

LA TIJERA

Director y Redactor:
JUAN JOSÉ M. ASTORGA

AÑO V - 2a. EPOCA
NUMERO - 152

PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO, Y ENSAYOS LITERARIO E INDEPENDIENTE

Aparece los 10 20 y 30

Condiciones de Suscripción

Por mes ciudad	\$ 9.25
“ Campana	• 0.30
Número suelto	• 0.05
Número atrasado	• 0.15

Admíor. Julián M. Astorga

F. BENTOS 10 Sepbre. 1919

LA TIJERA

Saudades Fraybentinas

El barrio alegre.

Es con este nombre que he confirmado desde hoy, el barrio Laureles.

Esta tarde, una de esas que llenan mi espíritu de melancólica y extraña tristeza, hiciéndome ver las cosas rodeadas de cierto misticismo... En que vagan por mi mente, sueños dulces, de una belleza que no puedo expresar tuve la idea de pasear por el viejo Laureles.

Pensaba verlo como en los felices tiempos en que solía pasar, corriendo alegremente, con algunos compañeros, niños cual yo entonces.

¡Oh paro en tanto ha cambiado!

Ya no es Laureles conocido en mi adolescencia. Este es otro, tiene otra alma, un alma alegre y divertida. En sus casas se oyen melodiosas notas musicales, pues en la mayoría de aquellas hay un músico y una joven bella.... Todo era poesía esta tarde!

Al notar el cambio operado en aquellos lugares de infables recuerdos, experimenté una sensación de indecible angustia pero, a poco fué infiltrándose su alma en la mía hasta que me sentí joven y predispuesto a continuar el paseo, en el que a cada instante debía recibir raras e intensas impresiones.

Hendían el espacio armoniosas notas, entre las que no faltaban las agudas del violín y los melodiosos acordes de la tradicional guitarra.

Entonces mis pasos siguieron al compás de una música interior que me hacia ver el alma de las cosas.

Y por asociación de ideas vi el alma de aquellas humildes viviendas, en las cuales no se oye el chichicho mordaz que suele ser común detrás de las indiscretas persianas de algunas mansiones con-

fortables....

Aquellas casitas sencillas y alegres están habitadas por animosos obreros y en la mayoría de ellas existen dos almas... mejor dicho, dos sociedades. Una, la rutinaria y arcaica, aferrada a rigidos prejuicios; la otra, es la joven, pujante y vigorosa, que se revela hasta en los semblantes resios y altivos de los que no saben de opresiones y que ante el dolor o el pesar de sus semejantes, estallan en sentimientos de fraternidad y amor.

Es así como supe el alma del viejo Laureles, para mí desde hoy el barrio alegre —AYAX.

NO,...DEJAME

No, déjame, antes de morir yo quiero—Dejar en tu alma todas mis penas,—Dejar en tus labios toda mi esencia—Dejarte mi amor hecho cadena.

No, déjame, que mis labios se dienten de amor—Estámpen el sello invorrible,—De lo que fué el pasado en nosotros—Un querer de dicha envidiable.

No, déjame, necesito besarte con ansias—Besarte con hambre de dicha y placer,—Entonces recién, saldré de tu lado—Cumpliendo los deseos del ayer.

Juan José M. Astorga

Buenas firmas

LA ENVÍDIA

Si el mar envidiara, al cielo su manto y sus celajes; al cielo al mar sus olas y sus espumas, y el monte a las selvas sus aguas y sus sombras y la selva al monte su grandeza y sus nieves, si la nieve se encolerizara al ver que el río tiene ondas y rocosos y remaches, y el río codiciarla los reflejos de la nube, y todos se sublevaran contra el iris de la mariposa y el caliz perfumado de la flor, y todos quiieran serlo todo, todo se volvería otra vez brutalmente, y no habría, ni valles, ni

mares, ni cielo, ni mariposas, sino materia informe, caos oscuro, torbellino eterno, neblinas desgarradas, un espacio sin fin y un sudario sin bordes.

Hechegaray.

Postal

Del álbum de la señorita Aurelia E. López.

¡Qué hermosa nos parece la vida, cuando aún no se ha empezado a vivir! Qué aspecto precioso se presenta a nuestra imaginación! Qué de goces infinitos rebosará nuestro joven corazón con tantas delicias.

