

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

## CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada en colaboración.

FRAY BENTOS 20 Agosto

## LA TIJERA

### PARA TI

*Mi inseparable amigo  
Domingo Benicelli*

¡Oh! estimable amigo, desearia saber con toda mi alma una sola cosa, una sola pregunta que te haré, ya que tu me has contado tantas y tanta cosas de secreto, que hasta a llegado el extremo de contarme tu desventurada vida desde ya hace algunos años que ruedas por el orbe como un bohemio, y desde ese tiempo abandonaste el humilde hogar de tus queridos padres.

Dime querido amigo, ¿cual es el motivo que tu desde ya hace algunos dias te noto tan triste y abatido, y hasta de caracter has diferenciado? Dimelo, no me lo niegues que aún como soy y lo seré tu fiel amigo, comprenderás que sufro horriblemente, y guardo en lo más ignoto de mi alma, un remordimiento grande que va agobiandome y si no me dices querido amigo creo que caeré junto a tu humilde y soñadora cabecera.

Decime amigo mio, si yo os hecho

a ti algún mal y le ignoro hasta lo presente, porque me tratas con ese modo tan tímido tan tenue que parece ya no ser el mismo de otrora, cuando por tus labios se veían arpeggear continuas sonrisas.—Quizás hayas sufrido algún desaire muy grande, y ese será el enigma que tu no puedes vencerlo, pero si mi caro amigo disculpas si alguna observación te hago, pues es de que nunca, nunca te dejes arrebatar por las primeras pasiones del amor en lo que supongo debe ser por eso que desde hace ya tiempo, recuerdo que dedicaste una hermosa y bien meditada silueta para una distinguida señorita de esta; cuando tu eras corresponsal del ilustrado semanario "El Dulce de Leche" y hoy quizás hayas visto tu desengaño por completo, y ahora debes de recordar que como amigo sincero te advertia que dicha ninfa era comprometida; pero si, si es tan solo por eso que estas tan triste, pues no debes de aflijirte por tan poca cosa, aunque a mi de esto si es asi, nunca me lo has confiado, por eso no lo creo.

Por última vez te pido, y te ruego como a una madre, que no te aflijas, debes de comprender que tu sos poseedor de un caudal de bellas cualidades y ella rutilará en todo momento como las espadas de aquellos grandes héroes que por darnos patri libre se extinguieron para siempre.

También comprenderás querido amigo que tú eres un pobre jornalero que tan solo vives de tu trabajo honrado, y sin ningún vicio pernicioso.

Debéis de comprender que si estas líneas que te hago para que lleguen hacia ti, son para manifestarte que talvez te hayan despreciado porque eres pobre y no puedes ser merecedor de lo que tu ambicionas.

Pues querido amigo, tu comprenderás que hoy actualmente el vestuario es la ambición de toda mujer.

Tu siempre amigo.—JUAN JOSÉ M. ASTORGA.

## Pequeñas Filosofías

### LEVANTATE

Todas las mañanas veo entrarse por las banderolas de mi cuarto y reflejarse en la pared frente a mi cama, un cuadrillo de sol.

Es tan bonito ese cuadrillo de sol que se refleja en la pared frente a mi cama, qué quisiera clavarlo allí, para adorno caprichoso de mi cuarto.

Pero no hay manera de fijar aquel cuadrillo de sol, que se entra de repente, todas las mañanas a mi cuarto, y comienza a andar por la pa-

red, y que parece que me dijera: "Le vántate, perezoso! yo apenas me desperté vine a visitarte. Levántate y seguime; no te demores, que he venido a acompañarte y no te puedo esperar."

Y me levanto, porque el sol amigo, que no me puede esperar, ha venido a acompañarme.

*F. Arboleya y Arboleya*

## SONETO

*Para Olimpia Z. de Baraffio*

Me has entregado parte de tu vida, en forma de admirable compañero y en ella mi alma con unción venera tu excelud allí reproducida.

