

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 93

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	8 0.25
“ “ Campaña	8 0.30
Número suelto	8 0.05
Número atrasado	8 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor. Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean o no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos o cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no se la será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 MAYO

LA TIJERA

Todo esta triste

Todo ha desaparecido; todo ha languidecido; todo a muerto, en esta tarde glacial, las flores muestran sus capullos en estado de pesadumbre, los pájaros ya no cantan, las negras golondrinas nos abandonan, y emprenden su peregrinación a otras regiones más cálidas, donde puedan reposar con libertad, sin que las martirise el bárbaro invierno.

Todo pinta, todo representa tristeza, los verdecinos paisajes que Natura nos ofrecía no ha mucho; se han tornado melancólicos, los jardines que también contemplabamos pléticos de poesía, se han tornado exánime, y hoy para donde dirigimos la visual, todo hallamos triste, sin alegría, sin encanto, sin una huella que marque un sendero de deliciosas flores.

Todo ha desaparecido, todo ha languidecido en estas tardes inviernales!

Las hojas de los árboles, caen al suelo como arrancadas por una mano misteriosa, alfombrándose en esa forma el suelo, y todo esto lo arrastra el abuelito invierno que con su

brisa que corta los rostros angelicales, sucumbe con todo lo que encuentra en su paso.

¡Oh invierno, estación pésima, porqué nos dejas sin encanto, sin paisajes, sin donde poder dirigir nuestras miradas; y deleitarnos un momento.

¡Que malo eres!

GORASAT

De Almafuerte

Nada más enseñador que la muerte. Ella nos conduce a la realidad; pero a una realidad que no es la de las piedras, que no es la realidad de las cosas corpóreas; sino la realidad invisible de lo misterioso y de lo arcano.

Ella, la Muerte, insinúa en el espíritu la noción de una Vida más perfecta; la sensación de un prisionero que se libera para siempre, de un pájaro azul que abandona los hierros de su jaula, de un ser intangible, pero real, que tiende sus alas hacia la luz e invade, como una paloma fugitiva, la región del misterio, las zonas favorosas de lo desconocido.

EL NIÑO

No se debe poner a los niños en contacto con la tristeza. Si se desea formar en ellos los hombres del porvenir, es preciso enseñarles todo lo que hay de noble y hermoso en defender la Patria, pero sin hacerlos capié en los horrores de la guerra.

Las generaciones futuras comprenderán tal vez plenamente el verdadero patriotismo.

No tendremos más que dejar desenvolverse con toda libertad el alma de nuestros hijos, sin turbarla con interpretaciones equívocas. Lo demás, ya lo sabrán descubrirlo por sí mismos, a medida que vayan entrando en la vida.

ALFREDO DAPUS

ESTRELLITA

Para Julia Ca...

¿Porqué pasastes princesita de los ojos azules, con esa arrogancia tan absoluta?

¡Que mala eres! —acaso tu dirás que no te amo, y que mi amor a otra mujer se lo profeso; no lo acedites, aún la vida me es martirio cuando veo que tus ojos no me miran, y tus labios mudos permanecen.

¡Si no te olvidaré jamás, si tu eres

la rutilante estrellita, que tus rayitos cuelan en mi cuerpo, abriendome heridas que solo tu amor me las cura; —olvidarte jamás!

No seas malita, y cuando pases por mi lado, infírmame con esos ojitos azules, tanto como la cristalina agua de un lago, y hablame; así en esa forma pueda ver que se muevan tus labios rojos como dos flores de camalote.

Lo comprendes Julieta.—Toto

El viaje de una hada

Encontré una buena hada que, aparte de su mucha edad, corría como una loca.

—¿A dónde va usted, tan apurada, señora?

—No me hables, —contestó. —Hace algunos siglos que no venía por el mundo y no comprendo lo que sucede. Ofrezco la belleza a las jóvenes, el valor a los mocetones, la bendición a los viejos, la salud a los enfermos, en fin, todo lo bueno que una hada benéfica puede ofrecer. Pues todos rehusan mis beneficios. —¿Tiene usted oro y plata? —me preguntan. —Es lo único que necesitamos. —Al oír esto he echado a correr, temiendo que las rosas de los montes me pidan atavío de brillantes, y que las mariposas tengan la pretensión de ir en carroza por el prado.

—Nada de eso, buena señora —gritaron a coro las rosas. —nosotros tenemos gotas de rocío sobre nuestras hojas.