.....Se empieza a vivir.

Ha pasado el dulce ensueño.—La mujer no ya la joven, abre los ojos, mira en torno suyo y ya todo... todo le es desconocido, conservando solo su aclarada mente, un vago recuerdo de lo que pasó.

Luego se dice: he soñado; —la vida es un sueño dulce, portentoso, lleno de deleites; pero al fin un sueño: nada de real, nada de concreto, el todo es nada.

GOTAS DE AMOR

Considero que el corazón es susceptible de querer muchas veces, y siempre, sincera y hondaamente.

No es cierto que un desencañato seca la planta siempre joven del amor; no es cierto que una desilusión ciega las fuentes inagotables del sentimiento.

Se ama una vez, y otra, y otra.

El pájaro que en una rama no halla sombra propicia para su nido, busca una nueva rama, una tercera, hasta hallar la que desea.

El árbol podado retoña y florece con más vigor.

El corazón oprimido por el desencañato, adquiere nuevo entusiasmo y nueva fuerza y exterioriza su eterna juventud en nuevos florecimientos.

Sería hondaamente cruel y triste que sucediera lo contrario: si con un amor equivocado quedáramos sin su nítida esencia.

Lease «La Prensa» del jueves 4 y se convencerá si es digna de que nuestra sociedad le habra sus puertas a ella y a sus directores.

Para vivir bien

El testamento de un tonto

Todo era, según declaran las gentes.

En toda su vida no había hecho más que cosas dignas y laudables; por consiguiente, las gentes les juzgaban como hoy se usa.

Al morir dejó escrito lo siguiente, con sobre, a un sobrino suyo:

En amor duda siempre.

En virtud no creas sin pruebas.

En política, des confia siempre.

La belleza de las mujeres búsquela en su conducta, no en su rostro.

No te envanezcas con el dinero que tienes; goza con el que has gastado.

En los palacios todos son esclavos.

En las iglesias todos son libres.

Ama y procura la paz en tu alma.

en tu familia y en tu país.

Hé cumplido 82 años; me han tenido por tonto, y he visto morir y padecer a muchos discretos,

A los 25 años conocí que en la cima del mundo el tonto no debe pedir.

Si sabe representar bien su papel, es el que sale mejor librado.

No sé si lo he representado bien o mal, pero durante 62 años me he reido de los que pensaban reírse de mí; he disfrutado más libertad que ellos y no he sido sospechoso a nadie.

Sobrino, hazte el tonto y harás tu negocio.

¿Sera cierto?

El apreciable colega montevideano "El Día" haciendo propio lo que le envía un corresponsal de la ciudad del Salto, publica el siguiente novedoso sueldo:

SALTO.—Fracaso de una asamblea riverista.—Salto, Septiembre 7.—Anoche, en la Cancha Cerrada se realizó una conferencia riverista, resultando un gran fracaso.—Asistieron solo 80 personas, comprendidos curiosos y músicos.—Corresponsal.

¿Será cierto, ésto?

No resulte más tarde como el célebre fracaso de la conferencia dada por el riverismo en Paysandú que llenó el teatro de aquella ciudad siendo éste de capacidad para contener mil quinientas personas... incluso "curiosos y músicos".

SE DICE

Que la señorita Eulogia Ro... lo echado en el olvido a Curbe... y esclaro no es para menos por cuanto ahora anda perdiendo el conocimiento detrás del joven Manuel Peñal...

—Se dice que el joven Constancio Martínez está juntando la menegina para cumplirle a su palomita la simpática María I.

Bien por Constancio.

—También se dice que los jóvenes Margarita Espinosa y Tomás Gama... se aman mucho, tanto que se confunden con Cupido.

—Que el joven Alejandro Quiroga mantiene relaciones amorosas con la morocha Eloisa Campi.

—Se dice que las señoritas de Contre... todavía no han encontrado un corazón que se apodere de ellas. Es una lástima, tan simpáticas que son estas morochas.

—Se dice que la morocha Modesta Ode... lo ama sinceramente al joven Alfredo Pelosi..., pero él parece poco interés darle.

