

# LA TIJERA

AÑO 2  
2a. Epoca  
Nro. 83

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIOS —

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
“ “ Campana	“ 0.30
Número suelto	“ 0.10
Número atrasado	“ 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Director: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos 6 cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 30 ENERO

## LA TIJERA

## EL PLAGIO EN AUGE

En el número 128 de nuestro cole-gato «El Afilador» que aparece en la ciudad de Gualeguaychú, hemos tenido oportunidad de ver un audaz plagió, quien viene firmado por el joven Miguel P. González, se trata de una colaboración literaria, la cual no se ha conformado con plagiar sus párrafos integros, sino que ha hecho uso del mismo título que es: VEN A AMAR siendo que esa hermosa composición literaria figura en la revista de Canelones «Primavera» quién es su autor el señor M. H. Gómez.—Y para dejar bien en claro de lo que decimos, damos a publicidad las dos colaboraciones, para que en esa forma puedan darse cuenta nuestros lectores, del plagió que ha hecho este señor.

He aquí:

### VEN A AMAR

Para la simpática María Cándida Z. que con su meditada prosa ya creado en mi corazón un ideal.

Ven a amar a la pálida luz de la

luna que brilla en el cielo azul de mi amor;—ven que yo te espero para estrecharte en mis brazos con loco frenesí...

Quiero beber en tu encantadora boca el néctar delicioso de la ambrosia. Ven, ven a brindarme el tierno cariño que guardas en tu alma, esa alma que ha de perfumar mi vida de visionario, cual perfuman los jardines las rosas purpurinas y los rojos clavos.—Ven divina Sulamita de los grandes ojos glauco; ven a endulzar mis horas de vida que yo pulsaré mi lira para cantarte con estrofas ingenuas de pasión; cual lo pudiera hacer los bardos, cantores de lo triste. Ven y que de tus labios broten graciosas sonrisas de entusiasmos que me alienten en las horas luchas cotidianas, y que me den fuerzas para mantener constante este mi amor.

Ven, yo te llevaré lejos, muy lejos, hacia las praderas silenciosas donde cantan los ruiseñores salmos al cariño, y allí entrelazados nuestros brazos y al calor de nuestros besos, sellaremos el pacto presentido.

Ven; y aménmonos alejado del mundo y sus mentiras, exasiado ante tu voz armoniosa. Ven a amar a las selvas vírgenes, donde se oyen los cánticos que entonan los pájaros libres, que allí encontraremos nuestro nido de poética construcción, donde aprenderemos a idealizar con suprema voluptuosidad de tórtolos. Ven que los dinteles del nuevo año yo entonaré la idílica trova de amor en ofrenda al magno genio de tu inspirado cerebro. Ven alma mía!..

### VEN A AMAR

#### Para María E. Herosa

Ven a amar a la pálida luz de la luna que brilla en el cielo azul de mi amor;—ven que yo te espero para estrecharte en mis brazos con loco frenesí.

Quiero beber en tus labios purpurinos el néctar delicioso de la ambrosia.

Ven, ven a brindarme el cariño que guardas en tu alma, esa alma que perfuma mi existencia, cual perfuman los jardines las rosas y los bardos.

Ven, divina sulamita de los grandes ojos glauco; ven a endulzar mis horas de vida que yo pulsaré la lira para cantarte con estrofas ingenuas de pasión, cual lo pudiera hacer los bardos.

Ven, y que de tus labios broten graciosas sonrisas de entusiasmos que me alienten en las luchas cotidianas, y que me den fuerzas para mantener constante este mi amor.

Ven, yo te llevaré lejos, muy lejos, hacia las praderas silenciosas donde cantan los ruiseñores al cariño, y allí entrelazados nuestros brazos y

al calor de nuestros besos, sellaremos el pacto ya firmado.

Ven; y aménmonos alejado del mundo y sus mentiras, extasiados ante el sonido raro de tu voz armoniosa.

Ven a amar a las selvas vírgenes, donde solo se oyen los cánticos que entonan los pájaros libres, que allí encontraremos nuestros deseos de ansada calma.

M. H. GOMEZ  
Sauce, Abril de 1916

## LIMADURAS

No hay nada más difícil que conocerse así mismo. Y en eso está el secreto de la sabiduría. Contémpnate interiormente y descubrirás un cielo constelado de estrellas desconocidas. Cierta vez traté de sondear el fondo laberíntico de mi espíritu, y solo pude saber que tenía algo de Zaratustra y mucho de Jesús.

