

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIOS -

CONDICIONES de SUSCRIPCIÓN

En ciudad	\$ 0.25
En Campaña	• 0.30
En suelto	• 0.10
En atrasado	• 0.15

Envíase los 10 20 y 30

EDITOR: JUAN JOSÉ M. ASTORGA

Se devuelven los originales sean publicados—La correspondencia administración calle Lavalleja no 129

Se dan explicaciones a nadie de los 6 cualquier publicación a persona que no sea suscriptor de periódico no podrá colaborar de lo contrario tendrá que

colaboración tendrá que ver la firma del remitente, pues contrario no le será publicada colaboración.

VENTOS 10 Diciembre

LA TIJERA

Amor y celos

Se aprecia se trata los sentimientos por amor o por celos, no es en elegir: ¡El amor! El problema, es conciencia de que el amor puede crear, sólo la creando, y seguirá constituyendo el mundo. ¿Por qué no está conocer el amor, si en él se encuentra la vida entera de lo creado? Es posible su existencia; se cobija a su alrededor, se deja sentir en las más pequeñas, y siempre vivientes los unos, de la inmovilidad los otros, pero siempre tan fuerte, tan constante, que vigoriza y crea las igualando, igualando.....Se le imponer leyes antes de posesión de nosotros, antes de percibirlos. Y eso amputándolo en cada más.

La madre a quien está encomendada una alta misión. En la de un vivo y palpable del entre los dos espasmos, lo que impone a las pequeñas al de sus hijos. Si en el pecho de la madre van reflejados más odiosos, más celos y falsas, que y purzas, van tejiéndose en

las débiles mentes de la infancia las oscuridades y dudas que más tarde serán cuna de celos y de crímenes.— Mostrando como cual único sentimiento, no se da cabida al negro y oscuro de los celos.

Es contrario a los sentimientos, predominantes, quizás de siempre, el ser antes que engañado engañador; a víctima y verdugo. Empero la paz del hogar muestra su deber a la mujer de menear en las almas de sus hijas los preferibles de ser juzgado a juzgar, de cariñosa a celosa, pues celos y verdugos, amor y víctima formando pareja, y siendo al final un colmo de desdicha, o por el contrario, de venturas. Por eso las madres desde la niñez de sus hijas han de inculcarles sentimientos generosos y sanos principios, imposibles de hacer las caer en la confusión de ambos sentimientos.

Son cunas del amor, la bondad, el parecido, la pureza, la posesión, la pureza, belleza, la sencillez del alma; y de los celos la falsía, la injuria, la ambición, el egoísmo, la maldad sin un solo sentimiento generoso.

Por qué, entonces, apenas se concibe el uno sin el otro? Como prueba de amor se dan los celos, pero es el error el que los une. El amor existe puro, bello, y sin egoísmo.

Empero los celos, representando como el amor un derecho absoluto de posesión, no admiten en su egoísmo la confesión del engaño. El amor sí.

Amante es la mujer por condición Celosa por defecto. Celos son desconocimiento, obscuridad, ceguera. El amor la luz, la esperanza, la vida. Si el uno llega a iluminar los pechos en que se alberga el otro, lo hace desaparecer, como huyen las tinieblas al rayar del día, y es entonces de los celos, cual nube ante potente rayo, no puede existir.

A cuántas desazones no darán lugar los celos de una mujer! ¡Y tan poco como demuestran! Los celos de una mujer son la prueba más evidente del poco mérito en que ella se tiene a sí misma. Y si una se considera pobre ruin de alma y cuerpo, negando su propia creación, ¿cuál será el sentimiento generoso capaz de cobijarse en su pecho?

CONTINUARÁ

Por la enferma

La noche clara y triste tiene pará mi alma un nuevo llanto raudal que nunca se detiene, don que acompaña el don del

(canto

La noche un suave llanto tiene,,

Esta marchita mi esperanza desde que el dolor beso mi frente (te y la ilusión que no se alcanza hizo mi vida mas doliente, ¡Como se seca la esperanza!

