

LA LUCHA

PERIÓDICO POLÍTICO, CIENTÍFICO, COMERCIAL Y NOTICIOSO

Aparece los Domingos

FLORIDA, Marzo 11 de 1900

Año I Núm. 2

SUSCRICION

Por un año (adelantado)	4 50
seis meses ídem	2 50
un mes ídem	0 50
Número suelto	0 15
atrasado	0 20

Los avisos, solicitudes y artículos de interés particular se pagarán con arreglo a la tarifa de la Administración.

Los artículos de interés general se publican gratis.

En ningún caso se devolverán los originales de los artículos, publíquense estos ó no.

Este periódico es editado por la Empresa "La Propaganda", cuya Dirección y Gerencia está instalada en Montevideo, en la calle Rincón número 235 A.

Disculpa

La Empresa "La Propaganda", pide disculpa a sus favorecedores por la falta de material local que se nota en este número.

Ello se debe a que recién en la próxima semana quedarán firmados los respectivos contratos con los redactores en los departamentos.

Pedimos pues, nuevamente disculpa a nuestros numerosos favorecedores.

FERNANDA

Cuando los hermanos Monte terminaron en el teatro el baile en que se evocaba la época del Directorio, la señora Dumieres me dijo:

—Desco contarlo a Vd. ahora mismo la historia de mi bisabuela. Conoce Vd. perfectamente ese imperioso instinto de las personas nerviosas, en quienes un hecho anterior despierta en la memoria antiguos recuerdos que yacían olvidados. Estos recuerdos se agitan de pronto en nuestras circunvoluciones cerebrales, llamando a la puerta de la célula correspondiente y entonces es necesario acordarse.

Por eso evoco en este instante los amores y disgustos de mi bisabuela, con arreglo al relato que de ellos tengo por varios miembros de mi familia.

—Mi bisabuela se llamaba Fernanda, y aun conservo un retrato de ella, hecho al pastel por una artista célebre.

La buena señora conoció en un baile a M. de Cassenat, quien tuvo que emigrar cuando el proceso de los Girondinos, por haber comido varias veces con Vergniaud y madame Roland. Los compradores de bienes nacionales habían adquirido todos los suyos, dejándole poco menos que en la miseria.

Fernanda y Eugenio Cassenat se amaron profundamente, jurándose ser el uno del otro. Sin embargo, Eugenio pidió a su amada el plazo de un año para la celebración del matrimonio y partió para la guerra, a combatir al lado del general Bonaparte, desecho de regresar a París con las características de capitán.

Transcurrieron algunos meses, durante los cuales los periódicos contaron las glorias de los héroes de la república y debieron las derrotas de sus enemigos.

Fernanda esperaba con gran impaciencia el anunciado regreso de su prometido, y una tarde vio bajar de una berlina a un hombre, que, en realidad, era Eugenio pero que se negaba a descubrir su rostro, cubierto hasta los ojos por un velo negro.

—Fernanda, dijo el recién llegado, no he dejado de amarte ni un solo instante, pero te relevo de tu juramento. Una bomba ha mutilado mi rostro de un modo horrible, y no quiero imponerte el espectáculo espantoso de un despreciable y repugnante monstruo. Solo espero que la muerte ponga término a mi infortunio.

Al oír estas palabras, Fernanda se echó a llorar y exclamó:

—No he de amarte como héroe menos que como hombre! ¡Renuncia a tu insensato proyecto y acepta esta mano que por mi juramento te pertenece! ¡Adoro el recuerdo de tu rostro y admiro la grandeza de tu espíritu! ¡Quién te ha permitido considerarme como la más vil de las mujeres! ¡Soy tu esposa, y te pertenezco en cuerpo y alma!

Jamás—decía mi abuela—ha podido presenciarse una escena más tierna y conmovedora.

Eugenio insistió en su negativa, y Fernanda cayó enferma tan gravemente, que sus padres se vieron precisados a suplicar al desdichado joven que aceptara el matrimonio para salvar la vida de su amada.

Eugenio, cedió de amor, cedió al fin y se celebró la boda.

Los recién casados se fueron a vivir al castillo de las Charcas, cuyos hermosos

sos jardines se extendían hasta el cercano río.

Fernanda alteró su método de vida, haciendo de la noche día, para que Cassenat no temiera que su cara pudiese inspirarle horror.

Sin embargo, un inteligente artista fabricó una especie de careta de piel, que corregía las mutilaciones del rostro y dejaban libre los ojos y la boca, que, por fortuna, se mantenían en su estado primitivo.

Durante la noche los amantes se paseaban por el jardín, sin que a favor de la obscuridad se distinguiera lo ficticio y lo verdadero de la cara.

Al rayar el alba se dirigían por distintos senderos al castillo y no volvían a verse hasta el crepúsculo vespertino; pero ocupaban una misma habitación, dividida por un cortinaje. Así hablaban cuando deseaban sin que sus ojos se encontraran jamás.

Al cabo de diez y nueve meses de tan extraña existencia, murió Eugenio Cassenat a consecuencia de una enfermedad al corazón.

Todos creyeron que una vez terminado el luto, Fernanda reanudaría su antiguo método de vida. Pero no fue así. Durante treinta años nadie la vio nunca de día, pues no abandonaba su habitación sino hasta la llegada del crepúsculo. Entonces se la veía recorrer los mismos sitios por donde solía pasar asida del brazo de Eugenio.

No utilizaba jamás la luz artificial y la desgraciada, la claridad del día. Únicamente recibía a sus parientes después de la puesta del sol, y llegó a serle tan familiar la obscuridad, que comía a altas horas de la noche en una habitación en la que nunca entraba ni una lámpara ni una bujía.

Su hija, mi abuela, que nació a los cinco meses de la muerte de Eugenio Cassenat, fué educada entre las tinieblas. La pusieron por nombre Fernanda, como a su madre, y yo la conocí. Recuerdo perfectamente que se la veía de noche en los interminables corredores del castillo, andando sin luz y sin romper jamás ninguno de los objetos que a veces llevaba en la mano.

Su marido, que era militar, murió en Argelia en la toma de Constantina. Mi padre era su hijo, el cual me puso también por nombre Fernanda. Crea usted, amigo mío, que temo quedarme ciega, puesto que de día en día se me va menguando la vista.

Madame Dumieres me terminó su pensamiento, pero comprendo lo justificado de sus temores.

Y tal impresión me había producido su relato, que no acerté a decirle ni una palabra de consuelo.

La señora de Dumieres y yo guardamos silencio por espacio de largo rato.

PAUL ADAM.

DATOS DE AGRICULTURA

El ázoe y las leguminosas

Sabido es que las raíces de las leguminosas tienen la virtud de atraer el ázoe del aire, en sus nudosidades por medio de bacterias que lo nitrifican y lo hacen, de esa manera, asimilable a la planta.

De esta circunstancia resulta que, en vez de sustraer ázoe a la tierra como los demás vegetales, las leguminosas se lo suministran en notable cantidad, aun después de haber consumido una buena parte en el curso de la existencia y retenido otro tanto en la yema de sus semillas.

Como cualquiera hijo de vecino, las plantas necesitan ser alimentadas y entre los diversos elementos de que se compone su alimentación, el ázoe es uno de los que más contribuyen al desarrollo del tallo y a la formación de la parte útil del carozo ó de la semilla.

Insuficientemente alimentada, una planta no puede dar ni muchos ni buenos frutos, y por consiguiente, hay que tratar siempre de no dejarle faltar alimento necesario mientras se le pueda suministrar económicamente.

Este resultado es de fácil obtención, en la que se refiere al suministro del ázoe a la tierra.

Se dice que una cosecha de trigo es espléndida cuando ha alcanzado a dar un rendimiento de 12 a 15 quintales por cada cuadra sembrada. Pero, por otro lado, se grita contra el valor de los embases, las tarifas de los fletes, el precio de los jornales, la falta de crédito los impuestos, etc.

