

# LA TIJERA

AÑO 3  
2a. Época  
Nro. 101

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	3.25
« « Campaña	3.30
Número suelto	0.05
Número atrasado	0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean 6 no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 10 Agosto

## LA TIJERA

## ¡ERES TU?

No sé parásemse ver algo extraño, quisiera descubrir ese enigma que embaña mis ojos, para ver, para palpar si eres tu la niña mimada de mis amores.

No sé, en la tersura de todos los rostros femeniles mariposeaba una dulce eonrisa de ilusión, cual si en la luz de los ojos, en la sonrisa de los labios y en el temblor de las manos palpitara la vida como una fuerza triunfal.

Eres tú ilusión mío, si eres tú, joh! y me lo niegas, descubre tu rostro ese rostro aterciopelada, ese rostro de querubín que me tiene en la incertidumbre.

Habla, no seas tan ingrata, apeñas sienta tu vocesita quedará satisfecho, quedaré gozoso de placer, porque he de conocerte en el instante, no martirices mi alma, no procures enmudecer mi corazón.

Adoro tu voz, como adoro mucho más tu alma pétalo de niveos claveles, y de la cual todos mis placeres son para ti.

¡Oh, quién pusiera conocerte virgencita encaretada!

¡Oh, quién pudiera sentir tu voz de ruiseñor!

Te retiras, joh! pero consigo llevártes el sentimiento recóndito de que eres la que mis labios lo han pronunciado, pero que no quieras hacer te tonojar, mas no es nada, pero ten presente de qué ella cuando va yas a descansar tu cuerpo en el lecho y te des al sopor, soñarás con el mentido palabrerío que has mantenido contigo.

No es nada, andate, pero piénsalo mucho, que ya te arrepentirás de tu misma falsoedad... J. J. M. ASTORGA.

## MADRIGAL

### A ESPERANZA

Por la sangre del clavel ha revestido en tu boca... Como una promesa loca sobre dos labios de miel,

Por ese dulzor, de alguna leyenda nunca soñada.—Qué ha dejado en tu mirada, la melancólica Luna.

Por la bienaventuranza que hay en tu palabrerío —Como corriente de un río, todo lleno de alabanza,

Por esa expresión, que acaso, te ha dejado de coqueta.—Un artifice poeta en tu carita de rosa.

Por tu mano, fresca y breve (que entresaca blanca y suave.—Las tristes notas del clavel) como un copito de nieve.

Por esa tierna romanza que voy dejando al pisar...! Yo te he visto en un lugar que no recuerdo Esperanza!

Fué en la azaz Jerusalén. Fué en un viejo cuento sordo?—Fué en un cuadro de Leonardo o en un verso de Rubén?

LUIS J. MENDIETA

## ¡Pasaron!..

Ya es inútil, pasaron aquellas horas felices, de dicha y de felicidad, hoy pasan por mi mente, horas crueles, horas que solamente con la muerte podrían desaparecer de mi imaginación.

Si ya pasaron, triste, lábregas, sin resignación.

Muchas veces, en mi pobre y solitario cuarto tomo la pluma para es-

cribir algunas cuartillas de papel; y en esa forma distraerme, pero que, todo es vano empeño, en lo más sustancial de mi pensar hacia lo que voy a escribir, se me interponen tantas y tantas ideas diabólicas, que me impiden proseguir la labor, quiero olvidarlas, quiero matarlas con mi carácter; pero no, no puedo, al contrario más se me acrecientan.

Y si hoy en la plenitud de mi vida tengo una carga que me agobia, que me impide proseguir con brillantez mis rudas tareas, todo lo justifica al meditar en esas horas.

Olvidarla no puedo, para ello tendría que desaparecer mi alma, y entonces muerta mi alma, muertas que durian esas horas.—GORASAT

## El sentido común

### Y LA MUJER

El sentido común no es generalmente más que el resultado de una experiencia común sabiamente aplicada. Las mujeres muestran a menudo más buen sentido que los hombres, porque tienen menos pretensiones y juzgan las cosas por la impresión espontánea que hacen sobre su espíritu. Su facultad de intuición es pronta, su sensibilidad más desarrollada; sus simpatías son más vivas, y sus maneras se adaptan mejor a todos los fines.

De ahí proviene el tacto maravilloso con que se ve a las mujeres de una inteligencia que parece muy ordinaria, llegar a dirigir y a regularizar la conducta de ciertos hombres cuya naturaleza es de las más indomables.

