

LA TIJERA

Director y Redactor:
JUAN JOSÉ M. ASTORGA

AÑO 5 — 2a. EPOCA
NUMERO — 145

— PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO Y ENSAYOS LITERARIO —

parece los 10 20 y 30
condiciones de Suscripción

mes ciudad	\$ 0.25
Campaña	0.30
mero sueldo	0.05
mero atrasado	0.15

Almidor. Julián M. Astorga
BENTOS 10 Junio 1919

LA TIJERA

PARA TODOS

seguramente que no seremos
nos para hacer una crítica ele-
mos como lo padrían hacer a gu-
intelectuales de sepa; pero es
so que vasta con hacernos en-
er para que se nos diga si plan-
mos una crítica sana o insana.
seremos criticar; que desgracia-
ente en nuestra ciudad, no se
aprecio a una cosa buena, no
ace mérito a una cosa que es
verdadero progreso, el verdadero
mejorador de nuestra intelectua-
lidad joven; que escasa aún de los
cimientos fundamentales de la vida,
sean elevados por simples figu-
ones de escaso rango.

Nuestros elementos jóvenes, dis-
puestos si se quiere en el ambien-
tual, no aspira a reformarse, no
se a que floresca su intelecto-
nare, contaminado por malas ma-
nas: el adorable juego por ven-
tura que ellos lo creen de benefi-
cios mientras que nosotros lo creé-
mos ruin, lo creemos infructuosos;
nosotros criticamos, ese amo-
rio, esa banidad ese fanatismo
que existe en nuestra sociedad ¿y
qué es esto? si todos somos de
misma familia, si todos hemos
nacido por el mismo conducto que
ha hecho ver la lez.

Transformémonos, seamos unido-
mos hermanos, seamos estudio-
mos no empleemos el tiempo en
las improvechosas; dediquemos
cuerpo y alma todos nuestros
esfuerzos en hacernos hombres ap-
plicados al futuro, en leer mucho,
mucho para así educarnos; y
per lo que es la sociedad; y des-
clarar el fanatismo, la pedantería
de todos esos males que afean hon-
estamente el ambiente de esta ciu-

dad, aún pequeña y sin hijos estu-
diosos.

¡Despertad juventud, despertad ju-
ventud!

ES EN VANO...

Para mi ex amada

No pretendas que te quiera por-
que ello, me es imposible. Ya dis-
fruto de tus caricias y gozé de ti,
pues me brindaste tus encantos en
toda su desnudez, en los cuales de-
jé las huellas de mis labios, las de
mis manos y las de...no te la digo
porque tu bien lo sabes.

Mé hastiaste con tu voluptuosidad
mesalinica y mataste en flor
el que te profesaba, he hiciste de
los despojos de él, el alimento con
que saciar tu lascivia descabellada.

Estoy hastiado de ti y es en va-
no que me exijas que te quiera,
no me implores cariño por que
no te lo puedo dar. Tratad siem-
pre de esquivarte de mi y no me
hagas demostraciones de afecto en
público, pues tu imagen desgarba-
da me empalaga y me produce
repulsión.

Fantasma azul.

Sin rumbo

Pensativo, astiado y soñador,
abandono mi cariosa y modesta
habitación; marchó deseando en
que pasar mi momento nostálgico.

He te acá: cuando acuerdo me
despierto del letargo; y me doy
cuenta que estoy precisamente en
el lugar más hermoso y verdade-
ro para mí.

¡Tu no lo sabes! ¡No...yo si lo se-
lo sé! Aquí estan,—es decir aquí no.

En otro lugar que se parece a é-
ste.

Todos le llamamos cementerio.

¡Ah!...triste recuerdos míos; y
que abaudonado y solitario me
dejaron.

Mi madre, mi padre, hermanos
en fin amigos.

Madre, oh madre, escucha, escu-
cha mi ruego ¡Porque me dejastes,
porque gastes el placer de engan-
drar en tus entrañas un hijo tan
desgraciado!

