

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
" " Campaña	" 0.30
Número suelto	" 0.05
Número atrasado	" 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dir: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto ra a este periódico no podrá colabo rar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que ven ir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 MAYO

LA TIJERA

Todo esta triste

Todo ha desaparecido; todo ha languidecido; todo a muerto, en esta tarde glacial, las flores muestran sus capullos en estado de pesadumbre, los pájaros ya no cantan, las negras golondrinas nos abandonan, y emprenden su peregrinación a otras regiones más cálidas, donde puedan reposar con libertad, sin que las martirise el bárbaro invierno.

Todo pinta, todo representa tristeza, los verdaderos paisajes que Natura nos ofrecía no ha mucho; se han tornado melancólicos, los jardines que también contemplábamos plétóricos de poesía, se han tornado exánime, y hoy para donde dirijamos la visual, todo hallamos triste, sin alegría, sin encanto, sin una huella que marque un sendero de deliciosas flores.

¡Todo ha desaparecido, todo ha languidecido en estas tardes invernales!

Las hojas de los árboles, caen al suelo como arrancadas por una mano misteriosa, alfombrándose en esa forma el suelo, y todo esto lo arraza el abuelito invierno que con su

brisa que corta los rostros angelicales, sucumbe con todo lo que encuentra en su paso.

¡Oh! invierno, estación pésima, ¿porqué nos dejáis sin encanto, sin paisajes, sin donde poder dirijir nuestras miradas; y deleitarnos un momento.

¡Que malo eres!

GORASAT

De Almafuerte

Nada más enseñador que la muerte. Ella nos conduce a la realidad; pero a una realidad que no es la de las piedras, que no es la realidad de las cosas corpóreas; sino la realidad invisible de lo misterioso y de lo arcano.

Ella, la Muerte, insinúa en el espíritu la noción de una Vida más perfecta; la sensación de un prisionero que se liberta para siempre, de un pájaro azul que abandona los hierros de su jaula, de un ser intangible, pero real, que tiende sus alas hacia la luz e invade, como una paloma fugitiva, la región del misterio, las zonas pavorosas de lo desconocido.

EL NIÑO

No se debe poner a los niños en contacto con la tristeza. Si se desea formar en ellos los hombres del porvenir, es preciso enseñarles todo lo que hay de noble y hermoso en defender la Patria, pero sin hacer hincapié en los horrores de la guerra.

Las generaciones futuras comprenderán tal vez plenamente el verdadero patriotismo.

No tendremos más que dejar desenvolverse con toda libertad el alma de nuestros hijos, sin turbarla con interpretaciones equívocas. Lo demás, ya lo sabrán descubrirlo por sí mismos, a medida que vayan entrando en la vida.

ALFREDO DAPUS

ESTRELLITA

Para Julia Ca.

¿Porqué pasastes princesita de los ojos azules, con esa arrogancia tan absoluta?

¡Que mala eres!—acaso tu dirás que no te amo, y que mi amor a otra mujer se lo profeso; no lo acredites, aún la vida me es martirio cuando veo que tus ojos no me miran, y tus labios mudo permanecen.

¡Si no te olvidé jamás, si tu eres

la rutilante estrellita, que tus rayitos cuelan en mi cuerpo, abriéndome heridas que solo tu amor me las curaría;—¡olvidarte jamás!

No seas malita, y cuando pases por mi lado, mírame con esos ojitos azules, tanto como la cristalina agua de un lago, y hablame; así en esa forma pueda ver que se muevan tus labios rojos como dos flores de camalote.

Lo comprendes Julita,—Toto

El viaje de una hada

Encontré una buena hada que, apesar de su mucha edad, corría como una loca.

—¿A dónde va usted, tan aprisa, señora?

—No me hables,—contestó.—Hace algunos siglos que no venía por el mundo y no comprendo lo que sucede. Ofrezco la belleza a los jóvenes, el valor a los mocetones, la salud a los enfermos, en fin, todo lo bueno que una hada benéfica puede ofrecer. Pues todos rehusan mis beneficios.—¿Tiene usted oro y plata?—me preguntan.—Es lo único que necesitamos.—Al oír esto he echado a correr, temiendo que las rosas de los montes me pidan atavío de brillantes, y que las mariposas tengan la pretensión de ir en carroza por el prado.

—Nada de eso, buena señora—gritaron a coro las rosas.—nosotros tenemos gotas de rocío sobre nuestras hojas.