Inspirada en el bien, de amor nutrie

(da),  
esparce sus bondades por doquier.  
Mujer en su acepción más verdadera  
surge de entre las buenas escogida.

Yo sabré conservar ese legado  
con celo que a sus méritos iguales  
sin prescindir de ti que lo has creído;

pues lo merece cuanto de a sí sale;  
y aun será poco lo que habré pagado  
a quién me dona lo que tanto vale.

ANTONIO MARTINI

El alcoholista es un criminal  
que lleva el arma omicida para  
matar a sus hijos.—Goraszat.

## Amada

Te acuerdas de aquellos paisajes, te acuerdas de aquel arroyuelo, cuando junto a los rios, mirábamos los oleajes de él, y tu en amoroso embeleso me dijistes que me amarias "cuando el agua de los rios cubra las cúspides nevadas de los montes lejales, cuando se siembre el trigo y el centeno en los surcos movibles del mar, cuando nazcan los pinos en los lagos y broten neñúfares de las rocas, cuando el sol se ennegrezca y la luna se derrumbe sobre la hierba."

Solo entonces, te acuerdas te lo manifesté, que no, que eso era un imposible, pues mi corazón estaria propenso a olvidarte, y entonces ir a besar a otra mujer, y entregarte todos mis amores.

Y entonces, yo cual bohemio, te abandoné, y seguí las huellas que me conducirían a otros lugares más apartados; pero de más orientados para mi alma.

Y así fue como pude abandonar a esa zeus, y darme hacia el vido —Goraszat.



## La bondad

No hay un momento en la vida en que no exista la oportunidad de hacer efectiva la bondad. No es vano el placer que una persona causa a otra con ser amable; aquella misma recibe mucho más placer. El hombre que se levanta y ofrece su silla a una mujer o a un anciano—por trivial que pueda parecer esto—es recompensado por su propio corazón, y un estrechamiento de placer lo invade en el momento que ha ejecutado la acción bondadosa.

## El enamorado del barrio Y SUS PREFERIDAS

Nuestro incansable corresponsal de Liebigs que se oculta bajo el pseudónimo de "Un Liebista" nos ha remitido el siguiente dato:

Hemos tenido la oportunidad de ver a un joven cuyo interés nos ha hecho habrír el ojo, por que éste señorito nos está enamorando a todas las del barrio, no respetando ni siquiera las ajenas, o mejor dicho las que están comprometidas.

Empezamos por las de Reboloti, que son tres, y no ha resuelto con cual quedarse.

Tenga mucho cuidado amiguito don Hipólito P. por que ellas no se conforman con uno solo.

## Chopin

Como dos mariposas sobre la nieve—vuelan tus manos blancas por el teclado,—y sollozan las notas que ha despertado—de tus ágiles dedos el sople leve.

El ambiente está obscuro y en el nublado—cielo la luz se apaga temblando...llueve...—Como dos mariposas sobre la nieve—vagan tus manos por el teclado.

Cae sobre mi espíritu un llanto helado—y el pensamiento triste, que no se atreve—a volver a los días de mi pasado,—mira volar tus manos por el teclado—como dos mariposas sobre la nieve.

F. M. DE OLAGUIBEL

## DE LIEBIG'S

Hace unos días que varios jóvenes de ésta localidad venían en camino hacia Liebigs y alcanzaron a ver que un joven que sus iniciales son E. G. estaba arrecostado a un palo de teléfono a orillas del camino y junto a él había una señorita que se llama Yolanda Palmerini, esto sucedió el domingo 11 pto. a las 12 de la noche, y ahora nos cabe preguntar: ¿Que estarían haciendo dichos jóvenes en ese lugar tan solitario y a altas horas de la noche?

Cuidado señorita porque ese joven se puede pasar de pa... a gan...

—Se dice también que a inmediaciones del field del Liebigs vive una señorita que su nombre es Ortencia Escobar, pues anda en fuertes dragones con un joven que sus iniciales son M. G.