—Porque será tanto desprecio?

—Se sabe de fuente fidedigna que la señorita Marnea Isaac anda en fuertes amores con el joven Ciacio Sala...

Que dirá de esto Pedro Bagariño.

SAUDADES

Dedicado a mi simpática amada.

Pan comido con sudor pan hermoso y de sabor —La miseria es más sabrosa cuanto más sabe a dolor.

El que no sabe sufrir, no sabe vencer, sufrir y vencer vencedor dos veces.

—En el buque de la vida, no todos somos varinos, figuramos tal por que el barco nos lleva.

—En la dicha del amor, no todos sabemos amar, la mayoría amamos el exterior y olvidamos lo esencial el corazón.

—El corazón no se palpa, se observa, este es mudo pero se hace entender.

—El valor de nuestra madre no lo conocemos hasta que la perdemos.

—Muchos bebemos agua por que la tenemos en los labios.

—Tú, impostor avaro, asno carneros de oro dime: ¿Qué eres? microbio alimento de gusanos.

—Y tú, arapiento, andrajoso, mendigo, ¿Qué eres? microbio también alimento de gusanos.

—Separados en la vida, por la fuerza del metal. Igualas en la muerte, por el orden natural.

—El trabajo es la mejor bandera, y el más acendrado patriotismo del hombre netamente Republicano.

J. J. CHAMORRA

Fray Beneos, de 1919

La fotografía en colores

El profesor ruso Gorski, ha resuelto el problema de las fotografías en colores perseguido durante tanto tiempo por ilustres químicos y físicos de todas la naciones.

Hasta la fecha como es notorio, era paramente posible la reproducción de los colores en los negativos fotográficos, pero no en las pruebas positivas. Los procedimientos de Lippmann basados en la cortina de

mercurio y los métodos químicos de los hermanos Lumière, fundados en las propiedades de la fócula impalpable y tenida de colores complementarios habían hecho factible el traslado de los colores naturales a la placa fotográfica. Pero eso era todo, y cada vez que se deseaba colorear un positivo era necesario recurrir al auxilio de la pintura.

Este nuevo descubrimiento permitirá, en lo sucesivo, reflejar en el papel, sensible las hermosas policromías que brindan la naturaleza a los que saben buscarlas y gustarlas.

Se nos comunica que la paciente de invento ha sido vendida a una compañía anglo-noruega que posee un capital de 11.000.000 de coronas

Ahi va colega

El gran Rotativo dirigido por los (chiquilines sin fundamento) «La Prensa», en su número del jueves 4 ppo. hace una serie de sucios insultos, indigno de un periódico representado en una sociedad, dirigido a nuestro director y viceversa donde emplea para ello un palabrerío que solo lo hacen los individuos espulsado de una sociedad; y a no dudarlo uno de ellos es ese que se oculta con el pseudónimo de YOGI que dice haberle cedido galantemente «La Prensa» sus columnas para murmuraciones que lleguen a sus oídos. Vaya con el colaborador que tiene el colega de los muchachos sin fundamento, ¡es una monada! bien que podría ocupar sitio de honor en el arrabal.— Y el tal YOGI dice responsabilizarse de todo artículo que el escriba, y el que se alle ofendido verselas con él en calle «ojo alerta» esquina con "cuidado"; ya que dice eso lo invitamos a YOGI a una entrevista con nuestro director.

Después alude también el rotativo adquirido por nuestro director y dice importa su valor 10 pesos, ahí esta una cosa que no tiene fundamento.

Dice también: La Tijera que por desgracia ve la luz pública. Mira que desgracia, nada menos que nuestra hoja es el decano de los periódicos de su índole en el departamento, y con 5 años de existencia nada mas.

Y por último dice el gran Rotativo, que trabajamos para ganarnos un mendrugo de pan; dichosos de ellos que laboran por el amor al arte. (Otra cosa sin fundamento) Esclaro son rentista, no hay nada que hacerle, y más el NEGRITO Oacerín que ejerce la profesión de "Sodowis..."

Por hoy hasta decimos nosotros

también; pero tengan en cuenta los «chiquilines sin fundamento» que nosotros usamos como arma de combate, el "claro reflejo de cultura" para contestar corrompidos de la nuestra sociedad lee con indignación.

