

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 102

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptora a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada su colaboración.

FRAY BENTOS 20 Agosto

LA TIJERA

PARA TI

*Mi inseparable amigo
Domingo Benicelli*

¡Oh! estimable amigo, desearía saber con toda mi alma una sola cosa, una sola pregunta que te haré, ya que tu me has contado tantas y tanta cosas de secreto, que hasta a llegado el extremo de contarme tu desventurada vida desde ya hace algunos años que ruedas por el orbe como un bohemio, y desde ese tiempo abandonaaste el humilde hogar de tus queridos padres.

Dime querido amigo, ¿cuál es el motivo que tu desde ya hace algunos días te noto tan triste y abatido, y hasta de carácter has diferenciado? Dimelo, no me lo niegues que aún como soy yo lo seré tu fiel amigo, comprenderás que sufro horriblemente, y guardo en lo más ignoto de mi alma, un remordimiento grande que va agobiandome y si no me dices querido amigo creo que caeré junto a tu humilde y soñadora cabecera.

Decime amigo mío, si yo os hecho

a ti algún mal y le ignoro hasta lo red, y que parece que me dijera: ¡“Le vántate, perezoso! yo apenas me desperté vine a visitarte. Levántate y seguime: no te demores, que he venido a acompañarte y no te puedo esperar”

Y me levanto, porque el sol amigo, que no me puede esperar, ha venido a acompañarme.

F. Arbolea y Arbolea

SONETO

Para Olimpia Z. de Bataffio

Me has entregado parte de tu vida, en forma de admirable compañero y en ella mi alma con unión venera tu excelud allí reproducida.

Inspirada en el bien, dé a nor nutrita (da), esparce sus bondades por doquier. Mujer en su acepción más verdadera surge de entre las buenas escogida.

Yo sabré conservar ese legado con celo que a sus méritos iguales sin prescindir de ti que lo has creído; pues lo merece cuanto de si sale; y aun será poco lo que habré pagado a quién me dona lo que tanto vale.

ANTONIO MARTÍN

El alcoholista es un criminal que lleva el arma omicida para matar a sus hijos.—Gorasat.

Amada

Te acuerdas de aquellos paisajes, te acuerdas de aquél arroyuelo, cuandu juntu muy junto los ríos, mirabamos los oleajes de él, y tu en amoroso embeleso me dijistes que me amarias “cuando el agua de los ríos cubra las císpides nevadas de los montes lejanos, cuando se siembre el trigo y el centeno en los surcos móviles del mar, cuando nazcan los pinos en los lagos y broten nefúfares de las rocas, cuando el sol se ennegrezca y la luna se derrumbe sobre la hierba.”

Solo entonces, te acuerdas te lo manifesté, que no, que eso era un imposible, pues mi corazón estaría propenso a olvidarte, y entonces ir a besar a otra mujer, y entregarte a dos mis amores.

Y entonces, yo cual bohemio, te abandoné, y segui las huellas que me conducirían a otros lugares apartados; pero de más orientación para mi alma.

Y así fue como pude abandonar a esa zeus, y darme hacia el vido.—Gorasat.

Pequeñas Filosofías

LEVANTATE

Todas las mañanas veo entrarse por las banderolas de mi cuarto y reflejarse en la pared frente a mi cama, un cuadrito de sol.

Es tan bonito ese cuadrito de sol que se refleja en la pared frente a mi cama, qué quisiera clavarlo allí, para adorno caprichoso de mi cuarto.

Pero no hay manera de fijar aquel cuadrito de sol, que se entra de repente, todas las mañanas a mi cuarto, y comienza a andar por la pa-

La bondad

No hay un momento en la vida en que no exista la oportunidad de hacer efectiva la bondad. No es vano el placer que una persona causa a otra con ser amable; aquella misma recibe mucho más placer. El hombre que se levanta y ofrece su silla a una mujer o a un anciano—por trivial que pueda parecer esto—es recompensado por su propio corazón, y un estremecimiento de placer lo invade en el momento que ha ejecutado la acción bondadosa.

El enamorado del barrio Y SUS PREFERIDAS

Nuestro incansable correspondiente de Liebig's que se oculta bajo el pseudónimo de «Un Liebista» nos ha remitido el siguiente dato:

Hemos tenido la oportunidad de ver a un joven cuyo interés nos ha hecho abrir el ojo, por que éste señorito nos está enamorando a todas las del barrio, no respetando ni siquiera las ajenas, o mejor dicho las que están comprometidas.