—Y nosotras, —murmuraron las mariposas —tenemos ya oro y plata en las alas.

—Vamos! —exclamó el hada alejándose. —Al fin he encontrado gente razonable sobre la tierra.

JORGE SAND

Verdades

No puedo explicarme, cual será el motivo, de que la mayoría de los hombres de ciencia, y otros algo escaso en ella, ocupan para sus brillantes composiciones literarias, el pseudónimo, esto a mi criterio no debía de existir, en cuanto todos sin excepción de clases, debemos hacer conocer nuestras producciones, sin necesidad de ocultarnos el nombre.

**

No debemos plagiar, si queremos adelantar, pues nadie está expuesto a decir lo que no sabe, cada cual hace lo que puede, o mejor dicho, lo que le dé su intelecto.

Qué plácida noción de la literatura, si inteligencia sana, sin ser un bicho plagio.

No debemos usar terminología cuando verdaderamente no sabemos que decimos con ella, la sencillez es algo mejor.

No te exalvices en las tabernas, ella traerá malas consecuencias, para tu misma persona, ella es la madre de los malos vicios.

Quién se deje llevar por todos los malos vicios, es un ser completamente débil de espíritu.—J. J. M. AGROTSA.

PARA ELLA

*La encantadora morocha
Maria Castro.*

Cuando veo, cuando contemplo tu alma, siento un no se qué, que me apestro y me seduce, al extremo de intentar arrojarte hacia ti, y manifestarte una vez más, todo el amor que en mi alma bulle para ti, hermosa morochita de ojos encantadores y labios tiernos.

Mas, quisiera poseer tu cariño, quisiera encontrarme preso en las redes de tu amor; pero no, es un imposible intentarlo, solo tengo que conformarme con intrarte y nada más.

Hoy si escribo estas líneas, es todo ello impulsado en haberte visto noches pasadas, en la cual tus miradas me dejaron impresionado, me dejaron un mundo de ternura, y un abismo de gratos placeres.—TOTO

QUI DICIS

Que van adelante los amores de la simpática morocha Aurelia Roque con el estimado joven Juan José Go. Todo un mundo de venturas le deseamos a esta impagable pareja.

OO

Que la simpática y atractiva Manuela Mazi, es muy festejada por los brindis de un Mercedario, con el cual hizo una buena temporada en el camiento de la señorita de Rebolledo.

Le deseamos mucha suerte.

OO

No lo hizo menos Rosita M. a quien tuvimos ocasión de verla que era también muy galanteado por otro Mercedario, en donde pudimos saber que en él tiene entregado su corazón.

Felicidad Rosita, y mucho ojo con los Mercedarios.

OO

Pues muy alegre la vimos también a la rienda a la preciosa rubia Pitita Luhers, quien bailó casi toda la noche con el joven Cata R.

Esto nos hizo prever de que Pitita bailaba espléndidamente.

OO

El que no perdió una sola pieza sin bailarla con la señorita de Chabone fué el joven Victor Las., quien le

conversaba muy quedo al oido.

OO

Según versiones que han llegado a nuestro poder, parece que es un hecho el casamiento del joven Vicente Lo. con la morocha Lila M.

Si esto llegara a hacer cierto nos alegraríamos tantísimo.

Pirulo y Pirulín

PARA TI

Antes yo deseaba, los más crueles

[martirios]

La muerte si es posible, que tu mal-
(dad y traición),

Calcula amada mía, si es grande mi

(cariño)

Y piensa si te amo, de alma y cor-
(zón),

Ratos de tristeza pura, yo paso so-
(litario),

Al meditar que tu alma, pudiera ser-
(me fíe),

Arroja mi cerebro, entonces visiona-
(trío),

Durísimas ideas, amargas cual la
(chela),

Entonces cual locura, con frenesí

[altanero]

Levanto furibundo, mi diestra hacia
(tu ser),

Ahogando dentro el pecho, gemidos

(fastidios)

Borrando de mi mente, tu nombre de
(fúner).

