

A cuántas desazones no darán lu-
gar los celos de una mujer! ¡Y tan
poco como demuestran! Los celos
de una mujer son la prueba más evi-
dente del poco mérito en que ella se
tiene a sí misma. Y si una se considera
pobre ruín de alma y cuerpo, ne-
gando su propia creación, ¿cuál será
el sentimiento generoso capaz de co-
bijarse en su pecho?

CONTINUARÁ

Por la enferma

La noche clara y triste tiene
para mi alma un nuevo llanto
randa, que nunca se detiene,
don que acompaña el don del

(canto)

La noche un llanto tiene,,

Esta marchita mi esperanza
desde que el dolor beso mi freno
(te)
y la ilusión q no se alcanza
hizo mi vida mas doliente,
¡Como se seca la esperanza!

De donde viene esa armonía?
del corazón triste y lejano?
¿Sabe mi alma en agonía
lo que será de ella mañana?
¿Es esta mi única armonía?

Vida: ¡Por ella que esta enfer-
(ma),
este cantar lírico y triste!
Sin ella toda mi vida es yerma,
mudo y sin alma cuando existe.
¡Recemos. Vida, por la enfer-
(mal)

Como profundos pensamientos
brotan en mi alma los dolores
y son más hondos mis tormentos
(tos)
cuanto mas grandes mis amo-
(res).
Con ella estan mis pensamien-
(tos).

Cielos, estrellas, vientos, mares
fuentes de mística tersura,
¡haced que cesen mis pesares
y devolvedme su ternura!
¡Contad mi pena, airados ma-
(res)

Yo solo vivo para ella,
mas si mi amor le causa agra-
(vios),
contaré al viento mi querella,
no oirá una queja de mis la-
(bios).
Vivo por ella y para ella,

Sabes, Amor, cuanto he sufrido
por ella y sufro todavía,
Llévale, brisa, este gemido
tornado en dulce melodía,
Por ella. Amor, ¡cuanto he su-
(frido!)

Se acerca la hora de mi muerte
(te),
seréno aguardo su llegada,
sin un reproche, altivo y fuerte
¡pero qué sepa la Adorada
que he sido suyo hasta la muer-
(tel)

Manuel Benavente

NOTA. — Todo lo que iba a tomar parte en este concurso, deberá de regresar y enviar a esta Administración el presente.

CUPON
CONCURSO
DE BELLEZA FEMENINA

— Voto por la Sra.

Firma del remitente.....

Dejate cantar chicharra

A propósito de esto que vamos a tratar hay un refrán que dice: (Dejate cantar chicharra que me estas atormentando).

Y si, hoy hacemos esto, es sencillamente para hacer conocer la hazaña de un «Don Juan» que se llama Cóppola, Barberito de la peluquería «El Progreso».

Pues este zafio, este jóven «chit» en materia de asilador sin ganancias noches pasadas mantuvo a larga plática en nuestra plaza con la ninfa J. Nu...

Entretanto el «señorón» con palabras dulces y Dantesca le manifestaba a J. N. de que él siempre estaba decidido a atenderla como antes, porque sabía bien de que él no era culpable de ese breve desacuerdo que tuvieron.

Pero la jóven J. N. no quiso saber nada, y lo mandó a comprar papas a otra parte con estas palabras: «de que ella mantenía relaciones amarosas con un morecho, y que por el no iba a dejarlo.

¿Que les parece lectores?

¿Hasta cuando?

Si hasta cuando será que el distinguido farmacéutico José Car. andará perdiendo tiempo con su simpática señorita la educacionista María Inés Valle.

— El mismo rol lo está desempeñando el jóven Jaime Pere. con la romántica educacionista Isidora Fer.

«Ya es tiempo.»

Noches pasadas la vimos a la simpática jóven de Maidana, andar muy alegre en nuestro muelle; y todo era porque allí se encontraba su galán Ramón Va. aunque nos han asegurado de que han perdido, pero.

— Siempre con sus promesas, pero nunca llegan a su fin, y estos son las que ha hecho el jóven Enrique Va. a su preciosa hermana Estela C.

«Cuando llegará ese día solemne para Estela?»

Nos han asegurado de que el simpático viudito Bernardo O. anda en ese reir de la Sra. de Mendo.