Muerte, ¡oh inexorable parca, yo
te juzgaba más justa; pero veo
cuál injusta y cruel eres, dejas en
la orfandad a tantos inocentes;
quitas a la esposa fiel su amante;
quitas a la novia sus

sueños y le llevas su gallardo man-
sebo.

¡Dime, porque no me llevas!

Responde, para que valgo ya en
el acaso de mi vida, como falsa
moneda...

De pronto, levanto la vista; me
llama la atención algo:

Y como admirador, observador
y justiciero:—haré justicia según
mi conciencia me indique.

¡Qué he visto?

Tres soberbios mármoles; y me
dicen mucho, grande y profundo.

Dicen esos mármoles, mudos y
fríos, lo que necesitamos en la vida.

Constancia, honestidad y recti-
tud, para dejar en el paso por este
planeta el hombre íntegro; en
una palabra apóstol en el ejemplo,
grande en la acción e inmortal en
el recuerdo.

Como homenaje que al pueblo
fraybentino tributaré; deshojando
el marchito pétalo de mi pobre pen-
samiento; cumple la verdadera
justicia.

Aguilas de lo ignoto, moradores
del misterio y el espacio.

Tú saber, tu talento es inteligen-
cia fuero; hoy ya no son.

Inmortalizaste tus dones, en es-
ta triste mansión.

TEDUAR

ARRULLOS

Para la de los labios her-
mosos y tentadores.

Yo amo a las flores, porque ellas
me embriagan con su perfume, pe-
ro más amo la fragancia sutil
que exhala tu alma en los momen-
tos que tus labios hablan.

Yo amo las estrellas, amo las
aves, amo lo psíquico, pero más
te amo a tí, porque tu virgencita
mía, constituyes mi ideal soñado
y a más, eres la luz divina de mí
vida espiritual.

Tu eres para mí lo más suave y
bello de mi vida y sabes ¿porque?
porque tu eres la mujer hecha poe-
sía, de alma hecha vibración y en-
sueño!

¡Oh, que hermosa te contemplo,
cuando en forma de ilusión flotas
serena en la celeste inmensidad de
mis ensueños!

Bien mio; vivo soñando con tus
dulces caricias y con los besos que
me das cuando estoy junto a tí,
acariciando tus mejillas frescas y
lozanas como flores mañaneras,
encantadoras y hermosas como

o en Montevideo y que se opinió de entendidos es la más vigorosa en su género, en otro nacional.
seamos al simpático director y a sus compañeros de arte s grata y fructífera estadia en nosotros.

Necrologica

jueves 26 falleció en forma brada; la respectable señora Echebarne de Zino, esposa este colega, el periodista Alfredo Zino, director del periódico local «El Pueblo». señora María Echebarne de la adornaban excelsas virtudes su deceso ha dado lugar a intensas manifestaciones de duelo en la sociedad.
seamos a sus deudos la similitud de nuestra condolencia.

Cultura popular

tro de poco tiempo se inició en el salón Stella d' Italia una serie de conferencias prestigiadas en el Liceo Departamental, sobre literarios y científicos, desarrollados en forma sencilla para accesibles a personas de menor cultura.

CLUB UNION

nuestro primer centro social realizó el lunes una interesante reunión social a la que concurrieron iniciadoras y sus amigas. La tertulia fue muy animada; allí se abrieron cedulillas de baile y se hicieron juegos de lotería, que hay mucho entusiasmo para los "te dansantes" que efectuarán los domingos de 8 p.m., reuniones que llenarán vacío de nuestro ambiente.

SE DICE

la rubia Margarita Di Gioverdió las esperanzas de volver con su ex novio Juan Arambu que el joven Juan Echart recibió frecuencia misivas de su novia que reside en Saúchez Alcira. Guillermo Levratto y la seguidora señorita de Stokes cada vez se aman más. Plácido Boloque no piensa que éste invierno hacer feliz a la intelectual señorita de Inderkum. Dardo Rossi tiene aferrada su pasión en el corazón de señorita Meta Ganz. Pedro Boreto ama mucho a señorita Rosa Mónaco, pero por el momento no pierde la lucura. Que cada día es más grande y monumental la tristeza de la señorita Matilde Vaccaro, debido a la carta que le envió A. Flores. Que el jóvenecito Tito Laurens,

cada día está más prendado de su dulceñita Elena Gadotá.