Entonces cual un sueño, de malha-
(dato),

En cuanto tu semblante, yo pueda
(contemplar),

Casi solo encuentro en vez de
(ernel perjurio),

Como si tu supieras, mi intimo pesar

Y entonces orgulloso, de amor y
(de ventura),

Abriendote los brazos, con todo el
(corazón)

Olvido mis martirios, mis rados de
(gurramar),

Y adorarte con toda, mi sin igual
(pasión),

CARLOS M. GOMILA

Fray Bentos, Mayo 8 de 1918

De Nuevo Berlín

Ha llegado a nuestra mesa de redacción, los datos que a continuación publicamos, que nos envia nuestro correspondiente en aquel pueblito, y que se firma MARIQUITA

**

Que el joven Aníbal G. después de entretenérse por mucho tiempo a las simpáticas y atractivas señoritas María Elena B. y Doraliza D. S. y algunas otras, ha optado en quedarse con la muy interesante María Teresa C. —Cuidado Aníbal, no juegues con ese cartón que ya tiene dueño.

**

Que el panaderito Alejo C. deja quemar el pan, por atender a los continuos llamados y los chasqués que le envía la señorita Amelie D. S. que cree que de este modo conseguirá su cariño, viendo realizado sus

deseos

**
No te impredes Amelia que si sigues así le harás perder mucho, y no podrá llevarte a el altar tan pronto como tuquieres?

Que el rey de los enamorados y flor papanata Arturo M. se pasa toda la tarde esperando la salida de las chicas del colegio, para hacerle señas y dirigírseles palabras amorosas a la linda piba Alicia G. y según he podido comprobar, he visto a este joven que rondas su morada después de cenar para asegurarse una vez más, que solo vive para ella.

Mucho ojo Arturito, si sabe el viejo te socará como vendiendo boletines por la zanja hasta llegar a tu casa.

Que el joven Conrado P. no atiende su despacho esperando pase su ideal, la muy hermosa e interesante Matilde B. y según dicen ella no puede pasar un día sin verlo; pero esta señorita es muy galanteada por un joven Fraybentino Enrique B.

No te atiendas Matilde, pues Enrique tiene novia en Fray Bentos, atiéndalo a Corito que es el que te ama verdaderamente.

Que el joven Tomás I. no pasa un domingo sin venir al pueblo, solo por ver a su futura esposa Nara P. y según dicen es muy pronto formarán su hogar.—Al fin Tomás, has hecho una cosa que merece... aplausos!

Que el joven Diego G. le enviará sus padrinos a su hermano Aníbal porque este lo ha desbancado, y se dice que el duelo será a muerte, usando para el lance escopetas de... cebitas y a 30 pasos de distancia.

No seas así Diego, comprende que ella no te amaba, no hagas las de Cain y Abel.

Hasta el próximo número que les daré más noticia el detective:

MARIQUITA

SE SABE

Que continúan en perfecta armonía las relaciones amorosas de la jovencita Nélida Bordoli, con el pionero Juan B. Veras.

Hay gustos en esta vida que merece el palo.

§§

La señorita Rosita R. anda que pierde los sentidos, de tan grande el amor que le profesa el joven José María Lasa.

¿Qué espera amigo?

Siga mi consejo: más bien pase por atrevido y no por tonto.

§§

Continúan amándose de una manera que raya en la locura el joven Angel Montes., y la linda morocha Lila Cistro.

Si quiera se realice proto el dorado sueño de estos jóvenes.

Aunque es muy pronto todavía, pero...

§§

Prosiguen adelantando cada día más los afilos del joven Santos Qui. con la simpatía obrera de Liebig s. Lidia Rodríguez.

Que pronto se decidan son nuestros

ardientes deseos.

**
Siguen también adelante los drágores de la señorita María Esther Inchauspe, con el rubio Marcos Horachea.

Mire amiguito Marcos que el tiempo pase y Vd. se está haciendo el sonso.

Cumplía su palabra.

SS

Que el amigo Gerónimo Solari, y Blanca Lazarine se pierden en la inmensidad del amor jurándose cariño eterno, amor inmenso.

Para cuando bailaremos amigo Gerónimo.

SS

Después de tener amores no ha mucho con la joven María Sosa, el rubio Rafael García, ahora parece que ha entregado su corazón a la joven América Vera.

¿Cómo se entiende esto?

SS

Marchan sin ninguna interrupción los noviazgos de la simpática señorita Felipa Ramírez, con el joven Manuel Gutiérrez.

Así nos gusta ver a los enamorados que se aman sin obstáculo de ninguna clase.

(El de lo 5).

UN BESO CARO

Una información de Chicago dice: «Cuando Hooker dio a su esposa un tierno beso en un cuarto oscuro, la que recibía esa muestra de afecto sintió felicidad. Pero cuando a renglón seguido le preguntó: "Dónde está Carlota?", la señora Carlota Hooker comprendió que su marido creía estar con otra mujer. Se querelló contra el infiel, logrando que los tribunales condonaran a Hooker a 200 dólares de multa.