Hay quien creé que la verdad, para ser verdad, debe estar enmascarada por el orín de los siglos. También hay quien afirma que la belleza para ser belleza, debe estar saturada del olor a benzina de los automóviles. Prueba acabada de la pluralidad de criterio.

“Hasta cuando han de mandar los muertos?”

Lo que jamás perdonaré a Cervantes, es que Quijote, en su agonía, haya reobrado la perdida fortuna. El noble caballero machenzo debiera haber muerto más “loco que nunca”.

Rubén de Arcadia

## De hombres célebres

“Siempre he sentido aversión hacia eso que se llama vida de sociedad y cuyo fin útil es cultivar relaciones.

Hay nada más terrible que una visita? En ella se pasan en revista todos los más sobados lugares comunes. Las visitas, son, con el teatro, las dos grandes fuentes de ramplificación.

Un hambre de sociedad, un hombre que resulta agradable a las da-

más en visita y en salón, es un hombre cuyo principal cuidado es ahogar chocantes espontaneidades y no dejar transparentar su propia personalidad. Porque ésta, la personalidad propia, molesta a los demás. Las gentes gustan de encontrarse con hombre medio, con el hombre corriente, con el hombre que no sea excepcional en ningún respeto. La excepción molesta siempre. ¡ME CARGA EL HOMBRE! Y así es, carga el hombre, y la más ruda pelea para el que se sienta tales la pelea de conquistar el respeto de la individualidad."

Miguel de Unamuno

## DOS VIRGENES

Una de ellas es Juanita Guerra, desarrollada prematuramente a causa del calor interno que le produce sus cálidos amores; y la otra es Cenovia Alvarez escaudada en grado sumo a causa de las penalidades que padece por no tener quién la acaricie con vehemencia.

¡Pobres virgenes! que cada molécula errante, vagan por el cielo del célebre Rimbombante; en busca de algún ser tunante, que las adore con amor frenético y delirante.

## ¡Que! ¡Que!

Que noches pasadas la vimos a la simpática gordita María M. C. de mucho afilé con el (lechuzón) Suárez, tal vez ignorará este joven que María está comprometida con el joven M. Cabré.

¿Es muy probable, que lo ignore?

\*\*

Merece hacerse conocer, el papel criticable que ha hecho la joven María Pu., quién sabiendo que el joven Alejandro Quiro., mantenía relaciones amorosas con la simpática Ciricia Ben., ella tal vez sintiendo un amor férreo por Alejandro, pudo hacerse acreedora del cariño de éste, debido a los ruegos que le hacía.

Se dan cuenta?

SS

Noches pasadas lo vimos al joven José Calle... chamuyando muy de lo lindo con la simpática rubia de Bordini.—Cuidado José no vaya a saber Aurora Zoppi.

SS

Noche a noche lo vemos al telegrafista Pirotti, jurándole amor inmenso a una simpática morocha que tiene su morada en calle Liebig's.

Que la suerte le sea fiel.

\*\*

¿Será cierto? no creemos de que el joven Juan Pa., anda en carreterita atras de la joven María Mercedes Suárez.

Puede ser que tronando llueva.

SS

Se dice que la señorita Emma Da...

no tiene más placer que contemplar la luna cuando está llena, porque dice que su adorado Roberto In. no tiene más conversación que ese tema.

SS

Se dice que el joven Juan Carlos Ma., agrada mucho de la linda morocha Adela Molin., pero parece que ella se encuentra indecisa en darle el tan dulce "sí".

## La Sabiduría

*Si ser sabio es saber todo el misterio que hay en el ser y en la naturaleza; llevar un universo en la cabeza y hacer del corazón un cementerio.*

*Si ser sabio es vivir sobre un abismo; alzar el puente que lo liga el mundo y envuelta en el desprecio más profundo*

*encastillarse dentro de si mismo.*

*Si saber es odiar a quién no sabe; tener orgullo; pionunciar grave y traficar ideas y palabras.*

*Sacrificando el alma y la conciencia si ser sabio es así, si así es la ciencia prefiero ser pastor cuidando cabras!*

OVIDIO F. RIOS

## Fragmentos

Espegismos, ilusiones, quimeras y ensueños, son cosas bellas mientras vuelan cual blancas mariposas, sobre las flores, creadas por nuestra fantasía en los momentos de extasis psicológicos.

