

LA TIJERA

AÑO 3
a. Epoca
Nro. 99

- PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO -

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudra	\$ 2.25
« « Campaña	< 0.30
Número suelto	< 0.05
Número atrasado	< 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abandonar.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 JULIO

LA TIJERA

LA POBREZA

Los que se llamaron santos padres la elogian; los papas la bendicen; abre, dicen, las puertas del cielo, y, sin embargo, nadie quiere sufrirla.

La riqueza, en cambio, ha sido analizada por moralistas y filósofos sabios y pontífices; es origen de cuidados en este mundo y causa de perdición en el otro (y que lo diga, si no, la sentencia: "primero pasará un camello por el ojo de una aguja que entrará un rico en el reino de los cielos"); y a pesar de estos inconvenientes, todos, absolutamente todos, la buscan, sacrificando uros el reposo, cuántos la hora, cuántos la misma vida.

«No consistirá esto en que se exageran las ventajas de la una y las desventajas de la otra?

Si se comprendieran bien los goces que la primera proporciona, los ricos (y aquí van incluidos, por supuesto, los que hacen "voto de pobreza" al pie de los altares) renunciarían a su fortuna por disfrutarlos.

¡Oh pobreza, pobreza! Alabada por

los que no te conocen o por los que temen que tus victimas te conozcan demasiado; compañera inseparable de la angustia, del dolor y del desprecio, cuando no del crimen...

¿Por qué no cobijas bajo tus negras alas a cuantos te elogian y positan a fin de que disfruten las satisfacciones que proporcionas?

¿Por qué no los estrujas en tus desearnados brazos, que abogan al abrazar, para que comprendan lo sofocante de tus caricias?

Hazlo; y les indicarás, con tu fria mirada, el camino que han de recorrer.

Y si después de esto persisten en elogiarte; y te aman y te bendicen; entonces y sólo entonces tendrán de recho a juzgar los actos de los que nunca lograron verse libres de ti.

M. B.

De Antonio Zozaya

El hecho es más fuerte que la lógica: En presencia de un hechizo no existe sino buscarse explicación. Pasó el tiempo en que cada hombre se sentía un pequeño Jehová y pretendía hacer el mundo a su imagen y semejanza; hoy nos contentamos con buscar en los fenómenos, no el porqué son, si no el como se verifican.

Un apóstol en la Judea y un sabio en Verulamio coincidieron en que vivir las cosas valen más que pensarlas, y que es preciso ver y tocar para formar de ellas exacto juicio. Dejemos pues, a los metafísicos la demostración de sus tesis y vivimos de realidades. Una sola choza cubierta de rastrojos que buscan los vahos azulados del pote, bien vale una catedral de pensamiento, y no hay por qué cambiar las hojas de un cuaderno de apuntes trazados de mano de uno mujer por los infallos hegelianos.

Ni amor ni virtud

Pasa el amor como un vaho, como un hábito frío; pasa la virtud como un perfume acariciandome el rostro mandándome todo lo más hermoso y maravilloso que existe en la naturaleza.

¡Amor y virtud! he aquí dos cosas que no sé cual de ellas elegir; pero ¡oh! la virtud la poseo, lo que me falta es el amor, un amor virginal que floresca en mi alma, que penetre en lo más ignoto de mi corazón, dulce mete, poéticamente, hasta poder hablar en él, todo lo más bello que existe en la vía terraqua, y no un amor que venga cual lanza de acero a he-

rir mi corazón, y a destrozar mi alma en pleno apogeo.

Amor piden las almas, amor piden los poetas, y yo que no soy poeta, ¡quiero amor!

Amor, palabra santa que vaga en los labios de todas las almas de los enamorados, y que con él disfrutan deliciosamente en la vida, y con él viven en éxtasis de beatitud, hasta llegar a obtener lo que se dice: "felicidad, dicha y placer".