— Terniosa presea si fuera cierto.

— Queso morecha Lila Ca. no se conforma con su novio Juan Oli... pues les tira el parejito a los jóvenes Nicasio Alm. y Pedro Gar.

Cuidado Lilita, mira que te vas a quedar sin el pan y sin la torta.

— La jóven que anda en fuertes dragones con el jóven Juan Olivera, es la morecha Lucia Villal..

Tú no eres hoy más Lucia que ese corazón no te pertenece.

LA NIÑA PITA

Periodismo

He dejado de aparecer en la ciudad de Nueva Palmira, el simpático y prestigioso periódico independiente LA JUVENTUD, quién desde hacia muchos años venía bregando bajo la dirección del inteligente periodista señor Ernesto R. Pérez.

Al abandonar las arinas del periodismo Palmirense, se despide el colega de sus favorecedores y colegas en general, de igual entusiasmo el párrafo siguiente:

“A los colegas del canje, que han mantenido con nosotros lazos de amistad, le damos el abrazo de despedida, regalando a sus Directores y Administradores tomen nota de nuestra circular pasada.

A todos y todas por último el saludo de despedida.

LITERARIAS

POETAS HONDUREÑOS

PATRIA

Patria es la tierra donde he sufrido,

Patria es la tierra donde he soñado,

Patria es la tierra donde he luchado,

Patria es la tierra donde se ha vencido.

Patria, es la selva, es el obscurido,

La cruz del cementerio abandonado,

La voz de los clarines, que han rasgado

Con su flecha de bronce nuestro oido

Patria es la errante barca del marino,

Que en el enorme píélago sonoro Deja una blanca estela en su cañón

Y patria es el girón de la bandera

Que cíñe con relámpago de oro El sol, como a una virgen casta

Salvador TURCIO R.

Los reyes pasan

Juventud que amas, juventud que evitas ante el porvenir tus brazos llenos de ambiciones, conquistadoras; no te burles de los niños que creen en los Reyes. Tú también piensas en ellos tú también; sin sospecharlo, aguardas su visita. «El año empieza, —dices; —

— qué me traerá este año?» dices; son los Reyes que llegan para ti.

Doncellas, artistas... cuentos; en ese rincón sagrado dorado florecillas milagrosas de la esperanza; dejad de parir par abierto la ilusión las puestas a vuestra alma. Beldad de la niñez, del escepticismo del desdén, que apagan los fogos de la voluntad. Gozad de vuestra té, entregaos locamente irreflexivamente, al placer supremo de ser jóvenes, y cuando halléis la felicidad, adueñaos de ella: no la dejéis escapar. Ante vuestra ventana, los Reyes Mayos de nevadas cabezas, los Reyes de la alegría, con sus camellos silenciosos cargados de juguetes; de amorés anhelos, de triunfos... (que importa?)... pasan sólo una vez.

Eduardo Zamacois

PASO!....

Era una noche hermosísima de verano, el firmamento adiño de rutilantes estrellas me ostentaba una inmensa alegría, fué en ese plena noche cuando ella, la imagen de mis lúguridos ojos, pasó ante mi como visión, dejando en mi alma una deslumbradora estela; —fué tan fugaz su paseo, ante mis ojos, que apenas díme cuenta de que su hermosura no había decaído.

Pasó radiante, cual mujer bendecida por un zeus, la ví, y desde ese instante, sentí resplandecer mi dicha, sentí reliar por mi alma desolada, ese placer, ese encantador florrecimiento, cual flor bella que pura brinda su gallardía en un huerto.

Quise por un instante, olvidarme de esa imagen; pero no podía, la reacción misma de mi pensamiento hacíame recordar minutos por minutos, sin que fuera un momento devinagria mi visual de tan hermosa y seductora mujer.

Pero tohj perfidia, pensé en que todo era un sueño, una fantasia que venía a comover mi espíritu e interrumpir mi sopor. —GORASAT

Flechitas

Que la señorita Emilia Gar. anda muy de lo lindo con el morecho Pedro Fer.

Quienes se demuestran un inmenso cariño

Que María G. C. siente un gran desconocido para con su hija o Mariana.

Muy bien por la señorita Alvarado, cada día se vuelve más bella.