Pero cuando estás se esfuman, como se esfuman los suspiros o caen como caen las flores al marchicharse después de haber saturado el ambiente con su perfume, es cosa triste porque impregna el alma de nostálgicas melancolías.

Vivir acariciando ilusiones, es vivir soñando. Vivir viendo reflejar en el cielo de nuestras quimeras, los espíritus creados junto a la mujer que amamos es vivir borracho, borracho de éxtasis, de amor y de poesía.

Pero vivir viendo perderse una a una en la penumbra de la vida las albas ilusiones, creada en otrora bajo el influjo de algunas olímpicas pupilas, es vivir muriendo, es vivir... sin flores, sin besos, ni sonrisas.

LILI

## ES CRITICABLE

Si empleamos este título, es porque viene de perilla para lo que vamos a tratar.

Por ejemplo hay muchas señoritas que juegan con el amor como comer diariamente comidas diferente, y no salamente lo hace el sexo bello, sino también el sexo feo.

Aquí tenemos por ejemplo a la jó

ven Manuela Vazzi., quién hoy anda de dragones con el joven Juan José Eli., y cuando este se ausenta de su lado ella piotea con otro.

¿Qué informalidad?

SS

También lo tenemos al jovencito Ricardo Gero... quién tal vez siendo poco el cariño que le manifiesta la simpática morocha Lidia Rodríguez, se toma la libertad, de hacer declaraciones a cualquier muchacha que encuentra en su camino; pero todas ellas le dicen,

¿Cómo y Lidia? Si ya no tengo nada con ella!

¿Se dan cuenta lo que hace este de los (cincos de la nación.)

SS

También la tenemos de cuerpo entero a la señorita María E. a quién todos los días se le ve chamuyando con distintos galanes.

Esto es algo feo en una señorita y más criticable.

SS

También la exhibimos a la morocha Celina Ira... quién ni bien rompió las relaciones amorosas con el joven Juan José Sol., sin pérdida de tiempo se amuró con otro, a quién no lo citamos por no saber su nombre.

A todas estas se les podría llamar (Reina Beletradoras.)

Guerra

## Q. E. P. D.

Honda conterciación ha causado la inesperada muerte de un periodíquin local, y con tal motivo se ha repartido la siguiente invitación.

Jose M. G. padre político; Luis F. José R., Lorenzo T., Juan R., María A. R. hermanos; Mario M. abuelo y demás deudos invitan a Vd. a la misa de *Requiem* que se efectuará el domingo.

El duelo se despedirá por tarjeta.

## SERENATIANDO

Transitábamos noches pasadas por las inmediaciones de nuestro hospital, cuando de pronto fuimos sorprendidos por los dulcísimos acordes de la histórica guitarra de Leoncio (n) Cuchaca, quién acompañaba a un célebre cantor que por la voz se asemejaba a Tita Rufo. Nos acercamos al grupo de aquella muchachada "alegre" y seguimos en compañía, hasta la casa de la señorita Artemisa Oli., en donde se le dedicó una serenata por el joven Gervasio F.

De ahí enderezó la orquesta a lo de las señoritas de Pérez, en donde se tocó un morroceitudo Vals el que fué dedicado con toda maestría a nombre de J. J. A. pero el señor palacio permaneció mudo, y ni las gracias se oyeron. Sin asustarse por ese silencio la muchachada se dirigió a lo de Pitila L. y a esta altura el guitarrista Leoncio, había perdido la vista y no veía las cuerdas, siendo preciso ponerle la linterna a cada momento ante su vista para accom-

parfiarlo.  
Muchas otras serenatas se dieron  
la mayoría de ellas a nombre de los  
Tenorios J. J. S. Santiago Ra. R.  
Acos., Martín Pe. y Pintos.

La orquesta insuperable, y basta  
con decir que se tocaban tangos en-  
treberados con polka.

## CANCION DEL ALMA

No puedo ya decirte lo que siento.  
—El cariño dulcísimo, que es nues-  
tro,—Todo el amor, mi encanto y mi  
tormento.—El que me has dado y  
que no te demuestro.

