

LA TIJERA

AÑO 3
2a. Época
Nro. 108

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

CONDICIONES de SUSCRIPCION

Por mes ciudad	\$ 0.25
• • Campaña	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

Aparece los 10 20 y 30

Dtor: Juan José M. Astorga

No se devuelven los originales sean
6 no publicados—La correspondencia
a la Administración calle Lavalleja
Número 129

No se dan explicaciones a nadie de
los datos ó cualquier publicación

Toda persona que no sea suscripto-
ra a este periódico no podrá colabo-
rar, pues de lo contrario tendrá que
abonarla.

Toda colaboración tendrá que ve-
nir con la firma del remitente, pues
de lo contrario no le será publicada
su colaboración.

La correspondencia debe ser diri-
gida al Director.

Administrador: J. M. Astorga

FRAY BENTOS 20 OCTUBRE

LA TIJERA

La muerte del cisne

Borracho de bohemia y de lirismo,
agaba por una calle desierta y obs-
curita; los árboles, e cañíldos y des-
nudos por las nieves del invierno, se me-
ntojaban ridículos don Juanes, que
daban al paso para retarme a duelo;
yo los contenía y dominaba con
los versos sonoros; los balcones ce-
ñados por el frío, dejaban escapar
por sus rendijas tenues claridades que
me inquietaban, pues veía en ellos
normas nichos, cárceles de cuerpos
rididos por la Muerte, que dejaban
expresar luminosas almas; y yo huía,
muy velozmente, tapándome al punto
en nuevos nichos inquietantes, con
los provocadores de don Juanes.
Y así, huyendo y borracho de bo-
hemia y de lirismo, llegué a una Igle-
sia larga y puntiaguda verja pare-
ciéndose, ondular monótonamen-
te, cual si fuera compacta fila de lab-
erintos, encerrados por ferreos caballeros
plateados a armadura y enorme ti-
glio; y la puerta entreabierta deja-

ba adivinar, allá a lo lejos, rojas cla-
ridades y humos de incienso.

De pronto, un órgano (oculto, yo
no sabía donde) comenzó a llorar le-
vísimas notas, notas extrañas, lle-
nas de majestuosa melancolía y de
ignoradas dulzuras que iban crecién-
do poco a poco hasta tener la son-
oridad avasallante de una marcha
triumfal.

En las tenues claridades de la puer-
ta, surgió una blanquísima visión en-
galanada con impalpables tulles de
nieve y llevando en la mano un ramo
de azahares hecho con gotas de rocío;
junto a ella iba la Muerte; la Muerte,
sí, lo adiviné por su negro ropaje; y
sin embargo, ella, la blanca visión;
parecía dichosa, pues había una son-
risa en su rostro muy pálido. Detrás
de la angélica-macabra pareja ve-
ían muchas otras, venía Arlequín
dando el brazo a la señorita Pamela
y cuidando que el negro atavío tapa-
se en traje de alegres colores; después
el el obeso señor Pantalón acogía
con sonrisa estúpida las graves pa-
bras de la señora Polichinela.

Entonces lo adiviné todo. Aquella
era el casamiento de Colombina con
aquel mancebo vestido de muerte, y
subió un sollozo a mi garganta, pen-
sando en el pobre Pierrot y en las car-
cadas de dolor con que lloraría a
su Colombina. Sentí impulsos de ir a
contárselo, más me detuve un sollozo
largo, que nunca acababa, pero que
iba siendo cada vez más suave, más
bello; más tierno; y miré hacia el lo-
do donde salía el llanto... Allí estaba el
pobre Pierrot, con su albo traje y su
cara blanca contrajida por la risa
íronica de su carcajada, caído en el
fungo; aun tenía en su mano la empa-
ñadura de piata, espejo de luna, de
un largo puñal hundido en su pe-
cho...

RAFAEL E. PRIETO

EL BESO

No te sabré decir lo mucho
que abra en ellos, el dul-
zor que los queda de los
primeros besos de quién
aman. La Celestina

El beso es fuente donde está la ri-
queza de toda las almas

El beso es placer, alegría, embria-
guez, amor, erotismo, dulzor recóndi-
to de dos almas que se quieren.

El beso es lo más risueño que flo-
ta en las almas de los enamorados.

El beso entre dos almas que se
quieren, es enérgico.