Ahora plementamos a todos los chiquilines que componen la dirección de «La Prensa». Cual es la misión del periodista dentro de una sociedad; aunque estos no lo son ni para llevar los originales.

Esperando esta pregunta nos despedimos hasta el próximo número.

¡MUJER!...

Para Alicia Garba...

Eres una mujer o eres un angel
Eres una ninfa o eres una diosa?
Con esos túos cabellos rubios que
[cor. van]
Tu frente alabastrina y pundorosa...

Si eres un ser celestial, habrás ba-
(jado)
Para hacer tu esclavo mi corazón
Que solo por ti late orgulloso.
Y te adora con frenética pasión.

Si eres una ninfa? Porque habitas
En este mundo ingrato y engaña-
(dor)?
Llévame contigo a tu morada
Para adorarnos con ferviente amor

Vete...no quieras vulgarizar tu
(esencia)
Con pésida y mundanal canción
Tu nívida mirada se empañaría
Y quimera se volvería tu ilusión.

Carlos de la RIVERA
Nuevo Berlin, Agosto 6 de 1919

Ecos de un baile

El jueves ppdo. se efectuó en casa de la familia Marquez-Mendieta un baile que fué origen el critianismo de un niño; apadrinaron el critianismo, el joven Domingo Liuzzi y la señorita Amelia Rosa.

Este baile que tuvo todo los ritmos de una hermosa tertulia soñal, se vió sumamente concurrido por bellas e interesantes señoritas que se deleitaban a grandes raigas en unión con el dulce y acariciador rey del amor, su magestad: Cupido; lo que dió margen a que éste esplendido acto se prolongara hasta altas horas ne la noche.

Una orquesta digna de escuchar se dirigida por el señor Isidoro Di Pascue, hizo derroche de cristalinos y deliciosos tangos; lo que daba mayor alegría y vida a los asistentes de ambos sexos.

Entre tanto nuestro hábil reporter alcanzó a sorprender las siguientes parejas:

Lo vimos al joven Eugenio Datti en éxtasis de embriaguez junto a su doteinea la señorita América Salazar, quién no decayó un instante para poder profesarse amor, aún más de lo que talvez acostumbra.

No por eso lo hizo menos el amigo Zoilo Delfante con su hermosa florecilla María Mercedes

Bordes; estos para decir verdad, no bailaban casi por inspirarse en el dulzor que sabe causar Cupido cuando hay oportunidad.

El joven José Mediza, no perdió momento para comunicarle muy quedo al oido palabras tiernas y dulces de amor a su palomita la joven Ofelia Andrade.

— La morocha de ojos lindos y perspicaz Paulina Brite, sin tener esa noche la presencia de aquél que la ama mucho Domingo Fabián, no dejó de ser arremetida por el joven Domingo Liuzzi, pero éste fiasco en toda la linea.

— Blanquita Rosa, esta bella y perfumada violeta, no dejó tampoco pasar desapercibida esas gratas horas; dues fué también flechada por el Dios Cupido

— Por eso podemos decir que Leonor Valli, esta simpática rubia no fué muy digna de Cupido esa noche que todo era amor a raudales.

— Pero sin embargo la superó en gran escala la bella y romántica Emilia Rosa, quién hizo derroche de amor con un joven rubio que reservamos su nombre.

Y nos consta que con éste se comprendió.

— Por eso la joven Emilia Brite, no hacia más que bailar, para ella hacia cuenta no existía Cupido.

MI REPROCHE

Para vosotros que solo
os acordais de mí para
desprestigiarme, oid mi
reproche.

No pertenezco a vuestra casta, he nacido en la cumbre; alto, muy alto; soy como cóndor que indiferente a todo lo bajo, a todo lo que se arrastra, cruza veloz de una montaña a la otra entre graznidos magestuoso lejos del hogar; del nido de amor de mis nobles y amados genitores, si, como un patria desheredado de la suerte, atraíso, hoy, el mar proceloso de la vida, pero jamás vencido, jamás esclavo; la nobleza de mi nacimiento ha formado en mí un corazón grande y noble a donde solo pueden habitar nobles sentimientos también; mi arma es la lucha es la justicia; mi guía, el arma.