—Y nosotras,—murmuraron las mariposas—tenemos ya oro y plata en las alas.

—¡Vamos!—exclamó el hada alejándose.—Al fin he encontrado gente razonable sobre la tierra.

JORGE SAND

Verdades

No puedo explicarme, cual será el motivo, de que la mayoría de los hombres de ciencia, y otros algo escaso en ella, ocupan para sus brillantes composiciones literarias, el pseudónimo, esto a mi criterio no debía de existir, en cuanto todos sin excepción de clases, debemos hacer conocer nuestras producciones, sin necesidad de ocultarnos el nombre.

**

No debemos plagiar, si queremos adelantar, pues nadie está expuesto a decir lo que no sabe, cada cual ha escrito lo que puede, o mejor dicho, lo que le dé su intelecto.

Qué plagio me adelantará su inteligencia siamano, cuando yo he plagios.

No debemos usar terminología cuando verdaderamente no sabemos que decimos con ella, la sencillez es algo mejor.

No te exclavices en las tabernas, ella traerá malas consecuencias, para tu misma persona, ella es la madre de los malos vicios.

Quién se deje llevar por todos los malos vicios, es un ser completamente débil de espíritu.—J. J. M. AGROSA.

PARA ELLA

La encantadora morocha
Maria Castro.

Cuando veo, cuando contem-
plo tu alma, siento un no sé qué,
que me apodora y me seduce,
al extremo de intentar arrojar
me hacia ti, y manifestarte una
vez más, todo el amor que en mi
alma bulle para ti, hermosa mo-
rochita de ojos encantadores y
labios tiernos.

Más, quisiera poseer tu cariño,
quisiera encontrarme preso en
las redes de tu amor; pero no,
es un imposible intentarlo, solo
tengo que conformarme con mi-
rarte y nada más.

Hoy si escribo estas líneas, es
todo ello impulsado en haberte
visto noches pasadas, en la cual
tus miradas me dejaron impresio-
nado, me dejaron un mundo de
ternura, y un abismo de gratos
placeres.—TOTO

QUI DICIS

Que van adelante los amores de la
simpatía morocha Aurelia Rome-
con el estimado joven Juan José Go-
Todo un mundo de venturas le de-
seamos a esta impagable pareja.

oo

Que la simpática y atrayente Ma-
nuelita Mazi. es muy festejada por
los brindis de un Mercedario, con el
cual hizo una buena temporada en
el camiento de la señorita de Rebo-
lotti.

Le deseamos mucha suerte.

oo

No lo hizo menos Rosita M. a
quien tuvimos ocasión de verla que
era también muy galanteado por
otro Mercedario, en donde pudimos
saber que en él tiene entregado su
corazón.

Felicidad Rosita, y mucho ojo
con los Mercedarios.

oo

Pues muy alegre la vimos también
a la ricura a la preciosa rubia Piti-
la Luhrs, quien bailó casi toda la
noche con el joven Cata R.

Esto nos hizo precaver de que Piti-
lita bailaba espléndidamente.

oo

El que no perdió una sola pieza sin
bailarla con la señorita de Chiboue-
fue el joven Victor Las., quien le

conversaba muy quedo al oído.

oo

Según versiones que han llegado a
nuestro poder, parece que es un hecho
el casamiento del joven Vicente Co-
con la morocha Liba M.

Si esto llegara hacer cierto nos
alegraríamos tantísimo.

Pirulo y Pirulín

PARA TI

Antes yo deseaba, los más crueles

La muerte si es posible, que tu mal-
(dad y traición,
Calcula amada mía, si es grande mi

Y piensa si te amo, de alma y cora-
(zón.

Ratos de tristeza para, yo paso so-
(litario,

Al meditar que tu alma, pudiera ser-
(me fiel,

Arroja mi cerebro, entonces visiona-
(rio

Durísimas ideas, amargas cual la
(hiel.

Entonces cual locura, con frenesí

Levanto furibando, mi diestra hacia
(tu ser,

Ahogando dentro el pecho, gemidos
(lastimeros

Borrando de mi mente, tu nombre de
(mujer.

Reaciono cual un sueño, de malha
(dado.

En cuanto tu semblante, yo pueda
(contemplar

Capío solo encuentro en vez de
(cruel perjurio,

Como si tu supieras, mi intimo pesar

Y entonces orgulloso, de amor y
(de ventura;

Abriéndote los brazos, con todo el
(corazón

Olvido mis martirios, mis ratos de
(gustamar.