Dos novios se quieren, pues del ca-
rño nace el amor, y es imprescindible
para ser novios el amor. ¿Qué es
el amor? Ello es difícil de definir, so-
lo el amor es comprendido por aque-

lla persona que lo ha experimentado.
El amor es sublime, y grandioso. Pe-
ro no nos apartemos de nuestro te-
ma.

Un beso dado entre novios que se
aman es la mayor de las delicias que
pueden ellos aspirar: Sentir el calor
de sus caras, juntar sus labios en un
beso largo y profundo, lleno de pro-
mesas. — Parece que en ese momento
fueran ellos una misma persona, pues
piensan al unísono teniendo unos
mismo ideales.

Ese es el beso que perdura, que
nunca se borra, pasen los años. ¿Pe-
ro ese beso es bueno?

Si el novio no fuese un caballero? —
Entonces ese beso se convierte en cri-
minal. Es también un beso que per-
dura para siempre; pero con gratos
recuerdos como el primero. Es el be-
so más infame de todos. — J. J. M. AS-
TORGA

¿Porque no?

Para mi caro amigo Aurelio Pintos

Si en tu mente llevas un recuerdo
Recuerdo de sublime idealidad,
No procures aun desconocerlo
Que ha de ser para ti felicidad.

Si te agrada de un huerto una flor
Yquieres cogérla para ti,
Arráncala y piensa que esa flor
Llevara hacia ti, amor con frenesí.

Si sientes en tu alma algún deseo
De algo que te ofresca Natura,
Piensa que no sea un pígnaro
Que pueda destrosar tu galasura.

Gorasat

MI FILOSOFIA

La vida da pocas veces lo que se
esperaba de ella.

La razón se pronuncia en un sen-
tido, los acontecimientos se solucio-
nan en otro, y el hombre, apesar de
esto, quiere seguir emitiendo pronó-
sticos y sacando conclusiones.

La verdad histórica es una acuña-
lación de leyendas que se trasmiten
de padres a hijos como recuerdos de
familia.

La verdad filosófica, variable se-
gún el medio y la civilización, es tan
convencional como cualquier otra.

Si tolerásemos a los demás lo que
nos permitamos hacer, la vida sería
insopitable.

La vida del verdadero artista no
consiste en estar satisfecho de sus

obras, sino en compararlas con las que hubiera querido hacer,

La misión del escritor no es desender hasta la multitud, sino elevarla hasta él.

Pagar lo que se debe es la manera mejor de no exponerse un dia a tener que pagar más de lo que se debe.

No hay axioma, por inepio que sea, que no encuentre su admirador.

Las almas vulgares se consuelan de la desgracia, si no son ellas solas las desgraciadas.

Pasar por un idiota a los ojos de un imbécil, es una de las bromas que uno se da a si mismo con harta frecuencia.

AYER Y HOY

Ayer: todo alegría, todo movimiento, risa por doquier; corridas, chistes, jolgorio. Las cajas llegaban y eran abiertas con febril impaciencia, para volcar su contenido, en medio de exclamaciones; eran vaporosos tulles, eran hermosos ajuarés, uno blanco, como blanca era su alma; otros eran rosa, como de rosa eran sus sueños...

Se preparaba la fiesta, se saludaba a la novia, y ella, dichosa, feliz, tenía para cada amiga una sourisa y para cada una, una esperanza de dicha igual.

Y sin embargo, a pesar de toda la alegría, a pesar de esos preparativos, se sentía preocupada por esa tosecita que la acometía de tanto en tanto, por esa fatiga que en algunos momentos la extenuaba. Pero pasado el acceso, la novia venía a la enferma, y la alegría volvía a colorear su rostro hermoso, pesar de su palidez.

Hoy: Todo es duelo, todo llanto, la consternación por doquier; suspiros lágrimas que no se ocultan. Las cajas llegan y son abiertas con místico respeto; en medio de un silencio sepulcral: es el ataúd en que dormirá la novia; son las coronas, son las flores que, como ofrenda, trajeron las amigas: unas son blancas, como blanca era su alma; otras son rosas, como el color de sus sueños...

Y allí está la muerte, con ese rostro pálido, que hermoso más la muerte misma.

Allí está la novia durmiendo el sueño eterno, con su ajuar y tulles que no llegó a lucir....

Y hoy todo es duelo, ya nadie ríe.

Saint LAZARO

TIJERETAZOS

Parece que el joven José J. To... a vencido todos los obstáculos, y con ellos a podido conseguir obtener el cariño de la joven Hortencia Gimé...

