

— PERIÓDICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO. —

CONDICIONES de SUSCRIPCIÓN

Por mes ciudad	\$ 0.25
« « Campaña	« 0.30
Número suelto	« 0.05
Número atrasado	« 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean ó no publicados—La correspondencia a la Administración calle Lavalleja Número 129

No se dan explicaciones a nadie de los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscriptor a este periódico no podrá colaborar, pues de lo contrario tendrá que abonarla.

Toda colaboración tendrá que venir con la firma del remitente, pues de lo contrario no le será publicada en colaboración.

La correspondencia debe ser dirigida al Director.

Administrador: J. M. Astorga

FRAY BENTOS 20 OCTUBRE

LA TIJERA

La muerte del cisne

Barracho de bohemia y de lirismo, vagaba por una calle desierta y obscura; los árboles, eucaliptos y desnudos por las nieve del invierno, se me antojaban ridículos don Juanes, que al paso para retarme a duelo, yo los contenía y dominaba con versos sonoros; los balcones cerrados por el frío, dejaban escapar por sus rendijas tenues claridades que me inquietaban, pues veía en ellos formas nichos, cárceles de cuerpos vivos por la Muerte, que dejaban escapar luminosas almas; y yo huía, velozmente, tapándome al punto en nuevos nichos inquietantes, con versos provocadores de don Juanes. Así, huyendo y borracho de bohemia y de lirismo, llegué a una Iglesia larga y puntiaguda verja parecida a un río, ondular monótonamente, como si fuera compacta fila de laneros, atravesadas por férreos caballeros en plateada armadura y enorme tijera; y la puerta entreabierta de-

ba adivinar, allá a lo lejos, rojas claridades y humos de incienso.

De pronto, un órgano (oculto, yo no sabía donde) comenzó a llorar levisimas notas, notas extrañas, llenas de majestuosa melancolía y de ignoradas dulzuras que iban creciendo poco a poco hasta tener la sonoridad avasallante de una marcha triunfal.

En las tenues claridades de la puerta, surgió una blanquísima visión engalanada con impalpables tules de nieve y llevando en la mano un ramo de azahares hecho con gotas de rocío; junto a ella iba la Muerte; la Muerte, sí, lo adiviné por su negro ropaje; y sin embargo, ella, la blanca visión, parecía dichosa, pues había una sonrisa en su rostro muy pálido. Detrás de la angélica-macabra pareja veían muchas otras, venía Arlequín dando el brazo a la señorita Pamela y cuidando que el negro atavío tapase en traje de alegres colores; después el el obeso señor Pantalón acogía con sonrisa estúpida las graves palabras de la señora Polichinela.

Entonces lo adiviné todo. Aquella era el casamiento de Colombina con aquel mancebo vestido de muerte, y subió un sollozo a mi garganta, pensando en el pobre Pierrot y en las carcajadas de dolor con que lloraría a su Colombina. Sentí impulsos de ir a contárselo, más me detuvo un sollozo largo, que nunca acababa, pero que iba siendo cada vez más suave, más bello; más tierno; y miré hacia el fondo del llanto... Allí estaba el pobre Pierrot, con su albo traje y su cara blanca contraída por la mueca irónica de su carcajada, caído en el fango; aun tenía en su mano la empuñadura de plata, espejo de luna, de un largo puñal hundido en su pecho...

RAFAEL E. PRIETO

EL BESO

No te sabré decir lo mucho que abra en ellos, el dulzor que los queda de los primeros besos de quienes aman. La Celestina

El beso es fuente donde está la riqueza de toda las almas

El beso es placer, alegría, embriaguez, amor, erotismo, dulzor recóndito de dos almas que se quieren.

El beso es lo más risueño que flota en las almas de los enamorados.

El beso entre dos almas que se quieren, es onético.

Dos novios se quieren, pues del cariño nace el amor, y es imprescindible para ser novios el amor. ¿Qué es el amor? Ello es difícil de definir, solo el amor es comprendido por aque-

lla persona que lo ha experimentado. El amor es sublime, y grandioso. Pero no nos apartemos de nuestro tema.

Un beso dado entre novios que se aman es la mayor de las delicias que pueden ellos aspirar: Sentir el calor de sus caras, juntar sus labios en un beso largo y profundo, lleno de promesas. Parece que en ese momento fueran ellos una misma persona, pues piensan al unísono teniendo unos mismos ideales.