Quién no será ese mortal que en la vida no haya podido descargar algún immense peso que aflija su corazón, con el tan dulce y plácido Amor?

Todo queremos amor, todo queremos las caricias de él, para poder saborear su miel, con recóndito placer y echar en él olvido muchos martirios y sufrimientos que abismán y alesterga el alma.

Joven hacia mi amor, aunque sé que es la muerte; pero no es nada, ven hacia mí.

GORASAT

LAS FLORES

FANTASIA

Cuan triste sería la vida, si las pupilas no gozaran en la contemplación de las flores, que profunda melancolia experimental, nuestra alma, sino hubiera flores que llevaran hacia ella, la fragancia de sus pétalos, en esos momentos azules en que acariciamos, las dulces mejillas de la persona amada.

No habría encantos, ni perfumes que embalsamaran las horas de los idílicos amores. No habría poesía y la naturaleza se mostraría taciturna al verse despojada de los encantos que le dan las flores. El mundo sería un Erial, donde se lloraría permanentemente las nostalgias de las flores. Nuestros vergeles, hoy tan resplandecientes de poesía, no tendrían razón de ser, si les faltase las flores; porque entonces olerían a sepulcro abandonado, y nadie deribiría hacia ellos una mirada de compasión. No, es imposible vivir sin flores, más vale la muerte antes que privarnos de ellas. Cultivemos las flores, porque ellas son el encanto de nuestros ojos y la tierra, poesía de la vida. ¡Oh las flores que dulces y bellas son!!—LEI

NOTAS

Las cosas de la moda

—En el afán de seguir la moda al pie de la letra, y aun exagerando a

voces un poquito, las mujeres consiguieron en muchos casos, ponerse en el más completo ridículo.

Cuando desgraciadamente se tienen las piernas torcidas, o los talones sañudos hacia fuera, ó los tobillos de formas, la pollera excesivamente corta es un atentado a la tranquilidad pública... hasta diré que es una falta de decoro...

Cuando no se tiene más que una par de zapatos, (y creo que habrá más de una persona en Córdoba que sufra esta pequeña molestia), es una imprudencia que sean de raso ó de terciopelo, y cuando no se tiene más que un vestido es un crimen hacérse lo marrón doré o rojo ó verde ó violeta...

Pero esta tirana del mundo, la moda, es capaz de sacar de quicio a un santo, es decir, a una señita!

Que sale la moda de los abrigos con piel en el ruedo... pues ahí van ciegas las mujeres, piedad o no; hacerse abrigos con piel, aunque sea de gato ó de mono, pero ha de ser sin piel!

Que se llevan los aigrettes, (vulgo penachos), en los sombreros; pues aparecen en la calle como visiones infernales, verdaderos "tridentes" (penachos de tres filos) ó escobillas de limpia, que parten los corazones.

Y con todo lo referente a la moda pasa lo mismo!

CUENTOS ESPAÑOLES DE PASTORES

Sentados al abrigo de unas piedras célticas doradas por líquenes milenarios, los pastores merendaban en el monte. El sol se ponía y los buitres que coronaban la cumbre batían en el aire sus alas, abiertas sobre el fondo encendido del ocaso. La hora, el paraje despertaban la cándida fantasía de algún pastor que sentaba en el corre milagros y prodigios, historias de armitaños, de temores ocultos, de princesas encantadas, de santas aspiraciones. Un viejo que llevaba al monte tres cabras negras, sabía tantas, que un dia, de sol a sol podía estar contándolas. Tenía cerca de cien años, y muchas de sus historias habían ocurrido siendo el zagal.

Contemplando sus tres cabras negras, el viejo suspiraba por aquel tiempo, cuando iba al monte con su largo rebaño que tenía la casa de sus abuelas. Un corro infantil de pastores escuchaba siempre los relatos del viejo. Había sido en aquel buen tiempo ya lejano, cuando se le apareció una dama sentada al pie de un árbol, peinando los largos cabellos de oro. Oyendo el viejo, algunos pastores murmuraban con ingenuo asombro:

—¡Será una princesa encantada!