SS

Por fin parece que la simpática rubia Micaela Recaide a podido conseguir el corazón de un joven que tiene su morada en calle Treinta y Tres con quién el domingo pasado la vimos que le hacia compañía.

Bien por Micaela, cuanto nos alegramos.

SS

La que siempre anda avanti en sus filas con el joven Elbio Pérez, es la simpática morocha María Canesa, quién la visita en su morada.

Bien por María.

SS

Que para el número que viene nuestro Rematador Kri Kri tendrá un gran lote para su remate de señoritas (guarangas,) así es que pueden ir pensando quienes serán las que tomarán parte en este remate.

SS

Que la rubia Ventura R. siempre en marcha hacia su anhelada felicidad con su morocho, con quién no pierde una sola noche de chambayar.

Hace bien que diablo, ¿verdad Ventura?

SS

Que la linda morechita Paulina Bri... aunque de cuando en cuando, pero ella no desvia su cariño por nadie, pues ella lo tiene arraigado hacia el joven Aran.

Muy bien por Paulinita.

SS

Siendo de que es tan linda y amable es una lastima de que se encuentre vacante la señorita María Angélica Giordano.

Y ella así misma siempre con el semblante alegre.

SS

Que sin más vuelta le han dado la galleta a la morocha Tona Peralta. Pero sin embargo un simpatico morocho le hace algunas pasaditas de noche.

LENCINA

Gabinete Psicológico

Se curan tadas las enfermedades del alma, por antiguas y crónicas que sean. Resultados asombrosos.

SS

Esta sección abierta hoy, está a cargo de un gran psicólogo; el que deseé más amplios detalles al respecto puede hacerlo por correo, dirigiéndose a nuestra administración.

Sociedad Campestre

BRISA PRIMAVERAL

Surgió por iniciativa de varios jóvenes de la localidad, llevarse a cabo para principios del mes entrante, un paseo campestre en campos de Olazábal; el cual promete ser brillantísimo, dando el entusiasmo y celo reinante entre los iniciadores.

En breve daremos más amplios de tales al respecto.

“MI SECRETO”

Recomendamos a nuestros lectores tomen especial interés en la lectura de esta sección

“¿Me ama? ¿No me ama? Todo parece indicar que sí. Sus miradas, sus atenciones me lo declaran así; pero entonces ¿por qué festeja a otra?

¿Que debo creer? ¿Es por darme celos? ¿Es por ponerme a prueba?

He aquí la terrible duda! ¡de quién secreto! —OJOS AZULES

Me alejé de ella porque comprendí que todos mis esfuerzos servían nichts para evitarle un mal que yo sentía. No quiso escucharme y fué desgraciada... Tal vez ahora, al pensar en las humillaciones sufridas, se acuerde de mí y de mis palabras. OJOS TRISTES

Amo con el cariño más profundo a una joven y soy correspondido. Pero ella ignora que yo poseo un secreto terrible de su pasado...

Mas a pesar de todo, la amo demasiado y ejerce tal influencia sobre mí, que no puedo olvidarla... aunque es necesario. —DESESPERADO

“Amé a un hombre que creí me correspondiera en igual forma; en cambio, él se casó hace poco tiempo con otra, haciéndome desgraciada para siempre. Mis padres y hermanos ignoran mis relaciones; hoy me encuentro completamente abatida por oír tantos consejos. ¿Qué será de mí? —OLIVIA

Noviazgo eléctrico

Los primeros amores de Edisión fueron característicos del gran inventor. Un dia se a proximo éste a una de sus auxiliares telegrafistas, y permaneció viéndola trabajar algunos momentos.

De pronto, volvió la cabeza la señorita observada, y fijándose en Edison, le dijo:

—Ya sabía que era usted. No se a que obedece, pero es lo cierto que le adivino cuando se acerca.

—¿Es de veras? pregunta sorprendido el ilustre hombre.

—¡Y tan de veras! respondió la telegrafista sosteniendo valientemente la mirada por demás expresiva de su jefe, el cual, con voz entera y ademán resuelto añadió.

Sin rodeos, señorita: hace tiempo que pienso en usted y si no ve en ello inconveniente, pondriamos casarnos.

Una semana despues contrajimos matrimonio los personajes del dialogo anterior.

Uno si, el otro no

Que pasara por calle Lavalleja antes Minas.