Todo eso está bien. Debe propenderse a que se reduzcan a su menor expresión los gastos de exportación agrícola y se facilite capital al trabajo; pero lo que más se impone, es que, los agricultores, que son los originales interesados en el

asunto, traten de aumentar su producción, haciéndole dar al suelo, no lo que él quiere, sino lo que él debió dar.

Indudablemente, cuesta trabajo el acondicionar la tierra; mucho más fácil es, cuando se puede, sacar plata de un banco, más ó menos agrícola, pero esta última práctica suele llevar a la ruina y proporcióna grandes dolores de cabeza. La situación de nuestros agricultores será envidiable el día que hayan aprendido a considerar el suelo como la mejor de las instituciones bancarias.

Solamente no se debe perder de vista que es menester colocar un capital de trabajo en ese banco para que produzca interés y cuanto más capital, de ese género se deposite en él, mayor será la ganancia.

Hoy, por ejemplo, estamos en plena recolección del tigo. Dentro de uno ó dos meses, todo habrá concluido: siega, trilla, entrega, etc.

Entre ese entonces y la próxima cosecha de maíz no mediará mucho tiempo, pero siempre el suficiente para sembrar a la ligera, cualquiera de esas leguminosas de rápido desarrollo que, aun cuando no tengan tiempo de dar frutos suministrarán excelente forraje antes de la siembra de trigo.

Las raíces de esa planta que, cargadas de ázoe, serán entregadas por el arado constituirán un abono precioso cuya benéfica influencia no dejará de hacerse notar en la producción venidera.

Los pocos gastos y el trabajo que demande esa benéfica operación, serán remunerados con creces por cuanto el forraje obtenido tiene un suficiente valor comercial y puede servir para alimento y engorde de los animales de labor y del ganado en general. Abi no hay que luchar con impuestos, bolsas, fletes y, los pocos jornales que deboran pagarse, serán relativamente insignificantes; ellos ayudarán, al mismo tiempo, a entretejer al personal hasta tanto lleguen las épocas de trabajos más importantes.

CURTIDURIA ELÉCTRICA

Segun prometí, daré algunos detalles sobre la última faz de progreso a que han llegado nuestras industrias en Europa, y cuales son aplicables en este país.

Principiare por la curtiduría.

La curtiduría de las pieles está basada sobre la propiedad que tienen de formar con el tanino un compuesto insoluble. Esta combinación se logra mediante una maceración larga de la piel en contacto con cortezas y leños ricos en tanino. La operación es aza, compleja y sobre todo larguísima; hasta dos años suelen exigir los cueros muy gruesos.

Varias veces se ha intentado abreviar la duración del curtido; pero, logrado a medias, daba cueros de calidad inferior.

Años ha, se habia recurrido a la intervención de una corriente eléctrica, a fin de acelerar la combinación de la dermis con el tanino. Sucesivamente se ensayaron en grande escala procedimientos debidos a de Méritens (1874), a Gaulard y Kresser (1876), pero tan solo desde 1887, se lograron resultados industriales sorprendentes.

Los procedimientos inquiridos por Abom y Landin en Suecia, por Worms y Balé en Francia por Groth en Inglaterra, están practicados actualmente en varias curtidurías, con resultados altamente satisfactorios.

Limitándome a los datos más sucintos, detallaré el procedimiento de Worms y Balé.

La electricidad desempeña un papel absolutamente secundario: pues el principal corresponde exclusivamente a las reacciones químicas. La imputrescibilidad se logra, ahora como antes, mediante la combinación de la dermis con el tanino. La acción de la corriente eléctrica es únicamente aceleradora, hace muy rápida la absorción del tanino por la piel y disminuye en mucho la duración del curtido. A la acción de dicha corriente agregase la agitación constante de la piel en el líquido tanino.

Esta aceleración del curtido se ha vuelto hoy de suma necesidad, pues, comercialmente hablando, desastrosa capitales y se presta a la exigencia cada día mayor de los mercados. En esta última guerra (hispano-yankée) dos casas francesas han abastecido y mas los pedidos de ambos beligerantes en brevísimo término.

Las pieles remojadas de antemano por un lavado de agua corriente, bien desengrasadas y epiladas con cal, se colocan en un cilindro que gira sobre eje horizontal. Al mismo tiempo se vierte la solución tanica en el mismo cilindro. Cada tambor ó cilindro recibe de 500 a 700 kilos de pieles y de 1,500 a 1,800 litros de líquido tanino, agregando a

NUESTROS REGALOS

Llamamos la atención de nuestros favorecedores, respecto de los regalos con que la Empresa propietaria de este periódico, ha resuelto obsequiar a sus suscritores, retribuyendo en parte esa ayuda que ella precisa, para llegar a los fines que persigue.

Todas las semanas recibirán nuestros abonados, los periódicos "El Eco de la Moda" (edición española de "Le Petit Echo de la Mode", de París) y "El Eco de los Bordados", publicaciones las dos de suma utilidad é importancia para las necesidades del hogar; contienen aparte de sus grabados, patrones, modelos, muestras etc., infinidad de conocimientos útiles, con los cuales puede instruirse en los labores femeninas, las damas y las niñas, formando su espíritu en la escuela de la prolijidad y el buen gusto, y siendo para el hogar elementos de hacendosidad y de trabajo.

No necesitamos hacer aquí el elogio de esas revistas que regalaremos a nuestros suscritores, porque ellas por su importancia gozan de verdadera fama mundial, y creemos sinceramente que han de ser recibidas con agrado, pues aparte de su amenidad y de lo bueno que en ellas puede aprenderse, tendrán el mérito de incorporar a la sociabilidad del Departamento, los hábitos de la moda, despertando a la vez, la afición por el aprendizaje y confección de mil delicadas labores en las que pone a prueba la mujer su primoroso poder de escoger nada más útil, pues si a simple vista, no tienen esos obsequios utilidad para el suscriptor, representando consultando bien sus intereses, un nuevo factor que entra en el seno de la familia, sirviendo de estímulo y de enseñanza, a la vez que educa a la mujer en las prácticas de la economía y el ahorro, y la incita a la laboriosidad, que es menester en el hogar, por más que en él, se disfrute de comodidades y fortunas.

Véase bien, que estos obsequios representan para nosotros un esfuerzo considerable, pues el precio de nuestra suscripción, viene a resultar muchísimo más bajo que si se quisieran suscribir en cualquier librería separadamente a esas revistas, y si nosotros lo podemos hacer en esa forma, es debido a convenios especiales celebrados con una importante casa de la Capital que nos permite ofrecer a nuestros abonados esas publicaciones que bien podemos llamar Joyas del Hogar.

Creemos pues, que nuestros favorecedores han de estar satisfechos con el obsequio que les presentamos y que lo recibirán conjuntamente con cada número del periódico.

LA EMPRESA.

cia de trementina en cortísima cantidad

Haciendo girar el cilindro, se hace pasar, por un manajo de alambres de cobre (dispuestos según las generatrices del cilindro), constantemente bañados por el líquido tanino, una corriente, producida por una dinamo, de una intensidad de 10 amperes y de fuerza eléctrica suficiente para producir la electrolisis durante entre dos y seis días. Las pieles de cabra y de cordero exigen tan solo 24 horas para su curtido completo; las de ternera 48 horas; las de vaca, buey y caballo de 72 a 96 horas.

Así, pues, en 4 días a lo sumo, una operación, que suele durar meses es posible, sin ácidos, por la sola intervención de un agente físico que se limita a introducir el tanino en la piel, a modo de martillero incessante de millones de agujas.

Solo faltaba saber si los cueros electrolíticos se igualaban en calidad a los de calicanto (la antigua: *tan tiempo*). Se han hecho muchos ensayos al respecto. Citare entre otros, los efectuados por Müntz, profesor del Instituto Agronómico francés y autoridad plena en cuestión curtiduría.

M. Müntz ha certificado, en primer lugar, que todas las muestras de cuero electrolítico que han sometido a su examen, tienen el aspecto, color y flexibilidad del cuero mejor de calicanto.