Y otros, que ya sabían aquella historia, contestaban:

—¡Era la reina mora, que tiene prisión un gigante alarbio!

El viejo asentía, moviendo gravemente la cabeza, daba una voz a sus tres cabras para que no se alejase, y proseguía:

—¡Era la reina moral!

...A su lado, sobre la hierba, tenía abierto un sobre de plato lleno de joyas que brillaban al sol, y a la dama, dejándose el peine de oro preso en los caballos, me llamó con una mano blanca que parecía una paloma en el aire. Yo, como era rapaz, dije a fugir...

Y los pastores interrumpían con candoroso murmullo:

—Si a nos quisiera aparecerse!

El viejo respondió con su entonación lenta religiosa:

—Cuantos se acercan, cuantos percen encantados!

Y aquellos pastores que habían oido muchas veces las misma historia, se la explicaban a los otros pastores que nunca la habían oido.

El uno decía:

—Vos no sabéis que para encantar a los caminantes, con su gran hermosura os atrae.

Y otro agregaba:

—Con las riquezas de las joyas que les muestra los engaña!

Y otro, más tímido, advertía:

—Tengo oido que les pregunta cual de entre todas sus joyas les plácemas, y aquellos, deslumbrados; viendo tantos broches y cintillos, y ejarcas y joyeles, pónense a elegir y así quedan presos en el encanto.

El viejo dejaba que los murmullos se acallasen y proseguía con su ingenua invectiva, llena de misterio la voz:

Para descansar a la reina y casarse con ella, bastaría con decir: "Entre tantas joyas, sólo a vos quiero, señora reina". Muchos saben aquello, pero cegados por la avaricia, se olvidan de decirlo y póngase a elegir entre las joyas.

El murmullo de los zagalos volvía a levantarse como un deseo fabuloso y ardiente.

—Si a nos quisiese aparecerse!

—El viejo los miraba compasivo.

—Desgraciados de vos! ¡El que ha de romper ese eucanto, no ha nacido todavía!

RAMÓN DEL VALLE INCLÁN

TORCUATO Y PANCHITO

¡Olal!... ¡Olal!... Torcuato, joh viejo y como te val... bien y vos Panchito, bien, bien che.

—Mira, decime Torcuato, que es lo que a ti te pasa que vienes tan soñado, y de ese lado de Liebig's

—¡A Panchito, si tu supieras lo que me pasa!

—Pero contame que es lo que te sucede.

—Bueno mira, vengo corriendo porque me han ofertado piñas y más piñas, como dice el refran.

—Porque Torcuato, que es lo que has hecho, o has andado haciendo.

—Nada hermano.

—¿Cómo nada?

—Si porque dije que Julio Pin.. había vuelto los amores con María Pu..

—Y por eso nomás.

—Si, pero si sabe la rubieca de calle 33 que va a decir.

—Bueno mira Torcuato, contame algo de lo pasado.

—Si Panchito, te voy a contar algo: pero no hay que decir que Julia Love... espera impacientemente el dia lunes, para sentarse junto a su ideal

Jesús Zubí..

—Pero no Torcuato, eso no, porque lo sé muy bien.

—Pues, entonces que es lo que querés que te cuente con estos días tan tristes que a hecho, que ni en la calle se puede andar.

—Algo que hayas visto sobre el Uruguay.

—Pues mirá Panchito, lo que he visto es que el Uruguay está creciendo, y esto es por las lágrimas a raudales que vierten los ojos de la linda Isabel Muñ.. por la ausencia de su novio Juan Lem..

—Y que más mi cuntas.

—Esperate, cha digo que sos mas apurau que Romero cuando se dirige hacia Liebig's para acompañar a su encanto a su ilusión.