Toda la existencia entera puede ser considerada como una gran escuela de experiencia, en donde los hombres y las mujeres son los discípulos.

## EL TEMA ETERNO

Una mujer os traiciona, os mata, pero os embalsama y os llora. Hay muy pocas que dejen tras de sí sus muertos, sin tomarse al menos el trabajo de enterrarlos.—P. J. Stahl.

Nosotros empleamos toda clase de medios para quitar el valor a las mujeres. Las fuerzas serían iguales si la educación lo fuese también; experimentémoslas en los talentos que la educación no haya debilitado, y veremos si nosotros somos tan fuertes.—Montesquieu.

Los hombres filosofarán mejor que

la mujer acerca del corazón humano; pero ésta leerá mejor que aquellos en el corazón de los hombres.— Rousseau.

La mujer es la flor de la vida, en ella todo ser humano es donde nidiifica su cariño, su amor y todo lo mas bello.—J. J. M. Gornsat.

## DIALOGO

### Para LA TIJERA

—Es cierto María Esther, que Juan Antonio Gorba...anda en fuertes dragoneos con la pibe Ana Doye?.

—Creo que si Angelica. Yo todas las tardes lo veo, parado en la esquina junto con José Rien...y según me dijo la Tola, es el que hace las veces de correo o mejor dicho, el que les hace gancho.

—Cuando a mi me lo dijeron, yo no quería creer, pues Juan Antonio antes andaba en amores con Elisa Landa...el y Tito Brecc..que dragoneaba a Juilia todas las noches estaban parados en la esquina esperando que ellas salieran, y hasta creo que van bían pedido permiso para visitarlas.

—Eso yo no lo sabía, se que Juan Antonio le envió por medio de José a Anita una carta declaración y que ésta lo aceptó en seguida, pues decía que le gustaba mucho el rubieco y en la lateria los dos se dirigian miraditas muy expresivas.

—Seguramente Ana se habrá cansado de esperar la declaración, porque Juan Antonio es un poquito tímido y no se habrá animado a declararse personalmente, date cuenta tú los vibes de hoy en dia, recién están aprendiendo a poner ojo y ya andan de mucho dragoneo... .

—Eso no tiene nada de particular, Angelica, al corazón, nadie es capaz de imponerle leyes, es cierto que no puede ser un cariño sincero, porque son muy jóvenes; pero si se quieren verdaderamente, quizás con el tiempo lleguen a un fin.

—Jal...Jal...Jal...desgraciada de la muchacha que se ponga a atender un joven sin más porvenir que el misero sueldo que ganan en Liebig's, yo para tener novio quiero que sea rico, tu sabes que teniendo dinero.....

—Basta Angelica, ya sabes que las dos tenemos ideas distintas, no digas más nada, yo solo veo la riqueza en un amor puro, sincero, fiel, esa es la mejor riqueza y la base principal de la felicidad.

—Bueno, dejemos aparte eso y vamos al tema de antes; Juan Antonio frequenta muy seguido a lo de Brecc..y seguramente querrá matar dos pájaros de un solo tiro

—No me parece que concuerre con algún interés, irá a buscar al Tito, todas las tardes andan junto, y según me dijo Tito, quiere que la Tola lo atienda.

—Pero la Tola tiene novio que es Duan...

—Tu sabes Angelica que un compromiso se deja por otro.

—A propósito ¿sabes que la de Bre. le dió la galleta a Carlos G...?

—No, no lo sabía, ¡pobre Carlos, tanto que la quería!

—Me están llamando, luego después de cenar vendremos con mamá y seguiremos hablando, hasta luego María Esther.

—Hasta más tarde Angelica.

Engelamaria

## ¡Por ella!

Una calle silenciosa,  
una casa y un balcón  
una sombra misteriosa,  
una lira, una canción.

Unos besos, una rosa  
vunas frases de pasión  
otra sombra que se esboza  
y se oculta en un rincón.

Una tierna despedida,  
una reja que se cierra  
y un suspiro del galán.

Una disputa, una herida,  
un cuerpo que cae a tierra  
y unos pasos quese van.

J. L. Comparada

## Arrepentimiento

Tu fuiste mi primer encanto; escuchame quiero con mi apagada voz decirte lo que siento.

Es justo que recordes cuando en el jardín estabas embriagada con el perfume de las flores, me dijiste ven hacia mi amado mío, y al decir esto habriste los brazos, y entonces yo ansioso por besarte, os abrace y os bese, era ese mi primer beso de amor que en ti deseaba dejarlo, y en ti dejé, hoy vuelve hacia mí el recuerdo del pasado.