—Que la joven M. Silva dia a dia aumenta más su cariño hacia su predilecto Juan Valenti.

—Que la pebete María M. Espinosa está muy contenta por que ha podido atrapar el corazón del joven Camilo Suárez.

—Que la señorita Aida Gomila anda muy de lo especial con un vecino suyo comerciante.

—Que la simpática señorita Adelina Luhrs es la como es necesario muy de lo lindo con Alberto Sallé.

—Que la señorita Elvira Luhrs también anda en buenas perspectivas con el joven Cata Ruiz.

—Que el joven Francisco Loetti galantea con acierto a la linda señorita Blanca Damino.

—Que el joven Francisco Tenuta ha podido capturar el corazón de la bella señorita María C. Olalde.

Que sean felices todas estas parejas son nuestros deseos.

A ti encanto!...

M. Angerosa

Si hasta hoy no he conocido otro amor en el mundo que el que os profeso a tí mi encanto; tu eres a quién amo; tu eres la norma el espejismo que ríela por mis ojos, eres el angel de alas azules, que vienes a visitarme en esas tardes apacibles llenas de arrullo y de poéticos encantos:

Soy feliz hoy, más feliz que nunca; porque tuve la dicha de recibir de tus manos aterciopeladas un ramillete de fragancias y nítidas violetas, las cuales me traen en sus pétalos el amor grande y elocuente que tu mujer bella me profesas en silencio.

En ellas me retratas todo un mundo de felicidad, en la que veo que llegan las frases de una realidad imperecedera.—GORASAT.

DETOMASSI

Cumplió el viernes 20 ppdo. cuatro años de que se extinguió para siempre Ricardo Detomassi, el intrépido aviador, el que con sus hazañas de dominar los aires en su frágil monoplano allá en la histórica ciudad de San José, la que fué fiel testigo de su trágica muerte el 20 de Junio de mil novecientos quince.

Cuatro años sí; que el hombre pájaro dominador de las alturas cerró sus ojos para la eternidad.

LA TIJERA deposita sobre la tumba fría que guardan los despojos del malogrado Ricardo Detomassi, las nítidas siemprevivas del altísimo recuerdo.

Vacaciones de julio

En la última sesión realizada por el Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria, resolvióse fijar en la segunda quincena de Julio las vacaciones de mitad de curso para los estudiantes de la capital.

Para los Liceos departamentales se resolvió que las vacaciones se

realicen en la primera quincena de Agosto. Esta medida responde a la conveniencia de que las inspecciones puedan encontrar las clases en pleno funcionamiento.

Este periodo será aprovechado para realizar los exámenes extraordinarios de Julio y para efectuar las inspecciones liceales.

CEDULAS

Estas cedulillas fueron abiertas en casa del señor Pio Américo Marquez, en la noche del domingo San Pedro.

Celia Galli con Sica Churito Teresa Bonazola con Pitilo López Feliciano Datti con Domingo Fabian Angelica Cocecaro con Luis Vittori Marije Hanz con German Lanus Aurora Zabaleta con Juan Echart Maruca Isaac con Ceferino D' Agosto Catalina Palacio con José Cordati Paulina Darré con Luis Piazzintini Isabel Garaycochea con Guillermo Brices Maria Inés Andrealo con Pedro Perelló Magdalena Angerosa con Cal Centurión Aniti Gonzalez con Guillermo Fernandez Pitila Luhrs con Santiago Bonazola Catalina Angerosa con Pedro Gonzalez Angelica Oldoña con Carlos Gomila José Odela con Leonor Rebolotti Rosa Giachetta con José Cardinal Margarita Milessi con Domingo Linale Manuela Masilli con Mario Delgado Angelica Ruiz con Pedro Bagatini Emilia Salaberry con Italo Sico Raúl Pintos con Angela Benavente Ciriaci Bentancur con Guillermo Hanz Anita Bianchi con Payolla Palma Maria E. Pini con Pedro Massey Maria E. Zabaleta con Juan José Solari Maria A. Giordano con Bibiano Garcia Flora Mónaco con Agustín Bianchi Blanca Boloque con Rafael Romero Paulina Brites con Aranzasú Gonzalez Josefa Tellechea con Juan José M. Astorga Maruca Demassi con Cristina Gomez Dolores Ferrreyra con Vicente Donato Marta Tuifort con Oscar Balestrino Enrique Vaccaro con Maria Inés Vallebona, Rogelio Lozano con Felipe Ramirez Demetrio Gomez Lila Castro Angelita Mencheta con Roberto Mendez Beaulieu Maria Castro con Emilio Vall Maria Bonazola con Rómulo Lago.