Y adorarte con toda, mi sin igual
(pasión.

CARLOS M. GOMILA

Fray Bentos, Mayo 8 de 1918

De Nuevo Berlín

Ha llegado a nuestra mesa de re-
dacción, los datos que a continuación
publicamos, que nos envía nuestro
corresponsal en aquel pueblito, y
que se firma MARIQUITA

oo

Que el joven Anibal G. despues de
entretener por mucho tiempo a las
simpatías y atrayentes señoritas Ma-
ria Elena B. y Dorahiza D. S. y a ga-
mas otras, ha optado en quedarse
con la muy interesante Maria Teresa
C.—Cuidado Anibal, no juegues con
ese cartón que ya tiene dueño.

oo

Que el panadero Alejo C. deja
quemar el pan, por atender a los
continuos llamados y los chasques
que le envía la señorita Amelia D.
S. que cree que de este modo conse-
guirá su cariño, viendo realizado sus

deseos

¿No o imprende Amelia que si sigues
asi le harás perder mucho, y no po-
drá llevarte a el altar tan pronto
como tu quieres?

oo

Que el rey de los enamorados y
flor papanata Arcuro M. se pasa to-
da la tarde esperando la salida de
las chicas del colegio, para hacerle
señas y dirigirles palabras amorosa
a la linda piba Alicia G. y según le
podido comprobar, he visto a este
joven que ronda su morada despues
de cenar para asegurarle una vez
más, que solo vive para ella.

Mucho ojo Arcurito, si sabe el vie-
jo te socará como vendiendo boleti-
nes por la zanja hasta llegar a tu
casa.

oo

Que el joven Conrado P. no atien-
de su despacho esperando pase su
ideal, la muy hermosa é interesante
Matilde B. y según dicen ella no pue-
de pasar un día sin verlo; pero esta
señorita es muy galanteada por un
joven Fraybentino Enrique B.
No lo atiendas Matilde, pues Enri-
que tiene novia en Fray Bentos,
atiéndalo a Corito que es el que te
ama verdaderamente.

oo

Que el joven Tomás I. no pasa un
domingo sin venir al pueblo, solo
por ver a su futura esposa Nara P.
y según dicen muy pronto formarán
su hogar.—¡A fin Tomás, has hecho
una cosa que mereces aplausos!

oo

Que el joven Diego G. le enviará
sus padrinos a su hermano Anibal
porque este lo ha desbancado, y se
dice que el duelo será a muerte, usan-
do para el lance escopetas de...ce-
bitas y a 30 pasos de distancia.

No seas así Diego, comprende que
ella no te amaba, no hagas las de
Cain y Abel.

Hasta el próximo número que les
dará más noticia el detective:

MARIQUITA

SE SABE

Que continúan en perfecta armo-
nia las relaciones amorosas de la
jóvenita Nélida Bordoli, con el pa-
vante Juan B. Veras.

Hay gustos en esta vida que me-
re el palo.

oo

La señorita Rosita R. anda que
pierde los sentidos, de tan grande el
amor que le profesa el joven José
Maria Las..

¿Qué espera amigo?

Siga mi consejo: más bien pase por
atrevido y no por tonto.

oo

Continúan amándose de una mane-
ra que raya en la locura el joven An-
gel Montes., y la linda morocha Lila
C stro.

Si quiera se realice pronto el dorado
sueño de estos jóvenes.

Aunque es muy pronto todavía,
pero...

oo

Prosiguen adelantando cada día
más los afines del joven Santos Qui-
con la simpática obrerita de Liebig S.
Lidia Rodriguez.

Que pronto se decidan con nuestros

ardientes deseos.

Siguen también adelante los dragones de la señorita María Esther Inchauspe, con el rubio Marcos Hormacheta.

Mire amiguito Marcos que el tiempo pasa y Vd. se está haciendo el conso.

Cumpla su palabra.

SS

Que el amigo Gerónimo Solari, y Blanca Lazarine se pierden en la inmensidad del amor jurándose cariño eterno, amor inmenso.

Para cuando bailaremos amigo Gerónimo.

SS

Después de tener amores no ha mucho con la joven María Sosa, el rubio Rafael García, ahora parece que ha entregado su corazón a la joven América Vera.

¿Cómo se entiende esto?

SS

Marchan sin ninguna interrupción los noviazgos de la simpática señorita Felipa Ramírez, con el joven Manuel Gutiérrez.