—Porque es esa pregunta que Antonio.

—Si che Juan, porque he visto dos jóvenes que se guantan, y desde hace unas cuantas tardes son inseparables, y según he podido noticiarme andan por ver si pueden atrapar dos razones que tienen su morada una

en calle 25 y la otra en Lavalleja.

Pero, eso sí, uno de los dos es Celler C. mocito de cualidades sobresaliente quién hace pasadas y más pasadas para ver si ve a la que ya tiene seducida, la linda miniatura Aurora P. y al fin y al cabo consigue, pero nada más que contemplarla desde lejos porque Aurora está muy bien cuidadita.

—Y el otro es un forastero, de lente, galera y que se yó, y según he podido saber, anda por ver si puede encastrar con la compañera de Aurora, a la cual no he podido saberle el nombre.

Pero mira che Juan, yo te garantizo que ese (magnatin) anda de PAVO TE ENCARGO UN ALITA, porque la morocha esa, ni corte que le da.

—¿Y porque será che Antonio?

—Y tu sabes Juan, que hay que tener miedo a los forasteros, porque el que más el que menos tiene la novia ausente.

CELLERINI

Amor volatil

Nos ha sorprendido el amor que pone la Tona Pe., pues como decimos en el título después del ultimatum enviado por un mercedario, bajo sobre y de a pedacitos....se cambió a un jovencito apellidado Vesp., al cual le advertimos que cuidado, porque según versiones tiene un sinnumero de ideas insufri....que decimos; invencibles.

GRANUJA

Plumadas

Que algo triste se encuentra la morocha Artemia Oli, porque hace mucho no puede congeñar con su ruivo Pedro Ba..

Paciencia, paciencia.

—Los que se quieren cada dia mas, si no es apariencia de los ojos nuestros, son Guillermo Pu. y la prima Otilia Pu.

Así debe ser el amor.

Es la mayor mentira, de que digan que la joven Celimira Gomez anda en amores con Carlos Ba.

Dejamos constancia.

—Muy de la calabera anda la morocha Maria In.. con un morocho que lamentamos su nombre.

—Nos resultó tengo de lo que habíamos dicho que la linda marocha Lidia Rogri.. andaba en amores con el joven Juan Maria Las.

Dejamos la verdadera constancia para que no se nos tache de mentiroso.

—Que la morocha Catalina Pa. parece que ya no siente nada por aquel joven casi bueno que le andaba tirando.

—Que el amigo Julio Pin. no deja una sola noche que no parle con su rubia la de Ricci.

Muy bien que lo hace.

Que la morocha M. F. le ponemos en conocimiento acorte un poco más la sin hueso, porque si no la trataremos como lo merece.

—Sin perder una sola noche, disfrutando de las delicias y dulzuras del amor, lo vemos a los jóvenes Tolita

Doye... y Domingo Duar.

Así es lindo ¿verdad Tola?

Nos parece y a de ser así, que se aman mucho, tanto como el italiano a las tortafritas, y esto son los flamantes tortolitos T. Pala... y el de los dos programas Pedro Zaba...

—Seguirán o no, esto ni se sabe dijo Vargas? nos referimos a los jóvenes Pedro Rimol y la tenoría Angélica Or.

En buena lid marchan los amores del joven Domingo C. con la arrogante y fechuda María E.

—Y no piensas casarte Dominguito?

RIE RIE!...

De quién será y para quién

No os pongáis triste, no os piénses en cosas malignas; aún en mis oídos resuenan aquellos dulces oíscos de amor y de placer, que en horas felices nos cangreaban.

—La vida es música y placer, lucha y esperanza, aunque el Dolor la estruje en los alambiques torturadora de su saña brutal!

—Rie, Rie, que la risa es alegría del alma y placer del corazón, amarás en silencio y sentirás en silencio el choque suave y tierno de tus labios con los míos, es preciso soñar, para forjarnos de los idilios ya pasados.

Es cierto si que "la vida sin amor es triste, expresaba tu nímen en el hondo misterio de la noche tormentosa, que trae en las hondas del viento hasta mis oídos, el eco dulce de tu voz".

Tu resistación era algo así como una música doñiente que escapa de una lira con las cuerdas rotas.—Eras como el ruiseñor de la esperanza, herido por la flecha de la ingratitud, trinando sus dulces melancolías en el fondo del bosque sombrío".