Ese es el beso que perdura, que nunca se borra, pasan los años. ¿Pero ese beso es bueno?

¿Si el novio no fuese un caballero?—Entonces ese beso se convierte en criminal. Es también un beso que perdura para siempre; pero con gratos recuerdos como el primero. Es el beso más infame de todos.—J. J. M. ASTORGA

¿Porque no?

Para mi caro amigo Aurelio Pintos

Si en tu mente llevas un recuerdo
Recuerdo de sublime idealidad,
No procures aun desconocerlo
Que ha de ser para ti felicidad.

Si te agrada de un huerto una flor
Y quieres cogerla para ti,
Arráncala y piensa que esa flor
Llevara hacia ti, amor con frenesí.

Si sientes en tu alma algún deseo
De algo que te ofrezca Natura,
Piensa que no sea un pígnico
Que pueda destrosar tu galanura.

Gorast

MI FILOSOFIA

La vida da pocas veces lo que se esperaba de ella.

La razón se pronuncia en un sentido, los acontecimientos se solucionan en otro, y el hombre, apesar de esto, quiere seguir emitiendo pronósticos y sacando conclusiones.

La verdad histórica es una acumulación de leyendas que se transmiten de padres a hijos como recuerdos de familia.

La verdad filosófica, variable según el medio y la civilización, es tan convencional como cualquier otra.

Si tolerásemos a los demás lo que nos permitamos hacer, la vida sería insuportable.

La vida del verdadero artista no consiste en estar satisfecho de sus

obras, sino en compararlas con las que hubiera querido hacer,

La misión del escritor no es descender hasta la multitud, sino elevarla hasta él.

Pagar lo que se debe es la manera mejor de no exponerse un día a tener que pagar más de lo que se debe.

No hay axioma, por inepto que sea, que no encuentre su admirador.

Las almas vulgares se consuelan de la desgracia, si no son ellas solas las desgraciadas.

Pasar por un idiota a los ojos de un imbécil, es una de las bromas que uno se da a sí mismo con harta frecuencia.

AYER Y HOY

Ayer: todo alegría, todo movimiento, risa por doquier; corridas, chistes, jolgorio. Las cajas llegaban y eran abiertas con febril impaciencia, para volcar su contenido, en medio de exclamaciones; eran vaporosos tules, eran hermosos ajuares, uno blanco, como blanca era su alma; otros eran rosa, como de rosa eran sus sueños...

Se preparaba la fiesta, se saludaba a la novia, y ella, dichosa, feliz, tenía para cada amiga una sonrisa y para cada una, una esperanza de dicha igual.

Y sin embargo, a pesar de toda la alegría, a pesar de esos preparativos, se sentía preocupada por esa tosecita que la acometía de tanto en tanto, por esa fatiga que en algunos momentos la extenuaba. Pero pasado el acceso, la novia vencía a la enferma, y la alegría volvía a colorear su rostro hermoso, pesar de su palidez.

Hoy: Todo es duelo, todo llanto, la consternación por doquier; suspiros, lágrimas que no se ocultan. Las cajas llegan y son abiertas con misterioso respeto; en medio de un silencio sepulcral: es el ataúd en que dormirá la novia; son las coronas, son las flores que, como ofrenda, trajeron las amigas: unas son blancas, como blanca era su alma; otras son rosas, como el color de sus sueños...

Y allí está la muerte, con ese rostro pálido, que hermoseó más la muerte misma.

Allí está la novia durmiendo el sueño eterno, con su ajuar y tules que no llegó a lucir...

Y hoy todo es duelo, ya nadie ríe.

Saint LAZARO

TIJERETAZOS

Parece que el joven José J. To. a vencido todos los obstáculos, y con ellos a podido conseguir obtener el cariño de la joven Hortencia Gime.

SS

Por fin parece que la simpática rubia Micaela Recalde a podido conseguir el corazón de un joven que tiene su morada en calle Treinta y Tres con quien el domingo pasado la vimos que le hacía compañía.

Bien por Micaelita, cuanto nos alegramos.

SS

La que siempre anda avanti en sus afines con el joven Elbio Pérez, es la simpática morocha María Canesa, quién la visita en su morada.

Bien por María.

SS

Que para el número que viene nuestro Rematador Kri tendrá un gran lote para su remate de señoritas (guarangas), así es que pueden ir pensando quienes serán las que tomarán parte en este remate.