Yo para ti fuí un ingrato un inconstante por otra más bella os olvide, yo os dejé sumida en la amargura por entregar mi puro amor a otra mujer quién me engaño en esta vida, perdóname niña, hoy vuelvo a vuestras pies arrepentido, si negais tu amor a este pobre, moriré junto a vuestras pies, dejará de latir su corazón, porque sin tu amor no soy nada, no tengo inspiración para cantar, porque cantando tan siquiera alivio mis penas, me es imposible olvidarte, a cada instante os recuerdo, yo vine a este mundo tan solo para amarte a tí, y no a otra mujer, os diré amada mía que lucha ré con el fantasma, ya que tu amor no lo consigo de tí, he perdido todo en esta vida, y si yo supiera que tu volverías a amarme moriría contento, no me importaría morir, porque yo sé que tarde o temprano encenderé mi alma a Dios a ese omnipo-

tente, debéis de comprender que yo no fui el culpable de haberte abandonado, fué el destino ingrato ese miserable que arrebató de tus brazos, él vivir sin tu amor la melancolia me va consumiendo día a día, no quiero entregar mi amor a otra mujer, porque me engañará, son traidoras

la mayoría.

Desde ese momento que dejé primer beso de amor en tus labios me quitaste para siempre la luz de mis ojos, perdona a este pobre porque cuando yo os dejé era alma incomprendible, no sabía lo que era amor.

Hoy todo comprendo, y es porque vuelvo a vuestras pies arrepentido.—L. A. MIRANDETTI

## A pedido

Sr. Director de "La Tijera" do Juan José M. Astorga, estimado director.

Le agradecería diera cabida en ilustrada hoja de publicidad a los siguientes datos:

Desearía saber que es lo que andaba buscando noche a noche (en el dormitorio) rubias de Landaburu, que no se dejan una calle de Fray Bentos que no se las recorran.

Pues señor director, si me causa admiración es con sobrada razón porque con estas noches tan glaciales solo se puede transitar por la ciudad

\*\* No es así señor Director?

Que el jóven Juan C. L., palpitante de lo lindo a lo mejor con la simpática Antonina Ayala, con quién es muy correspondida.

Mucho ojo Juanito.

Que la encantadora Felipa Ramírez siempre firme y constante con su blanco amor ante su galán el caballero Manuel Gutierrez, con quién según mis pronósticos formara su eterno nido.

Y crealo que así será.

VIOLETA

## ¡Que! ¡Que!

Que la bellísima morena Santini Vittori piensa y piensa al ver que su abuelito invierno se va, y su preferido Adolfo Retamar no piensa condonarla ante el altar.

Que esto es mucha demora, pues amigo Adolfo bien se puede ya casar es mucho sufrir, o mejor dicho es mucho hacer esperar.

SS

Que el caballero Domingo Duan no pasa muchas horas felices, con M. O. Doyenart, y todo es la culpable según diceres la mamita de este.

No es nada Domingo, la constancia hace la felicidad.

SS

Que la encantadora niñatura Encarnación Kuiz se encuentra en un mundo de felicidad y de placer, porque es muy correspondida por el jóven C. Gonzalez.

Vaya entonces en la parte que nos corresponde, nuestras felicitaciones deseándole mucha felicidad.

SS

Que no fué para menos la sorpresa que recibió la joven M. Sanguineti por la inesperada venida de A. Mónaco.

SS

Que piensa y medita dia y noche la encantadora Serafina Giordano, y las causas la ignoramos, vaya uno a saber lo que sentirá su corazón.

SS

Que no vive más que para él, y su amor solo lo siente para él joven B. Garcia, la joven O. San Martin.

Pero no piensa que Garcia se hace sordo ante las promesas que ella le hace respecto al R. C.

SS

Que la joven Maria Angelica G. no tiene más que a Angel F. en sus labios.

Esto demuestra palpablemente de que Maria lo quiere mucho, y así debe ser el amor en todas las muchachas.

TORCUATO

## GACETILLA

¡Ola! ¡ola!

Después de un largo desacuerdo que los había alejado por mucho tiempo del cariño que se profesaban, han vuelto nuevamente sus relaciones amorosas, los jóvenes Andrés Rovera, y la linda Brenilda Año.

¡Pobre Brenilda! ¡Pobre Irma!