La envidia correos vuestros corazones al contemplarla tan elevado y libre; en la imposibilidad de igualarme, pues no habéis sabido crecer las alas, os arrastrais como sierpes venenosas montaña arriba con el maléfico propósito de turbar mi tranquilidad allá en la cumbre; la insidia y la calumnia que lanzáis para apoyaros en el ascenso, es la baba resbaladiza que os envuelve con la que en vez de avanzar retrocedéis expuestos a despeñaros en el hondo precipicio; en vano se agita vuestra lengua venenosa; no conseguireís que el ponzoñoso escupitajo llegue hasta mi.

Al veros devatir desesperado, asoma a mis labios una sonrisa de

comiseración, de lástima; no predo odiarlos a pesar del mal que queréis causarme, no sé lo que es el odio, porque solo he aprendido a amar, más como no sois dignos de ese amor y no pudiendo odiarlos, los compadezco...

Este es mi reproche.

Suspiro de la Noche

De Nuevo Berlin

Ecos de un paseo

El 25 de Agosto, patracinado por varias señoritas y jóvenes de esta localidad, llevose a efecto un paseo campestre a las costas del magestuoso río Uruguay en el paraje denominado "La Yeguada"; por cierto muy propicio para esto y en donde la madre Naturaleza ha formado un paraje encantador, donde añosos y corpulentos árboles dan una sombra exquisita, y en cuyo follaje los alago entonan trinos que subyugan al alma y elevan el espíritu a regiones celestiales.

Gente joven y decidida, amantes a la diversión, no escatimaron esfuerzos para que éste pic-nic resultara muy alegre y divertido, en donde reinó la alegría, y unión, asistiendo lo más selecto de nuestras sociedades y que como era de esperar, resultará en un acto de verdadera alegría y animación asistiendo a éste pic-nic las familias de Blanco, Doelle, Martínez, Perera, Bescains, Pigran, Oglinty, Garbarino, Diéringen, Lencina, Pérez Vilas, Caurreges y Walter y jóvenes Américo Garbarino, Orlando Garbarino, Conrado Pigran, Pancho Descoins, Leopoldo Diéringen, Juan Diéringen, Ernesto Meyer y N. Perera.—Amenizaba este hermoso acto, una bien constituida orquesta, dejando oír sus melodiosas notas.—El domador Parera, con una maestría admirable hizo con su caballo algunas pruebas dignas de elogios, y ya cuando llegaba la hora del crepúsculo las familias que asistían por gentileza de los jóvenes Garbarino y Perera, fueron conducidas en auto a sus respectivos domicilios.—Por la noche se organizó un baile, el que la animación no decayó un instante y la orquesta no cesó de dejar oír sus notas, durando hasta las cuatro de la madrugada.

EL DUENDE

Enamorado del barrio

Dice nuestro reporter de Liebig's:—He tenido oportunidad de ver a un joven cuyo interés me ha hecho abrir el ojo por que éste señorito que raya en los 45 Años se hace el «batón» para poder enamorar a las chicas del barrio.

Y le agrada las mas tiernas de corazón.

A la carga pues Juan Giménez... tengo esperanza que el amor a de sonreírte.

Los tres ladrones

Llevaba un mujik al mero de la ciudad un jumento y una cabra con objeto de venderlos.

Del cuello de la cabra pendía un cascabel.

Tres ladrones vieron al mujik y uno de ellos dijo:

—Voy a robarle la cabra sin que lo note siquiera.

Otro exclamó:

—Luego le robaré yo el jumento.

—La cosa no es difícil, dijo el tercero y por lo que a mí se refiere estoy resuelto robarle toda la ropa que lleva puesta.

Acercóse furtivamente el ladrón a la cabra, le quitó el cascabel, que ató a la cola del jumento y se llevó el animálito.

Eugañado el mujik por el sonido del cascabel, solo notó en una revuelta del camino que la cabra había desaparecido, y sin pérdida de tiempo corrió en su busca.

Entonces salió el segundo ladrón al encuentro del mujik y le preguntó si había perdido algo.

El mujik contestó que le habían robado una cabra.