Rie, rie, no os embargueis tu alma en dolores; no os desalentéis tu corazón en amargures.

J. J. M. GORASAT

Sueño bohemio

Ven que eres de mi alma el Lucifer—que alumbras mi frente marchitada;—ven que en tus ojos el poder—se refleja cual Isis enamorada.

Ven que la tarde languidece—sobre el tibio regazo de lo cielo,—ven y deja que oculte mis nostalgias—con el negro borrón de tus cabellos.

Ven que la progne en primavera a brío ar los cantos de alegría, ven aunque tu ya no me quieras a darme tus besos, a darme mas vida

J. J. M. Astorga

Colon

Si su nombre ha llenado el uni (verso

como luz del sol que a todo cosa no habra escultor que esculpa su (grandeza

ni quien pueda llevar su gloria al (verso

Porque todo es pequeño ante (los grandes porque este hombre inmortal de (jó sus rastros y fué mas esplendente q' los astros y quizas mas soberbio q' los Andes

Ante el recuerdo sacro de su (nombre enmudecen las liras, callan los (hombres despliega el bardo su visión qui (merica

y el mar detiene su rumor pro (fundo La estatua de Colón es todo el (mundo y su gran pedestal esta en Ame (rica

FELIX B VISILLAC

PLEGARIA

Dedicada a mi sincera y buena amiguita L. Molina

Pulso mi lira en mis temblorosas manos—Para que sienta el mundo que yo canto—Siendo una niña de sentimientos sanos,—Por eso mi dulce y tierna voz levanto.

Aquí a mi lado: las aves el cielo las estrellas—También tu niña bésame en la frente,—Quiero cantarle a la mujer más bella—Porque no hay ninguna indiferente.

Dedicaré entonces; todas mis plegarias—A mi dulce amiga llamada Laudelina,—Talvez dirán que mi voz es temeraria—Y sembrarán en mi camino solo espina.

Donde sepulto mis dolores: todas mis penas—Con que secarme de mis ojos el llanto,—Si veo que ésta vida me envenena—Y la noche tiende ya su oscuro manto.

Artemia Olivera
Fray Bentos, Octubre de 1918

APROVECHEN

Se ofrecen para los días de difuntos, hermosos ramos de flores artificiales de madera y de género, Precio 0.30 los de madera y 0.70 los de género

Para encargues casa Astorga calle Lavalleja No. 129.

Reportaje

Este reportaje lo pudo hacer nuestro reporter Totin, en las Retretas pasadas, —aunque fué poco la concurrencia que asistió a ella, pero no por eso dejó de reinar Cupido con sus flechitas y hacer derroche a todos vientos.

*
Demetrio, Demetrio, fué el nombre que salió de los purpuríacos labios de una simpática morocha.

—Señorita, contesta él.

—Ya sabe para la otra pieza.
—Ya estoy comprometido para bailar con mi novia.

Y en resumidas cuentas, este (sanguón) Demetrio se nos hizo humo.

*
Buena temporada fué la que hizo esa bailando casi la noche entera con su simpática Maruca La porte el joven Juan C. Blaico.

Y nos extrañó de que no estuviera la vasquita Leonor Ormachea, otra preferida de Juan Carlos.

*
No lo hizo menos la simpática Bernal Añón con su (petítico) Andrés Rovérano, con quién no perdió una sola pieza, no obstante no conforme con todo eso, todavía le acompaña a la salida hasta su morada.

¡Qué lindo amor profesa Andrecito! ¿verdad lectores?

*
Muy alegre, tan alegre como nunca la habíamos visto, se encontraba la jovencita Juanita Brites, y por qué sería? pues no era para menos desde que se encontraba ahí presente su mercedario, con quién bailó a plena.

Que buena ocasión has tenido Juanita ¿verdad?

§§

También la vimos de mucha garrana, en momentos de bailar a la señorita Amelia Rosa con su ex novio José Odela.

Sería bueno que después del trueno Santa Barbara, se hubiera arreglado nuevamente Amelia con Josecito.

Algo dudoso, ¿verdad Amelia?

§§

El joven que hizo su temporada bastante feliz con su futura esposa Isabelita Irigoyen fué Herche Kennedy, y decimos feliz porque se lo pasó toda la noche guapo a ella profesándole amor y más amor.

Así es lindo ¿verdad Herchecito?