Un kimono colorado fue la causa del error de Hooker. Miss Catalina Bell usaba kimono y la señora de Hooker también se ponía uno de forma o de color idéntico. Por ésta razón Hooker confundió a su mujer con miss Bell, dandole a su imaginación enamorada lo que su esposa ha calificado de la caricia más dulce y el beso más de lúgubre que había recibido desde hacía mucho tiempo.

DE TOTIN

Señor Director de LA TIJERA. Como que soy un viejo colaborador, no puedo dejar pasar este número sin enviar una breve reseña de lo que he visto en los últimos días.

Y como yo se las cosas y no puedo saberlas sin antes comunicarlas a los demás—en esto me parezco a las mujeres—ahí le mando esos datitos para que los publique en su simpático semanario:

**

La señorita Isabel Gel. se lo pasa muy triste porque su amado el joven Bra. se le ausentó hace un tiempo para Montevideo, en procura de hacerse ver con un ocultista.

No te aflijas Isabelita que el ha prometido volver...cuando arreglen el edificio de la intendencia.

El joven José Sua, ama con pasión nunca igualada a la niña, o mejor dicho a la pebete Pita Bordo, de calle Liebig's.

Que se amen, que se quieran, que se idolatren, que se coman, a besos total para eso son novios.

Claro

Hoy se realizó el enlace del joven comerciante Leandro M. Suárez con la señorita Eustaquia Melo.

En todas partes se sienten los la-
mento: la seca, la crisis, la guerra...
pero todos se están casando.

¡Habrán descubierto el método de vivir barato?

Que lo publiquen y habrán hecho más bien a la humanidad que si descubriesen un específico para curar la tuberculosis.

Que muy de parabienes se encuen-
tra la simpática huri Julia Lo. porque
ahora tiene la suerte de que su novio
Jesús Zu. la visite dentro su morada.

Nos alegramos mucho, porque he-
mos visto que ha sabido imponerse
y romper todos los obstáculos que des-
de hacia tiempo venía perjudicándolo.

Esto es lo bien que ha hecho.

OO

La simpática morochita Adela Molina, parece que es muy testeada por un joven Mercedario.

Con razón todas las tardes la en-
contramos alegre.

Muy bien por Adelita, te deseamos
toda clase de felicidad.

TOTIN

Sociales

DICHA FUE

No te burlas, no digáis que la di-
cha no la tuve, la tuve, y fué grande,
y hoy que no la poseo, en ella está
toda mi preocupación y llena de pe-
na está mi alma al ver que su recuer-
do tan solo me rutila.

Dicha fué y hoy solo veo que amor
sincero y cueste, no se puede eter-
nizar, Natura con su perfida oni-
potencia, destruye las esperanzas y
ilusiones dejándolas en melancolía.

¿Que haces en que ames a una don-
cella, y que cuando tu amor quiere
su esencia derramar sobre su blan-
ca almita, vienen diabólicas fantas-
mas a quebrantar tu firmeza, y ha-
dejar en abandono la flor a quién
habías fijado toda su admiración y
todo su cariño.

Y he pensado que amor sin sufri-
miento, no es amor, y por lo tanto
quiero os decir que mi amor fué sin
delirios, fué sin un ápice de marti-
rios y sufrimientos, y por eso al más
leve soplo de la brisa nocturna, to-
do se marchó hacia regiones igno-
radas, dejando mi alma muerta, como
flor que recibe el beso suerte y que-
mante de los rayos solares en un día
de primavera.

Pero aun pueste decir, que dicha

tuve, aunque momentánea; pero la
pude disfrutar con lealtad.

Hoy todo lo que ayer eran risue-
ñas esperanzas, y poéticos encantos,
hoy todo ha quedado yermo sin esen-
cia; como un huerto sin flores, ayer
amores mucho, hoy tristezas miles,
Y así va pasando mi vida, como
errante pária abandonado por el
mundo.

AGROTSA

RIES ¿POR QUÉ?

Llegan a mi sus risas de princesa
Haciéndome alentar el corazón,
Que quisiera conocer la sutilidad
De esa risa enigma de pasión.

Ries, ¿por qué? ácaso yo no sé
Que esa risa es el amor que en tu
(alma riela
Y se expande diciéndome un no sé
Fingido de amor que tu alma anhela

Ries que tu risa me demuestra
El íntimo amor que tu me tienes
Y no lo das a demostrar.