Cuidado señorita porque ese dragón es una lan... braba que le gusta jugar al...

UN LIEBISTA

## Lúgubre

En esta noche lúgubre en que mi alma—Parece sucumbir a un abismo,—Recuerdo y parece que un alma—Viera reflejar cual espejismo.

Y pienso que todo en la nada—Se transforma en brisa pasajera,—Y que tan solo una luz amortiguada—Se columpia allá en la ladera.

Es la noche misteriosa en que las almas—Solo piensan en muchas cosas malas,—Al parecer de cosas postimeras.

Es la noche de triste resonancia—Que se retrata en los ojos lánguidos—De un alma que a soñado en primavera.

J. J. M. A.

## Amor

¿Amor? lo mismo que el poeta vienes a mí: mujer como tú soy y es tan pobre mi ciencia en cosas del amor!

¿Amor?: enorme panorama de la imaginación, tiene a veces pasajes silenciosos y bañados de sol.

Alumbran otros, fuegos de tormenta su escenario de horror

y se quiebran las fieras y las almas bajo un mismo temblor.

¡Amor! misterio de la vida eterna aspiración.

Mata su ausencia y su paso sangra de pena y de ternura el corazón.

¡Amor! solo uno puede explicártelo: Dios.

AMANDA ZUCCHI

## Remitido

Señor director de "La Tijera" don Juan José M. Astorga, ruego a Vd. quiera darme cabida en las columnas de su diario a los siguientes datos:

De fuente fidedigna he sabido que el tenorio Avelino Balsasar sin escrúpulos de ninguna especie dice que ama mucho a una joven de la ranchada de la cual reservo su nombre.

Pero apesar del inmenso sacrificio que éste anda haciendo no ha podido poder obtener el \$1 de dicha señorita.

Sea buena amigueta, aunque tenga que hacer un esfuerzo, pues para el amor no hay barreras que impi-

dan el paso.

Se dice también que Antonio Gregorio hace de correo a varios compañeros de trabajan, y todo se relaciona en cuestiones amorosas.

Cuidado amigo con esos cargos.

Se murmura que el representante de los (fosforos sin cabeza) Peppini Aguetini, se ha puesto de chismoso por favorecer a un compañero de labor, tratando de manera singular a varias señoritas de la ranchada. No te pongas en chismes Peppini, pues es muy ridículo.

## La sonrisa

Para las páginas íntimas de mi rico bravario—yo te pedi un rizo de oro que lo haría señal de ella,—y de tus ojos celestes las misteriosas estrellas—yo te pedi para gemas de mi mejor relicario.

Para darte facetas de mi arte de lapidario—yo te pedi los rubies en que tu beso destellas,—y te pedi los diamantes de tu lágrimas más bellas,—para crearte con ellos un angelico rosario.

Pero tú, leyendo, acaso, en tu interior un Ensueño—como el cuento de tus hadas o tu mago abriñeo,—no saliste del silencio de tu arrogancia indecisa.

Y entre tus labios, cual pétalos de una flor maravillosa,—asi como entra dos páginas de un libro color de rosa—puso una señal de perlas tu magnifica sonrisa.

GUZMAN PAPINI

## De Edmundo de Amicis

¡Que terrible examen de conciencia es aquel que se hace sobre la tumba de los propios hijos! Nos asaltan los remordimientos pensando en las horas en que, absortos en el trabajo, en alegrías o en dolores que de ellos no venían, no pensábamos en ellos.

Recordamos la indiferencia pasajera, las palabras asperas los reproches precipitados, la severidad de las repreensiones, los placeres negados y hasta la amenaza.

¡Oh, padres y madres a quienes no ha llegado la tremenda prueba; padres buenos, pero rigidos, que amais mucho a vuestros hijos, pero mucho también a vosotros mismos; acordaos que cada aspereza, cada repreension inmerecida, acto de egoismo, cada olvido, aún el menos culpable, cuando la desgracia nos



hiere en pleno corazón, éste les descuenta con angustias que roen el alma y surcan la frente.