¿De donde viene esa armonía? del corazón triste y lejano? ¿Sabe mi alma en agonía lo que será de ella mañana? ¿Es esta mi única armonía?

Vida: ¡Por ella que esta enferma, (ma, este cantar lírico y triste! Sin ella toda mi vida es yerma, mudo y sin alma cuando existe. ¡Recemos. Vida, por la enferma! (ma!

Como profundos pensamientos brotan en mi alma los dolores y son más hondos mis tormentos (tos cuanto mas grandes mis amores (res. Con ella estan mis pensamientos (tos.

Cielos, estrellas vientos, mares fuentes de mística tersura, ¡haced que cesen mis pesares y devolvedme su ternura! ¡Contad mi pena, airados mares! (res!

Yo solo vivo para ella, más mi amor le causa agras (vios, contaré al viento mi querella. no oirá una queja de mis labios (bios Vivo por ella y para ella,

Sabes, Amor, cuanto he sufrido por ella y sufro todavía, Llévale, brisa, este gemido tornado en dulce melodía, Por ella. Amor, ¡cuanto he sufrido! (frido!

Se acerca la hora de mi muerte (te, seré no aguardo su llegada, sin un reproche, altivo y fuerte ¡pero qué sepa la Adorada que he sido suyo hasta la muerte! (tel

Manuel Benavente

NOTA.—Todos los que deseen tomar parte en este concurso, deben de redactar y enviar a esta Administración el presente:

CUPON CONCURSO

DE BELLEZA FEMENINA

Voto por la Srta.

Firma del remitente.

Dejate cantar chicharra

A propósito de esto que vamos a tratar hay un refrán que dice: (Dejate cantar chicharra que me estas atormentando).

Y sí, hoy hacemos esto, es sencillamente para hacer conocer la hazaña de un «Don Juan» que se llama Coppola, Barberito de la peluquería «El Progreso».

Pues este zafio, este joven «chit» en materia de afilador sin ganancias noches pasadas mantuvo a una larga plática en nuestra plaza con la ninfa J. Nu...

Entretanto el «señorón» con palabras dulces y Dantesca le manifestaba a J. N. de que él siempre estaba decidido a atenderla como antes, porque sabía bien de que él no era culpable de ese breve desacuerdo que tuvieron.

Pero la joven J. N. no quiso saber nada, y lo mandó a comprar papas a otra parte con estas palabras: «de que ella mantenía relaciones amorosas con un morecho, y que por el no iba a dejarlo».

¿Que les parece lectores?

¿Hasta cuando?

Si hasta cuando será que el distinguido farmacéutico José Car. andará perdiendo tiempo con su simpática señorita la educacionista Maria Inés Valle.

—El mismo rol lo está desempeñando el joven Jaime Pere. con la romántica educacionista Isidora Fer.

¿Ya es tiempo?

Noches pasadas la vimos a la simpática joven de Maidana, andar muy alegre en nuestro muelle, y todo era porque allí se encontraba su galán Ramón Va. aunque nos han asegurado de que han perdido, pero.

—Siempre con sus promesas, pero nunca llegan a su fin, y estas son las que ha hecho el joven Enrique Va. a su preciosa hija Estela O.

¿Cuándo llegará ese día solemnemente para Estela?

Nos han asegurado de que el simpático viudito Bernardo O. anda en asne reido con la Srta. de Mondo.

hermosa pareja si fuera cierto.

—¿Quel morecho? Lila O. no se conforma con su novio Juan Oli... pues les tira el parejito a los jóvenes Nicasio Almi. y Pedro Gar.

Cuidado Lilita, mira que te vas a quedar sin el pan y sin la torta.

—La joven que anda en fuertes dragones con el joven Juan Olivera, es la moracha Lucia Villal.

Tu no concuerdas Lucia que ese en razón no te pertenece.

LA NA PITA

Periodismo

Ha dejado de aparecer en la ciudad de Nueva Palmira, el simpático y prestigioso periódico independiente **LA JUVENTUD**, quien desde hacía muchos años venía regando bajo la dirección del inteligente periodista señor Ernesto R. Perez.