No creas que mi alma se impacienta
Al ver que ries sin decirme
Que me quieres y no lo das a refle-
(jar.

J. J. M. ASTORGA

DAME UNO

Quiero sellar es tus labios pur-
purinos—Un oscuro fuerte de dul-
ce amor,—Y dejar en él marca-
do mi destino,—Y que en tu al-
ma cause un sopor.

Quiero que sea el beso postri-
mero—De un bardo que sueña
con tu alma,—No lo niegues, que
ancioso yo lo espero—Para po-
der conseguir la calma.

Gorasat

Nuevo padrinaz- go de guerra

El presidente de la Société gens de
Lettres, M. Georges Lecomte, ha he-
cho pública en "Le Matin" una inicia-
tiva que ha encontrado inmediatamen-
te eco simpático en la población de
París

M. Lacomte ha propuesto que du-
rante todo el cuadro de la guerra una
familia francesa adopte un soldado a-
mericano; un abogado deberá adoptar
el hijo de un abogado; un comerciante
el hijo de un comerciante; un obrero
el hijo de un obrero; y así lo demás.

No se trata, como se ve, de la insti-
tución conocida con el nombre de ma-
drina de guerra, sino de hacer un lu-
gar en toda casa de familia a cada u-
no de los soldados que han ido a de-
fender el suelo de Francia

Cuando el soldado gozare de una li-
cencia, pasaria a disfrutarla en casa
de su familia adoptiva—La idea de M.
Lacomte según afirma «Le Cri de
París», está a punto de ser llevada a
la práctica habiéndose hecho cargo
de darle forma «L'Inde française a l'
étranger», de la que es presidente el
propio M. Lecomte

PREMIO PARA LAS FEAS

Ya que la moda está hoy en su apogeo, pues hasta para fumarlos un grano, fumar un cigarrillo tenemos forzosamente que usar etiqueta, vamos a copiar de una revista española lo que a continuación expresamos, que no deja de tener una de gracia.

Estos equivocados medio a medio dice la citada revista—los que creen que no hay mujeres suficientemente feas que reconozca defecto. No solo hay mujeres feas que están persuadidas de que lo son, sino que algunas lo toman a gala.

La prueba de ello la tenemos merced a un empresario de espectáculos milaneses, a quién se le ocurrió, después de haber organizado varios concursos de belleza, abrir uno de fealdades, ofreciendo tres premios a las concursantes vencedoras.

El día del concurso se presentaron catorce mujeres de lo más feo que pueda imaginarse; tanto que los individuos que componían el jurado tardaron mucho en hacer la selección pues la más y la que menos merecían llevarse los tres premios juntos. ¿Cómo serían las señoritas? Por fin, se dictó el fallo; ganando el primer premio la sin rival Carmen Cucaracha, una solterona lenguazaz, con una cara de desengaño a cuesta.

Amorosas

Señor Director de LA TIJERA.—Pára que los publique si los cree conveniente le envío esos datos, cuya Veracidad eso si, se lo garantizo.

SS

Que el joven Telegrafista Piro.. es cierto ama mucho a Rosa Da.. pero parece que no se anima en hacerle la promesa que hace años tiene empêñada, siendo ella de pedirle la mano para formar el conmubio.

No hay que afijarse Rosa, poquito a poco a de llegar el dia.

SS

Siguen amándose de una manera que desconcierta los jóvenes Daniel Re.. y Amelia Mel..

Así es que se demuestra cariño, cuando el corazón se antepone a todas las vañas pasiones.

SS

Dos almas que en la inmensidad del acoso de la vida se buscaron y se encontraron, son Catalina Anyero... de calle Florida, y el jovencito Autónio Blanco.

Dos gemelos que se aman.

SS

Ricardo Gerona y la (eximia) artista Antonia Navarro, son dos jóvenes enamorados que se ríen a mandibula batiente de las infelicidades.

Tienen razón, porque para ellos la vida se desliza llena de atractivos y venturas.

SS

El joven Adolfo Reta, siente que cada dia ama más a la preciosa señorita Santina Vitto..

Ella le corresponde, y continuarán amándose hasta el fin del mundo, si es que el mundo tiene fin.

Pero también es justo que Adolfo se case, porque después de tanto

noviar si gusto le va a sentir a la lana de miel.