## GACETILLA

Ahora sí

Recordaran nuestros queridos lectores, que en el número pasado dimos en esta misma sección noticia de los dragoneos de una distinguida señorita de la calle 25 de Mayo, pues el nombre de ella todavía no lo hemos podido poner; pero el de él sí, siendo éste agraciado nada menos que el Escribano Público señor Muñoz Ximenez.

Pues ahora nos resta darle nuestras felicitaciones a esta alta personalidad por la acertada elección de que se ha hecho intérprete.

Mucha felicidad

Es lo que le podemos augurar al joven Elías Pérez, porque hemos sabido que ha podido conquistar el corazón de la linda morochita María Canesa, una de las más simpáticas obreritas de Liebig's.

Felicidad amigo Pérez.

Será o no

Si como no, estamos tan seguros como si estuvieramos dentro su corazón, de que la pebeta Teresita Latorre... siente un amor descomunal hacia un joven que tiene su domicilio en calle Lavalleja antes Minas, y para ello ya van varias noches la hemos visto amuradita en el portón de la casa con dicho joven.

Ya lo creo

Lo aseguramos, de que el joven Miguel Dema, anda en fuertísimos dragoneos con una de las rubias de Landa, y para ello le hace infinidad de nocturnas pasaditas.

Bien por Miguelito, bien.

Todo puede ser

Algún nos ha manifestado de que el joven Quintero, anda también por entrar en pelea con una de las rubias de Lan, y algún nos ha dicho de que este joven recibe perfumadas misivas de una mercedaria.

Será cierto o no, todo puede ser, verdad lectores míos.

Si es cierto

De que el joven Carlos Balsei, anda muy de lo lindo con una simpática mercedaria con quien habla casi todas las noches; pero lamentamos el nombre de ella; pero en fin ya lo sabremos.

Jesús

No es para asombrarse, creo que todos tenemos derecho a amar esta vida; pero sin embargo algunos se ruborizan porque el joven G. C. an-

da de novio con una distinguida señorita de la sociedad Montevideana que sus iniciales son G. Laner. Jesús no es para tanto, el renne las buenas cualidades de un correcto caballero.

Que vachache

Que el joven Diego T. le ha enviado el ultimatum a la señorita María M., por que le agradó mucho más la morochita Inés F.

Que vachache María.

TOTIN

## El lenguaje

DE LOS LUNARES

Teníamos el de las flores, el del abanico, el del pañuelo, etc etc.

Ahora, el «Jurnal, de la Sarte» nos revela el significado de los lunares, según su colocación.

Un lunar en la frente o en la mejilla, opulencia; cerca de las orejas, bondad; en el entrecejo os casareis cinco veces (!); en la lengua, felicidad; en los labios, glotonería; en las orejas, buena reputación; en el cuello, inmensa fortuna; en la espalda cautiverio; en el corazón, maldad; en las manos, fecundidad; en las piernas, miseria.

## ¡Que! ¡Que!

Se dice que la morocha Artemia Oli., ha vuelto nuevamente sus relaciones con el joven Vicente Coman. Pero como, y el rubicito.

SS

Que siempre prosigue avanti los noviazgos el rubio Clemente Bordo., con la simpática morocha Rosa Beatriz.

Bien por Clemente así nos gusta ver a los enamorados.

SS

Que la simpática Amelia Ro., parece que anda por entregar su cariño a un joven obrerito de Liebig's con quien según nuestro reporter ya par la con él.

Felicidad Amelia

SS

Que la morocha Aurelia Rome., siempre alegre y contenta con su preferido el joven Juan José G.

¿Y para cuando comemos los dulces Aurelia?

SS

Que ya van para la eternidad los amores del joven Juan Pans con la señorita de Delgrosso, y todavía parece que éste no ha resuelto cuando se va a casar.

Vamos amigo Juan, vamos, creo

que ya es tiempo.

SS

Que el joven Juan Dami., todas las tardes viene de mucha compañía con una obrerita de Liebig's de apellido do Año.