Que el jóven Francisco R. andó muy de la bauana con la jóven María In. a quién le ha prometido llevarla a europa a pasar la luna de miel.

Jal...Jla...Jal... (que esperanza?)

Que el jóven José R. siempre la consigue hablar, aunque sea por la calle a su niña, ilusión de sus pupilas Margarita O.

Cuidado Pedrito, mira que son

que los que andan por ocupar
plaza,
* * *
que la rubia Micaela Re. todavía
encuentra a la disposición del con-
siderar que quiera llevártala.
que ya saben muchacho, ha-
cen ofensiva.

* * *
que la simpática morocha Felisa
parece que le agrada mucha-
mos galletas, pues con este galle-
to recibido por Mario Soule, van
ya.
que barbaridad, a donde le en-
tanta galleta?

* * *
que el joven Juan Rome. anda me-
jando con mucha frecuencia por
casa de una simpática rubia Ila-
da Aideé Mile..

* * *
que el joven Enrique Bre. cada
va progresando más en sus amo-
nas la preciosa rubia Aida Irigo.
y bien por Enrique, le deseamos
una felicidad.

* * *
que el joven Antonio Rispoli. anda
y alegre y todo es por haber cap-
ado el corazón de una joven que
se su morada en la calle Maldo-
do.

* * *
que la señorita Genoveva Maida..
muy galanteada por el proprie-
tario Sastrería "La Alemana" de
Brasil.
Genoveva, no te ilusiones
anfífilos.

RANTIFUSO

Siempre amar

Que me importa la muerte?
que la vida?...
Quiero amar y de amor palidecer!
no solo por un beso yo daría
la idea que siento en mi cerebro
(erder).

Quiero por mi mejilla enflaquecida!
de la pasión las lágrimas sentir,
Quiero pasar la inexplicable dicha!
de por amar con frenesí sufrir.

Quiero contar que herido de un en-
(gaño)
no amar mi corazón jamás!...
ahora es el juramento que hago
de vivir un instante sin amor.

Corazón de bordado de amargura
espójate de orgullo y de desdén!
asga ya la mortaja que te enluta
devuelve a la vida y al amor también,
después de haber sufrido, es el des-
(tino)

Que es preciso sin cesar sufrir;
es que de haber amado hoy! es
(preciso)
...y siempre amar hasta mo-
rir!

X. X.

Sociales

ENLACE

Según nos han asegurado, ha que-
dado concertado para el día 29
el enlace de la señorita Fernanda
B. Suárez, con el joven Emilio Valli.
Desde estas columnas le enviamos
nuestras felicitaciones.

TUS OJOS

*Quisiera para tus ojos
La dulce melodía
Y en fransia alegría
Dejar ya mis enojos.*

*Por tus ojos yo quisiera
Desgarrar mi pobre alma
Y en plácida calma
Brotára ¡Primavera!*

*Tus ojos me hablan
De íntimos amores
Brindandome pudores
Tus ojos seductores*

*Tus ojos dos estrellas
Luz de mi sendero
Me dicen sus querellas
Tus lindos ojos parlano.*

J. J. M. A.

GRACIAS

Firmada con el pseudónimo de
"Una Suscriptora" ha llegado hasta
nuestra mesa de labor una cartita,
donde en ella describe su autora re-
finados, y suaves lamentos, dirigido
a nuestro director.

Las gracias le damos a esta ama-
ble suscriptora, que se oculta sin dar
nos el deseo de poder conocerla.

VEN AMAR

¡Oh! Emilia, porque eres tan ingra-
ta; no vez que tu amor me tiene apri-
sionado.—Ven amar, no te bagas la
tonta, tu sabes que te amo, y que
mi amor para ti es uno solo, o te
crees por ventura que yo quiero al-
guna otra.

Vaya una tontería;—eso ni pensar-
lo, tu bien debes de saberlo, que
quien quiere a dos, no ama a ninguno,
y entonces porque no me amas?
¡oh! ya lo comprendo, has de tener
seguramente algún otro galán a
quien adoras mas que a mi.

¿Dilo, no es verdad Emilia?—por-
que si así no fuera, cuál es el motivo
de que no quieras tener nada conmigo.