Al abandonar las armas del periodismo Palmirense, se despide el colega de sus favorecedores y colegas en general, del cual entresacamos el párrafo siguiente:

«A los colegas del canje, que han mantenido con nosotros lazos de amistad, le damos el abrazo de despedida, rogando a sus Directores y Administradores tomen nota de nuestra circular pasada».

A todos y todas por último el adiós de despedida.

LITERARIAS

POETAS HONDUREÑOS

PATRIA

Patria es la tierra donde he su-

(frido,

Patria es la tierra donde he so-

(ñado

Patria es la tierra donde he lu-

(chado,

Patria es la tierra donde se ha

(vencido.

Patria, es la selva, es el obscu-

(ro nido,

La cruz del cementerio abando-

(nado,

La voz de los clarines, que ha

(rasgado

Con su flecha de bronce nues-

(tro oido

Patria es la errante barca del

(marino,

Que en el enorme piélago sonoro

Deja una blanca estela en su ca-

(mino

Y patria es el girón de la ban-

(dera

Que cñe con relámpago de oro

El sol, como a una virgen ca-

(bellera.

Salvador TURCIO R.

Los reyes pasan

Juventud que amas, juventud que evantas ante el porvenir tus brazos llenos de ambiciones, conquistadoras: no te burles de los niños que creen en los Reyes. Tú también piensas en ellos tú también; sin sospecharlo, aguardas su visita. «El año empieza,—dices;—

¿qué me traerá este año?» ¿lo ves?

Son los Reyes que llegan para

Doncellas, artistas...cuantos ¡aún ese rincón no sagrado donde florecillas milagrosas de la esperanza: dejad de parir en par abiertas ilusión las puertas a vuestra alma.

Huid de la melancolía, del escepticismo del desdén, que apagan los fuegos de la voluntad. Gozad de vuestra té, entregaos locamente irreflexivamente, al placer supremo de ser jóvenes, y cuando halléis la felicidad, adueñaos de ella: no la dejéis escapar. Ante vuestra ventana, los Reyes Mayos de nevadas cabezas, los Reyes de la alegría, con sus camellos silencio, los cargados de juguetes; de amorés anhelos, de triunfos...¿qué importa?)...pasan sólo una vez.

Eduardo Zamacois

PASO!....

Era una noche hermosísima de verano, el firmamento aduño de rutilantes estrellas me ostentaba una inmensa alegría, fué en ese momento cuando ella, la imagen de mis lánguidos ojos, pasó ante mi como visión, dejando en mi alma una deslumbradora estela;—fué tan fugaz su pasaje, ante mis ojos, que apenas di cuenta de que su hermosura no había decaído.

Pasó radiante, cual mujer bendecida por un zeus, la ví, y desde ese instante, sentí resplandecer mi dicha, sentí rielar por mi alma desolada, ese placer, ese encantador florecimiento, cual flor bella que pura brinda su gallardía en un huerto.

Quise por un instante, olvidarme de esa imagen; pero no podía, la reacción misma de mi pensamiento hacíase recordar minutos por minutos, sin que fuera un momento desviada mi visual de tan hermosa y seductora mujer.

Pero ¡oh! perfidia, pensé en que todo era un sueño, una fantasía que venía a conmover mi espíritu é interrumpir mi sopor.—GORASAT

Flechitas

Que la señorita Emilia Gar. anda muy de lo lindo con el morecho Pedro Fer.

Quienes se demuestran un innombrable cariño.

Que Maria G. Ce. siente un amor desconocido para con su...

Muy bien por la señorita M...

cada cual...

Que el joven R. and. muy de la buena con la joven Maria In. a quien le ha prometido llevarla a europa a pasar la luna de miel.

Jal...Jla...Jla...¿Que esperanza?

Que el joven José R. siempre la consigue hablar, aunque sea por la calle a su niña, ilusión de sus pupilas Margarita O.