—Bueno, bueno Torcuato, contame lo que me ibas a contar de secreto.

—Bueno mira Panchito.

—Sabes una cosa, —si pero.... no vas a decir a nadie, que María C. y Magdalea Ce.. de calle Maldonado se llevan de contrapunto para afilar.

—Bueno Panchito, yo me voy porque la patrona va a estar con una bronca marca Registrada, así que hasta otra vista Panchito.

—Igualmente Torcuato.

Torcuato y la Patrona

EL QUE MUCHO ABARCA....

Jesús.....nadie creerá de lo que en estas breves líneas voy a hacer conocer a mis lectores; pero no vayan a tomar el rábano por las hojas, es bien cierto, y lo hemos sabido de fuentte fidedigna.

Y nos referimos al jovencito Antonio Blan, obrerito de Liebig's quién según nuestro informante, le agrada mucho andar jugando con varios caronecitos, pues anda con la joven de Ga... con María Valle... y otras tantas que les tira picotones; pero sin resultado alguno.

Esto a nuestro juicio está muy mal, por cuanto como dice el refran (quién mucho abarca poco aprieta) y es muy lógico; pero entendemos que cada cual hace lo que puede, mal que mal cuando le llevan el apunte, o por farriar o por pasar el tiempo.

Bueno amiguito Antonio, no sea tan Don Juan, mire que usted por hacerse célebre en los amores, se va hacer célebre del desprecio.

¡Teugalo en cuenta!

EL DUENDE

RESIGNATE

Para mi querido amigo Romero Gorbaro....

Resignate: no sufras, no te entregues en brazos de la desesperación, espera con paciencia que pronto llegará el dia en que sean coronados tus sufrimientos, con la ideal corona de la felicidad; confia en el inmenso amor que te profesa María Elena Salles, puesto que te ha jurado amor eterno, no esperes que en su corazón llegue a germinar la semilla del olvido, dudando de ella, dudas de ti

de Ormachea, también creemos no se rá tan de sangre azul, algunas de ellas sabrá el deber que les corresponde?

Y ello es que si es así, le den la polviza del espiaje, con una o sin ninguna, eso debe de existir entre estas dos rivales, amantes de Juan Carlos.

Por nuestra parte, Juan hace bien, cada cual con lo que es suyo, y cada loco con su tema.

Ingrata

Para mi amada Rosa Ra...

Cuanto siento de veras amada mía
Cantarte con tan poca inspiración
Pero no que la luz clara del día
Alegra a mi tierno corozón.

Debéis escuchar el canto mío
No tengáis desconfianza del cantor
Calmad este loco desvario
Que atormenta a mi tierno corazón.

Cantarte mis endechas quiero
Y esplicarte mi gradísimo dolor
Y entregar mi corazón sincero
Para ti dueña de mi amor.

Cuan ingrata sois amada mía
Cuanto sufro por ti mi corazón
No comprendes que estoy en agonía
No tenéis de mi compasión.

Aun tienes todavía desconfianza
De este pobre que cantarte quiere
En ti vive toda mi esperanza
Y tus miradas a mi alma hie.

No veís este dolor profundo
Que siento por vez primera
Y no encontraré en el mundo
Un consuelo tan siquiera.

No importa que el lucifer traidor
Arrebate mis canciones inspiradas
Si yo siempre seré aquel cantor
Que canto con ansias a mi amada.

IGNASIO A. MIRANDETTI

Fray Bentos, Julio de 1918

Gacetillas

¿SERÁ CIERTO?

Noticias de fuente interesada, nos han hecho saber que para el 30 de Agosto contraerá matrimonio la simpática señorita Carmen Pérez, con el joven Juan Benites.

¡Caramba, cuánto nos alegramos, pues desde ya les auguramos mucha felicidad.

¿TENDRÁ O NO?

La que se encuentra vacante según dices, es la simpática morocha Lila Castro.