Empezamos por las de Rebolotí, que son tres, y no ha resuelto con cual quedarse.

Tenga mucho cuidado amiguito don Hipólito P. por que ellas no se conforman con uno solo.

Chopin

Como dos mariposas sobre la nieve—vuelan tus manos blancas por el teclado,—y sollozan las notas que ha despertado—de tus ágiles dedos el soplo leve.

El ambiente está oscuro y en el nublado—cielo la luz se apaga temblando...llueve...—Como dos mariposas sobre la nieve—vagan tus manos por el teclado.

Cae sobre mi espíritu un llanto helado—y el pensamiento triste, que no se atreve—a volver a los días de mi pasado,—mira volar tus manos por el teclado—como dos mariposas sobre la nieve.

F. M. DE OLAGUIBEL

DE LIEBIG'S

Hace unos días que varios jóvenes de ésta localidad venían en camino hacia Liebig's y alcanzaron a ver que un joven que sus iniciales son E. G. estaba arrecostado a un palo de teléfono a orillas del camino y junio a él había una señorita que se llama Yolanda Palmerini, esto sucedió el domingo 11 p. m. a las 12 de la noche, y ahora nos cabe preguntar: ¿Qué estarían haciendo dichos jóvenes en ese lugar tan solitario y a altas horas de la noche?

Cuidado señorita porque ese joven se puede pasar de pa... a gan...

— Se dice también que a inmediaciones del field del Liebig's vive una señorita que su nombre es Ortencia Escobar, pues anda en fuertes dragones con un joven que sus iniciales son M. G.

Cuidado señorita porque ese dragón es una lan... braba que le gusta jugar al...

— UN LIEBISTA

Lúgubre

En esta noche lúgubre en que mi alma—Parece sumir a un abismo,—Recuerdo y parece que un alma—Viera reflejar cual espejismo.

Y pienso que todo en la nada—Se transforma en brisa pasajera,—Y que tan solo una luz amortiguada—Se columpia allá en la ladera.

Es la noche misteriosa en que las almas—Solo piensan en muchas cosas malas,—Al parecer de cosas pos- trimeras.

Es la noche de triste resonancia—Que se retrata en los ojos languidos—De un alma que a soñado en primavera.

J. J. M. A.

Amor

— Amor? lo mismo que el poeta vienes a mí: mujer como tú soy y es tan pobre mi ciencia en cosas del amor!

— Amor?: enorme panorama de la imaginación, tiene a veces pasajes silenciosos y bañados de sol.

Alumbra otros, fuegos de tormenta su escenario de horror y se quiebran las fieras y las almas bajo un mismo temblor.

— Amor?: misterio de la vida eterna aspiración.

Mata su ausencia y su paso sangra de pena y de tristeza el corazón.

— Amor?: solo uno puede explicártelo: Dios.

AMANDA ZUCCHI

Remitido

Señor director de "La Tijera" don Juan José M. Astorga, ruego a Vd. quiera darme cabida en las columnas de su diario a los siguientes datos:

De fuente fidedigna he sabido que el tenor Avelino Baltasar sin escrúpulos de ninguna especie dice que ama mucho a una joven de la ranchada de la cual reservó su nombre.

Pero apesar del inmenso sacrificio que éste anda haciendo no ha podido poder obtener el SI de dicha señorita.

Sea buena amiguita, aunque tenga que hacer un esfuerzo, pues para el amor no hay barreras que impida

dan el paso.

— Se dice también que Antonio Querio hace de correo a varios compañeros de trabajar, y todo se relaciona en cuestiones amorosas.

Cuidado amigo con esos cargos.

— Se murmura que el representante de los fosforos sin cabeza) Peppino Agustini, se ha puesto de chismoso por favorecer a un compañero de labor, tratando de manera singular a varias señoritas de la ranchada.

No te pongas en chismes Peppino, pues es muy ridículo.

La sonrisa

Para las páginas íntimas de mi libro brevario—yo te pedí un rizo de oro que lo haría señal de ella;—y de tus ojos celestes las misteriosas estrellas—yo te pedí para gemas de mi mejor relicario.

Para darles facetas de mi arte de lapidario—yo te pedí los rubies en que tu beso destellar;—y te pedí los diamantes de tu lágrimas más bellas,—para crearé con ellos un angelico rosario.