—La acabo de ver en este instante—repuso el ladrón—en poder de un hombre que pasaba por el bosque.—

Aún puedes alcanzarle si te das prisa. Durante tu persecución te guardare yo el suministro.

Corrió el mujik en busca de su cabra, y confío la custodia del burro al ladrón el cual emprendió la fuga con el animalito.

Cuando volvió el mujik y vio que el jumento había desaparecido, rompió en amargos llantos y echó a andar como undezperado.

Junto a un estanque encontró se de ma nos a bocas con un hombre que también lloraba.

Como era natural, preguntóle el mujik lo que tenía.

El hombre le refirió que le habían encargado llevar a la ciudad un talego lleno de oro que se había dormido junto al estanque, y que durante su sueño, se había caído al agua el saco.

Entonces le preguntó el mujik por qué no se arrojaba al agua, en busca de su tesoro.

—Porque tengo miedo—dijo el hombre—y, sobre todo porque se nadar. Pero de buena gana daría veinte monedas de oro, a que lograra pescar me el malito talego.

El mujik no pudo ocultar su alegría y pensó:

—Sin duda quiere Dios repartirme la pérdida que acabo de experimentar con el robo de mi cabra y de mi jumento.

Desnudóse con toda la rapidez que le fué posible y se sumergió en el agua, pero no pudo dar con el talego de oro.

Cuando salió del estanque vio que su ropa había desaparecido del lugar en que ya había puesto.

El tercer ladrón era quien se la había robado.

Gaston A. Arrivillaga

Ha fallecido en Montevideo, el joven Gastón A. Arrivillaga, hermano del apreciado sacerdote ex párraco de nuestra iglesia, don Arturo M. Arribillaga y hermano político del hacendado de nuestro departamento señor José V. Corvetto.

La noticia de este deceso, por cierto inesperada en nuestra sociedad, produjo así como fué conocida, bondísimo sentimiento de pesar, particularmente en el vasto número de las amistades de las familias Arribillaga y Corvetto, que deploran la fatal pérdida, ya que se trata de un elemento honestísimo, muy distinguido por las virtuosas cualidades que adornaban a su persona.

Acompañamos a sus deudos en su profundo dolor.

En Colonia Rusa

Los diarios en general, de Montevideo, dieron noticia que en Colonia Rusa había hecho su aparición la gripe.

Es efectivamente exacto que la enfermedad reinante invadió la población, pero no en la forma que se pretende, a manera de catástrofe. —El doctor Montaño ya regresó de dicho punto dejando las cosas en estado favorable, y esto mis-

mo hace suponer que el mal no es tanto como de él se dice.

También regreso de dicho punto, el presidente de la Junta E. Administrativa señor Antonio Arizti.

Amorios

Tardes pasadas la hemos visto a la señorita Matilde Bordoli, de mucha conquista con el joven Juan Brito. Sin dudarlo en lo mas mínimo podemos asegurar que Juan es el ídolo de esta linda ninfa.

Que la jovencitilinda y amable Juanita E., de calle Heber parece que poco siente la ausencia de aque, que muchas veces le pronunciaba muy quedo al oído dulces palabras de amor Alfonso Acosta.

Al que noche a noche lo tenemos de palo a plique contemplando a una de las señoritas de Seizar es al joven Rafael Romero. No pierda tiempo amigo Rafael y llevale la arremetida cuanto antes.

La simpática como amable señorita Genoveva Maidana, espera con ansias infinita que llegue el dia sagrado en que Matías Fiurt la conduzca al Registro Civil.

Que mucho lamentamos que la simpática morocha Amanda Quiroga se encuentre vacante.

Nosotros mas que nadie podríamos llenar esa asefalia.

Con el semblante siempre alegre y sonriente es como realizó sus días la simpática señorita Julia Salazar, y no es para menos por cuanto recibe noche a noche la visita de su novio Teduar.

(Cacerin)

¿QUE ES ESO?

Un periódico cuando entra a formar parte, para cultura de la sociedad donde actúa, no deben jamás ser «cloaca» sus columnas para contestar bromas en tono satírico, pues ese periódico debe ser despreciado, y uno de ellos de nuestra localidad lo es «La Prensa».