Si es así, cuánto lamentamos; siendo que es una flor tan hermosa. ¿Verdad mis lectores am-

bles?

¿SE CASARÁ?

Sa dice, no lo aseguramos; pero cuando truenan es anuncio de agua, de que la morochita Armenia Olivera se casará con Vicentito(a) El Chaveco.

¿Se casará? Ojalas fuera cierto.

TIENE, JA LO CREO

Nosotros nos preguntamos, ¿tendrá o no novio la linda morocha María Castro? y nos contaron si, él es un jóven que siempre anda navegando.

¡Alguna, y no sabíamos!

JA!.. JA!.. JA!..

¡Qué risa con doña Luisa! ¡qué garana con doña Juana! si será sangano (y de los que batén el record,) atras de una pebetita tremendo gigante, ¡que atrocidad! ¡que bárbaro! y lo decimos por el jóven L. C. que anda loco de atar atras pebetita María Esther C. ¡dientitos de leche!

Cuidaduu la zanga barbaro.

PA.. PA.. PABOTE

Otro que casi, casi, es mas enamorado que «Chaplin» el jóven Raúl L. chamuyando con la jóven Josefa L. la cual está comprometida con Manuej R.

No seas cargoso Raúl no vez que Josefita está comprometida.

TOTIN

BREVE

Elocuente y soberana la frase que a vos imploro quiere hoy hacerlo, señora suave, gentil y guiana.

Por vuestros labios de grana que esbozan una sonrisa; por vuestra quemante risa tintineando en la mañana.

Perdonad, señora mía, que os violento en este dia la queja de un madrigal

Porque rie y porque llora de mi fuente la sonora serenata de cristal...

Carlos de la Florida

Las fiestas patrias

La comisión encargada por el gobierno para proyectar las fiestas naciona-

les que acuerda la nueva Constitución, indica las fechas que siguen:

10. de Enero, Año Nuevo; 6 de Enero, Día de los Niños; Carnaval, 4 de Julio; Día de los Estados Unidos; 14 de Julio, Día de Francia, 20 de Setiembre, Día de Italia; 12 de Octubre, Fiesta de la Raza; 2 de Noviembre, Conmemoración de los Difuntos, y 25 de Diciembre, Día de la Familia.— todos los actuales fiestas civicas, 5 de Febrero Caseros; 28 de Febrero, Críto de Ascenso; 25 de Mayo, 18 de Julio y 25 de Agosto.

MEDITANDO

Marchita está la flor de mi existencia

Y en ella se columpia mi agonía
Ya no puedo ni tengo resistencia
De amarte aunque fuera a porfia.

Contemplo desde lejos ya el paisaje
Que se pierde y muere lentamente
Y todo se combierte en un paisaje
Que defallece y está incandescente.

Ya no puedo embriagarme entre
(las flares)
Ni puedo recrearme entre el follaje
Perfume delicioso de mi existencia.

Ahogaré las penas de mi alma
En un abismo de fúnebre silencio
Donde pueda sucumbir ya mi conciencia.

J. J. M. A.

«Francia es la educadora de la humanidad y el campeón de la civilización»—Magallanes Lima.

«El espíritu moderno detesta la guerra corre detrás de la libertad, que le emancipa, y el trabajo que le perfecciona»—Emilio Castelar.

SE NECESITA

Una joven que sea trabajadora, limpia, que sepa hacer todas las obligaciones de una casa, que sepa cantar, que sepa hacer sus obligaciones sin que se le pueda retar, que no le dé tanto a la sfn hueso.

Para tratar de irirse a la calle Rompete el Alma, esquina Tronpifai No. dos en uno.

También se necesitan dos o tres señoritas que sirvan de «paleta» que no le dé por enamorarse, que no sea bebedora, y que sepa servir para la risa.

Por informes, concurrir a la calle Cara Dura, esquina Rantifuso No. diez con dos, frente a lo de las viudas alegres.