SS

Maria Luisa Re.. parece que anda jilgando con el amor, pues cuando va al dragnetito S. M. a hacerle las pásadas de costumbre, se entra para dentro.

No juegues con la polvora Maria Luisa.

Saludalo atte.—EL DE LA SEÑA

A una madre

Todo cantor se a ocupado
De cantar para una madre
Más yo había improvisado,
Y nunca lo había pensado
Ni de cantar para un padre.
Pero comprendo recién
Qué es muy lindo para ella,
Quiero cantar yo también
Aunque no improviso bien
Pero me guía una estrella.

Esta estrella a mi me guía
Por donde quiera que voy
Y por eso ahora deuña
Que cantar a ella debía
Como buen hijo que soy.

¡Oh madre! tu hijo te canta
Es tu hijo el más querido
Su triste voz él levanta
Y se apreta la garganta
Es porque se halle afligido.

Aquel tiempo madre mia
Jamás lo podré olvidar
Cuando en tus brazos dormía
Las caricias que me hacías
Para poderme calmar.

Cuántas veces recordaba
Del tiempo de mi niñez
Y con tristeza cantaba
Y muchas veces lloraba;
Pero calmaba después.

Este es tu el más noble
Que en tu vida conociste
Y como hoy está hon bre
Te canta un verso trieste
No por agrandar su nombre.

¡Madre!.. siempre con locura
Te recuerdo a cada instante
Ya que eres de alma pura
Calmaras las amarguras
Que encuentres más adelante.

I. A. MIRANDETTI

Fray Bentos, Mayo de 1918

El Cabello

Y SUS COLORES

Parce que los fisiólogos se han de finitivamente puesto de acuerdo sobre la cuestión del color de los cabelllos femeninos.

Según las últimas investigaciones y los últimos análisis, los criterios sobre los cuales se puede determinar, por el color y la calidad de los cabelllos, los caracteres más salientes de la mujer son los siguientes:

Las mujeres rubias son muy afe tuosas.

Las que llevan abundante y alegrada cabellera, son inteligentes y bri llantes.

Las de pelo colorado, injustas y terribles.

Las que tienen el pelo erizado, cortas y de carácter ardiente.

Las que tienen pelo castaño, son las más virtuosas y sensibles.

Las de pelo negro, son apasionadas, tempestuosas y capaces de abandónarse a excesos de toda naturaleza.

Así dicen los cabalistas del amor y el sentimiento.

PALABRAS DEL CAMINO

Hace millares de años que las dueñas de casa matan las moscas, los ratones y las pulgas, sin que esta sea la eficaz. Hace millares de años que los hombres de Estado hacen lo mismo con los viciosos, ladrones y asesinos.

U. C. VIGIL

DIALOGO

MARGARA Y LEONOR

Margara, Margarita; porque lloras, que te pasa, cuando nunca has hecho esto, que cosa bárbara, que te sucede dímelo a mi sola, ven queridita.

—¡Ah Leonor! Si lloro, si tu vez que mis ojos están empañados de lágrimas, es porque algo pasa en mi corazón, y algo troncha y roe mi alma aún en plena juventud.

Y bueno; pero cual es el enigma que tiene tu alma en este tan grande letargo, dímelo queridita.

—Si hermana mia, si mi Leonor, creo que tu lo sabes que yo mantenía desde hace muchos años relaciones amorosas con Juan.

—Pero como, y que me quieres decir con todo esto.

—Oh Leonor! bien lo sabes que él era mi novio, el era mi único ser querido que quería en la tierra, y hoy si tú me vez cabizbaja y llorando, es por su ausencia.

—¿Y que se ha ido Juan?

—Si Leonor, se ha marchado para otro pueblo, y lo más grande del caso es que ni adiós me dijo el ingrato.

Pero como es esto Margara, que mi a dar aviso a papá a venido hacerlo como era su deber.

—Si Leonor, tienes mucha razón, él me había dicho hacia unos días que se estaba por ir; pero yo no le tomaba la mayor importancia, creía fueran vanas palabras nomas.

—Y bueno, por eso no llores tanto puedes estar contenta en que te puedes escribir, que creo no será tan ingrato.

—Pero ni aun así, puedo conformarme Leonor, lo amo tanto y como no quererlo, si fué mi primer amor, tu sabes que hay que convercerse que el primer amor es y será siempre el primer amor.

Ya lo comprendo Margara; pero no te aflijas, espera y ten paciencia que Juan te escribirá.

—Dios lo mande Leonor!

MARGARA Y LEONOR