



Director y Redactor:

JUAN JOSÉ M. ASTORGA

AÑO V — 2a. EPOCA

NUMERO — 155

PERIODICO MORDAZ, NOTICIOSO, ENSAYOS LITERARIO E INDEPENDIENTE

Aparece los 10 20 y 30

Condiciones de Suscripción

| | |
|-----------------|---------|
| Por mes ciudad | \$ 2.25 |
| • • Campaña | • 0.30 |
| Número suelto | • 0.05 |
| Número atrasado | • 0.15 |

Adm'dor. Julián M. Astorga

F BENTOS 20 Octubre 1919

LA TIJERA

Del ambiente

(A una distinguida niña de nuestra sociedad pertenece la bella composición siguiente).

RESURREXIT!

¿Es acaso algún hada misteriosa, sonriente a todas las ilusiones, la que hace su entrada triunfal en el vergel de la vida? ¿Tal vez la mitológica silfoeta del que adormece, a los acordes de su arpa mágica, todas las bellezas ofrendadas en el altar de la Creación?

Mirad...va hay más encantos en el cielo que se atavía de púrpura, para esperar ansioso el pase magestuoso de Zens... mas perfumes en el jardín poblado de mariposas blancas...más armonías en el suave trinar de las aves...

Reverdeen las frondas... corren los ríos, peregrinos eternos, cantando a las flores que bordean sus riberas...despiertan los zorzales, alados trovadores de los bosques patrios, y es, el madrigal victorioso de la vida, el que modulan al borde de los nidos, menciándose en los sauces!

Es que ha pasado, esparsiendo bellezas, la hada inspiradora de todas las lirias, de todas las almas, ¡Primavera! ¿Quién, sino ella, para repetir otra vez el divino FIAT, que resonara en los espacios infinitos antes de brillar en ellos la pura sonrisa de los astros?

Ya las golondrinas llegan...eeguirán llegando; ya despiertan los capullos dormidos en las hojas, las lirias abandonadas, los cantos idos...Es que la aurora de un bello día parpadea riendo en ese despertar de los seres...Todo, al soplo misterioso de invisibles auras, co-

mienza a reanimarse, cobra vida, se agita, se estremece, para entonces de nuevo el angélico ¡Resurrexit! que es color en los bosques, aroma en los prados, cantos en los oasis, luz en las almas.—LYDA

Rincón poético

El Palacio del Dolor

I

- ¿Quién levantó ese palacio?
- La piedad de un alma buena.
- ¿Qué señores lo ennoblecen?
- Los monarcas de la Tierra.
- ¿Es nueva esa monarquía?
- Es, sin duda, la más vieja.
- ¿Cómo se nombran sus jefes?
- El Dolor y la Miseria.
- Pues dejadme luego libres las mármoreas escaleras;
- soy la Caridad, y vengo a servir a Sus Altezas.

...Y corriendo de tropa del regío alcánzar la puerta, de bondad las manos llenas.

II

Al jardín de aquel palacio me voy a llorar mis penas... Hoy el cielo gris de otoño rima bien con mi tristeza.

Están los árboles mustios, amarillos de hojas secas. El viento mece las ramas, y los árboles se quejan.

Hay un tosco jardinero que está segando la hierba. La guadaña nene a veces un brillo que asusta y ciega.

¿Qué rumor la paz me turba?

...¡Son los árboles que rezan con el viento la elegía de las pobres hojas muertas!

C. de Lafuente

Horas gratas

PARA M. B

Resuena aún en mis oídos, las frases ardorosas que nacidas de tu noble corazón penetraban en mi alma como acordes armoniosos de una lira que manejada por un experto artista deja oír lo armonioso de su música; tú llena de amor derramaste en mi alma, el bálsamo de tu voz, recuerdo que en aquella noche feliz para mí, radiante de alegría y de amor, me jurabas cariño eterno; vi en todo tu ser el

reflejo de mi imagen, y el renacer en ella a quién por igual te adora; se animaba tu rostro y tus lindos labios, murmuraban frases de amor, que brotaban a raudales, como si en ellos quisiera desfogar a tu alma noble y virgen, aprisionado por la pasión ardiente que me profesas; y que yo consecuente siempre con tu imagen amada, veo noble, sincera y leal en el cumplimiento del amor jurado.