Se necesita también una joven que sepa querer, que sepa tener cariño, y que no sea guaranga, que sepa comer sin mover la boca y que mastique sin mover las «carretillas».

Por datos e informes, concurrir a la calle Narigón, esquina Los Enamorados No. el uno en el dos.

Cosas del Amor

Por GORASAT

¡Que bello es el amor, cuando verdaderamente se ama dulce apasionante y tiernamente, como se aman algunos seres en la vida, dichosos de esos Romeos que vienen a la tierra pura y exclusivamente para anhelar se y hundirse entre ese mundo tan lleno de ternura, tan lleno de poéticos encantos llamado "fuentel del amor" quienes disfrutan embelesados de las blancas expansiones de cariño que se profesan, y comparten maravillosamente sus penas y alegrías entre medios de angelicales caricias y de continuos y sonoros ósculos que insitan a quererse eternamente!

José Juan; así se llamaba un joven delgado y bastante simpático por cierto, de rostro afeminado, de un andar mujeril, quién desde hacía muchos años mantenía estrecha amistad con una joven amiga, la cual era intimamente inseparable de su novia María.—Por supuesto que José Juan joven completamente resuelto y decidido para todas sus cosas, nunca escatimaba en hacer conocer sus más sagrados secretos a esa su intimidad.

Un día, y con la mayor simpleza, confesó a su amiguita, unos de los tantos secretos que jamás en la vida habría pensado decírselo a ella, y manifestarle, o mejor dicho, contarle la historieta de otra novia que tenía exento de la novia inseparable de ésta.

Empesó por decirle lo siguiente:

Yo es verdad, para que voy a decir una cosa por otra, tengo otra novia la cual se llama Julietta, con ella datan mis amores desde hace más o menos seis años, y no ha mucho tuve la idea de hacerla mi esposa; pero creyéndome aún todavía muy joven, reflexioné y opté por no casarme hasta tanto no llegue a una edad propia para poder formar un hogar.

Y comprendiendo de que no es lógico tener que abandonar a María mi primer amor, y que por ella he sufrido mucho en mi juventud; todo esto fué mi fracaso, todo esto fué lo que turbó mi mente, y pude a fuerza de mi propia voluntad no hacerme desgraciado, no caer en el abismo de la muerte.

LA AMIGUITA.—Yo todo lo comprendo José Juan, yo veo verdaderamente que el primer amor es el que más halaga y sublimiza el corazón humano.—Cuando el azar rompe una una relación inspirada por éste, el alma se acongoja, siente la nostalgia del ser que a querido.—Esto es esencialmente verdadero, pues para corroborar de que es cierto lo que más arriba le expongo, le mencionaré un caso, el cual tiene su origen en unos ya viejos amorios que todo los creían quedarian en el vacío.

Había en una localidad, donde yo estuve radicada muchos años; un lindo y simpático joven, el cual le daba por hacer poesías, y a quien le llamaban el "Vate Loco"—pues este en épocas lejanas mantuvo relaciones amorosas con una distingui-

da y encantadora señorita, cuyo hermoso y subyugador nombre era Blanca Nieve.—Estos dos enamorados se amaban en aquellas épocas de dulce idealidad, con todo el cariño de sus tiernos corazones; pero ¡oh! decepción; la fatalidad no quiso que estos amantes siguieran su felices relaciones amorosas, puesto que sin compasión, sin piedad puso barreras para que estas quedaran completamente destruidas.

Pues como es notorio, al verificar la ruptura, experimentaron dichos enamorados una gran melancolía que perduró en ellos mucho tiempo, hasta que al fin acabaron por echarse en el olvido, pero no del todo.

Pues al poco tiempo los átomos de aquel amor que se creía perdido, volvieron nuevamente a germinar en las almas de esos dos novios de una manera tal que me hizo presumir de que una vez por todas se unirían para eterna memoria con los lazos níveos del amor.