Cuidado Pedrito, mira que son

los que andan por ocupar plaza.

que la rubia Micaela Re. todavía encuentra a la disposición del con- que quiera llevarla. que ya saben muchacho, ha- ofensiva.

la simpática morocha Felisa parece que le agradan mu- galletas, pues con este galle- recibido por Mario Soule. van

barbaridad, a donde le en- tanta galletas?

el joven Juan Rome. anda me- ando con mucha frecuencia por casa de una simpática rubia lla- Aidedé Mile..

el joven Enrique Bre. cada va progresando más en sus amo- la preciosa rubia Aida Irigo. muy bien por Enrique, le deseamos una felicidad.

el joven Antonio Rispo.. anda alegre y todo es por haber cap- do el corazón de una joven que su morada en la calle Maldo-

la señorita Genoveva Maidá.. muy galanteada por el propieta- la Sastrea "La Alemana" de Brasil. Genoveva, no te ilusiones manófilos.

RANTIFUSO

Siempre amari

¿Que me importa la muerte? ¿que la vida?... Quiero amar y de amor palidecer! No solo por un beso yo daría la idea que siento en mi cerebro (arder.

Quiero por mi mejilla enflaquecida! De la pasión las lágrimas sentir, Quiero pasar la inexplicable dicha! De por amar con frenesí sufrir.

Quiero contar que herido de un en- (año uró no amar mi corazón jamás!... ahora es el juramento que hago de vivir un instante sin amor.

Corazón de bardo de amargura espójate de orgullo y de desdén! Asa ya la mortaja que te enluta uelve a la vida y al amor también, espues de haber sufrido, es el des (tino

De preciso sin cesar sufrir; es de haber amado ¡hoy! es (preciso ama... y siempre amar hasta mo- rir!

X. X.

Sociales

ENLACE

Según nos han asegurado, ha que dado concertado para el día 29 el enlace de la señorita Fernanda B. Suarez, con el joven Emilio Valli. Desde estas columnas le enviamos nuestras felicitaciones.

TUS OJOS

*Quisiera para tus ojos
La dulce melodía
Y en fransa alegría
Dejar ya mis enojos.*

*Por tus ojos yo quisiera
Desgarrar mi pobre alma
Y en plácida calma
Brotara ¡Primavera!*

*Tus ojos me hablan
De intimos amores
Brindandome pudores
Tus ojos seductores*

*Tus ojos dos estrellas
Luz de mi sendero
Me dicen sus querellas
Tus lindos ojos parlero.*

J. J. M. A.

GRACIAS

Firmada con el pseudónimo de "Una Suscriptora" ha llegado hasta nuestra mesa de labor una cartita, donde en ella describe su autora re- finados, y suaves lamentos, dirigido a nuestro director.

Las gracias le damos a esta ama- ble suscriptora, que se oculta sin dar nos el deseo de poder conocerla.

VEN AMAR

¡Oh! Emita, porque eres tan ingra- ta; no vez que tu amor me tiene apri- sionado.—Ven amar, no te hagas la tonta, tu sabes que te amo, y que mi amor para ti es uno solo, o te crees por ventura que yo quiero al- guna otra.

Vaya una tontería;—eso ni pensar- lo, tu bien debes de saberlo, que quien quiere a dos, no ama a ningun- na, ¿y entonces porque no me amas? ¡oh! ya lo comprendo, has de tener seguramente algún otro galán a quien adoras mas que a mi.

¿Dilo, no es verdad Emita?—por- que si así no fuera, cuál es el motivo de que no quieras tener nada conmi- go

¡Oh! si, es así, pero tened en cuen- ta que ya llegará el día en que refle- xionando te dirás: "¿para que na- bré abandonado a ese pobre pere- grino, sin más esperanza que mi amor?" y entonces cuando ya quie- ras recurrir a mí, te será ya muy tarde.—GORASAT

Se dice y se comenta

Es envidiable el amor que se pro- fesan los jóvenes Julia Anda. y el galán Fermín Gel. quienes según

conversaciones muy pronto formaran el nidito

§§

Marchan con viento en popa los dra- goneos de el joven Anda. y la señorí- ta America Do.