Ensayado, en forma de calzado, en colegios y cuarteles y por clases andadoras en Inglaterra, ha presentado un desgaste menor, si cabe, que el menor calicanto.

M. Müntz ha estudiado sobre todo, el cuero electrolítico bajo el punto de vista químico; pues lo que importa sobre manera es saber si la combinación de la piel y tanino es perfecta; esta condición solo puede asegurarse por conservación y duración.

Ensayando los cueros con ácido acético (que señala las partes no curtidas) ha llegado al convencimiento de que los cueros estaban del todo acabados, aun después de las horas arriba indicadas. La acción de los disolventes neutros, que absorben el tanino no combinado, respecto al combinado, ha dado el resultado satisfactorio ya indicado. En tan así, que un cuero de vaca, después de 23 tratamientos en el cilindro durante 72 horas, contenía 54.63% de legítimo animal: 11.67% de agua; 35.92% de tanino combinado, y tan solo 3.85% de tanino no combinado.

Por eso las conclusiones de informe de M. Müntz dan claramente a entender que en breve la electricidad sustituirá doquier al calicanto.

He aquí dichas conclusiones:

1.º En los cueros curtidos electrolíticamente, el tanino está tan bien combinado como en los de calicanto (sistema

morosísimo antiguo); por consiguiente se trata de un cuero verdadero (dotado de todas las propiedades del antiguo) y no de facímil.

2.º A pesar de la corta duración de contacto de la piel con la sustancia curtierte, todos los cueros examinados están curtidos a fondo, es decir, acabados; esto como puede verse en las muestras de calicanto.

3.º Las pieles de toda clase pueden curtirse por este sistema, con la única diferencia de duración ó tiempo de tratamiento.

4.º El grado higrométrico de los cueros electrolíticos es idéntico al de los por calicanto.

M. Levinstein ha tomado patente en toda Europa, Estados Unidos, Australia, y plantea su sistema en todas partes (siendo el costo del material curtidor de unos lib. 1.000 para una producción anual de 25,000 hasta 30,000 pieles, sin contar la fuerza de vapor necesaria).

CAFÉ GUAYAQUIL

Los que gusten paladear un excelente café preparado con toda la prolijidad y esmero, que puede emplearse en la elaboración de un producto, que requiere para ello conocimientos especiales, han encontrado la ocasión que les brinda exactamente la bien reputada y conocida Fábrica Nacional a Vapor, de la Vlada ó hijos de don B. Rizzardini, Avenida General Rondeau números 39 y 41, en Montevideo.

No es necesario que tratemos de dejar demostrado en estas líneas, la importancia capital que tiene la fabricación del café, para que cuando se tome en forma de bebida, presente las cualidades que le son inherentes, tales como aroma, sabor, estimulante poderoso y muchas otras que le han sido reconocidas por las conclusiones a que han arribado los sabios después de continuos estudios,—por eso, ya que se trata de un producto especial que reúne todo lo exquisito y que se destaca entre sus similares, caben en estas líneas y se explica el llamado que hacemos a nuestros lectores en estas líneas y la recomendación que nos permitimos formular en obsequio, de un café que es el *non plus ultra*, de lo que viene de fuera del país y de lo que dentro del mismo se elabora.

El café Guayaquil, es de una superioridad indiscutible respecto de los otros que se venden por ahí, y el procedimiento especial y exclusivo de preparación que utiliza la casa garante a la vez que la higiénica y su pureza, un notable envidiable, de imponderable aroma, de maravilloso efecto como tónico y digestivo.

Ganaderas

Generalización de la cría de animales finos

Según noticias de Inglaterra, la cría de animales finos pugna por entrar en una nueva fase. Hasta aquí se estimulaba la producción de ganados de raza por medio de exposiciones, de ferias y de grandes remates, al igual que entre nosotros, aunque en escala naturalmente mayor; sería necesario afirmar que aquellos modernos torneos no han contribuido en mucho al perfeccionamiento de los tipos, pero tampoco es posible ocultar lo inconveniente que presentan de beneficiar tan solo a los grandes criadores, aquellos cuyos medios les permitan sufragar los gastos consiguientes; rara vez sacaba provecho de ellos el pequeño propietario rural (*small farmer*) que en razón de su relativa pobreza generalmente se veía privado de acudir a semejantes certámenes, ni como expositor ni como comprador.

De ahí que necesariamente esos tipos permaneciesen en poder de un reducido círculo que, persuadido de su interés, establecía una especie de monopolio que constantemente mantenía elevados los precios.

Tal estado de cosas, si convenía a algunos hacendados, en manera alguna resultaba beneficioso para la comunidad, para Inglaterra, cuyo interés bien entendido estriba por el contrario en extender la finura de los animales, tanto para evitar una posible degeneración de sus ganados, cuanto para mantener siempre activo el lucrativo comercio de los reproductores.

No es de extrañar, por lo tanto, que haya surgido la idea de generalizar la práctica, en que de tiempo atrás ya venía practicándose en pequeña escala, de utilizar en condiciones ventajosas los mismos reproductores en beneficio de diferentes criaderos; al efecto se ha iniciado en todo el reino la formación de reducidas asociaciones, verdaderamente cooperativas, formadas por pequeños propietarios y labradores, con el exclusivo objeto de adquirir por su cuenta un determinado número de reproductores, lo mismo de raza bovina que de la ovina y caballar, que se alquilarán por precios módicos entre los asociados.

Como sucede con todas las reformas innovadoras, por útiles y necesarias que sean, la realización de este proyecto no es cosa de un día, pues hay que luchar con grandes obstáculos, el menor de los cuales no es por cierto la oposición de los que se creen por el dañados en sus intereses. No han sido pocas las decepciones que los iniciadores han sufrido y los fracasos que en algunos puntos han tenido; pero no hay duda de que la idea triunfara y el éxito, si no inmediato, sería ciertamente seguro, tanto mas cuanto que con dicho proyecto resuelve uno de los mas difíciles problemas: el de emancipar a la masa en general de los criadores de la exclusiva que hasta disfrutaban los grandes propietarios territoriales, que ya tantos privilegios tienen en Inglaterra.

Como bien se comprueba, el primer efecto de éste que diríamos nuevo sistema, será en apariencia contraproducente, por cuanto la mayor demanda que originará hará elevar por de pronto los precios ya crecidos de los reproductores; pero a medida que estos se multipliquen y se extiendan sus productos hasta las mas humildes cabanas, sus precios descenderán hasta un límite racional y uniforme.

Nosotros no podemos sino felicitarnos con semejante anuncio, pues nos promete la adquisición en condiciones de relativa baratura de aquellos animales que hasta aquí solamente estaban al alcance de los mas acaudalados estancieros. Debemos, pues, desear que los ensayos a que hacemos referencia sean coronados por el mas lisonjero éxito.

Las pesas inglesas con relación al ganado en pie

La terquedad con que los ingleses se aferran no solo a sus peculiares medidas llamadas imperiales, sino a la variedad que de ellas existe en los diferentes mercados de su mismo territorio, es simplemente hija del capricho y no del convencimiento. Debemos creer en efecto que no todos opinan allí en idéntico sentido, pues de vez en cuando dejan oír su voz en contra, algunos espíritus mas independientes y menos influidos por los prejuicios, quienes se declaran disconformes con un sistema que no pasa de ser una verdadera irregularidad, poco en armonía con el inmenso desarrollo comercial de la Gran Bretaña.

A menudo puede notarse en los mismos periódicos de Inglaterra el deseo de que se uniformen tan anárquico estado de cosas. En estos momentos las revistas especialmente dedicadas al desarrollo de la agricultura y de la ganadería hacen un nuevo esfuerzo para producir una reacción en tal sentido, haciendo resaltar los diarios inconvenientes suscitados por la actual confusión en el mercado de animales en pie, en donde los pesos son tan arbitrarios y variados que los comerciantes necesitan valerse en sus transacciones de formularios especiales que en cada caso deben consultar.