Cédulas que fueron sorteadas en el «Club Unión»

Maria del Carmen Arizti—con Clemente Ruggia, Clarita Stokes—Eduardo Levratto, Maria Aurora Sica—Luis D. Nosiglia, Celina Suenza—Saúl Sanchez, Juanita Gonzalez—Rogelio Garcia, Maria Felisa Oris—Rafael Romero (hijo), Sarah Amalia Bayeto—Manuel F. Zeballos, Maria Teresa Canepe—Raúl C. Córmas, Maria Mercedes Saizar—Eduardo Mongrell, Guillermina Fischer Brussoni—Carlos Rompani, Elvira Suenza—Roberto Mendez Beaulieu, Isabelita Gonzalez—Juan Malacalza, Leontina Bialade—Dr. Cosme D. Costa, Maria Teresa Balestrino—Silvio Giachetta, Celia Saizar—Juan Carlos Bayeto, Flora Mónaco—Bernardo Oris, Ana María Mandicco—Luis Oscar Balestriño.

Clemenceau

Después del atentado

Apenas restablecido de la herida que sufrió cuando el atentado Cotin, el Presidente del gabinete francés hizo sus primeras visitas de cortesía. - hecho explicable en el régimen parlamentario— a la Cámara de Diputados y al Senado.

Cuando llegó de visita a este último cuerpo, del que como se sabe forma parte, y entró en la sala de las conferencias, fue rodeado por un numeroso grupo de senadores que lo felicitaron por haber recuperado la salud, demostrando su alegría en estrecharle la mano. El Presidente del Consejo, jovial y vivaz, habló alegremente con sus colegas.

El conde de Alsacia, que fué movilizado durante la guerra como oficial del estado mayor, llega en ese momento.

—Un «pollo! —dice M. Clemenceau avanzando hacia él.

—¡Ah! Usted nos dió un gran susto! —le dijo el «pollo» senador.

La conversación versa sobre la bala.

—¿La sintió usted cuando lo hicieron? —pregunta uno del grupo.

—La siento aún desde el momento que la conservo responde Clemenceau; y agrega;

—La bala me hirió aquí, cerca de la espina dorsal, en el nacimiento del cuello, y enseguida sentí un dolor en el pecho.

Es que la bala hizo una recorrida alrededor de la aorta para irse a alojar en el vértice del pulmón.

Desde que está allí no me molesta nada.

Un senador dice:

—Decididamente Vd. ha sido probado en toda forma durante su carrera.

—Ella no ha concluido, observa el Presidente del Consejo; se me reserva tal vez alguna otra cosa.

Aparece en ese momento M. Gastón Doumergue, algo encorvado y rechoncho.

—Si yo tuviera su figura —dice riendo M. Clemenceau — estaría bien.

M. Doumergue le responde:

—Ya la tendrá usted cuando envejezca.

Aquí terminó la conversación, M. Clemenceau estrechó las numerosas manos que lo despedían y, de corriendo la sala de las Conferencias, se feso al ministerio

—Los jóvenes bella señorita

la de un príncipe

—Quisieran siente amor los de RUMANIA

ca Odela, pues han ramos quién según tiempo anunciaron

seeder de estafaciones telegráficas que

—El príncipe Carlos de Rumania, heredero del trono de ese país, había huido de Jassy, donde se encontraba entonces la corte, y se había dirigido hacia Odessa.