§§

De gran chamuyo, y por la atención que ponía parecía se trataba de algo muy interesante, la observamos a la preciosa Rosita Mazzile, con un rumio mercedario, quién no a mucho tiempo la galanteaba.

Le aceptaste o no Rosita, si verdad, no lo niegues.

§§

No del todo, pero algo cabizbaja se encontraba la simpática morocha Adela Molina porque no se encontró su ideal A. P.

Pero no por eso dejó de bailar una sola pieza, ¿verdad Adelita?

§§

Che, no bailas con la patera.
—Con quién.

—Con Juanita N.

—No che, no bailo porque me han

dicho de que es muy, ...muy mala, de jala que planche ella y la vieja compañera.

Esta conversación se oyó en lo a dentro del salón entre dos jóvenes.

**

La que se encontraba triste, pero tristeísima era la simpática rubia Dolores Ferreyra, el porque del decaimiento lo ignoramos.

**

El que no bailaba por estar chambayando con su ricurita era nuestro reporter Totin, y por esa causa creemos de que nos ha dejado muchos amigos sin apuntarlos en su libretita, lo que lamentamos debiera.

Para ellos y ellas

Ojo al cristo que es de plata, dice un antiguo adagio, y con esto queremos decir, a las muchachas en general tengan presente cuando se les declare un joven de que él no esté comprometido con oír «percantuana», porque hoy día el que no tiene de a dos novias, no tiene nada.

Ya lo saben siempre tengan en cuenta esto.

*
Nunca jamás, a vosotros jóvenes decimos, no deis importancia a quién no lo merece, pues si lo haces no lo hagas, más el te se irá perjudicial mas adelante,

Nunca desoigas esto que decimos,

*
A vosotras señoritas buenas mosas, nunca comuniquéis lo que pasa en tu vida a tus amiguitas, pues tealo en cuenta que ellas más mas tarde serán tus peores enemigas.

No, sabelo tu sola, sera mejor para ti.

*
A vosotros jóvenes, también os manifiesto, nunca confies algunos de tus secretos a la mujer, principalmente si es tu novia, ella sera férrea mientras esta contigo, después todo lo «desparatama», es menester que permanezcas en este caso, en silencio.

Tengan bien presente todo esto que os confiamos.

LUCERO

El Carnet internacional

El agente en esta señor Teslesforo Portas nos comunica que La administración ha resuelto hacer un sorteo extraordinario el 11 del corriente, con un premio mayor de cuarenta billetes enteros y veinte en

el segundo premio y así sucesivamente los demás premios. Y en todas las jugadas de peso 50.000 regira el mismo programa. Siendo el costo del Carnet para estas jugadas extraordinarias de 0.20 céntimos cada uno.

Por mas datos dirigirse al agente. Calle Brasil y Avenida Rincon.

LA CARTA

Tiembla al pensar que en esta carta se halla la solución final de tu problema. Tan sólo su contacto mi alma quería la terrible duda en ella estalla. Ya el corazón en sus lamentos cae. La leeré o no? ¡Cuanto dilema! No encuentres raro que mi alma si misuerte a esta carta se aviva. [Tema]

La leeré mujer idolatrada. Si es mi Destino que tu amor posea mi pasión se verá recompensada, Y si el Destino con su azar deseja hacer a mi persona desdichada... trataré de borrar de mi ideal.

C. de MONTESTRUELA

ES MUY RIDICULO

Hay muchas «señoritas» a las cuales no citamo sus nombres por no ser demasiados goseros, y obrar con tanta rapidez; por cuanto tenemos la consigna siempre de comentar una cosa cuando de ella estamos bien empapada, pero aunque no citemos los nombres de estas «señoritas», les daremos un consejo a simple vuelo de pajarita.

Entendemos que nunca vamos a decir una cosa que no sea del agrado de nuestros lectores.

Pues hay muchas «señoritas» que llevadas por esa tan (dañosa como criticable) ruta de cambiar dia a dia novios, y de ser acompañadas también dia a dia por jóvenes diferentes, se creen ellas de que es una acción bien hecha, pues cuan equivocadas que estan, pues se hacen de mas desmerezamiento ante todo aquel galán que pueda con su sana intención llevarles la arremetida y formar el connubio.

Pues eso de andar todos los días con hombres diferentes, esta (mal, es ridículo para aquellas señoritas que se quieren tener en buen concepto.) — No hagais alar de de eso amables señoritas.

Es muy feo, es ridículo, es mala acción, y por último es vergonzoso.