Una de las revistas que iniciaron el presente movimiento de protesta y que

mis abogó para obtener que no se emplee otro peso que no sea las libras imperiales y sus subdivisiones, da ya señales manifestas de desaliento y se pregunta cómo será posible obtener esa unificación; recuerda que no hace aun muchos años ya se emprendió una enérgica campaña para obtener una pesa uniforme en todos los mercados de cereales de la Gran Bretaña, sin que se llegase nunca a obtener un resultado positivo, a pesar de que el comité designado entonces por el parlamento para estudiar semejante cuestión dictaminó favorablemente en vista de la absoluta necesidad de tal reforma. El mercado de cereales, ahora como antes, si que marchando regido por distintas pesas y medidas aun dentro de un mismo condado, y si tal sucede tratándose de artículos cuyas transacciones son tan vastas, como mayor razón ha de persistir el absurdo en relación al mercado de animales en pie, cuyas operaciones, aun siendo crecidas, siempre son mas reducidas que las promovidas por los granos.

El Carbunclo

Respecto a esta enfermedad, que se está desarrollando, con carácter alarmante en la República Argentina, conviene reproducir, como lo hacemos, la opinión de un médico que viaja continuamente por todo el territorio y que ha tenido ocasión de palpar todas las fauces que presenta el terrible mal.

Según su opinión, el carbunclo no solo existe en abundancia, sino que se desarrolla al amparo de la indolencia de muchos estancieros, que no parecen dispuestos a desahogar la rutina ni quieren atender las indicaciones que hacen con frecuencia las autoridades técnicas.

Es tanto el abandono, nos decía nuestro informante, que conozco establecimientos donde no ha quedado sin enfermarse uno solo de los peones.

En muchas estancias, por no decir en la mayoría de ellas, el animal es simplemente desollado y enterrado sin precaución alguna.

Sabido es que enterrando los cadáveres se favorece el desarrollo del mal y éste se localiza, pues la tierra conserva perfectamente los gérmenes de la enfermedad por mas de treinta años.

La creencia de que en el campo se conoce perfectamente la enfermedad, es errónea; generalmente se confunde, porque sus síntomas se confunden con otros parecidos.

Es así que en la mayoría de los casos la muerte de un número dado de animales es atribuida a cualquiera otra epizootia ó a los efectos de algún pasto venenoso.

En ocasiones el animal que muere de carbunclo es cremado de un modo irrisorio, con una lata de kerosene, cantidad sumamente insuficiente y que apenas sirve para chamuscar una parte del cuerpo de la res.

Con esto, agregaba el conocido médico, se está haciendo un gran daño al país, porque se fomenta el desarrollo de nuestra ganadería. Jamás debería olvidarse que si se quiere que la República Argentina sea un país productor de carne, debe hacerse lo posible para destruir toda idea que pueda dar motivo a la creencia de que nuestros ganados están infestados.

De esto se desprende la necesidad de que el gobierno nacional y los de las provincias se preocupen de poner remedio a este abandono que perjudica y perjudicará moral y materialmente al país.

BAJO LA CRUZ

El joven pintor, saludado recientemente, por la crítica como una real esperanza del arte en su país, habla.

Tiene un veinte, otro artista como él, de iguales años, aunque de mas experiencia, que le escucha sonriendo. En su sonrisa, cualquier mediano observador descubriría, sin notorio esfuerzo, una enorme cantidad de amargura aderezada con algunos granos de cinamomo.

Es de noche. Ha hecho un día formidable, de fuego, y los dos amigos bebían cerveza helada sentados en la fresca y alegre terraza del mas conocido de los restaurantes nocturnos de la ciudad mostruosa.

Después de una frase hiriente y mordaz, anatematizadora y cruel, sobre la vida y los hombres, el joven artista, levantando el diapasón de su voz, trémula y entrecortada por la emoción, dice, en tono proleico:

—Tengo veinticinco años y he luchado diez. Hay mucha luz en mis músculos y mucha luz en mi cerebro. Pero mi espíritu se agita en una región de sombras.

Con cuanta razón afirmaba, hace poco, un pensador italiano que existe una clase de proletarios mucho mas digna aun de llamar hacia ella la atención que la compuesta por los trabajadores manuales! Se refería a esa juventud de intelectualidad robusta y preparada cuyos servicios nadie requiere, aunque, al fin de cuentas, todos aprovechen de ellos; a esa juventud llena de ideales que pocos comprenden, que muchos desprecian y a quien ningún poderoso, ningún gobierno tiende la mano; a esa juventud pensadora, que a pesar de todo va dejando en el camino de los tiempos

su reguero de luz y preparando en las edades las diversas jornadas de las civilizaciones.

Ved mi vida: al cabo de mucho estudio, de mucha consagración a mi arte, cuando tenía derecho al triunfo, cuando el éxito verdadero debía compensar mis sacrificios, mis afanes; después de haber recorrido el mundo ¡Dios sabe como! aprendiendo en las academias europeas lo que no podían enseñarme mis compatriotas después de haber arrastrado mis infortunios de muchacho por todas las capitales del orbe donde mi inteligencia encontraría una nueva verdad; después de haber adquirido la técnica de mi arte, de haber almacenado todos los conocimientos posibles, de haberme formado hombre útil, me encuentro aquí, en la ciudad de mi nacimiento, con la ciudad de los míos, con que no tengo siquiera derecho a la existencia. Si, soy un pobre diablo cargado de sabiduría, que con todo su arte se muere de hambre en esta tierra.

Y aquí estoy como un ente perjudicial y dañino, sin otro rumbo que el del manicomio, el hospital ó el suicidio...

Hubo un minuto de silencio, durante el cual se miraron los dos amigos, como escrutándose el alma, mientras en las mesas vecinas estallaban, con intermitencias, carcajadas sonoras, prueba elocuente de la alegría y el buen humor que animaba a la mayoría de los frequentadores de aquel amable sitio. En seguida.

—¡Bebe cerveza, niño! dijo el compañero, que había escuchado silencioso aquella confesión terrible. Y empujando con nervioso brio su jarro recientemente lleno del líquido generoso, agregó sonriendo siempre, después hablabamos de arte...

ALBERTO CIRIALDO

Descubrimientos interesantes

Ladrillos de arena

La fabricación de ladrillos de arena está fundada en el descubrimiento del Dr. Michalis, de Berlín, quien demostró que la sílice, bajo la influencia del vapor de agua a presión, se combina con la cal viva, formando el hidrosilicato de calcio, producto muy duro que resiste perfectamente a la intemperie y a la humedad.

De este descubrimiento se deduce el procedimiento de fabricación empleado en una fábrica cerca de Colonia y en otra de Budenheim, junto a Maguncia. Consiste en reducir a polvo fino la cal viva en molinos de bolas y mezclarla en una amasadora con una proporción variable de arena sílicea y una cierta cantidad de agua. La pasta que así se obtiene se moldea y se prensa fuertemente para expulsar el agua en exceso; después los objetos moldeados se introducen en recipientes cerrados, donde se someten a la acción del vapor a la presión de 4 ó 5 atmósferas. Al salir del recipiente, los objetos están convertidos en una materia dura a propósito para ser empleada en las construcciones.

Este procedimiento presenta inconvenientes en la práctica, pues es difícil determinar la cantidad de agua estrictamente necesaria para el apagamiento de la cal, ó bien resulta insuficiente, en cuyo caso los granos de cal viva se inchan después de formados los productos ó se halla en exceso, y entonces al evaporarse bruscamente en el recipiente a presión, hace que los objetos moldeados se hiegan.

Por otra parte, el agua en exceso produce ladrillos blandos que se aplastan con facilidad.

El ingeniero M. Olszewski ha conseguido evitar estos inconvenientes y producir ladrillos de superior calidad, sustituyendo el apagamiento de cal viva, con agua por la acción del vapor comprimido, en el mismo recipiente y al mismo tiempo que los ladrillos.

Las vaguetas que conducen los ladrillos que se han de poner a la presión del vapor, presentan debajo de la caja un depósito abierto, en el que se coloca la cal viva para que sea apagada por el mismo vapor, humedeciendo antes la cal ligeramente, para que comience la extinción.