Es por eso María de mi alma, que en mi corazón guardo respetuoso recuerdo del juramento que mutuamente nos hemos jurado, y el cual, cumpliré de acuerdo con el cariño que te profeso, y los dictados de mi conciencia.

REMEMBER

En el componedor

Horas tristes

En horas de esperanzas para el alma mía—Quise entonar un canto de amor y juventud. Pero cayó la noche en esa noche fría—Dormir sobre las tumbas llorando mi laúd.

Mi voz es de recuerdo, mi voz es de tristeza—De la mañana el himno no viene a preludiar;—Nacida en la borrasca, no visto más belleza—Que la enlutada nube y el irritado mar.

Y así penetra mi alma, en todos los martirios—Que causan mis tristezas, en plena juventud;—No quiere sonreírme, ni el mas hermoso lirio—Que guardo en mi jardín, con toda gratitud.

Juan José M. Astorga

PASAN!...

Pasan las horas, pasan los minutos, las horas me parecen mas arduas, los minutos me parecen mas suaves, tan suaves y tersos como niveos pétalos de nardos y jazmines; que se columpian magestuosos y gallardos en el florido jardín de mis recuerdos, de mis ilusiones, de mis esperanzas; todas hoy desvanecidas como mis ensueños.

Pasan por mi mente, mo-

mentos que me parecen arralantes notas armoniosas de violines, con ósculos dulces y entonecedores de alados ruiseñores, que anuncian la entrada de algo maravilloso, de algo que es la suprema encarnación de nuestra vida: ¡La Madre Primavera! La reina Magi de nuestros ensueños de amor, de dicha, y de ternura.

Es la estación suprema de las almas, es la mística mujer con vestuario de tul blanco, tan blanco como el cisne que pasea su plumaje a flote de un lago sereno y poéticamente soñador. — J. J. M. A.

Una renuncia

Ha presentado renuncia del cargo que desempeña en la Inspección Técnica Departamental el agrimensor señor Rogelio García.

Este profesional que ha sido un digno elemento dentro del puesto que desempeñó por mucho tiempo con la suficiencia debida, ha elevado su dimisión al presidente del Consejo N.º de Administración por medio de una nota en la cual establece claramente que por haber sido víctima de la injusticia del Poder que representa, que le castigó sin haber faltado a sus deberes de funcionario, es que se aleja de la administración.

El señor García ha publicado la nota de renuncia que mencionamos en el colega local «El Uruguay».

Chumbitos

Lamentamos tener que decir que la simpática morocha Paulina B. tenga mucho cuidado en sus amores con el amigo D. F.

Conto dicho ella sabrá mejor que nosotros el origen.

—Que la rubiecita Josefa Rui... anda como tres y dos son cinco con el joven Con... con ésto no queremos decirle a Jos-fita que éste anda en amores con la joven de G.

—Todas las ilusiones que en otro-ra le eran agradables a la joven Ramona Pe... hoy las tiene como pa-ca acompañar a la virgen, y esto es culpable aquel que se le ausentó C. R.

—Muy de lo mejor es en la forma que prosigue sus afines el joven Valentí con la simpática Teresa To...

—La que recibe frecuentes cartas de su preferido ausente es la ricurita Juanita To... y no por eso ella deja de corresponderle en las mismas condiciones.

—Los que cada día se aman más son los jóvenes Abrahám Mántara

y la simpática morocha de Pereyra

—Que no se sabe que medidas han adoptado los jóvenes Pedro Pere... y la señorita Manuela Laz.

Es el caso que a estos tortolitos no se les ve ni por encaunto.