Mi corazón, en música y delicia—  
Quisiera hablarte mucho...¡tanto!...  
—En un susurro como tu alma en  
canto.

Pero, ¡ay!, ya las palabras no tra-  
ducen.—El divino vibrar del arpa de  
oro.—Sus mágicos acordes, que relu-  
cen.—Como la pedrería de un tesoro..

Son alabanzas tuyas esas notas,—  
Y, por cuidarte cada flor, suspiran—  
Brisas de amor, que su perfume as-  
piran.

En ellus, toda mi alma te acarí-  
ca,—Casi en cuna de plumas y de  
armiño.—Y mece tu alma tierna con  
blandicin.—Cantando la canción de  
mi cariño,

Recíchiala que es tuya: al alma,  
quemáa,—Es éxtasis la música divi-  
na,—Y, al abrazarse en la viviente  
llama.—Que los demás no sienten, la  
adivina...

Príncipe von H. Rodenburg

## Literatura sin rival

Si en el mundo no hubiera mujeres  
hermosas, sería este, un verdadero  
Erial, que melancolizaria hasta el ser  
más frívolo y excéptico.

Es necesario que en él haya muje-  
res bellas, como flores perfumadas, de  
lo contrario no habría amor, y no ha-  
biendo amor seguramente que no ha-  
bria goces, ni placeres, ni alegrías.

Mujeres bellas, mujeres encantado-  
ras son las que se precisan, para que  
pueblen el mundo, y no feas, puesto  
que estas lo tornan patético, como el  
eco quejumbroso de un llanto mater-  
nal.

Mujeres blancas, mujeres sonrosa-  
das, y de pupilas encantadoras, son  
las que hacen falta para llenar las as-  
piraciones de los bardos soñadores.  
Mujeres que amen, con los sentido y  
con el alma, es necesario que haya  
mucho, para que los poetas canten, y  
arranquen de su lira dulces vibracio-  
nes, que llenen el espacio de armo-  
bias.

Las mujeres feas están demás, es  
necesario eliminarlas puesto que em-  
pañan la belleza del mundo. Las mu-  
jeres feas son como flores de fragan-  
cia nociva, que provocan náuseas y  
relajación completa.

El mundo necesita lindura y no feu-  
ra, puesto q' feura por doquier vemos,  
mientras que lindura es difícil ver, de-  
bido a que lo lindo es muy escaso y lo  
feo muy vulgar.

Así es que mueran las mujeres feas  
y vivan eternamente las mujeres lin-  
das.

Vengan las lindas que son flores de  
pétalos blancos y de capullos rojos.  
Vengan mujeres lindas vengan, pues-  
to que son como atornasoladas galón  
drinas que traen en sus piquitos en  
sus alitas besitos de amor, y caricias  
verdes como la esperanza de mi bella  
Leonor,

Vivan las mujeres lindas, y estallen  
las feas. Vivan los ravioles y las tortas  
fritas, el mate amargo y las blancas  
manitos que me lo ceban,

Por Rimbombante

## Nuestro concurso

Como van seguidos publicando los  
nombres de las señoritas, a las cuales se les ha enviado cupones.

Isabel Tonelli	9 votos
Liba Moratori	9 "
Lidia Rodriguez	6 "
Maruca Laporte	41 "
Aurora Zeta	9 "
Feipa Ramirez	24 "
Palmira Manzoni	3 "
Maruca Demassi	15 "
Josefa Robertson	8 "
Cornelia Isaac	5 "



### A mi amigo SUIL

Has perdido la calma, no te aflijas  
Ya encontrarás reparo a tu amargura  
Ya pensará la ingrata criatura  
Y sentirá, igual como tu sientes.

Ella tiene corazón, ha de pensar  
El crimen que contigo ha cometido  
Y ha de sentir, del corazón ese latido  
Que esparcerá congojas en su alma.

No lo dudes amigo que así sea  
Si ha de sentir la página doliente  
Y ha de abatir su candorosa frente  
El recuerdo de su traición malvada.

A si consuelate: que hoy tu amigo  
Aflijido por tu perdida calma  
Sacrificó también su pobre alma  
Para calmar un tanto tu amargura.