Informaciones posteriores dieron

a conocer la noticia de que el soberano de Rumania había impuesto al príncipe un arresto de 75 días y no tardó en conocerse cual había sido la causa de esa fuga y del arresto.

El príncipe había contraído enlace morganático con una joven rumana, la señorita Celia Lambrino, que no pertenece a la nobleza ni posee una gran fortuna y a la que había conocido mientras ocupaba su puesto en las filas del ejército de su país, durante la pasada guerra. Como solicitase de su padre el permiso necesario para contraer el enlace y le fuese negado, el príncipe desobedeció la orden paterna, y se casó.

Un telegrama procedente de París, comunica hoy, que el príncipe Jorge ha intentado suicidarse, pues su padre insistía en que realizase un viaje al Japón y permaneciese ausente de Rumania durante algún tiempo para que olvidase a su esposa, de la que le han obligado a divorciarse.

Pero el príncipe Carlos que vive con frecuencia a la joven Celia, reside en Bucarest, continúa firme en su amor hacia ella, y ese cariño ha aumentado con el reciente nacimiento de un niño, hecho que ha dado origen a un nuevo conflicto respecto a la sucesión del trono, si bien predomina la opinión de que el príncipe renunció a sus derechos al casarse y el príncipe heredero es ahora, su hermano Nicolás.

Se dice que la herida que se causó el príncipe no es de carácter grave.

INSTINTO

Timidamente se acercó. Su amada Nada le dijo y se quedó insensible. Tan solo le miró y en su mirada. Fue toda su pasión más comprensible.

Una brisa pasó como atrevida, Que fué para los dos imperceptible. Ella más, cada vez, más agitada, Y él más loco de amor, más apasionable.

Se miraron los dos y al encontrarse, Sintieron a la vez los dos, amarse, Y reciprocamente hacían eso...

El, tomóla en sus brazos, y ella, loca. De pasión y de amor sintió en su boca La efusiva pasión del primer beso.

A. S. ACUÑA

Manojo de flores

Felipa Ramírez

Posee un alma de paloma, que se abre como un abanico a todas las virtudes que dignifican y se cierra a todos los males que denigran.

María Demasi.

Tiene un corazón tierno como el de un niño y un alma pura, nítida y diáfana, como pétalos de lirio.

María M. Cerrutti

Es una ilusión de espejismo con alas de quimeras blancas, cuyo espíritu se mueve siempre en las ondulaciones de un suave y delirante ensueño.

Lencha Sosa.

Tan bella es que más que una mujer parece una creación fantástica. Una aureola de belleza inmarcable circunda su siluetá verdaderamente dual.

Josefa Tellechea

Posee un cuerpo, que parece estar hecho de pétalos de flores, pues de él se desprende una fragancia tan sutil que emborracha los sentidos.

Primitiva Guistti

Es un ángel con alma de suspiros, cuyos ojos vuelven loco al más cuerdo y pecador al más santo.

IRÓNICO.

Acuérdate

Cuando llegue el sol a el ocaso y de estrellas se borde el cenit, al contemplar una estrella rutilante.

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando las sombras invadan tu morada Y tus ojos dirijas hacia allí, Recuerda me juro amor eterno.

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando la oración toque las campanas Y tus labios se empiecen a entreabrir. Al dirigir tus rezos a los cielos,

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando levantes tu cabeza hermosa Y tus plegarias con eluvias de decir. Recuerda lo mucho que te adoro,

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando la luna aparezca en el cielo, Y la brisa perfumada se haga sentir, En ella irán mis tiernas caricias,

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando reclines tu cabeza noble En la almohada y te dispongas a dormir, Recuerda lo mucho que te amo,

Piensa y acuérdate de mi.

Cuando aparezca la sonrosada aurora Y los pájaros triunfen por ahí Al elevar tus miradas a lo infinito,

Piensa y acuérdate de mi.

C. M. ALIMOG

Fray Bentos, Junio de 1919