Pero tu, leyendo, acaso, en tu interior un Ensueño—como el cuento de tus hadas o tu mago abrileño,—no saliste del silencio de tu arrogancia indecisa.

Y entre tus labios, cual pétalo de una flor maravillosa,—así como entra dos páginas de un libro color de rosa—puso una señal de perlas tu magnifica sourisa.

GUZMAN PAPINI

De Edmund de Amicis

¡Que terrible examen de conciencia es aquél q' se hace sobre la tumba de los propios hijos! Nos asaltan los remordimientos pensando en las horas en que, absortos en el trabajo, o en alegrias o en dolores que de ellos no venian, no pensábamos en ellos.

Recordamos la indiferencia pasajera, las palabras asperas los reproches precipitados, la severidad de las represiones, los placeres negados y hasta la amenaza.

¡Oh, padres y madres a quienes no ha llegado la tremenda prueba; padres buenos, pero rigidos, que aman mucho a vuestros hijos, pero mucho también a vosotros mismos; acordados que cada aspereza, cada reprensión inmerecida, acto de egoísmo, cada olvido, aún el menos culpable, cuando la desgracia nos

hie en pleno corazón, éste les descuenta con angustias que roen el alma y surcan la fren- te.

GACETILLA

Ahora si

Recordaran nuestros queridos lectores, que en el número pasado dimos en esta misma sección noticia de los dragoneos de una distinguida señorita de la calle 25 de Mayo, pues el nombre de ella todavía no lo hemos podido sacar; pero el de él si, siendo éste agraciado nada menos que el Escrivano Público señor Muñoz Jiménez.

Pues ahora nos resta darle nuestras felicitaciones a esta alta personalidad por la acertada elección de que se ha hecho intérprete.

Mucha felicidad

Es lo que le podemos augurar al joven Elias Pérez, porque hemos sabido que ha podido conquistar el corazón de la linda morochita María Canesa, una de las más simpáticas obreritas de Liebig's.

Felicidad amigo Pérez.

Será o no

Si como no, estamos tan seguro como si estuviéramos dentro su corazón, de que la pebete Teresita Lipor... siente un amor descomunal hacia un joven que tiene su domicilio en calle Lavalleja antes Minas, y para ello ya van varias noches la hemos visto amuradita en el portón de la casa con dicho joven.

Ya lo creo

Lo aseguramos, de que el joven Miguel Díaz, anda en fuertísimos dragoneos con una de las rubias de Landa, y para ello le hace infinidad de nocturnas pasaditas.

Bien por Miguelito, bien.

Todo puede ser

Alguien nos ha manifestado de que el joven Quintero, anda también por entrar en pelea con una de las rubias de Lan., y alguien nos ha dicho de que este joven recibe perfumadas misivas de una mercedaria.

Será cierto o no, todo puede ser, verdad lectores mío.

Si es cierto

De que el joven Carlos Balsei, anda muy de lo lindo con una simpática mercedaria con quien habla casi todas las noches; pero lamentamos el nombre de ella; pero en fin ya lo sabremos.

Jesús

No es para asombrarse, creo que todos tenemos derecho a amar es esta vida; pero sin embargo algunos se ruborizan porque el joven (G. C. an-

da de novio con una distinguida señorita de la sociedad Montevideana que sus iniciales son L. L. L. Jesús no es para tanto, el tiene las buenas cualidades de un correcto caballero.

Que vachache

Que el joven Diego T. le ha enviado el ultimatum a la señorita María M., por que le agrado mucho más la morochita Inés F.

Que vachache María.

TOTIN

que ya es tiempo.

SS

Que el joven Juan Damián, todas las tardes viene de mucha acompañada con una obrerita de Liebig's de apellido Año..

SS

Que la muy bella María Menéndez, cada día lo quiere más a su novio N. Acosta, con quién no deja una noche que no converse.

Bien por ellos.

RANUN

EL INTERES

Si eres pobre no es nada, quedate con tu pobreza, nunca ambicionéis lo que jamás has de poseerlo, hagas el esfuerzo que hagas.

Nunca ambicionéis el dinero, pues tendlo en cuenta que él es la ruina en muchos hogares.

Nunca te dejes llevar por él, nada más que por el mero entusiasmo de decir: «con la plata tengo el cielo», pues que equivocados están los que así piensan.