SS

Que la muy bella María Men., cada día lo quiere más a su novio N. Acos., con quien no deja una noche que no converse.

Bien por ellos.

RANUN

## EL INTERES

Si eres pobre no es nada, quedate con tu pobreza, nunca ambicionés lo que jamás has de poseerlo, hagas el estuerzo que hagas.

Nunca ambicionés el dinero, pues tendlo en cuenta que él es la ruina en muchos hogares.

Nunca te dejes llevar por el, nada más que por el mero entusiasmo de decir: «con la plata tengo el cielo» pues que equivocados están los que así piensan.

El interés mata.

Es más preferible un hogar pobre y feliz, y no un hogar podrido en plata y que él este convertido en un averno.

¡Oh, cual equivocados están todos aquellos que miran antes de lo que les pueda suceder el tan dicho interés!

Si algún ser hace alguna acción por el interés, eso no es obra buena, pues lógicamente, eso es vender una parte de sí mismo.

El interés mata.—GORASAT

## Detodo un poco

EL CRISOL

Ha llegado por primera vez a nuestra mesa de Redacción esta importante revista del epígrafe, que aparece en la vecina ciudad de Gualeguaychú.

Esta simpática revista literaria, trae en sus bien impresa páginas un escogido material de lectura.

Gracias al colega por el envío, y damos establecido el canje de practica.

DISCULPA

Pedimosle nos disculpe al joven I. A. M. porque no va en esta su colaboración, pues prometemos que ella irá en el próximo número.

Por esa razón pedimo nos disculpe.

AL CANASTO

Hemos recibido una sección de datos por correo firmado por «Violeta» y por no haber venido la firma del remitente dichos datos han ido al canasto.

Y todas las que así vengan a nuestro poder haremos lo mismo.



## El otro 'Yo' de Briand

Es un episodio cómico de la vida del ex presidente del consejo de ministros de Francia.

El correo le trajo un día, la siguiente y extraña epístola.

«Soy suizo. La Naturaleza me ha dotado de una semejanza completa con usted, señor presidente del Consejo de Ministros»

Yo me consideraría muy feliz si usted aceptase mi trabajo para substituir a usted en cuantas ocasiones gustase.

«Por un módico estipendio anual me ofrezco a tomar parte en todos los «meetings» con ferencias, banquetes, juntas y demás actos públicos a donde usted tiene que asistir constantemente contra su voluntad, y de los cuales podría usted con mi concurso eludir la asistencia personal sin ser advertido»

Usted encontrará en mí un hombre completo, escrupuloso, discreto y exacto en mi adaptación a todos los ambientes a que se me envíe, y en la suplantación de su personalidad.

Naturalmente, Briand quizá contra su deseo no aceptó el ofrecimiento.

Hizo bien, entre otras razones, porque el individuo que como hombre escrupuloso y discreto se le ofrecía, fué tiempo más tarde detenido por estafa dor.

Agastia Lopez

## Chismografía

Que el joven Juan Maglia se encuentra completamente enamorado de la señorita M. cal, a quien le ha entregado todo su cariño.

Pero por otros conductos hemos sabido que el amigo Juan se anda por casar con una vindita.

¿Quién será la preferida?

SS

Que la joven Isabel Peñalva siente un amor de 40 caballos hacia el joven F. Castillo.

¿Y va lindo nomas, mientras no haya algún desacuerdo?

SS

Que la señorita Delina Campodónico siempre como siempre, profesándole un cariño inmenso a su novio el joven Jorge Puyol, pero éste ni con todo esto no piensa hacerla su compañera.

No sea tan demorador amigo Jorge.

SS

Otra pareja las cuales se aman con un amor ciego, y ellos son Pascual Selva y la simpática morochita Luisa Casco.

Muy bien por ellos, este amor debe de reinar en todos los enamorados.