Así nos gusta ver a los enamorados que se aman sin obstáculo de ninguna clase.

(El de lo 5).

UN BESO CARO

Una información de Chicago dice:

«Cuando Hooker dio a su esposa un tierno beso en un cuarto oscuro, la que recibía esa muestra de afecto se sintió feliz. Pero cuando a renglón seguido le preguntó: "¿Dónde está Carlota?", la señora Carlota Hooker comprendió que su marido creía estar con otra mujer. Se querreló contra el infiel, logrando que los tribunales condenaran a Hooker a 200 dólares de multa.

Un kimono colorado fue la causa del error de Hooker. Mis Catalina Bell usaba kimono y la señora de Hooker también se ponía uno de forma o de color idéntico. Por ésta razón Hooker confundió a su mujer con miss Bell, dándole a su imaginación enamorada lo que su esposa ha calificado de da caricia mas dulce y el beso mas delicioso que había recibido desde hacía mucho tiempo.

DE TOTIN

Señor Director de LA TIJERA. Como que soy un viejo colaborador, no puedo dejar pasar este número sin enviar una breve reseña de lo que he visto en los últimos días.

Y como yo se las cosas y no puedo saberlas sin antes comunicarlas a los demás—en esto me parezco a las mujeres—ahí le mando esos datitos para que los publique en su simpático semanario:

La señorita Isabel Gel. se lo pasa muy triste porque su amado el joven Bra. se le ausentó hac. un tiempito para Montevideo, en procura de hacerse ver con un oculista.

No te aflijas Isabelita que el ha prometido volver... Cuando arreglen el edificio de la intendencia.

El joven José Sua, ama con pasión nunca igualada a la niña, o mejor dicho a la pebeta Pita Bordo. de calle Liebig's.

Que se amen, que se quieran, que se idolatren, que se coman, a besos total para eso son novios.

Claro

Hoy se realizó el enlace del joven comerciante Leandro M. Suarez con la señorita Eustaquia Melo.

En todas partes se sienten los la mento: la seca, la crisis, la guerra... pero todos se estan casando.

¿Habrá descubierto el método de vivir barato?

Que lo publiquen y habrán hecho más bien a la humanidad que si descubriesen un específico para curar la tuberculosis.

Que muy de parabienes se encuentra la simpática huri Julia Lo. porque ahora tiene la suerte de que su novio Jesús Zu. la visite dentro su morada.

Nos alegramos mucho, porque hemos visto que ha sabido imponerse y romper todos los obstáculos que desde hacia tiempo venia perjudicándolo. Esto es lo bien que ha hecho.

oo

La simpática morochita Adela Molina, parece que es muy festejada por un joven Mercenario.

Con razón todas las tardes la encontramos alegre.

Muy bien por Adelita, te deseamos toda clase de felicidad.

TOTIN



DICHA FUE

No te burles, no digáis que la dicha no la tuve, la tuve, y fué grande, y hoy que no la poseo, en ella está toda mi preocupación y llena de pena está mi alma al ver que su recuerdo tan solo me rutila.

Dicha fué y hoy solo veo que amor sincero y casto, no se puede eternizar, Natura con su pérfida omnipotencia, destruye las esperanzas e ilusiones dejándolas en melancolía.

¿Que haces en que amas a una doncella, y que cuando tu amor quiere su esencia derramar sobre su blanca almita, vienen diabólicas fantasmas a quebrantar tu firmeza, y ha dejen en abandono la flor a quien habías fijado toda su admiración y todo su cariño.

Y he pensado que amor sin sufrimiento, no es amor, y por lo tanto quiero os decir que mi amor fué sin delirios, fué sin un ápice de martirios y sufrimientos, y por eso al más leve soplo de la brisa nocturnal, todo se marchó hacia regiones ignoradas, dejando un alma muerta, como flor que recibe el beso fuerte y permanente de los rayos solares en un día de primavera.

Pero aun puedo decir, que dicha

tuve, aunque momentánea; pero la pude disfrutar con lealtad.

Hoy todo lo que ayer eran risueñas esperanzas, y poéticos encantos, hoy todo ha quedado yermo sin esencia; como un huerto sin flores, ayer amores mucho, hoy tristezas miles.

Y así va pasando mi vida, como errante pária abandonado por el mundo.

AGROSA

RIES ¿POR QUÉ?

Llegan a mi sus risas de princesa Haciéndome alentar el corazón, Que quisiera conocer la sutileza De esa risa enigma de pasión.