SS

Que la rubia Ventura R. siempre en marcha hacia su anhelada felicidad con su morocho, con quien no pierde una sola noche de charmayar.

Hace bien que diablo, ¿verdad Ventura?

SS

Que la linda morochita Paulina Bri., aunque de cuando en cuando, pero ella no desvia su cariño por nadie, pues ella lo tiene arraigado hacia el joven Aran.

Muy bien por Paulinita.

SS

Siendo de que es tan linda y amable es una lastima de que se encuentre vacante la señorita Maria Angélica Giordano.

Y ella así misma siempre con el semblante alegre.

SS

Que sin más vuelta le han dado la galleta a la moroche Tona Peralta. Pero sin embargo un simpático morocho le hace algunas pasaditas de noche.

LENCINA

Gabinete Psicológico

Se curan todas las enfermedades del alma, por antiguas y crónicas que sean. Resultados asombrosos.

SS

Esta sección abierta hoy, está a cargo de un gran psicólogo; el que desee más amplios detalles al respecto puede hacerlo por correo, dirigiéndose a nuestra administración.

Sociedad Campestre

BRISA PRIMAVERAL

Surgió por iniciativa de varios jóvenes de la localidad, llevarse a cabo para principios del mes entrante, un paseo campestre en campos de Olazabai; el cual promete ser brillantísimo, dado el entusiasmo y celo reinante entre los iniciadores.

En breve daremos más amplios detalles al respecto.

"MI SECRETO"

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

"¿Me ama? ¿No me ama? Todo parece indicar que sí. Sus miradas, sus atenciones me lo declaran así; pero entonces ¿por qué festeja a otra?"

¿Que debo creer? ¿Es por darme celos? ¿Es por ponerme a prueba?"

¡He aquí la terrible duda! ¿He aquí mi secreto!—OJOS AZULES

SS

Me alejé de ella porque comprendí que todos mis esfuerzos serían inútiles para evitarle un mal que yo presentía. No quiso escucharme y fué desgraciada... Tal vez ahora, al pensar en las humillaciones sufridas, se acuerde de mí y de mis palabras—OJOS TRISTES

SS

Amo con el cariño más profundo a una joven y soy correspondido. Pero ella ignora que yo poseo un secreto terrible de su pasado...

Mas a pesar de todo, la amo demasiado y ejerce tal influencia sobre mí, que no puedo olvidarla... aunque es necesario.—DESESPERADO

SS

"Amé a un hombre que creí me correspondería en igual forma; en cambio, él se casó hace poco tiempo con otra, haciéndome desgraciada para siempre. Mis padres y hermanos ignoraban mis relaciones; hoy me encuentro completamente abatida por ocultar mi amor y haber carecido de consejos. ¿Que será de mí?—OLIVIA

Noviazgo electrico

Los primeros amores de Edison fueron característicos del gran inventor. Un día se aproximó éste a una de sus auxiliares telegrafistas, y permaneció viéndola trabajar algunos momentos.

De pronto, volvió la cabeza la señorita observada, y fijándose en Edison, le dijo:

—Yasabía que era usted. No se a que obedece, pero es lo cierto que le adivino cuando se acerca.

—¿Es de veras? pregunto sorprendido el ilustre hombre.

—¡Y tan de veras! respondió la telegrafista sosteniendo valientemente la mirada por demás expresiva de su jefe. El cual, con voz entera y ademán resuelto añadió.

Sin rodeos, señorita: hace tiempo que pienso en usted y si no ve en ello inconveniente, podríamos casarnos.

Una semana despues contrajeron matrimonio los personajes del dialogo anterior.

Uno si, el otro no

Que pasara por calle Lavalleja antes Minas.

—Porque es esa pregunta che Antonio.

—Si che Juan, porque he visto dos jóvenes que se guitan, y desde hace unas cuantas tardes son inseparables, y según he podido noticiarme andan por ver si pueden atrapar dos corazonas que tienen su morada una

en calle 25 y la otra en Lavalleya.

Pero, eso sí, uno de los dos es Ce-
ller C. mocito de cualidades sobresa-
lente quién hace pasadas y más pa-
sadas para ver si ve a la que ya tie-
ne seducida, la linda miniatura Auro-
ra P. y al fin y al cabo consigue, pe-
ro nada más que contemplarla desde
lejos porque Aurorita está muy bien
cuidadita.