Los ladrillos se fabrican mezclando la cal apagada en estas condiciones con la arena sílicea. La cantidad de cal varía según la naturaleza de la arena, habiéndose llegado a obtener buenos ladrillos con un 3 por ciento de cal solamente. Después de amasar la mezcla durante tres ó cuatro minutos, pasa ésta a la máquina de moldear, en la cual se moldean de 1000 a 1500 ladrillos por hora, comprimiéndolos al mismo tiempo a una presión de 60 a 75 kilogramos por centímetro cuadrado.

Estos ladrillos se apilan en las vaguetas, dejando entre ellas un pequeño espacio, para que pueda circular debidamente el vapor.

El aparato recibe primero el vapor que ha servido para una operación anterior, y después se hace llegar el vapor directo a 6 ó 8 atmósferas de presión.

La operación dura seis ó ocho horas, según el grado de humedad de los ladrillos; cuanto menos húmedos están los ladrillos y cuanto mayor es, la pre-

sión menos será el tiempo que ha de durar la operación.

Resulta, pues, que al mismo tiempo que se verifica la reacción química que endurece los ladrillos, se apaga la cal con la humedad del vapor de agua y al propio tiempo la cal contribuye a que se sequen las pilas inferiores de ladrillos absorbiendo la humedad que éstos presentan.

Los ladrillos obtenidos por este procedimiento presentan un aspecto uniforme con aristas vivas, y producen un sonido claro por la acción del choque.

Cuando la arena está demasiado húmeda ó cuando los objetos moldeados exigen tener perfiles complicados que exigen un material más práctico para su confección, es necesario secarlos en una atmósfera desprovista de ácido carbónico antes de meterlos en la estufa.

En el laboratorio de Charlottenburgo se han hecho experimentos sobre esta clase de ladrillos dando resistencia a la compresión, hasta de 230 kilogramos por centímetro cuadrado; no se alteran en el aire húmedo, y sumergidos en agua caliente y expuestos después a un frío de 13 grados bajo cero, han dado una resistencia de 230 kilogramos por centímetro cuadrado; no son helazigos, son duros, sonoros y de aspecto brillante.

Con este mismo procedimiento se pueden fabricar gran número de objetos destinados a la construcción.

El precio de los ladrillos fabricados depende del de la cal y del de la arena; pero resulta en general tan reducido, que puede hacer la competencia a los ladrillos de arcilla.

EL INSTITUTO UNIVERSITARIO

No cabe duda que este establecimiento educativo, es el primero hoy día, y ya desde hace mucho, de los que funcionan en la capital, y donde puede la juventud estudiada hacer sus cursos hasta el bachillerato y llevar a término los estudios de las profesiones de contador y escribano público.

Su director, es un competente y antiguo educacionista, que se ha distinguido siempre por sus profundos conocimientos, lo mismo que por su especialidad en las cuestiones de pedagogía, la verdadera ciencia del maestro que señala los rumbos a seguirse en el difícil é ingrato apostolado de la enseñanza.

Don Albino Benedetti, y este es el nombre de su Director, bien conocido en toda la República por su laboriosa actuación al frente de diversos colegios y en el desempeño de cátedras universitarias, es de aquellos espíritus nacidos para la ingrata tarea de educar y es de los que tienen verdadera vocación por su carrera. La mejor prueba de esto, está en la marcha que ha sabido imprimir a su Instituto en el que funcionan un sinnúmero de clases y cátedras destinadas a preparar a la niñez y a la juventud, para las luchas que presenta la vida, a los que en su paso por ella quieren cumplir como buenos su misión. Cuanto requiere la ciencia pedagógica, para sacar del educando, un elemento útil y de provecho, que asimile concientemente los conocimientos que esparsa el maestro desde su púlpito, ó el autor en las páginas del libro, todo lo ha incorporado a su colegio, el señor Benedetti, para poder de esa manera, responder a la ilimitada confianza de los padres, que le confían sus hijos, para que a la vez que les despierte la inteligencia y les alimente el cerebro con las eternas verdades de la ciencia, les eduque también el espíritu, con las mas sanas y puras ideas de la moral, que engrandece al hombre y le dignifica.

Eso ha hecho que el Instituto Universitario disfrute de la confianza de todas las familias y que en su libro de matrícula se anoten anualmente centenares de alumnos tanto de la capital como de campaña, ya sea en el carácter de externos, ó en el de internos ó pupilos.

Las clases elementales están a cargo de aventajados profesores, y las universitarias están desempeñadas por la mayoría de los catedráticos de la Universidad, lo que patentiza el buen deseo del señor Benedetti, de colocar la instrucción de su colegio a la par de la que se da en nuestro primer centro de enseñanza.

El Instituto Universitario, goza de la prerrogativa de que se consideren válidos y como reglamentados los cursos que en él sigan sus alumnos y es

el único establecimiento que ha cumplido estrictamente con la disposición de la autoridad universitaria que obliga a los colegios particulares autorizados para esa enseñanza, a tener un gabinete completo de física y de química, y un museo de geología, botánica, zoología y de mineralogía, para que pueda ser una verdad la instrucción experimental de las referidas materias, cuestión de suma importancia, pues es el desideratum a que han llegado los pedagogos, como mejor medio de obtener estudiantes aprovechados y capaces.

Agréguese a lo dicho, la ventilación y el local espacioso ó higiénico que ocupa el Instituto, la disciplina ejemplar que se guarda en todo él, la enseñanza esmerada que recibe allí todos los que van en busca de ese bienhechor manjar de la instrucción y se verá que al presente no hay otro establecimiento que le iguale y que ofrezca a los padres, tutores ó encargados, la perspectiva de tener un niño instruido y educado esmeradamente.

Si alguna recomendación precisara el Instituto, bastaría con enumerar sus triunfos en las pruebas finales de cada año a que son sometidos sus educandos, ó si no mencionar los servicios que la causa del adelanto moral é intelectual de nuestro pueblo, debe al esfuerzo y la labor incansable de su Director, el señor Benedetti.

LA LANGOSTA COMO ABONO

El señor D'Herculis, ha elevado al ministerio de agricultura de la Argentina un interesante informe de las experiencias que ha realizado para comprobar la bondad de la langosta empleada como abono, las cuales en opinión del mencionado naturalista han dado resultados satisfactorios.

Dado el interés que reviste el mencionado informe, no trepidamos en ofrecerlo a nuestros lectores que podrá sacar de él provechosas enseñanzas.

Dice así el señor D'Herculis: «En el informe que tuve el honor de presentar a la comisión central de extinción de la langosta el 19 de Setiembre de 1899, relativo al valor de la langosta como abono, anuncié que había emprendido una serie de experiencias en el campo de Palermo, dependiente de esta sección. Cero de mis interés dar a conocer los primeros resultados adquiridos.

Elección de la planta.—Ante todo, pensé que era esencial elegir una planta de cultivo extensivo y de gran desarrollo, y el maíz me pareció presentar las condiciones mas favorables para la experimentación. Cultivado sobre inmensas superficies en la República Argentina, y constituyendo un importante elemento de exportación, el maíz se presentaba como uno de los cereales cuyo mayor rendimiento debía procurarse; por otra parte, el tallo considerable que adquiere esta gramínea, las grandes dimensiones que toman sus hojas y el volumen que alcanzan las espigas y los gramos, debían hacer mas tangibles los resultados de las experiencias.

Efectivamente, estos prueban que mis provisiones no eran infundadas.

Preparación del terreno.—El 20 de Octubre de 1899 se dispusieron en un mismo suelo dos cuadros de 150 metros de lado, vecinos uno a otro y con igual exposición, los que se araron de igual modo y simultáneamente. El cuadro número uno se dejó en sus condiciones naturales; pero el cuadro número 2 recibió 2 1/2 kilos de langosta voladora disecada y reducida a polvo. Diez días después (Octubre 30), los dos cuadros fueron revueltos a pala, sembrándose luego en cada uno de ellos 40 granos de maíz.