Ries, ¿por qué? ¿acaso yo no sé Que esa risa es el amor que en tu alma riela Y se expande diciendome un no sé Fingido de amor que tu alma anhela

Ries que tu risa me demuestra El íntimo amor que tu me tienes Y no lo das a demostrar.

No creas que mi alma se impacienta Al ver que ries sin decirme Que me quieres y no lo das a reflejar.

J. J. M. ASTORGA

DAME UNO

Quiero sellar es tus labios purpurinos—Un ósculo fuerte de dulce amor,—Y dejar en él marcado mi destino,—Y que en tu alma cause un sopor.

Quiero que sea el beso postriero—De un bardo que sueña con ta alma,—No lo niegues, que ansioso yo lo espero—Para poder conseguir la calma.

Gorasat

Nuevo padrinazgo de guerra

El presidente de la Société gens de Lettres, M. Georges Lecomte, ha hecho pública en "Le Matin" una iniciativa que ha encontrado inmediatamente eco simpático en la población de París.

M. Lacomte ha propuesto que durante todo el curso de la guerra una familia francesa adopte un soldado americano; un abogado deberá adoptar el hijo de un abogado; un comerciante el hijo de un comerciante; un obrero el hijo de un obrero; y así lo demás.

No se trata, como se ve, de la institución conocida con el nombre de madrina de guerra, sino de hacer un lugar en toda casa de familia a cada uno de los soldados que han ido a defender el suelo de Francia.

Cuando el soldado gozare de una licencia, pasaria a disfrutarla en casa de su familia adoptiva—La idea de M. Lacomte segun afirma "Le Cri de Paris", está a punto de ser llevada a la práctica habiéndose hecho cargo de darle forma "Le Figaro" francise a l'étranger, de la que es presidente el propio M. Lecomte.

PREMIO PARA LAS FEAS

Ya que la moda está hoy en su apogeo, pues hasta para rasarnos un grano, fumar un cigarrillo tenemos forzosamente que usar etiqueta, vamos a copiar de una revista española lo que a continuación expresamos, que no deja de tener una desgracia.

Están equivocados medio a medio—dice la citada revista—los que creen que no hay mujeres suficientemente fea que reconozca defecto. No solo hay mujeres feas que están persuadidas de que lo son, sino que algunas lo toman a gala.

La prueba de ello la tenemos merced a un empresario de espectáculos milanés, a quién se le ocurrió, después de haber organizado varios concursos de belleza, abrir uno de fealdad, ofreciendo tres premios a las concursantes vencedoras.

El día del concurso se presentaron catorce mujeres de lo más feo que pueda imaginarse: tanto que los individuos que componían el jurado tardaron mucho en hacer la selección pues la más y la que menos merecían llevarse los tres premios juntos. ¿Cómo serían las señoras? Por fin, se dictó el fallo; ganando el primer premio la sin rival Carmen Cucaracha, una solterona lenguaraz, con una cara de desengaño a cuesta.

Amorosas

Señor Director de LA TIJERA.—Para que los publique si los cree conveniente le envío esos datos, cuya veracidad eso sí, se lo garantizo.

§§

Que el joven Telegrafista Piro... es cierto ama mucho a Rosa Da... pero parece que no se anima en hacerle la promesa que hace años tiene empeñada, siendo ella de pedirle la mano para formar el connubio.

No hay que aflijirse Rosa, poquito a poco a de llegar el día.

§§

Siguen amándose de una manera que desconcierta los jóvenes Daniel Re... y Amelia Mel.

Así es que se demuestra cariño, cuando el corazón se antepone a todas las vajas pasiones.

§§

Dos almas que en la inmensidad del acosano de la vida se buscaron y se encontraron, son Catalina Anyer... de calle Florida, y el jovencito Antonio Blanco.

Dos gemelos que se aman.

§§

Ricardo Gerona y la (eximia) artista Antonia Navarro, son dos jóvenes enamorados que se ríen a mandíbula batiente de las infelicidades.

Tienen razón, porque para ellos la vida se desliza llena de atractivos y venturas.

§§

El joven Adolfo Reta... siente que cada día ama más a la preciosa señorita Santina Vito...

Ella le corresponde, y continuarán amándose hasta el fin del mundo, si es que el mundo tiene fin.

Pero también es justo que Adolfo to se case, porque después de tanto

noviar el gusto le va a sentir a la lana de miel.