—Y el otro es un forastero, de len-
ta, galera y que se yó, y según he po-
dido saber, anda por ver si puede
cuadrar con la compañera de Auro-
rita, a la cual no he podido saberle
el nombre.

Pero mira che Juan, yo te garan-
to que ese (magnatin) anda de PA-
VO TE ENCARGO UN ALITA, por-
que la morocha esa, ni corte que le
da.

—¿Y porque será che Antonio?

—Y tu sabes Juan, que hay que te-
ner miedo a los forasteros, porque el
que más el que menos tiene la novia
ausente.

CELLERINI

Amor volátil

Nos ha sorprendido el amor que po-
see la Tona Pe. pues como decimos
en el título después de' ultimatum en-
viado por un mercedario, bajo sobre
y de a pedacitos... se cambió a un
jovencito apellidado Vesp. al cual le
advertimos que cuidado, porque se-
gún versiones tiene un sinnúmero de
ideas insufri... que decimos; invenci-
bles.

GRANUJA

Plumadas

Que algo triste se encuentra la mo-
rocha Artemia Oli. porque hace mu-
cho no puede congenear con su ru-
bio Pedro Ba.

Paciencia, paciencia.

—Los que se quieren cada día mas,
si no es apariencia de los ojos nues-
tros, son Guillermo Pu. y la primi-
ta Otilia Pu.

Así debe ser el amor.

Es la mayor mentira, de que digan
que la joven Celmira Gomez anda en
amores con Carlos Ba.

Dejamos constancia.

—Muy de la calabera anda la mo-
rocha Maria In. con un morocho
que lamentamos su nombre.

—Nos resultó tengo de lo que ha-
bíamos dicho que la linda morocha
Lidia Hogri. andaba en amores con
el joven Juan Maria Las.

Dejamos la verdadera constancia pa-
ra que no se nos tache de mentiroso.

—Que la morocha Catalina Pa. pa-
rece que ya no siente nada por aquel
joven casi bueno que le andaba ti-
rando.

—Que el amigo Julio Pin. no deja
una sola noche que no parle con su
rubia la de Ricci.

Muy bien que lo haas.

Que la morocha M. F. le ponemos
en conocimiento acorte un poco más
la sin hueso, porque si no la tratare-
mos como lo merece.

Sin perder una sola noche, disfru-
tando de las delicias y dulzuras del
amor, le vemos a los jóvenes Tolita

Doye... y Domingo Duar.

Así es lindo ¿verdad Tola?

Nos parece y a de ser así, que se
aman mucho, tanto como el italiano
a las tortafritas, y esto son los fla-
mantes tortolitos T. Pala... y el de
los dos programas Pedro Zaba...

¿Seguirán o no, esto ni se sabe di-
jo Vargas? nos referimos a los jove-
nes Pedro Rimol y la tenoria Angé-
lica Or.

En buena lid marchan los amores
del joven Domingo C. con la arrogan-
te y feucha Maria E.

¿Y no piensas casarte Dominguito?

RIE RIE!...

De quién será y para quién

No os pongáis triste, no os pien-
ses en cosas malignas; aún en mis
oidos resuenan aquellos dulces óscu-
los de amor y de placer, que en horas
felices nos cangabamos.

“La vida es música y placer, lu-
cha y esperanza, aunque el Dolor la
estruje en los alambiques tortura-
dora de su saña brutal.”

¿Rie, Rie, que la risa es alegría del
alma y placer del corazón, amarás
en silencio y sentirás en silencio el cho-
que suave y tierno de tus labios con
los míos, es preciso soñar, para for-
jarnos de los idilios ya pasados.

Es cierto si que “la vida sin amor
es triste, expresaba tu númen en el
hondo misterio de la noche tormen-
tosa, que traía en las hondas del
viento hasta mis oídos, el eco dulce
de tu voz.”

Tu resitación era algo así como una
música doliente que escapa de una
lira con las cuerdas rotas.—Eras co-
mo el ruiseñor de la esperanza, heri-
do por la flecha de la ingratitud, tri-
nando sus dulces melancolías en el
fondo del bosque sombrío.”

Rie, rie, no os embarguéis tu alma
en dolores; no os desalentéis tu cora-
zón en amarguras.

J. J. M. GORASAT

Sueño bohemio

Ven que eres de mi alma el
Lucifer—que alumbras mi frente
marchitada;—ven que en tus ojos
el poder—se refleja cual Isis ena-
morada.