Chocolate

Por la gran y estupenda noticia que nos ha traído nuestro detective "El que todo sabe" de que dice que las señoritas más pretenciosas de Fray Bentos son las hermanas de Men... y que si por el fuera las remataría en las ferias dominicales, per lo que den.

Pues esto lo sabíamos mejor que él.

Do...la...si...do...re

Puede de que si, de que el joven Santiago Ra. anda, o ya habrá flechado el corazóncito de la «italianita» Julia Dema., de calle 19 de Abril, y si fuera cierto de lo que exponemos, le deseamos al joven Santiago un milón de felicidad, como así a la joven cita de buen gusto.

¡Que felices!

Son los jóvenes, cuando se aman grandemente, apasionadamente como se aman la pareja formada por el joven S. Andra.. y la distinguida señorita de Gomila.

Pues no tendremos en lo más mínimo que dudarlo, de que esta envidiable pareja son buenos candidatos para el Registro Civil.

Otra pareja

Que una atrayente señorita que tiene su morada en el Banco, casa de familia, es grandemente galanteada por un joven al cual lamentamos no poder saber su nombre, con quién casi todas las noches la vemos congeñar en el balcón.

Pues para el número próximo ya seremos sabedores del nombre de es-

te tan agraciado galán.

Miiiraaa!!

Está bueno, lo ignorábamos por completo, de que la preciosura Marieta Clara.. es nuevamente poseedora de un corazón; pero lastima no poder saber el nombre de ese mortal tan feliz que ha tenido la gran dicha de flechar un alma tan llena de simpáticas cualidades.

Con quién

Con Dolores Ferrey, con Amelia Ro. o con la de W.. esto quisiera mo nos diera la respuesta el amigo José O. y si la quiere dar debe dirigírse al que firma esta sección.

TOTIN

## ¡¡Aí' junal!!

No os alteréis lector mio, por el título que ocupamos para dar rienda suelta a un tema que hace días lo tenemos metido en la sesera, y hoy que nos hemos acordado de él, hemos buscado el título del epigrafe, porque él es bien adecuado per cierto para lo que vamos a tratar:

Se trata de un joven rubio fechado bastante, quién tiene una novia llamada Rosalia M. C. bastante simpatica a quién según acuerdos que el a hecho a algunos amigos, la quiere grandemente, con un amor para él descuidado y misterioso.

Pues creerán ustedes amables lectores que este rubio de tanto que la quiere ha tenido la feliz idea de darle a la mamita de ésta todos los meses un «ojo de guey» para así poderle cumplir cuanto más antes posible a esta hermosa muñequita.

¿Qui mi coitán de esto? Está mal o está bien. ¡¡Ahijuna!! está muy bien verdad lectores.

## Aquellos días

Ya volverán radiante de luz, a besar mi casta frente y darle expansión a mi corazón que permanece enmudecido, y entonces podré oír nuevamente esos ecos de aquella amada risueña que dulcificó mi alma con ese su amor romántico, ese amor que yo lo profesaba espiritualmente, para con él poder llegar al fin de la meta donde pudiera ver realizado mis anhelosos ideales de floresencia y de juventud.

No creas que os me impacienta, no al contrario, os espero con ansias ese día, en que he de ver mi alma y la suya envuelta en ese nevado manto de felicidad, y entonces poder decir sin temor a un desenlace, soy di choso, soy feliz en esta vida.

Oh, y recuerdo aquellos primeros momentos, aquellos primeros días de primavera en aquellos poéticos y floridos jardines, donde por primera vez aspiré esa fragancia de las flores

nupciales y donde sentí en mi corazón una invasión de un tropel de estantiguas fragantes. Era la iniciación de un futuro o el vago recuerdo de otras sensaciones inefables en otras vidas remotas?

Llevaba el alma hinchida de floridas quimeras de Mayo, voz de las fantasmagóricas, divino coro de los romances infantiles y turbación nupcial de las acacias, en fin, sentía algo dentro de mi alma.

Mi corazón adolescente se bañaba en una tenue corriente de luz y en el azul de las grandes emociones inéditas.

Y como una Venus de las maregadas de mi espíritu, surgía una forma celeste, un rostro extraño, desconocido, y que sin embargo, me parecía "eternamente" conocido —Síndida, era la hada habitadora y misteriosa de la vieja tapera, aquella cuya mano señala ya todas niveas, largas, irreales, como las manos místicas y musicales de Santa Cecilia, cuando sonaba aquel piano en la hora violeta del crepúsculo.