¡Oh! si, es así, pero tened en cuen-
ta que ya llegará el día en que refle-
xionando te dirás: "para que ba-
bré abandonado a ese pobre pere-
grino, sin más esperanza que mi
amor?" y entonces cuando ya quie-
ras reencontrar a mí, te será ya muy
tarde.—GORASAT

Se dice y se comenta

Es envidiable el amor que se pro-
fesan los jóvenes Julia Andía y el
gatán Fermín Gel. quienes según

conversaciones muy pronto formaran
el nido

§§

Marchan con viento en popa los dra-
gones de el joven Andía y la señorita
America Do.

Todo está bien pero el Registro Ci-
vil, para cuando,

§§

Con toda felicidad y sin obstáculo
de ninguna especie, cada día acrecen
tan más los afilios de la simpática moro-
cha Brenilda Fi. con el joven Andrés Rovera.

Muy bien por ello.

§§

Nos han asegurado que muy pronto
se tomaran la molestia de dirijirse
al Juzgado, y tomar de esa manera
la eterna felicidad, los tortolitos Mer-
cedes Gel. y Ramón Andía.

Muy bien muy bien.

§§

Según versiones que han llegado
hasta nosotros nos hacen saber de
que la señorita Isabel G. está muy
próximo ha formar el connubio con el
joven Eugenio Va.

§§

Será cierto de que la morocha Ma-
ría Vi. anda en fuertes dragones con
el joven Manuel Gutiérrez.

No creemos en semejante cosa.

§§

¿Como es eso? hay un violinista
llamado Cara., pues este mocito pare-
ce que anda jugando con dos carto-
nes y decimos con dos, porque según
nos han manifestado anda con G. R.
y también con una simpática morocha
llamada Adela Moli.

¿Será cierto?

VERDADERO

Dedicatoria

A Juana Muela

Y temes que otro amor, mi amor
destruya.—Que mal conoces, lo que
pasa en mí,—No tengo más que una
alma, que ya es tuya,—Y un solo co-
razón, que ya te di.

Tu temes niña, que algún otro ea-
riño,—Pueda arrancar, de mi cera-
zón la fe.—No puedo amada, olvidar-
te ni un instante—Por que en ti so-
la, esta todo mi querer.

Late por ti, mi corazón de fuego—
Veo en tus labios, besos de amor,—
Eres la estrella, que ilumina mi al-
ma—Tu sos la niña, a quién amo yo.

Con razón me consume, negro as-
tre,—Al encontrarme, lejos de aquí—
Y con razón, el pensamiento mío,—
Solo tienen memorias para ti.

Hoy tengo solo, cuan nunca tuve—
Problemas muchos, misterios mil—
Vivir en el vivir, para vivir se vive,—
Estudia y ¿dime amada? lo que pa-
sa en mí...

M. M.

Las nuevas faldas

Hace tres años que poco a poco cambió la silueta nuestras p'ra llevar el estilo que domina hoy. «Para empeñar, queridas lectoras, las que casi no se usan las faldas». A mí, o sea a compañia, esto no significa que la que tiene una no deba usarla, no; pero no es oportuno hacer una nueva.

Las mayores de las faldas son al hilo de gaso, montadas en frances o en tablas al traje, abultando las caderas y enjas exageraciones de aumento de género, d'ra la persona que lo lleva cierto aire maternal.

A veces tablas y frances son repartidos por igual alrededor del talle; pero la silueta, en general, no por eso se modifica, pues sus tablas o frances caen derechos delante y atrás.

Dragoneos

La señorita que se encuentra muy triste, porque un joven que ella pretendía es comprometido es Emilia Fi.

No te aflijas por eso, mira que habemos mucho sin compromiso.

SS

¿Qué señorita es la que está muy contenta porque recibe correspondencia de su adorado Juan Callí, que está en Montevideo?

Blanca Ro.

Así me gusta que sean todos los enamorados que aunque distante se hallen su querer no se ha disipado.

SS

Muy lleno de congoja se encuentra el corazoncito de Ramona Pe. porque hace mucho tiempo que no oye las dulces y conmovedoras palabras de su pasatiempo C.D.

Paciencia, paciencia ya hablarás.