El interés mata.

Es más preferible un hogar pobre y feliz, y no un hogar *pedrido en plato* y que él este convertido en un averno.

¡Oh, cuán equivocados están todos aquellos que miran antes de lo que les pueda suceder el tan dicho interés!

Si algún ser hace alguna acción por el interés, eso no es obra buena, pues lógicamente, eso es vender una parte de sí mismo.

El interés mata.—GORASAT

Detodo un poco

EL CRISOL

Ha llegado por primera vez a nuestra mesa de Redacción esta importante revista del epígrafe, que aparece en la vecina ciudad de Gualeguaychú.

Esta simpática revista literaria, trae en sus bien impresa páginas un escogido material de lectura.

Gracias al colega por el envío, y de jamos establecido el canje de práctica.

DISCUSPA

Pedimosle nos disculpe al joven I. A. M. porque no va en esta su cola, boración, pues prometemos que irá en el próximo número.

Por esa razón pedimo nos disculpe.

AL CANASTO

Hemos recibido una sección de datos por correo firmado por «Violeta» y por no haber venido la firma del remitente dichos datos han ido al canasto.

Y todas las que así vengan a nutes, Vamos amigo Juan, vamos, creo tro poder haremos lo mismo.

El lenguaje

DE LOS LUNARES

Teniamos el de las flores, el del abanico, el del pañuelo, etc etc.

Ahora, el «Jurnal de la Santé» nos revela el significado de los lunares, segun su colocación.

Un lunar en la frente o en la mejilla, opulencia; cerca de las orejas, bondad; en el entrecejo os casareis cinco veces (¡l!); en la lengua, felicidad; en los labios, glotonería; en las orejas, buena reputación; en el cuello, inmensa fortuna; en la espalda cautiverio; en el corazón, maldad; en las manos, fecundidad; en las piernas, miseria

¡Que! ¡Que!

Se dice que la morocha Artemia Oli, ha vuelto nuevamente sus relaciones con el joven Vicente Comau.

Pero como, y el rubicito.

SS

Que siempre prosigue avanti los noviazgo el rubio Clemente Bordo, con la simpática morocha Rosa Beatriz.

Bien por Clemente así nos gusta ver a los enamorados.

SS

Que la simpática Amelia Ro., parece que anda por entregar su cariño a un joven obrerito de Liebig's con quien según nuestro reporter ya parla con él.

Felicidad Amelia

SS

Que la morocha Aurelia Rome, siempre alegre y contenta con su preferido el joven Juan José G.

¿Y para cuando comemos los dulces Aurelia?

SS

Que ya van para la eternidad los amores del joven Juan Pans con la señorita de Delgrosso, y todavía parece que éste no ha resuelto cuando se va a casar.

Vamos amigo Juan, vamos, creo tro poder haremos lo mismo.

El otro 'Yo' de Briand

Es un episodio cómico de la vida del ex presidente del consejo de ministros de Francia.

El correo te trajo un día, la siguiente y extraña epístola.

«Soy suizo. La Naturaleza me ha dotado de una semejanza completa con usted, señor presidente del Consejo de Ministros.

Yo me consideraría muy feliz si usted aceptase mi trabajo para substituir a usted en cuantas ocasiones gustase.

«Por un modico estipendio anual me ofrezco a tomar parte en todos los «meetings», conferencias, banquetes, juntas y demás actos públicos a donde usted tiene que asistir constantemente contra su voluntad, y de los cuales podría usted con mi concurso eludir la asistencia personal sin ser advertido.

Usted encontrara en mi un hombre completo, escrupuloso, discreto y exacto en mi adaptación a todos los ambientes a que se me envie, y en la suplantación de su personalidad.

Naturalmente, Briand quiza contra su deseo no aceptó el ofrecimiento.

Hizo bien, entre otras razones, porque el individuo que como hombre escrupuloso y discreto se le ofrecía, fué tiempo mas tarde detenido por estafador.

Agustina López

Chismografía

Que el joven Jean Maglia se encuentra completamente enamorado de la señorita M. cal, a quién le ha entregado todo su cariño.

Pero por otros conductos hemos sabido que el amigo Juan se anda por casar con una vindita.

¿Quién será la preferida?

SS

Que la joven Isabel Peñalva siente un amor de 40 caballos hacia el joven F. Castillo.

Y va lindo nomas, mientras no haya algún desacuerdo?