¿Que habrá pasado decimos?

—Los que viven para amarse día y noche, minutos y horas son los Julieta y Romeo José Cardinal y la robusta María Inés Valle.

—Que fracasaron en toda la línea las tentativas amorosas que llevara el bizarro Ariz... una linda pibe ita de calle Lavalleja.

—Con lampos de galleta se deslizan los noviazgos de la señorita Julia M. con el [casi tenorio] Manuel Lan.

—La simpática morocha Julia Loetti se encuentra todavía en víspera de capturar algún corazón.

Al no ser que continúe todavía con el que se encuentra en Montevideo, que casi así lo creemos.

Fantasma Blanca

Disculpa

Por circunstancias que de mas esta decir, nos hemos visto en la necesidad de tener que privar la solida del 10, pero no por eso dejaremos en el número del 30 poder cubrir esta rabonada con un número de 6 páginas.

Mientras tanto pedimos se nos disculpe.

Del Viejo Zoilo

CARTA A SU CHINA TELEMACA

Un pulsador de la lira pulpera nos remite la siguiente versada:

Sos la brisa pasajera—Que se agira en el ramaje—Sos un pájaro salvaje—Sos mi vaquita lechera—Sos el fagón, la caldera—La azúcar, la yerba el mate—Café, lechera, chocolate—Guitarra, flauta, violón—Cogano, piano, acordeón—¡La bandera de un remate!

Sos la copita de menta—Que tomo por la mañana—Sos buey, arado, picana—Caramelo, agi, polenta—Mazamorra, anís, pimienta—Sos leña, ceniza, brasa—Levadura, taba, masa—Repolla, papa, boniato—Sos cuervo, lechón y gato—Palangana, vaso y tazal

Sos la cobija que abriga—Mi helado cuerpo en invierno;—Sos leña, carbón; sos cuerno,—Colibri, gorrión y hormiga;—De mi trigal sos la espiga;—Elefante, mariposa,—Jazmin; margarita, rosa,—Mula, zorra, comadreja,—Lamento, cullido, queja;—Sos mi verso y sos mi prosa.

Sos el libro en donde leo—El porvenir de mi vida;—Sos la sopa desabrada,—El jardín de mi recreo;—

Sos el matungo más feo—Que he mirao desde que vivo,—Sos el papel donde escribo,—El lápiz, el mostrador,—El azao, el azador—Y el aujero de mi estribo!

Del almacén de ño Pancho—Sos la caña espirituosa,—La comida más sabrosa—Que ha salido de ese rancho—Sos la cuerda, sos el gancho—De colgar la lamparita,—Sos la mente piperita—Que cuido como a un remedio,—Cobrando la copa a medio—¡Como si fuera bendita!

Sos el cañac, la sangría,—Sos vino, anís y betún,—Sos tabaco, charque, arroz,—La larga golilla mia,—Galletita de Maria.—El rial, el medio, el vintén,—El pan, la ruda, el krosén—¡Mi Telémaca! ¡aima mia!—Eres tuito el almacén—Con tuita la es estanterial!

EL VIEJO ZOILO

Por la copia: Miguel Ortiz

Inscripción

Si amas y te apasiona la fuerza y la belleza—y el culto a la belleza y a la fuerza está muerta,—si en tu pecho conservas la noble llama de esa—existencia gloriosa cabe este desconcierto.

Si tu pagano espíritu ahora esa grandeza—de ensueños, para quienes ya no tenemos puerto,—y si ya de los bárbaros esa cruda rudeza—rompió el dios que reía en el florido huerto...

Si eres en este mundo un perpetuo exilado,—vuelve hacia atrás los ojos! La gracia inmarcesible verás sobreviviendo las ruinas del pasado.

Empapate en los mitos de aquella edad serena—que vió Palas Atenea y celebra impasible—el glorioso esplendor de los siglos de Helena!