§§

María Luisa Re... parece que anda jugando con el amor, pues cuando va su dragoncito S. M. a hacerle las pascaditas de costumbre, se entra para dentro.

No juegues con la polvora María Luisa.

Saludalo atte.—EL DE LA SENA

A una madre

Todo cantor se a ocupado De cantar para una madre Más yo había improvisado. Y nunca lo había pensado Ni de cantar para un padre.

Pero comprendo recién Que es muy lindo para ella, Quiero cantar yo también Aunque no improviso bien Pero me guía una estrella.

Esta estrella a mí me guía Por donde quiera que voy Y por eso ahora decía Que cantar a ella debía Como buen hijo que soy.

¡Oh! madre, tu hijo te canta Es tu hijo el más querido Su triste voz él levanta Y se apreta la garganta Es porque se halla afligido.

Aquel tiempo madre mía Jamás lo podré olvidar Cuando en tus brazos dormía Las caricias que me hacías Para poderme calmar.

Cuántas veces recordaba Del tiempo de mi niñez Y con tristeza cantaba Y muchas veces lloraba; Pero calmaba después.

Este es tu el más noble Que en tu vida conociste Y como hoy está hombre Te canta un verso triste No por agrandar su nombre.

¡Madre! siempre con locura Te recuerdo a cada instante Ya que eres de alma pura Calmaras las amarguras Que encuentres más adelante.

I. A. MIRANDETTI

Fray Bentos, Mayo de 1918

El Cabello Y SUS COLORES

Parece que los fisiólogos se han de finitivamente puesto de acuerdo sobre la cuestión del color de los cabellos femeninos.

Según las últimas investigaciones y los últimos análisis, los criterios sobre los cuales se puede determinar, por el color y la calidad de los cabellos, los caracteres más salientes de la mujer son los siguientes:

Las mujeres rubias son muy afectuosas.

Las que llevan abundante y aleonada cabellera, son inteligentes y brillantes.

Las de pelo colorado, injustas y terribles.

Las que tienen el pelo erizado, coquetos y de carácter ardiente.

Las que tienen pelo castaño, son las más virtuosas y sensibiles.

Las de pelo negro, son apasionadas, tempestuosas y capaces de abonarse a excesos de toda naturaleza. Así dicen los caballeros del amor y el sentimiento.

PALABRAS DEL CAMINO

Hace millares de años que las dueñas de casa matan las moscas, los ratones y las pulgas, sin que esta sea la eficaz. Hace millares de años que los hombres de Estado hacen lo mismo con los viciosos, ladrones y asesinos.

C. O. VIGIL

DIALOGO

MARGARA Y LEONOR

Margara, Margarita; porque lloras, que te pasa, cuando nunca has hecho esto, que cosa bárbara, que te sucede dímelo a misola. Ven queridita.

—¡Ah Leonor! Si lloro, si tu vez que mis ojos están empañados de lágrimas, es porque algo pasa en mi corazón, y algo troncha y roe mi alma aún en plena juventud.

Y bueno; pero cual es el enigma que tiene tu alma en este tan grande letargo, dímelo queridita.

—Si hermana mía, si mi Leonor, creo que tu lo sabes que yo mantenía desde hac... muchos años relaciones amorosas con Juan.

—Pero como, y que me quieres decir con todo esto.

¡Oh Leonor! bien lo sabes que él era mi novio, él era mi único ser a quien quería en la tierra, y hoy si tu me vez cabizbaja y llorando, es por su ausencia.

—¿Y que se ha ido Juan?

—Si Leonor, se ha marchado para otro pueblo, y lo más grande del caso es que ni adiós me dijo el ingrato.

Pero como es esto Margara, que ni a dar aviso a papá a venido hacerlo como era su deber.

—Si Leonor, tienes mucha razón, él me había dicho hacía unos días que se estaba por ir; pero yo no le tomaba la mayor importancia, creía fueran vanas palabras nomas.

—Y bueno, por eso no lloras tanto; puedes estar contenta en que te pueda escribir, que creo no será tan ingrato.

—Pero ni aun así, puedo conformarme Leonor, lo amo tanto y como no quererlo, si fué mi primer amor, tu sabes que hay que convergerse que el primer amor es y será siempre el primer amor.

Ya lo comprendo Margara; pero no te aflijas, espera y ten paciencia que Juan te escribirá.

¡Dios lo mande Leonor!

MARGARA Y LEONOR