SS

Lindo son los amores del joven Pedro Conti con la señorita Pilar Flores, pues éste moeito anda y conversa con Pilar sin que hasta los momentos se le haya declarado.

Y que esperara este, talvez de que se le declare ella.

SS

Que la señorita Juana Vagatini, día a día se lo pasa muy triste, y todo es porque el joven Antonio Cochinielli pasa días y días sin que pueda hablar con ella.

Pues no es para menos; pero piensa Juana que si Antonio te quiere no ha de olvidarte por eso.

\*\*

Que el joven Miguel P. Gonzalez corresponsal "Del Dulce de Leche" no ve la hora de poderse ausentar para la vecina ciudad de Gualguaychú; porque en dicha localidad tiene una linda princesita y en ella está depositado todo su cariño.

\*\*

Que el amigo Chongo Varelli, parece que no piensa en hacer feliz a la pobre Orfile Rodríguez.

No te estes achicando Chenguito y cuanto antes cumple con tu sagrado deber.

TALERO

## Imposible

Siento que se aleja de mí lado  
Y que tan solo ni un beso pueda  
(darle;

O será que no quiere ver colmado  
De alegría mi triste corazón.  
Pienso en el retorno que no llega  
Y que tan solo yo no pueda  
Besar eso labios de jazmines  
Que ni tan solo su perfume queda.

En esta noche pavorosa en que una  
Llama sutil de angustia y de tórmen  
(to

Se alarga, y con abrazo de serpiente  
Se va enrosando en torno a mí ce-  
(rebro

En esta noche pavorosa creo,  
Por lo cruel del motivo que padezco  
Que a devorarme el corazón entra

[ron  
Buitres del Setentrion dentro mi pe-  
(cho

J. J. M. ASTORGA

## Yo acuso

Y califico de insensatos a los hombres de gobierno, a los doctores de todas las ciencias, a los profesores de todas las materias, a los periodistas de todos los matices, que no se preocupan de la solución del problema trascendental de la vida humana, tan claramente expuesto en la

filosofía espiritista.

Los desdenes y su silencio serán anatematizados por las generaciones venideras y el eco de un eterno reproche resonará en su conciencia recibiendo marguillada dura lección que merece.

¡El infinito os espera para mostraros el camino de la verdad.—A. R. D.

## PERFILES

Gioconda Giachetta

Es tu frente una gasa que en el cielo  
Colgaran en serafín  
Teñida con la nieve y en la rosa  
De aurora de carmin.

Aida Gomila

Son tus ojos dos atos que fulguran  
Con dulce claridad  
Donde azules ensueños anidaron  
Su amor al contemplar.

Inés Andreale

Tu cabellera es oro de las mieses  
Que en sol primaveral  
Acaricia con sus rayos de esperanza  
De dulce suavidad.

Josefa Levratto

Son tus labios, labios de una herida  
De artístico puñal  
Que destilara el zumo de las rosas  
Al borde de un pañal.

Leticia Roverano

Tus megillas son pétalos de lirio  
Con sangre del clavel  
Do libran ardientes colibries  
El ambar del placer.

Eva Mónaco

Son tus manos dos blancas azucenas  
Que el céfiro feliz  
Agitara batiendo dulcemente  
Sus alas de marfil.

## TUS OJOS

Para Lila Castro

¡Oh tus ojos bellos y soñadores,  
que me miran con dulzor!

¡Oh tus ojos que parecen dos estrellas,  
dos estrellas misteriosas de un amor!

¡Oh tus ojos picarones, que me hablan  
de mil ternezas, y de la castidad  
de tu alma blanca más blanca  
que un nardo!

¡Oh tus ojos encantadores, que  
me reflejan la luz del alba!

Quisiera poseerlos, para con ellos  
poder vivir martirizando las almas  
y extasiar los corazones.

Quisiera poseerlos, para con ellos  
poder brindar a Natura todos los  
encantos.

Quisiera poseerlos, para cuando  
el amanecer de la aurora poder ru-  
tilar cual un sirio en lontananza.

ASTORIN