Jorge JOBIN

SE DICE

Que el candidato nacionalista para miembro del Consejo de Administración que cuenta con la unanimidad de la opinión de su partido es el señor José M. Ambroa. Es cuestión hecha su elección en primera línea.

Que también es candidato muy probable para ser electo

el señor Tomas C. Magallanes.

¿QUE PASA?

EN LOS CORREOS

Lamentamos mucho tener que tratar este asunto y llevarlo a conocimiento de los señores jefe de correo, nuestra queja, en vista de las irregularidades con que recibimos nuestra correspondencia; y no sería nada la irregularidad, se trata de que son muchas las cartas y periódicos que se nos extravía; como así a los que nos envían de ayude que nos dan queja.

No sabemos si serán los señores jefes de correos, o será alguna mano traviesa que quiere hacernos daño; pero nos pondremos en la pista para así poder hablar más claro de lo que pueda pasar más adelante.

TU QUE SABES

¡Amada!...tu que comprendes mi lucha—Tu que en el silencio de la noche lloras; Comprenderás que esta tristeza mía—Solo tendrá vida si dices que me adoras.

La santa chispa del amor te pide—Mientras tanto yo espero de tus manos;—Las suaves caricias en forma de salmo—Tus dulces miradas que son arcanos.

Tu tan buena, tan dulce y cariñosa—Has de compartir mis santos anhelos;—Sabrás darme el beso que enaltece—A las almas que se nutren con desvelos.

No quiero prudenciarte y doy por terminado—Mis desgarrado ver so sin ciencia ni perfume;—Tan solo espero me alientes y ampares—En esta vida negra que lento me consume.

Juan José M. Astorga

Cortando paño

Nos han asegurado que el joven Pedro Ludue, despues de haberle dado la palabra de casorio a su "novia" Ana D...ahora parece que éste no piensa por ahora vérselas en semejantes fujurillas.

—Que se puede contar como cosa segura el casorio del joven Enrique Mon...con la simpática Eva Mó...

—Lástima nos causa verlo al joven Rafael Rome...como se las regala desde la esquina de la tienda del señor Oris contemplando la gallarda silueta de su bella niña Maria Mercedes Zai...

—Visitas y más visitas son las que le hace diariamente el joven Pedro Ve...a la rubia de su alma N. Canza...

Ahora faltaría saber si estas lle-

van el dón sagrado de que algún día sean formalizadas y coronadas con la felicidad que anhela desde hace tantísimo tiempo.

—¿Cuándo llegará el día? esta será y es la exclamación que sale de los labios de la joven Maria E. In... para con su novio Marcos Or... cuando lo tiene a su lado.

Y el responderá: para cuando empiece la buena de Liebig's.

—Betróna I. está optando desde hace tiempo en dragonear de ojito a los que puede, y esto lo hace creyendo no llegar a constituir en feliz hogar con el que tiene ausente Pedro Baga...

—El que se dice esta noche a noche con su preferencia la morocha de Mendez de calle 95 es el empleadito de nuestra Sucursal Bancaria joven Ludobit Estefanol.

—Poner plazos y no cumplirlos es como para concluir con todo, y un auto retrato lo tenemos en el joven Miguel Cochil...que no hace feliz una por todas a su ya antigua novia Estela Bri...

—En visperas de ynedar para... reina de las flores la admiramos sin un galán a su lado es a la rubia Tula Mile.

—Van en aumento los amores de la zorrita E. L. con el tenorio M. U. sin darte cuenta ésta chica que Manuel tiene otra niña en calle Italia.

Pensamiento

Maquiavelo no es un genio malo, ni un demonio, ni un escritor vil y miserable; es simplemente el hecho. Y no es solamente el hecho italiano; es el hecho europeo, el hecho del siglo diez y seis. Parece horrible, y lo es efectivamente, al frente de la idea moral del siglo diez y nueve. Y esta lucha del hecho contra el derecho, dura desde el origen de las sociedades.