¡Oh, aquellos días radiantes, pleno ricos de luz, ya volverán, y entonces sentiré en lo más remoto de mi alma esa alegría impermeable! —JUAN JOSE M. ASTORGA.

## Chi lo Sa

Que la encantadora morochita Rosa Canesa, siente un amor incomparable hacia el joven Piñeirúa, su preferido, con quién todo los días en Liebig's no se lo pasa más que haciendo sonrisas, y tirándole piropos, a los que el amigo P. no dejaba de retribuirselo con otros no menos poéticos.

Mucho ojo amigo P. yo se porque se lo manifiesto, pues Rosita le anda.....anda terninemos.

También la que no lo es menos, es la hermana María Canesa, morocha bastante simpática, quién tiene entregado su corazón a un empleado, al cual no lo citamos porque le ignoramos el nombre, quién no deja una tarde que no le haga compañía desde Liebig's a su casa.

Le deseamos a esta morocha tan simpática un mundo de felicidad, y que cuanto antes la conduzca ese su novio hacia el Registro Civil, para así saborear los dulces.

## AL CANASTO

No somos catupana para estar todos los días repitiendo lo mismo, pues insistimos nuevamente para todos aquellos que no nos entienden, de que será inútil, no daremos cabidas en nuestras columnas a las colaboraciones o datos que no traigan la firma de quién la remita.

Pues el que así no lo hiciere, el canasto correrá con la responsabilidad.

También nos es grato hacer saber a todos nuestros lectores, como así a los que no lo son, de que nuestra Administración no está en el deber de dar satisfacciones a nadie de los datos que aparecen o cual otra publicación, salvo de que estos dañen las susceptibilidades de la persona.

EL DIRECTOR

## Cuasi nada

### Una carta del kaiser

Paris; 1.—Se ha publicado en esta capital una carta dirigida por el kaiser a una madre cuyos nueve hijos murieron en la guerra. Dicha carta constituye un violento contraste con aquella que el presidente Lincoln escribió a la señora de Bixby, que perdió cinco hijos en la guerra de secesión de los Estados Unidos. Escribe el emperador de Alemania: "Su majestad el emperador ha sido enterado de que usted ha sacrificado nueve hijos por la defensa de la patria durante la actual guerra. Su majestad se demuestra complacido por este hecho, y en reconocimiento de él tiene el agrado de enviarle su retrato con su firma autógrafa."

La señora Meter, destinataria de la carta imperial, se ha visto obligada a mendigar en las calles de Delmenhors, Olenburg, para ganarse el sustento. La famosa carta del presidente Lincoln decía así: "Se me ha mostrado en los registros del departamento de guerra y de la ayuntamiento general del estado de Massachusetts que usted es la madre de cinco hijos que murieron gloriosamente en el campo de batalla. Comprendo lo débiles y vacías que serán las palabras con las cuales yo podría intentar aliviar el dolor causado por una pérdida tan inmensa, pero no puedo menos de ofrecerle el consuelo que usted podría encontrar en la gratitud de la república, por cuya salvación murieron sus hijos. Ruego al Señor que alivie la angustia de su pesar y que la deje con el dulce recuerdo de haber amado y perdido y con el orgullo solemne de haber realizado un sacrificio tan alto en el altar de la libertad."

### Recibimos y publicamos

Fray Bentos, Agosto 10 de 1918

Sr. Director de «La Tijera»

Muy señor mío:

Un dato, crítica, o cosa por el estilo ha aparecido en el número anterior de su ilustrado semanario, en donde me pintan, o mejor dicho me retratan, frente a la personalidad que ha conseguido trastornar mis cinco sentidos... (¡¡irrónico!!)—¡Ah señor director de «La Tijera», le garanto que estoy loco, si señor; pero aun estando por ella... no por eso le perdonó a Vd. el descuido que tuvo su hoja con mi pobre y preciosa enamorada, y mas que esto galantísima persona—publicando que C. me rechazaba, tratándome de «atrevido y cara sucia.»

Uff... desde que he leído eso... soy otro hombre. ¡Qué cosa bárbara; lo que son los periódicos, alimento todo! Y si supiera Vd. lo que hay por medio.