Germinación.—Tanto en la tierra abonada como la que no había sido, los granos sembrados estuvieron sometidos a las mismas condiciones climáticas; el calor y la humedad cooperaron, pues, a su desarrollo como factores idénticos.

El cuadro número 1 dio 25 plantas, mientras que el número 2, que estaba abonado con langosta, nacieron 29 plantas. Según esto, podría suponerse que el abono de langosta haya podido obtener una influencia favorable sobre la germinación; solo se elevará la certidumbre merced a experiencias repetidas.

Vegetación.—A los pocos días de brotar las plantas, ya se pudo constatar que aquellas que se encontraban en el cuadro fertilizado (núm. 2) ofrecían una vegetación mas vigorosa.

El 11 de Diciembre, es decir, diez días después de la siembra, la diferencia entre las plantas de uno y otro cuadro se acusaba muy fuertemente; así, al par que las plantas del cuadro núm. 1 (sin abono), medían 40 centímetros, las del cuadro núm. 2 (con abono) llegaban ya a los 50 centímetros.

Día a día las diferencias se iban acusando mas y mas. Así, en el cuadro nú-

VARIEDADES

La prensa yankee

mero 2, fertilizaron; las plantas alcanzan a florecer con diez días, y más, de anticipación, con relación a las del cuadró núm. 1; y al par que en el cuadró núm. 1 algunas plantas alcanzan a la altura de 1 mt. 80, en el cuadró núm. 2, todas median 1 mt. 80 a 2 mt., siendo la mayor parte de más de 1 mt. 80.

Formación de la espiga.—El 1.º de Febrero todas las plantas del terreno abonado poseían ya una espiga bien formada y cinco de entre ellas tenían otra en formación, al par que las del terreno sin abonar distaban de ofrecer el mismo aspecto, pues solo 17 plantas sobre 25 presentaban una espiga, y solo en vía de formación, y ocho de ellas estaban absolutamente desprovistas de espigas.

Una vez que las espigas hayan mudado podremos calcular el rendimiento y formular conclusiones definitivas. Daremos a conocer esas conclusiones en un tercer informe. Hemos creído, no obstante, que había interés en dar a conocer al público estos primeros resultados de las investigaciones experimentales emprendidas.

En apoyo de estos resultados nos parece interesante mencionar un experimento general hecho en el campo de experiencias de Palermo, para conocer la eficacia de las langostas secas como abono.

Todas las langostas recibidas durante el año de 1899 para hacer las observaciones sobre sus parásitos, han sido secadas después de su muerte y enterradas en diferentes señalados puntos del terreno que dispone ahí la oficina de entomología, en el cual se efectuaban los cultivos de las plantas necesarias para la alimentación de las langostas puestas en cautividad al objeto de los estudios biológicos. Pues bien, en los terrenos así abonados por los cadáveres de langostas, la vegetación tanto de las plantas espontáneas (*Erigeron Gramen*, etc.) como la de las plantas cultivadas (maíz, porotos, habas, cañamones, lechuga, etc.) se presenta infinitamente más exuberante que la de las plantas similares de los terrenos sin abono.

Puede, pues, sacarse en conclusión, de una manera general, que las langostas desecadas constituyen un abono que favorece el desarrollo de las plantas leguminosas.—*Jules Kunkel D'Hercules*.

AYER Y HOY

Como símbolo del contraste eterno que forma el fondo común de la vida, ázcase anualmente el fin de las fiestas bulliciosas y el principio del largo período de la meditación y la tristeza; pero ni uno de otro conservan el sello que les imprimieron los tiempos pasados, y que ha borrado lentamente la indiferencia o la despreocupación moderna.

En la vida libre de nuestra época, ni a alegría ni al recogimiento pueden durar mucho. Ya lo dijo un grande y encantador poeta: Pasar de la risa al duelo—Pasar del duelo a la risa—Axi, de prima, de prima—Todo al vuelo, todo al vuelo.

Y esa superficialidad, que roza apenas las cosas fútiles y las cosas graves; que también las ideas como las figuras en un caleidoscopio; que asemeja los espíritus a un espejo que refleja todas las imágenes y no conserva ninguna; esa amable superficialidad tiene también sus encantos y sus gozos, fugaces y rápidos como ella misma. La intensidad de las impresiones ofrece grandes peligros y sus efectos se son sabio. Ese género de sensibilidad es eminentemente moderno, así podríamos decir contemporáneo.

En los viejos tiempos, nuestras bisabuelas las buscaban con igual ansiedad las alegres emociones de la última fiesta carnavalesca y las emociones severas de las graves ceremonias religiosas; abrían ampliamente sus espíritus a las impresiones múltiples de la vida exterior para confundirlas con la de la vida interior, que segele no ser otra cosa que su continuación. El salón y el templo, ofrecían diferentes, pero igualmente profundas sensaciones, y las incorporaban por igual a su existencia.

Hoy las cosas han variado hasta tal punto, que si una de esas grandes damas de los siglos pasados volviera a nuestros tiempos, comenzaría y acabaría por horrorizarse de nuestra manera de comprender la vida, dándonos mejorado en este orden? ¿Quién sabe!

Un filósofo griego que durmió muchos siglos en la cueva de una caverna, bruscamente despertado por la presencia de un moderno viajero francés, se cubrió los ojos para no ver el horrible atentado a la estética que importaba el traje del viajero, obra maestra de los más célebres de los cortadores parisienses.

La aplicación de este cuento nos llevaría demasiado lejos, y además, la crítica de las impresiones modernas está ya hecha; la heroína de Pierre Louys solo encontró un pequeño e insignificante goce cuyo descubrimiento pudiera agradecerse a nuestros tiempos. ¿Cuántos encontraríamos nosotros si remontásemos el curso de los años, conservando nuestro criterio de la felicidad?

La *Appleton Science Monthly* dice que a principios del siglo actual existían en los Estados Unidos 200 periódicos, es decir, uno por cada 26.450 habitantes. En cambio hoy se publican más de 20.000 y sea uno por cada 3.500. En 1800 los medios de impresión eran tan rudimentarios, que una imprenta no podía tirar más de 400 ejemplares diarios. Hasta la mitad del siglo, 1847, no se hizo la revolución que transformó por completo el modo de ser del periodismo, con la invención de la máquina rotativa de Richard Hoe.

Por aquel entonces la prensa de los Estados Unidos carecía de secciones de teatros, sucesos, tribunales, etc., ocupándose solo de las transacciones comerciales y financieras, y dando largas listas de los viajeros que llegaban y salían. Mas tarde llenas sus columnas con largos artículos políticos, económicos o de controversias religiosas. Durante el período de la guerra de secesión los periódicos americanos no publicaban noticias de Europa. Solo de vez en cuando recogían con varios días de retraso la información de la prensa inglesa.

El primer diario que se lanzó por los nuevos derroteros fue el *Herald*. Las noticias de todo el mundo, las invenciones o canchales y las planas llenas de anuncios extraordinarios, constituyeron la base del éxito que ha coronado la magna empresa del periódico neoyorkino, el cual en 1880 empezó a tirar 20.000 ejemplares por hora. Hoy posee máquinas que en una hora imprimen 96.000 números.

Una costumbre peligrosa

La costumbre de saludar agitando los pañuelos, muy generalizada en todos los países, es tan perjudicial cuando se congregan grandes multitudes en la vía pública especialmente, que varios doctores ingleses y americanos han creído de urgente necesidad dirigirse a sus compatriotas aconsejándoles que la destierran.

Calculan que de cada 20.000 personas reunidas en paradas o manifestaciones públicas, hay 4.000 tuberculosos que al agitar violentamente los pañuelos hacen desprender el polvillo seco de la humedad que el flotar en el aire puede ser absorbido y producir fácilmente la propagación del mal.

Otro vehículo de la tuberculosis son los sellos de correo. La costumbre de humedecer la goma con la lengua ha ocasionado ininidad de trastornos pulmonares.