Todo esta bien pero el Registro Ci- vil, para cuando,

§§

Con toda felicidad y sin obstáculo de ninguna especie, cada día acrecien- tan mas los afiles de la simpática mo- rocha Brenilda Fi. con el joven An- drés Rovera.

Muy bien por ello.

§§

Nos han asegurado que muy pron- to se tomaran la molestia de dirigirse al Juzgado y tomar de esa manera la eterna felicidad, los tortolitos Mer- cedes Gel. y Ramón Anda.

Muy bien muy bien.

§§

Según versiones que han llegado hasta nosotros nos hacen saber de que la señorita Isabel G. está muy proximo ha formar el connubio con el joven Eugenio Va.

§§

Será cierto de que la morocha Ma- riá Vi. anda en fuertes dragoneos con el joven Manuel Gutic.

No creemos en semejante cosa.

§§

¿Como es eso? hay un violintsta llamado Cara. pues este mocito pare- ce que anda jugando con dos carto- nes y decimos con dos, porque según nos han manifestado anda con G. R. y también con una simpática morocha llamada Adela Moli.

¿Será cierto?

VERDADERO

Dedicatoria

A Juana Muela

Y temes que otro amor, mi amor destruya.—Que mal conoces, lo que pasa en mí.—No tengo más que una alma, que ya es tuya.—Y un solo co- razón, que ya te di.

Tu temes niña, que algún otro ca- riño.—Pueda arrancar, de mi cora- zón la fé.—No puedo amada, olvidar- te ni un instante.—Por que en ti so- la, esta todo mi querer.

Late por tí, mi corazón de fuego.— Veo en tus labios, besos de amor.— Eres la estrella, que ilumina mi al- ma.—Tu sos la niña, a quién amo yo.

Con razón me consume, negro as- tie.—Al encontrarme, lejos de aquí.— Y con razón, el pensamiento mío.— Solo tienen memorias para tí.

Hoy tengo solo, cuando nunca tuve.— Problemas muchos, misterios mil.— Vivir en el vivir, para vivir se vive.— Estudia y ¿dime amada? lo que pa- sa en mí...

M. M.

Las nuevas faldas

Hace tres años que poco a poco cambió la silueta nuestra para llegar al estilo que domina hoy día. Para empezar, queridas lectoras, bágué que casi no se usaban las faldas de forma, o sean a campana. Esto no significa que la que tiene una no deba usarla, no; pero no es oportuno hacer una nueva.

La mayoría de las faldas son al hilo derecho, montadas en frunces o en tablas al talle, abultando las caderas y cuyas exageraciones de amontonamiento de género, da a la persona que lo lleva cierto aire maternal.

A veces tablas y frunces son reparados por igual alrededor del talle; pero la silueta, en general, no por eso se modifica, pues sus tablas o frunces caen derechos delante y atrás.

Dragoneos

La señorita que se encuentra muy triste, porque un joven que ella pretendía es comprometido es Emilia Fi.

No te aflijas por eso, mira que habemos mucho sin compromiso.

§§

¿Qué señorita es la que esta muy contenta porque recibe correspondencia de su adorado Juan Calli, que está en Montevideo?

Blanca Ro.

Así me gusta que sean todos los enamorados que aunque distante se hallen su querer no se ha disipado.

§§

Muy lleno de congoja se encuentra el corazoncito de Ramona Pe. porque hace mucho tiempo que no oye las dulces y conmovedoras palabras de su pasatiempo C.D

Paciencia, paciencia ya hablarás.

§§

Hay muchas señoritas que dicen no tener novio, y una de estas mentirosas es la simpática morochita Angelica Garcia ella dice que no tiene novio; pero nosotros decimos que si, porque para ello tuvimos el placer de verla noches pasadas, con un simpático rubio en nuestro muelle.

¿Es cierto o no Angelica?