Pues, si José Juan, el primer amor es el que en todo momento triunfa, así que si tienen a Julieta, y sientes un átomo de amor, no descuidéis; pues estáis propenso a que los suyos ardán, como han ardido los que se albergaban en las almas de los protagonistas de este acontecimiento amoroso; el cual no hay duda, dará margen a muchas murmuraciones, puesto que parecía increíble que dos tórtolos; que todos creían no se tuvieran el más mínimo cariño y amor volvieran a sustentar relaciones con el solo fin de contraer nupcias cuán to más antigua posible.

Y cuando todos creían que no llegaría a un feliz término, iué cuando más pronto pusieron fin a sus amores, casándose.

Todo está en que se pueda tener constancia, porque sin ella, yo que soy mujer no dejaría de tenerla, porque sé que con ella hemos de llegar al fin de la meta.

Nosotras las mujeres espíritu sensible, nunca podríamos mantener un amor de un artista, como no podríamos tener el amor de un poeta, porque sería o tendríamos que compartir las mismas aspiraciones, y sentir los ritmos de su lira.

Todas las mujeres queremos amor, y muchas veces por él sufrimos y hasta derramamos lágrimas a torrente; pero si, siempre es menester amor sin celos; y ser constante.

De Nuevo Berlin

Mariquita cumpliendo su palabra, a conseguido en sus múltiples recorridas obtener los siguientes datos:

Que la señorita más alta de este pueblo Adelina D. S. se encuentra muy feliz porque su novio Diego S. muy pronto la llevará a al altar, cumpliéndose de ese modo las aspiraciones de esta señorita.

Que sean muy felices les deseo; pero también que me inviten para el casorio.

SS

Que la simpática señorita María U. se encuentra muy triste por que su

novio Avénero M. hace mucho tiempo no va a verla, y teme que la haya olvidado.

No te aflijas María, si te quiere ver daderamente volverá, no estés triste, no llores tanto que cuando vuelva te va a encontrar muy fea, hace como horen tus....amiguitas.

SS

Que la morocha Aida G. anda en fuertes dragoneos con el fotógrafo aficionado Juan D. y según se dice este joven aun cuando la ama, parece que no le ha dicho nada.

Cuidado Juancito, mira que esta señorita tiene novio en Fray Bentos, y muy pronto se casarán.

SS

Que siguen viento en popa los amores de la interesante señorita Isabel Fa. y el joven Julián S. y se dice que muy pronto formaran su hogar.

iPobre Isabel, no comprendes que Julian no te ama, y que desde hace mucho tiempo te está engañando!

Espera sentadá, porque parada te vas a cañar.

SS

Que la atrayente María Elena B. parece que al fin se ha decidido a atender al joven Angelito P. que desde hace algún tiempo le hacia la corte pero sin tener resultado. Hace bien María Elena, ya era tiempo; pero ten presente que Angelito dice que el Juzgado no da ni para comer.—Felicidad les deseo.

SS

Que el Uruguay se nota desde hace algún tiempo muy crecido, y es por el raudal de lágrimas que vierten los ojos de la simpática morocha Matilde B. por la ausencia de su adorado Conrado P.

No llores así Matilde, no te aflijas que Conrado no te olvida y pronto volverá.

SS

Que un joven fraybentino, empleado de la Escuela Técnica «Nueva Mehlen», se anda alabando, diciendo que las señoritas de este pueblo andan detrás de él, pero que no quiere dar corte.

¡Que cara dura es el fulanito!

No creas E. que las señoritas de Nuevo Berlin son como las de Fray Bentos.

MARIQUITA

De Voltaire

Sería una locura pretender que las montañas, los mares y los ríos trazasen figuras regulares; pero sería locura mayor exigir que los hombres fueran perfectamente sabios.

Eso equivaldría a querer dar alas a los perros y cuernos a aguilas.