Sileno

## EN EL COMPODEDOR

Cantando las místicas cancio-  
nes—He pasado un momento de  
expansión—Desechando mil da-  
siluciones.—Que turbaban mi po-  
bre corazón,

Hoy me encuentro hinchido  
de alegría—Sin que aún me ago-  
bien los pesares,—Pensando en  
lo que un dia—Soné a orillas de  
los mares. J. J. M. A.

## LO QUE SE HA VISTO

Pobre Maruca Del, ella que pensaba  
conquistar el corazón de H. P. otra  
le ha ganado de mano. Y es por eso  
que la pobre Maruquita hoy no haya  
sociego.

Recibe nuestro sentido pésame.

Ah! Irma B. que ingrata habías si-  
do, pues no hace dos meses que se au-  
sentó N. N. y ya lo has echado en el li-  
bro del olvido. La prueba de ello es  
que el domingo andaba de mucho afil-  
le con el joven Espelo. (a) Picho.

Que el joven Miguel Co. sigue siem-  
pre correspondido cortesmente por su  
simpática señorita Estela Bri.

Que Juan Pa. está amurado muy  
amenudo contemplando la hermosura  
de su carísimas Josefita Del.

Que el timido joven Aran adora mu-  
cho a la joyencita Paulina Bri y dice  
que en la primera oportunidad que pue-  
da hablar a sola, le comunicará todo  
el fuego de su ardiente corazón.

Aprontrarse se ha dicho:

Parece que la cosa pasa de verde  
castaño, de que la linda Feipa Ra.  
siente amor infinito hacia la persona  
del gallardo M. G. T.

Pues noche a noche, es infaltable  
que Feipa no se vea conmovida por  
las palabras de este joven en nuestro  
pintoresco muelle.

Felicidad, felicidad.

Lucresia! Lucresia! ¿Porque eres  
tan ingrata con quién tu cariño deseas  
poseerlo, no vez que el corazón sufre  
al ver tus riñas dásdenes?

¿Qué mala eres? Luis Fe. canta en  
su lira de oro las penas que lo emba-  
gan, sin que tú te decidas a correspon-  
der sus galanteos.

¿Qué ingrata eres?

Noches pasada hemos tenido oportu-  
nidad de observar a un joven bastante  
simpático por cierto, que frecuenta  
muy amenudo por la calle Florida, pa-  
ra ver a la simpática y atractiva María  
Esther Bette.

Muy de lo lindo anda el joven Fer-  
nando Rodri. con la joven Margarita  
Fe.

Le deseamos mucha felicidad a es-  
te joven.

## CONCURSO

DE BELLEZA FEMENINA

Voto por la Sra. ....

Firma del remitente.....

## Amorosa

Para mi hermano Emilio

Aqui estaremos más cómodos..¡ven! ¡nena mia!...

—¡Que importa la comodida, Gabriel! ¡mi vida!..¡en tus brazos estoy bien en todas partes!..¡quieres aquí?.. ¡aquel...!...¡y es?..el agua nos hace escuchar su arrullador murmullo!..¡atien de el amoroso gemir de las hogas!.. ¡Ves?..esa nube tapará la luna momentáneamente!..¡Parece que la Naturaleza quiere prestar encantos a nuestra pasión!..¡Si Gabriel mio!..¡así!.. ¡tus ojos en mis ojos!..¡no me abandones!..¡no me olvides nunca!..¡no tráeria sin til!..¡Gabriel!..te lo juro!..

—¡Nena mia! joye no te olvidaré nunca!..pero...¡morirías sin mí?...

—Si, ¡oh!, si! Gabriel de mi alma!.. ¡moriría!..¿qué importa el cuerpo?.. ¡quizás en la esperanza de verte!.. no me quitase la vida material si llegase a perderte...pero mi alma quedaría muerta...y muerto mi corazón y muerta mis ilusiones!..¡Gabriel mio!..¡joye!..¡tu has sido mi primer amor!.. ¡ya ves!..¡a los quince años yo no experimenté pasión ninguna!..mi vida corrió tranquila y serena al lado de mi madre!..¡enamorada de mi misma!.. ¡el mundo se me hacia chico!..¡todos los hombres eran pocos para mí!..

¡Bésame, pepueña!.. ¡así!.. ¡contínual...