L. N. A.

VIDA SOCIAL

Nupciales

Se realizara el 27 la boda de la señorita Maria L. Simeone con el farmacéutico joven José López Doval.

De Gualaguaychú

Noticias de esta vecina ciudad nos hacen saber que ha formalizado compromiso matrimonial el director de nuestro colega «Eco Social» joven Arturo J. Nicollini con la señorita de esa sociedad Celina Hérling.

La mujer

La mujer que se pinta el rostro vive en continuo carnaval.

La mujer charlatana es la que lleva la ruina y la discordia a sus

amistades.

La mujer modesta es a la que de be tratarse con cariño.

La mujer pretenciosa es a la que no hay que darle mayor mérito.

La mujer debe ser para con sus amistades la flor más modesta, es en esta forma que ella se hará acreedora de múltiples simpatías.

La mujer mal hablada pierde en todas sus manifestaciones sus dones de belleza.

La mujer bella no tiene necesidad de recurrir al artificio.

Gogasat

Viejas mangueras (1)

Vengo junto a vosotros a traerlos en culto,—como fruto podrido, el corazón llagado: árboles!, recibido y el llanto aquí llorado,—dadlo a beber a ese suelo feroz e inculto.

Malestar, opresión, todo interior tumulto—se aleja poco a poco, estando a vuestro lado—Como la hoja, después de giro atormentado—cae, así viví sufriendo, y aquí mi mal oculto.

Rumor vuestro se torna, mi íntimo gemido,—cabe tus quietas sombras, encuentro paz, y queda—torna la vida y al sol canta al glorificaros.

¡Oh!, no poder bajar del ser a que he subido,—y humus, agua, cristal o polvareda,—ser inferior a vos para mejor amaros!

Alfredo de Olivera

(1) Árboles frondosos del Brasil.

El doctor Tiscornia

Llegó anteayer este legista:ador popular dirigente de la fracción colorada denominada Partido Rio Negrense quien ha tenido la necesidad de llegar a Fray Bentos por un asunto profesional que hacia indispensable su presencia,

El doctor Tiscornia estara breve tiempo en esta ciudad: pero segun nos han asegurado dentro de pocos dias volvera con el fin de ponerse al frente de los trabajos políticos de la fracción de sus amigos

El distinguido politico es objeto de muchas atenciones de parte de sus correligionarios.

PARTICULAS

Cuando una voz interior nos dice que "sí" hay en la mayoría de las veces otra que dice "no". He ahí la interna lucha entre cerebro y corazón que nadie sabe sino el que es espectador obligado de ese combate, que muchas veces hace torcer para siempre, el camino de la existencia.

Hay hogares sin pan, sin luz, sin abrigo. Y, hay otros rayados en el desfiladero, hay lujos fúnebres y sin necesidad de usarlos. Hay pedrerías de brillantes, rubíes o diamantes, que valen millones, y sin embargo en los tugurios miserables de los pobres, hay noches en que ni la migaja de un pan llega a sus bocas.

"Ahorrar es prematuro" decía Smiles, en uno de sus brillantes y concienzudos escritos. Un millésimo ahorrado diariamente, equivale al piso de los años a la formación de una fortuna.

Nuestra juventud presente, no piensa en esto y su afán lo apacan a diversiones boatos ficticios que ningún provecho futuro tienen.

"La amaba con toda mi alma, pero no llegamos nunca a comprendernos. Había discrepancia de ideas y de sentir."—Esto me escribía un amigo, dándome cuenta de la ruptura de su compromiso. Y yo sin entrar a ahondar lo que no debía, aprobé con el silencio su actitud, por comprender que al hogar—que no es para un día—deben llegar dos almas de un mismo pensar, de un mismo sentir, aliadas en un mismo impulso, sin que ninguna nube empañe la placidez infinita de su nívoo cielo.

Sin embargo cuantos hogares existen que no son felices, por sus componentes, no habiéndose conocido como debí rael.