¿Me permite circunspección? siendo así le contaré algo que tal vez le agrade mucho, que diablo, el enamorado así como yo y Vd. necesita expansión y desahogo, y si se ofrece

mentir para darle rienda a la sin "hue so"

Vea señor Director, (mi confidente)

—Después que salió aquello en «La Tijera» me llega una perfumada tarjeta por correo al que suscribe. ¿Se da cuenta Vd? perfumada...—La tarjeta que cada letra de ella tiene para mi guardado un tesseror está concebida en estos términos:

T. C. — completamente arrepentida por haber tratado a Vd. de... muchas cosas malas le previene con sinceridad que su deseo es que Vd. no halla dado importancia a nada y menos a lo de cara sucia, que fué dicho más bien por una broma que en mala intención.—M. me habla en cada minuto de Vd... y quiere verlo.

Señor Director de «La Tijera» ¿que me cuenta Vd.—Se puede, se debe hoy o no que enloquecerse cuando se recibe una cartita así?

Yo le garanto, que si T. me reclama de vuelta la tarjetita—ya estaba lucido—pues ella está a la miseria, porque tanto besarla la he mojado, y naturalmente, se sabe que lo que le sucede al papel cuando se moja.

Cuando lo vea a Vd. le enseñaré la tarjetita; pero, eso sí, el perfume, ni pizca, se le perdió al recibir mis primeros besos....

No permita señor Director de «La Tijera» que me digan esas cosas feas, aunque esas cosas salgan de los lindos piquitos de E. M. y R.

Juan R.

### Es curioso usted

#### ENTERESE PUES

Que el joven Birriell, le hace frecuentes pasaditas a la señorita de Marquez, la cual tiene su morada por las inmediaciones del arroyo Laureles.

Y le resulta el programa amigo Birriell?

SS

Que anda muy en boga en algunas señoritas, en cambiar mes a mes un novio, y una de las tantas es la joven Elena Galli, quien después de andar con A. B. ahora salimos que anda con el joven Onetto.

Que esto es algo ridículo y a mas da mucho que decir, y es con razón, verdad amables lectores?

SS

Todo puede ser pero... pero... de que el joven Pedro Gui. le ha prometido a la morochita Julia Ca. cumplirle para cuando llegue fin de año.

Jal.. Jal.. Jal.. bonito plazo este, y bueno peor es morir infiel.

SS

El que se encuentra hipnotizado con el amor que le profesa su virgen cita C. Galli es el joven L. Piacenti ni.

Adelante, adelante amigo que la batalla es nostra!

SS

Los que parecen que muy pronto se dirijan hacia el Registro Civil son la pareja formada por los jóvenes Concepción Molina y Luis Cochi.

nelli.

Muy bien por ellos, que así sea.  
SS

La rubia que se encuentra muy contenta porque ahora parece que se le ha restablecido su novio J. Aramburu de la enfermedad que lo imposibilitaba poder concebir, es la rubia Margarita Dellobio.

Que suerte la de Margarita.

\* \*

Que siempre marchan con viento en popa los amores de la morochita María Indart con el diminuto rubio Alfredo Fracuello.

Y para cuando comemos los dulces, pues ya es tiempo.

LA CHOLA

### No temais

A Nicasia C. en prueba de amistad.

Escuchad mi inseparable amiga No veis ésta niña que hoy te ruega No desoiga las palabras que te diga Ten piedad de la pobre que está ciega

Esta ciega de alegría porque sois La diosa del amor y la belleza No comprendes que dispuesta estoy Hablarle hoy en día con franqueza,

Nunca en mi vida yo pensé Ser amiga de esta niña encantadora Pero un día contigo yo soñé Que era noble tu alma soñadora.

Tu te acuerda que un día nos besámos En prueba de cariño y de amistad Y siempre contigo nos hallamos Contenta muchas veces por demás,

No temais que pueda hacerte daño Ni jamás que pueda traicionarte Eien sabes que pasan hoy los años Y junto a ti el sol a cariciarte.

Tu ya sabes que te envío esta canción Con mis sanas y puras intensiones De que puedes hallar un corazón Que calme hoy tus aflicciones.

JUANA NUÑEZ

### Silueta

Su nombre Aideé B. estatura regular, ni alta ni baja, de andar candoroso y se asemeja por su grallaria presencia y sus apetecibles colores al cisne, es rubia, los ojos son el espejo de su alma, de mirar ardiente, cual si quisiera devorar al que ella mira los domingos, siendo el agraciado poseedor el joven Rov...

Tiene el cabello castaño, y vive en calle Colonia.—Respecto a los defectos que la abarcan; le agrada mucho criticar a sus relaciones, lo que en ella no lo nota.

Siempre yo.

PICA PICA