Ven que la tarde languidece—
sobre el tibio regaso de lo cielo,
—ven y deja que oculte mis nos-
talgias—con el negro borrrón de
tus cabellos.

Ven cual la progne en prima-
vera a brincar los cantos de ale-
gría, ven aunque tu ya no me
quieras a darme tus besos, a
darme más vida

J. J. M. Astorga

Colón

Si su nombre ha llenado el uni-
(verso
como luz del sol que a todo pesa
no habra escultor que esculpa su
(grandeza
ni quien pueda llevar su gloria al
(verso

Porque todo es pequeño ante
(los grandes
pórque este hombre inmortal de
(jó sus rastros
y fuè mas esplendente q' los astros
y quizas mas soberbio q' los Andes

Ante el recuerdo sacro de su
(nombre
enmudecen las liras, callan los
(hombres
despliega el bardo su visión qui
(merica

y el mar detiene su rumor pro
(fundo
La estatua de Colón es todo el
(mundo!
y su gran pedestal esta en Ame
(rica

FELIX B VISILLAC

PLEGARIA

Dedicada a mi sincera y
buena amiguita L. Molina

Pulso mi lira en mis temblorosas
manos—Para que sienta el mundo
que yo canto—Siendo una niña de
sentimientos sanos,—Por eso mi dul-
ce y tierna voz levanto.

Aquí a mi lado: las aves el cielo las
estrellas—También tu niña bésame en
la frente,—Quiero cantarle a la mujer
más bella—Porque no hay ninguna
indiferente.

Dedicaré entonces; todas mis ple-
garias—A mi dulce amiga llamada
Laudelina,—Talvez dirán que mi voz
es temeraria—Y sembrarán en mi ca-
mino solo espina.

Donde sepulto mis dolores: todas
mis penas—Con que secarme de mis
ojos el llanto,—Si veo que ésta vida
me envenena—Y la noche tiende ya
su oscuro manto.

Artemia Olivera

Fray Bentos, Octubre de 1918

APROVECHEN

Se ofrecen para los días de di-
funtos, hermosos ramos de flores
artificiales de madera y de gene-
ro, Precio 0.30 los de madera y
0.70 los de género

Para encargues casa Astorga
calle Lavalleya No. 129.

Reportaje

Este reportaje lo pudo hacer nuestro reporter Totin, en las Retretas pasadas, —aunque fué poca la concurrencia que asistió a ella, pero no por eso dejó de reinar Cupido con sus flechitas y hacer derroche a todos vientos.

Demetrio, Demetrio, fué el nombre que salió de los purpurinos labios de una simpática morocha.

—Señorita, contesta él.

—Ya sabe para la otra pieza.

—Ya estoy comprometido para bailar con mi novia.

Y en resumidas cuentas, este (sarcasmo) Demetrio se nos hizo humo.

Buena temporada fué la que hizo esa bailando casi la noche entera con su simpática Maruca Laporte el joven Juan C. Blanco.

Y nos extrañó de que no estuviera la vasquita Leonor Ormachea, otra preferida de Juan Carlos.

No lo hizo menos la simpática Brenilda Añones con su (petecito) Andrés Roverano, con quién no perdió una sola pieza, no obstante no conforme con todo eso, todavía le hizo compañía a la salida hasta su morada.

¡Que lindo amor profesa Andrecito! ¿verdad lectores?

Muy alegre, tan alegre como nunca la habíamos visto, se encontraba la jovencita Juanita Brites, ¿y por qué sería? pues no era para menos desde que se encontraba ahí presente su mercedario, con quién bailó a placer.

Que buena ocasión has tenido Juanita ¿verdad?

También la vimos de mucha garbana, en momentos de bailar a la señorita Amelia Rosa con su ex novio José Odela.

Sería bueno que después del trueno Santa Barbara, se hubiera arreglado nuevamente Amelia con Josecito.

Algo dudoso, ¿verdad Amelia?

El joven que hizo su temporada bastante feliz con su futura esposa Isabelita Irigoyen fué Herche Kennedy, y decimos feliz porque se lo pasó toda la noche guando a ella profesándole amor y más amor.

Así es lindo ¿verdad Hercheito?