Joven amigo y compañero, lucha con ahínco, deja a un lado las ruindades del odio y desprecia al que te critica. El triunfo se consigue con amor, con ahínco y perseverancia.

E. R. P.

Se charla

Que la italiana «oscrachón» de Quiñones por si pega mi dicho, ni la en asme reír con el joven Chabal.

Se charla que la interesante Amelia R. anda de lo mejor a lo requetelindo con el rubio G.

Se dice que la afiladora sin patente Angélica O. está quedando para vestir santo, conste señorita que esto nos ha manifestado una íntima vecina suya.

Se murmura que la bella señorita Catalina A. no ve cuando sea el día en que venga a visitarla su prometido ausente.

Se dice también que la joven Margarita Mile. . . esta muy contenta porque el joven José G. . . le va a solicitar la mano a sus papacillos.

Que así sea son nuestros deseos.

Que la morocha de ojos deslumbradores Teresa O. anda muy alegre porque le galantea el joven Ramón V.

Que el rey de los tanoños Juan Echart, no se deja un joven que no se le declare, y esto lo hace aún mas cuando se las tira de autobus.

Que la joven N. Z. . . está quedando la pobrecita como para los . . . y la culpa la tiene José Calle, que ni piensa conducirla al Registro Civil.

No por eso tendríamos que decir: si José posee otro corazón en Montevideo.

La dulce y santa, cuando duerme Estela Gar. por fin a podido conquistarse el corazón del amigo Rodolfo Venu.

Una morocha de calle Treinta y Tres, Mercedesia, fea a no haber otra, pretenciosa en su gada, tiene por base cuando alguien se le estaciona decir: «retírese caballero que puede verme mi novio» y para ello ni los perros le dan corte.

Querran ver mis caros lectores algo que cause tanta risa como la de esta joven que nos ocupa.

Mucho ojo

Desde el número próximo pondremos en practica una sección que se titulará «Mucho ojo señoras», surgió la idea de esta sección, dada las innumerables señoras que no teniendo que hacer en sus hogares se reúnen en ciertas casas con el propósito de sacar (cueritos al sol), y muchas ocasiones se ocupan de personas que estan mucho más encuadrada que esas len. . . larga sería la tarea; pero para el próximo «guay» con la topada señoras, se tratara en especial de nuestras orillas, que es donde se

estira mas la sin hueso.

Advertimos que esta sección esta a carga de una señora que, quiere llevarla a concordia a los hogares malos.

La envidia

La envidia y la intriga son dos reptiles que silenciosos se deslizan en el hogar, en los círculos de amigos, en el baile, en la calle y en todas partes y lugares.

Son las armas que emplean los imbéciles al ver su importancia para luchar en buena lid ébrios de vanagloria, y sedientos de odio y de venganza hacia aquellos que en su humildad de hombres dignos y probos, saben conquistarse el aplauso de todos con su brillante mentalidad, y con el solo esfuerzo de su brazo.

Anietnof

Del jardín de mis ensueños

Si gozas un día los encantos
Piensa en los días crueles
Que brinda el amor
De las tristes decepciones
No olvides que existe el desencanto
Cuando se siente agonizar el alma
Que atormenta el corazón
Quebrantala por el dolor

MARIA ROSA

Sauce Chico, 3 de 1919

Visitas

Ha visitado nuestra mesa de trabajo el primer número del importante periódico Rochense «Juventud», órgano de combate, literario, noticioso y social.

Es director de esta flamante publicación, el conocido periodista y poeta señor Javier J. Ramela.

Agradecemos el envío al colega y dejamos cantado el canje de práctica.

—También nos hizo su visita después de haber suspendido un mes su aparición por asuntos de mejora en su dirección, el periódico humorístico, social y de ensayos literarios «El Afilador», que aparece en la vecina ciudad de Gualagnaychú.

Advertencia

Nuestra administración avisa a los suscriptores morosos tengan a bien ponerse al día, sino tendremos que recurrir a la Lista Negra.