Entre los aficionados a la filatelia también ha habido muchos enfermos de tuberculosis. Busquet refiere que recogió sellos usados y los introdujo en agua destilada que luego inyectó a varios conejos. A los pocos días éstos presentaron todos los síntomas de la tuberculosis y algún tiempo después sucumbieron.

Los burros en el mundo

Según estadísticas correspondientes a diferentes fechas, he aquí el número de burros y mulas que existen en el mundo.

PAISES	ASINOS	MULAS
Italia.....	1.000.000	327.615
España.....	753.915	767.930
Francia.....	361.415	205.715
Irlanda.....	237.180	30.080
Bulgaria.....	81.610	8.265
Austria.....	40.560	17.390
Suiza.....	1.740	3.125
Alemania.....	6.220	385

Entre asnos y mulas, Rumania tiene 6450 y Servia 1780. La India británica (excepto Bengala y Sind) 1.116.070, Colombia 110.000.

De Estados Unidos, Argelia y Uruguay, solo se tiene el número de mulas. En Estados Unidos se han establecido las siguientes cifras:

AÑO	MULAS
1880.....	1.739.500
1895.....	2.333.100
1899.....	2.134.210

Se asegura que la cantidad de burros es mucho más considerable en aquel país, pero no se ha podido hasta ahora conseguir datos al respecto.

En Argelia se contaba 145.105 mulas en 1896, y el mismo año dio 15.590 en el Uruguay.

De las cifras que anteceden resulta un total de 2.482.640 burros y de 1.234.310 caballos entre mulas y asnos, sin contar el total determinado de 2.555.410 mulas. Pero, se comprenderá fácilmente que falta aún mucho que agregar. El número de burros en el mundo es considerablemente mayor y claro es que, inmensas cantidades se han quejado en el tinteo de los estadígrafos.

CURIOSIDADES

El presidente Krüger puede escribir tan bien con la mano izquierda como con

la derecha. Odió la lapicera y la tinta, generalmente escribe con lápiz.

El bosque más grande del mundo es de hielo. Esta situa lo entre el Ural y el río Okhotsk. Hace pocos años en un pozo en esas regiones y llegaba a la profundidad de 300 pies había hielo todavía.

La mayor suma de dinero que se ha pagado por una novela es de lbs. 40.000 que recibió Alfonso Daudet por «Sapho».

No menos de 1.177 personas hoy enterradas en la Abadía de Westminster.

En Cuba aprecian las ratas del campo como un plato delicioso.

La única doctora real en medicina es la reina Amalia de Portugal.

En Constantinopla no se permite el uso de otras banderas que las turcas.

Es tanta la cantidad de los espárragos que se produce en Rusia que el ganado los come como pasto.

Un sabio alemán ha descubierto que el tabaco debe su aroma a un microbio y asegura que merced a ese descubrimiento puede conseguirse que los mas baratos tengan la misma aroma que los mas caros.

La hormiga, en proporción a su tamaño, tiene mas sesos que cualquier otro ser viviente.

En Austria se imprime un diario expresamente para el emperador y en el cual no es permitido poner nada respecto a su majestad.

Un reputado doctor alemán receta el aluminio para la cura del reumatismo, estableciendo una corriente eléctrica por medio de dos anillos de este metal.

En el Jardín de Olivos en Jerusalem existen ocho olivos que tienen mas de mil años.

De los 136.000 habitantes de Johannesburg, 50.907 son europeos.

De diez personas, nueve oyen mejor con el oído derecho que con el izquierdo.

En Sumatra se encuentran las arañas mas grandes; algunas miden ocho pulgadas el cuerpo y 17 las patas.

La niña mas rica del mundo será probablemente la hija mayor del czar. Cuando nació, su padre le depositó 1.000.000 de libras esterlinas.

En China no permiten a las mujeres que se retraten.

En el Transvaal hay 74 compañías de minas de oro.

De 45.000 habitantes de Jerusalem 25.000 son hebreos.

Se dice que en Dinamarca no hay persona que no sepa leer ni escribir.

Hacen 20 años Egipto no tenía ningún buen camino. Durante estos diez últimos años se han hecho mas de 1000.

El rey de Italia se alimenta con verduras y fruta.

Los médicos le han prohibido el café así que no bebe mas que Burdeos con mucha agua. La reina ha intentado hacerse vegetariana, pero ha desistido por ser bastante gourmand.

La comida real es servida en fuentes de plata.

El almirante Dewey tiene un reloj de acero fabricado con pedazos del vapor «Maine».

Los habitantes de las islas de Sandwich estiman la belleza de la mujer según el peso.

En Inglaterra el primer correo se abrió en 1561, en París en 1642 y en América en 1710.

Panificación mecánica

A VAPOR

Tuvimos ocasión de presenciar en la Casa especial de elaboración «Pin de Siglo» situada en Montevideo, en la calle Colonia números 189 al 193, la nueva instalación mecánica con que se ha dotado a dicho establecimiento, incorporando así a la fabricación del pan, los nuevos elementos que ha creado el ingenio de los hombres, ante los repetidos llamados que hacían la higiene y el aseo, tan necesarios en un artículo que como el citado viene a constituir un alimento de primera necesidad.

Las máquinas principales y de mayor importancia que vimos funcionar con una perfección admirable, son una amasadora, sistema alemán, procedente de la casa Werner y Pilschneider de Berlín y una cortadora de masa alemana también que divide en treinta partes iguales, con vertiginosa rapidez la cantidad de masa que se le coloque, dando así una forma conveniente al pan, sin necesidad de que entre en la operación, otra intervención extraña a la que le está confiada a la mecánica.

La amasadora,—que el señor Muñoz, propietario del establecimiento ha bautizado con el nombre de Maria Mercedes, como manifestación de afecto a su hijita mayor—llega a amasar por hora hasta noventa kilos de harina realizando un trabajo propio y completo que supera enormemente a la labor de muchos operarios.

Estas máquinas reciben la fuerza impulsiva de un motor de 2 1/2 caballos nominales, motor inglés de la acreditada firma Robey y Ca. de Lincoln.

Todas las máquinas como el motor han sido introducidas por la importante casa introducida de los señores Eagenio Barth y C.ª, de Montevideo quienes también se han encargado de llevar a cabo la instalación completa de los útiles mecánicos a que hemos aludido.

En este caso, como en todos los que ha tenido su intervención la casa de Barth, ha dejado bien confirmada su reputación y los grandes medios que posee para llevar a cabo la instalación de máquinas y útiles para la industria fabril.

El segundo apunte

No vamos a hacer una fotografía, sino una acuarela a la luz del «melampo». Llamase «melampo» al aparato de hoja de lata, con refractor y guardavientos que usan los segundos apuntes para alumbrares.

Porque no siempre los «varales» de los bastidores alumbra espléndidamente.

Los autores dramáticos abusan con frecuencia de la noche para el desarrollo de la acción de sus obras; y para no romperse la crisma entre bastidores o andando por el foro, cargado de prácticas, y sobre todo, para poder dar «paseos» en la oscuridad, no hay más remedio, los segundos apuntes tienen necesidad de valerse de luces auxiliares.

He aquí explicada la necesidad de ese artefacto.

El hombre de teatro llega a ser segundo apunte, es decir, se resigna a seguir esta modesta, aunque importante plaza, cuando una práctica dolorosa le ha convencido de que no sirve para otra de mayor categoría y mejor paga.

Todos los segundos apuntes han hecho papeles; todos han sentido latir las fibras de su alma al impulso del entusiasmo artístico; pero una grita hoy y otra mañana, debidas a delicias del talento, de la voz o de la figura, los ha puesto en la dura necesidad de colgar la túnica, la espada de cruz o torz y agarrarse al «melampo», a «cua lumbre» ese cuece el pucherete.



También el segundo apunte ha podido ser bailarín.

El hecho de ejercer de segundo apunte no le aparta en absoluto de la escena risible para el espectador, puesto que el director le reparte con frecuencia en las obras que piden mucho personal, los roles mas importantes.

Porque el director y el segundo apunte son dos cosas estrechamente unidas como el alma y el cuerpo.