De gran shamuyó, y por la atención que ponía parecía se trataba de algo muy interesante, lo observamos a la preciosa Rosita Mazzile, con un rubio mercedario, quién no a mucho tiempo la galanteaba.

Le aceptaste o no Rosita, si verdad, no lo niegues.

No del todo, pero algo cabizbaja se encontraba la simpática morochita Adela Molina porque no se encontró su ideal A. P.

Pero no por eso dejó de bailar una sola pieza, ¿verdad Adela?

Che, no bailas con la patera.

—Con quién.

—Con Juanita N.

—No che, no bailo porque me han

dicho de que es muy... muy mala, de jala que planche ella y la vieja compañera.

Esta conversación se oyó en lo a dentro del salón entre dos jóvenes.

La que se encontraba triste, pero tristicima era la simpática rubia Dolores Ferreyra, el porque del decaimiento lo ignoramos.

El que no bailaba por estar chamuyando con su ricurita era nuestro reporter Totin, y por esa causa creemos de que nos ha dejado muchos afiches sin apuntarlos en su libretita, lo que lamentamos debéramos.

Para ellos y ellas

Ojo al cristo que es de plata, dice un antiguo adagio, y con esto queremos decir, a las muchachas en general tengan presente cuando se les declare un joven de que él no este comprometido con otra «percantuana», porque hoy día el que no tiene de a dos novias, no tiene nada.

Ya lo saben siempre tengan en cuenta esto.

Nunca jamás, a vosotros jóvenes decimos, no deis importancia a quién no lo merece, pues si lo haces no lo hagas, más el te será perjudicial mas adelante.

Nunca desoigas esto que decimos,

A vosotras señoritas buenas mosas, nunca comunicéis lo que pasa en tu vida a tus amiguitas, pues te lo en cuenta que ellas mismas mas tarde serán tus peores enemigas.

No, sabelo tu sola, sera mejor para ti.

A vosotros jóvenes, también os manifesto, nunca confies a alguien de tus secretos a la mujer, principalmente si es tu novia, ella te sera férrea mientras esta contigo, despues todo lo «desparra» es menester que permanezcas en este caso, en silencio.

Tengan bien presente todo esto que os confiamos.

LUCERO

El Carnet

internacional

El agente en esta señor Telesforo Portas nos comunica que La administracion ha resuelto hacer un sorteo extraordinario el 11 del corriente, con un premio mayor de cuarenta billetes enteros y veinte en

el segundo premio y así sucesivamente los demas premios Y en todas las jugadas de peso 50.000 regira el mismo premio Siendo el costo del Carnet para estas jugadas extraordinarias de 0.20 centesimos cada uno

Por mas datos dirigirse al agente. Calle Brazil y Avenida Rincon

LA CARTA

Tiemblo al pensar que en esta carta [ta se halla la solución final de tu problema. Tan sólo su contacto mi alma que [ma y la terrible duda en ella estalla. Ya el corazón en sus lamentos cae [lla...

¿La leeré o no? ¡Cuanto dilema! No encuentres raro que mi alma [tema si mi suerte a esta carta se avanza. [lla.

La leeré mujer idolatrada. Si es mi Destino que tu amor posea mi pasión se verá recompensada, Y si el Destino con su azar desea hacer a mi persona desdichada... ¡trataré de borrarle de mi ideal!

C. de MONTESTRUQUE

ES MUY RIDICULO

Hay muchas «señoritas» a las cuales no citamos sus nombres, por no ser demasiados groseros, y obrar con tanta rapidez; por cuanto tenemos la consigna siempre de comentar una cosa cuando de ella estamos bien empapados, pero aunque no citemos los nombres de estas «señoritas» les daremos un consejo a simple vue lo de pajara.

Entendemos que nunca vamos a decir una cosa que no sea del agrado de nuestros lectores.

Pues hay muchas «señoritas» que llevadas por esa tan (dañosa como criticable) ruta de cambiar día a día novios, y de ser acompañadas también día a día por jóvenes diferentes, se creen ellas de que es una acción bien hecha, pues cuan equivocadas que estan, pues se hacen de mas desmerecimiento ante todo aquel galán que pueda con su sana intención llevarles la arremetida y formar el connubio.

Pues eso de andar todos los días con hombres diferentes, esta (mal, es ridículo para aquellas señoritas que se quieren tener en buen concepto).—No hagais alarde de eso amables señoritas.

Es muy feo, es ridículo, es mala acción, y por último es vergonzoso.