§§

¿Qué barbaridad, esto va no tiene formalismo de ninguna especie! y nos referimos a la joven Maria M. Suarez quien de tantos jóvenes que la acompañan, nos hallamos indeciso dar a conocer quién sera su verdadero novio.

Ya daremos con el mal.

§§

¡Pobrecita, da compasión verla! y

tan buena que parte en las ediciones de Belleza.

muchas veces las aplicas a la vida, y esta chica nos resulta así.

Nadie le lleva el apuro, porque dicen es muy celosa, y es cierto, ella es Adelina Ferre.

§§

Nos han asegurado que la rubia Zenona Gar. es muy bien correspondida por el morochito Jesús Zu.

Esto está muy bien, pero si llega a saber la de Mercedes.

§§

Ahora si que no es mentira, de que el joven Oscar Ba. tiene el gusto de acompañar con mucha frecuencia a su linda y esbelta dragoncita Marta T.

El domingo en nuestra plaza lo vimos de muy buen humor.

§§

Siguen avanti los amores de la jovencita Angela Bur. con el joven Rafael San.

Muy bien por ellos

EL DUENDE

¿ LA MUJER ?

Quien mal diga de mujeres tenga en su dicho tormento, sin fructificar su tiempo y verbar sean sus placeres.

¿Que es la mujer un ser raro de difícil comprensión,

que no tiene corazón y que amara cuesta caro?

¿Que lleva en si la perfidia y que es un pozo profundo, de carne, demonio y mundo, de traición, celos y envidia?...

¡Y no alcanza a comprender quien trata a las hermosas que este ser, sin tales cosas, dejara de ser mujer!...

Yo voy a dar mi opinión sobre el sexo femenino; y es... que lo encuentro divino con o sin el corazón.

Luis Ferouelle

Nuevo concurso

En vista de que un buen número de suscriptores, nos piden iniciemos un nuevo concurso de belleza femenina, la Redacción de este semanario no rehusando tan gentil pedido, se propone abrir un nuevo concurso, cuyas bases hacemos conocer enseguida:

BASES

En el concurso podrán tomar parte todo aquel que lo desee.

Se tratará de saber cual es la Obra de Liebig's que reúne mayores con-

Los cupones deben de remitirse bajo sobre por correo o personalmente.

En el cupon debe venir la firma del remitente.

La señorita que salga triunfadora en este concurso, se le obsequia a con media docena de su fotografia.

Este concurso se clausurará el 30 de Enero.

Pueden remitirse los cupones que deseen.

La Redaccion se tomará el derecho de retirar el cupón que a su juicio lo crea mal.

UN TERCETO

Noches pasadas, sin tener donde distraer nuestra mirada, nos dirigimos al muelle, paseo cotidiano de nuestras bellas flores del pencil fray-bentino, y no tardó un instante de que fuéramos sorprendido por una linda cadenera, formada por tres bellas señoritas.

Pero lo más espléndido, es que a la cadenera la formaban tres hermanas.

Una de ellas era la simpaticona Dominga Etu., quien da a demostrar tener un buen debut en el amor con su prometido Antonio Cha. quien demuestra tener un abismado amor para con ella.

La otra era la educacionista Orfila Etu., joven muy romántica en su andar y subyugadora en su trato, quien la venia hablando muy de lo lindo con el joven Pedro Lu., mocito sin despreciar a nadie muy caballero y amable en su trato.

La última, lo ostentaba la más jovencita de las tres hermanas Alestina Etu., galanteada grandemente por el amigo Miguel Lu., joven sin hacer critica al respecto muy amable también en su trato.

¡Habrán visto ustedes mis queridos lectores, una cadenera tan bien formada como esta de las tres hermanas?—¡No, verdad!

Taller de Costura

Por unites a mi clientela que he abierto un tallerito de coser en la calle Florida No 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado

Servicio esmerado y precios módicos—Se toman aprendizas. ANGELA REY.

Peluqueria LA OBRERA

—LE—

Uplano R. Ruiz

Calle 19 de Abril entre 18 de Julio y Florida.—Fray Bentos.