—Corrio el tiempo, y muerta mi madre empezo para mí vida amarga la lucha triste y desgarradora de la existencia...¡cuántos desengaños!..¡Gabriel mio!..¡cuántas amarguras!..¡el mundo fué tan cruel conmigo! que me puso a salvo de pasiones y enamoramientos...Con el alma destrozada, con la naturaleza virgen, pasé mi primera juventud entre decepciones y quebrantos, y convencida de que la dicha es un fantasma y el amor un mito recorria las sendas de la vida con el frío glacial del escepticismo encarnado en mi ser..¡Oh! ¡mirame Gabriel!..¡un beso! ¡Escucha! te vi aquél atardecer entre la titilante claridad de la calle de Alcalá, el barullo de la gente y el vaho suave perfume de Hanibagut que exhalaban mis vestidos...¡Te acuerdas?..¡que misterioso encanto!..¡que atractivo poderoso! tienen algunas almas entre sí!..¡Te adoro!..¡cómo?.. ¡un amor romántico de niña!.. no!.. ¡pasión sensual de virgin!..¡tampoco!.. ¡calculador afecto de mujer?..menos!.. ¡oh! ¡menos!..¡delirio de una existen!

cia?..¡locura de una vida?..¡frenes de un corazón! ¡Sil!..¡pasión ideal, amor santo y noble que constituye el eterno encanto de un alma!..¡que infinito como Dios, no reconoce principio ni fin!..

—¡Me quieras así?..¡pequeña mia!..

—¡Sil!..¡Gabriel, te quiero así!..te quiero desde la eternidad..Antes de conoerte te queja ya...cuando tuve edad de discernir, cuando mi naturaleza se dió cuenta de que había traspasado los umbrales de la niñez, mi mente se forjó una idea, concibió una imagen para dedicarle todo mis ardores y consagrarte todos mis entusiasmos...¡demasiado idealista para sustituirte y entregarme a cualquier con los mismos afanes...desesperada de realizar mi ensueño, en la entrega material que me impuso el matrimonio conservé una dosis incommensurable de indiferencia...y mi cuerpo se ofreció al hombre que Dios y el mundo me señalaron como compañero... ¡o mi alma...conservó su pureza, mi espíritu su virginidad, que te ofrecí y te entregué inmaculada el día que te di mi ser entero!..¡Gabriel!..¡mi Gabriel adorado!..no he experimentado deseos ni placeres más que en tus brazos...¡te lo juro por la santa memoria de mis padres; y no los experimenté más el día que tu me abandonaste!.. También te lo juro!..

CONTINUARA

## AMORIOS

Que Viviano G. ama muchísimo a señorita Odilia San Mar, quieren versiones muy pronto la ba su compañera inseparable.

A nosotros nos parece que este cuento viejo.

Que siempre sigue jurándola eterno, el joven Andrés Recal, a hermosa hija M. A. Gior. de calle Fray Bentos.

Tenga en cuenta amigo Andrés que con juramentos no hace cosa.

Que el joven Alberto Martí, figura consiguió capturar el corazón la simpática gordita M. Casas. Muy bien por él, felicidad.

Que el jóvenecito Juan C. San, piensa más que en darle serenata a la diminuta Carmen Lhu.

Pero parece que ni con todo esto pueda conseguir el tan deseado de dicha ninfita.

Que el que se lleva la palma afilios por el barrio denominada La reles es Tomás Fra.

Pero en lo mejor lo agarran para el chuí...

Que el jóven Lorenzo Bone, no ce más que llorarle penas a su simpática y atractiva Sra. de Mónaco.

Y así va pasando el tiempo que Lorenzo piensa en hacerla inseparable compañera.

88

Que la jóven M. Vassili todo su vida está hacia su predilecta Rodríguez, siendo imposible la vida sin su amor.

¡Que cariño la gran flauta!

El Duende

## Peluqueria LA OBRERA

—DE—

Upliano R. Ruiz

Calle 19 de Abril entre 18 de Julio y Florida.—Fray Bentos.

## Taller de Costura

Comunico a mi clientela que he abierto un tallercito de coser en la calle Florida No. 179 que me encargo de coser trajes para hombres de toda clase, y planchado.

Servicio esmerado y precios modestos—Se toman aprendizas. ANGELA REY.

MARIO MONZÓN  
Fray Bentos, Enero 1918