SS

Hay muchas señoritas que dicen no tener novio, y una de estas mentirosa es la simpática morochita Angelica García ella dice que no tiene novio; pero nosotros decimos que si, porque para ello tuvimos el placer de verla noches pasadas, con un simpatico rubio en nuestro muelle.

Es cierto o no Angelica?

SS

¡Qué barbaridad, esto va a tener glamour de ninguna especie! y nos referimos a la joven María M. Suárez, quien de tantos jóvenes que la acompañan, nos hallamos indeciso dar a conocer quién sera su verdadero novio.

Ya daremos con el mal.

SS

Pobrecita, da compasión verla y

ten buena que parece que no que diciones de Belleza.

muchas veces las aparezcan engañan, y esta chica nos resulta así.

Nadie le lleva el apodo, porque di-

cen es muy celosa, y es cierto, ella es Adelina Fer. e.

SS

Nos han asegurado que la rubia Zonia Gar. es muy bien correspondida por el morochito Jesús Zu.

Esto está muy bien, pero si llega a saber la de Mercedes,

SS

Ahora si que no es mentira, de que el joven Oscar Ba. tiene el gusto de acompañar con mucha frecuencia a su linda y esbelta dragoncita Marta T.

El domingo en nuestra p'aza lo vimos de nuevo ho amure!

SS

Siguen avanti los amores de la jóvencita Angela Bur. con el joven Rafael San.

Muy bien por ellos

EL DUENDE

¿LA MUJER?

Quien mal diga de mujeres tenga en su dicho tormento, sin fruto giste su tiempo y recibir sean sus placeres.

¿Qué es la mujer un ser raro de difícil comprensión, que no tiene corazón y que amaría cuestión caro?

¿Qué lleva en si la perfidia y que es un pozo profundo, de carne, demonio y mundo, de traición, celos y envidia?...

¡Y no alcanza a comprender que yo trato así a las hermosas que este ser, sin tales cosas, dejara de ser mujer!...

Yo voy a dar mi opinión sobre el sexo femenino; y es...que lo encuentro diviso con o sin el corazón.

Luis Ferouelle

Nuevo concurso

En vista de que un buen número de suscriptores, nos piden iniciemos un nuevo concurso de belleza femenina, la Redacción de este semanario no rehusando tan gentil pedido, se propone abrir un nuevo concurso, cuyas bases hacemos conocer enseguida:

BASES

En el concurso podrán tomar parte todo aquél que lo deseé.

Se tratará de saber cual es la Obreira de Liebig's que reúne mayores con-

diciones de Belleza.

Los cupones deben de remitirse

abajo sobre por correo o personalmente.

En el cupón debe venir la firma del remitente.

La señorita que salga triunfadora en este concurso, se le obsequia a con media docena de su fotografía.

Este concurso se clausurará el 30 de Enero.

Pueden remitirse los cupones que deseen.

La Redacción se tomará el derecho de retirar el cupón que a su juicio lo crea mal.

UN TERCETO

Noches pasadas, sin tener donde distraer nuestra mirada, nos dirigimos al muelle, paseo cotidiano de nuestras bellas flores del penill fraybeutino, y no tardó un instante de que fueran sorprendido por una linda enderita, formada por tres bellas señoritas.

Pero lo más espléndido, es que a la enderita la formaban tres hermanas.

Una de ellas era la simpática Dominga Etu., quien da a demostrar tener un buen debut en el amor con su prometido Antonio Cne., quien demuestra tener un abismado amor para con ella.

La otra era la educaciónista Ofelia Etu., joven muy romántica en su andar y subyugadora en su trato, quien la venía parlando muy de lo lindo con el joven Pedro Lu...mocito sin despreciar a nadie muy caballero y amable en su trato.

La última, lo ostentaba la más jovencita de las tres hermanas Alejina Etu., galanteada grandemente por el amigo Miguel Lu...joven sin hacer crítica al respecto muy amable también en su trato.

Hebrán visto ustedes mis queridos lectores, una enderita tan bien formada como esta de las tres hermanas?.—No, verdad!

Taller de Costura

Con unión a mi clientela que ha abierto un tallerito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y precio moderado—Se toman aprendizas. ANGELA REY.

Peluqueria LA OBRERA

—LE—

Upliano R. Ruiz

Calle 19 de Abril entre 18 de Julio y Florida.—Fray Bentos.