SS

Que la señorita Delfina Campodónico siempre como siempre, profesando un cariño inmenso a su novio el joven Jorge Puyol, pero éste ni con todo esto no piensa hacerla su compañera.

No sea tan demorador amigo Jorge.

SS

Otra poreja las cuales se aman con un amor ciego, y ellos son Pascual Selva y la simpática morochita Luisa Casco.

Muy bien por ellos, este amor debe de reinar en todos los enamorados.

SS

Lindo son los amores del joven Pedro Conti con la señorita Pilar Flores, pues éste mocito anda y conversa con Pilar sin que hasta los momentos se le haya declarado.

Y que esperara este, tal vez de que se le declare ella.

SS

Que la señorita Juana Vagatini, dia a dia se lo pasa muy triste, y todo es porque el joven Antonio Cochinchelli pasa días y días sin que pue da hablar con ella.

Pues no es para menos; pero piensa Juana que si Antonio te quiere no ha de olvidarte por eso.

**

Que el joven Miguel P. González corresponde al «Del Dulce de Leche» no ve la hora de poderse ausentar para la vecina ciudad de Gualeguaychú; porque en dicha localidad tiene una linda princesita y en ella está depositado todo su cariño.

**

Que el amigo Chongo Varelli, parece que no piensa en hacer feliz a la pobre Ofelia Rodríguez.

No te estés achicando Chenguito y cuanto antes cumplí con tu sagrado deber.

TALERO

Imposible

Siento que se aleja de mi lado
Y que tan solo ni un beso pueda
(dártelo;
O será que no quiere ver colmado
De alegría mi triste corazón.
Pienso en el retorno que no llega
Y que tan solo yo no pueda
Besar esos labios de jazmín
Que ni tan solo su perfume queda.

En esta noche pavorosa en que una
Llama sutil de angustia y de tormento
(to)
Se alarga, y con abrazo de serpiente
Se va enrostando en torno a mí ce-

(rebro)
En esta noche pavorosa creo,
Por lo cruel del motivo que padeczo
Que a devorarme el corazón entra-

[ron]
Buitres del Setentrión dentro mi pe-
(cho)

J. J. M. ASTORGA

Yo acuso

Y califico de insensatos a los hombres de gobierno, a los doctores de todas las ciencias, a los profesores de todas las materias, a los periodistas de todos los matices, que no se preocupan de la solución del problema trascendental de la vida humana, tan claramente expuesto en la

filosofía espiritista.

Los desdenes y su silencio serán anatematizados por las generaciones venideras y el eco de un eterno reproche resonará en su conciencia recibiendo marguillada dura lección que me recibe.

¡El infinito os espera para mostrar el camino de la verdad! —A. R. D.

PERFILES

Gioconda Giachetta

Es tu frente una gaza que en el cielo
Colgaran en serafín
Teñida con la nieve y en la rosa
De aurora de carmín.

Aida Gomila

Son tus ojos dos atros que fulguran
Con dulce claridad
Donde azules ensueños anidaron
Su amor al contemplar.

Inés Andrealo

Tu cabellera es oro de las mises
Que en sol primaveral
Acaricia con sus rayos de esperanza
De dulce suavidad.

Josefa Levratto

Son tus labios, labios de una herida
De artístico puñal
Que destilará el zumo de las rosas
Al borde de un paral.

Leticia Roverano

Tus mejillas son pétalos de lirio
Con sangre del clavel
Do libaran ardientes colibríes
El ambar del placer.

Eva Mónaco

Son tus manos dos blancas azucenas
Que el céfiro feliz
Agitara batiendo dulcemente
Sus alas de marfil.

TUS OJOS

Para Lila Castro

¡Oh tus ojos bellos y soñadores,
que me miran con dulzor!

¡Oh tus ojos que parecen dos estrellas,
dos estrellas misteriosas de un amor!

¡Oh tus ojos picarones, que me hablan de mil ternezas, y de la castidad de tu alma blanca más blanca que un nardo!

¡Oh tus ojos encantadores, que me reflejan la luz del alba!

Quisiera poseerlos, para con ellos poder vivir martirizando las almas y extasiar los corazones.

Quisiera poseerlos, para con ellos poder brindar a Natura todo los encantos.

Quisiera poseerlos, para cuando el amanecer de la aurora poder resaltar cual un sirio en lontananza.

ASTORIN