El director, sin su buen segundo apunte, es una flor sin aroma, un general en campaña sin jefe de estado mayor, y sin corceta, una chuleta sin carne, un plato de callos sin pancillo; es decir,

una cosa incompleta, como lo sería la palabra sin sonido: la palabra que estaría prosa y la idea, pero no la intención; nadie. El director daría órdenes, pero faltando el segundo apunte no sería tan simpático.

Acepta la empresa una obra; en ella de papeles, se reparte; y se anuncia la lectura en la tabilla de ensayos. Agrádanse los artistas alrededor de la mesa para oír al autor o al director el nuevo parto literario, y el segundo apunte repasa una de las cabeceras para hacer el guión.

El guión es una lista en la que se designa el decorado que la obra pide; los puntos por donde los artistas salen a escena, los objetos de atrezzo y guardacropia de que han de estar provistos, los relámpagos que han de verse, los truenos que han de oírse, las campanas que hay que herir, los cáñones que es necesario disparar, etc., etc.

Con propiedad absoluta podría llamarse el guión *Indice de la obra en escena*. El buen segundo apunte, hecha la lectura, hace las listas de sastretería, maquinaria, guardacropia, atrezzo y comparas, que somete a la aprobación del director.

Reza esto con las obras cuyo argumento no requiere excepcional aparato, pues cuando se trata de las de esta índole, las listas en cuestión se han formado mucho antes de la lectura oficial de la obra.

Y empiezan los ensayos, a todos los cuales asiste puntualmente el segundo apunte, sin cuya circunstancia no podría llegar a saber la obra al dedillo.

Desde el segundo o tercer ensayo a la mesa empieza nuestro hombre a marcar las salidas y el director a indicar por donde se hacen los malos detalles que hay que repetir hasta la saciedad, porque los autores españoles, fiados en la seguridad del aviso que ha de darles el segundo apunte y en que los de proveer asimismo de cuantos *chirimbolos* necesitan, maldo si se ocupan de esas menudencias.

Bien es verdad que tampoco estudian los papeles, porque—lo que dicen ellos:—«Teniendo buen apunador».

Hasta que llegan los ensayos generales, el segundo apunte se agita poco; pero empiezan aquellos y el hombre que tranquilamente iba a este o al otro punto del escenario, embobado en su capa y con las manos en los bolsillos, diciendo a los actores «que va usted a salir», si se trata de una parte principal, o «anda tú por el foro», si el avisado es parte segunda o de por medio, adquiere una vivacidad y una diligencia asombrosas; tan pronto se le ve sobre la cumbre de una montaña como en el contraluz y en el telar. Con la rapidez del rayo acude al cuarto de la tiple, al timbre de los coros, al de la orquesta, llama al cabo de comparsas, coloca en el foro la campana para tocar a fuego, cuelga la llovizna de un carro, dispone la caja de truenos y lleva a la fortaleza el bombo destinado a hacer las veces de cañón.



¡Que precisión para preparar los acontecimientos!

Trabaja y suada como un negro, pero ha dominado la obra, y «por mí, ya puede ir mañana dice lleno de satisfacción».

Levántase el telón la noche de estreno, y por bravo que el segundo apunte sea, por avarado que se halle a estas lides, tiembla como el espada al pisar el redondel el primer día de temporada, o como el soldado en el supremo, pero corto instante de entrar en la fogue.

Representa el teatro una pobre choza. Llueve de un modo torrencial. El viento silba con furia, brilla el relámpago y el trueno deja oír su voz horrenda. Entra Maria por el foro; viene mojada como una aguija, y llena de barro; trae en brazos un niño, mojado también.

Maria (declamando).—Gracias Dios mío! En esta choza, al brigo de las inclemencias, repararé mis fuerzas casi agotadas. ¡Y el infame perseguidor! (Se habrá extraviado en la montaña! ¡Habría perdido mi pista! ¡Ah! ¡Viento de desgracia! A la luz de un relámpago, vé al asesino asomado a la ventana.)

Asesino.—¡Ah! Es en vano. Aunque te escondas en las entrañas de la tierra, matare a tu hijo. (Dramáticamente. Oyese un trueno espantoso.) Maria.—Como el trueno en mi oído, resuena en mi corazón esa amenaza. (Arrencia la llovizna; redoblan fuere el viento.) ¡Y Victor sin parecer! ¡Y la silla de posta estarán sin duda en el fondo de un precipicio. ¡Como silba el huracán! ¡Cual azota la lluvia el te-

ERNESTO HERWIG

Introducción y manufacturero

Tabacos y cigarros

UNICO REPRESENTANTE
DE LA CASA
JEZLER V. HOENIG-CACHOEIRA
(BAHIA)
Calle 25 de Mayo núm. 235 — MONTEVIDEO

INSTITUTO UNIVERSITARIO

CALLE SAN JOSÉ NUM. 207 Y 209, SORIANO NUM. 194

DIRECTOR

ALBINO BENEDETTI

CLASES ELEMENTALES, COMERCIALES Y UNIVERSITARIAS

ADMITE PUPILOS, MEDIOS PUPILOS Y EXTERNOS

cho de la cabañal Victor. Victor mío, ¿dónde estás? ¡Ah! (Grito de alegría. Oyese el ruido de una silla de postas. Sieman cascabeles. Un ruido y otro van aumentando progresivamente, para indicar que el carruaje se aproxima a la cabañal. Aparece Victor en el foro.)

Victor...—(María)
María...—(Victor) (Se abrazan sollozando. El niño llora abrazado de su madre. Cuello.)

Las sensaciones de terror y de alegría experimentadas por el público se deben única y exclusivamente al segundo apunte.

Venid conmigo entre bastidores. A una señal del artista... ha soplado el mozo de... en el tubo del... cargado de resina; la luz se ha...



—A mandar...
Y decía la verdad.
Véase como esta frase vulgar y rumbosa tiene alguna vez aplicación exacta. He aquí la copia de un fragmento de guión que hemos tenido en nuestro poder.

Foro derecha. — Señor Izquierdo. — Peluca, zapatilla, zórcar y demás artefactos.
Idem. — Señorita Perez. — Con castañas.



Segunda izquierda. — Señora Guerriz. — Lleva el gorro.
Segunda derecha. — Dama joven. — Con caña de pescar.
Primera derecha. — Con señoras. — Con sacacrapos.
Segundo id. — Características. — Con tapón de corcho y pantuflas.
Primera id. — Coro hombres y virgenes. — Precaución.
Foro. — Sacerdotisas. — Estopa, flores incienso.
Idem. — Señora Guerriz. — Sin gorro.
Idem. — Señor izquierdo. — Ahora gorro él.

Es histórico.
De un segundo apunte dependen los éxitos, y sin embargo, a estos apreciables artistas, jamás el público los llama a la escena.
Pero, los aplaude y estima en nuestro nombre.

RAFAEL MARIA LIERN

AVISOS

Verdadero enciclopédico

Puedo llamarse hoy al caso, con el enfame que le he dado, pues hoy llega a un aumento notabilísimo el número de artículos que se reciben directamente, y se den visto por los que van a continuación; máquinas de coser, alfileres para coser a pie y mano completamente reformadas, garantizadas por 4 años, a 17 pesos; juego batería de cocina completa de 30 piezas, de hierro esmaltado, a 9 pesos el juego; cuadros de imágenes con marcos de fantasía, desde 1 peso hasta 12 pesos; bastidores de pie, a 18 reales; columnas de nogal y negras a 4 pesos el par; muebles de fantasía, de 3 pesos hasta 6; lamparas americanas con armazón de bronce, recipiente y pantalla decorada con caireles de cristal, de colgar, para comedor, a 8 pesos; cubiertos metal blanco alpaca, 12 cucharas, 12 tenedores y 12 cucharas, a 9 pesos el juego; juegos de mesa de 35 piezas, de media porcelana, decorada, a 18 pesos el juego; Graphophones americanos con 10 cilindros de alta voz, a 35 pesos, costureros de tela muy finos, capisayas en caso, a 4 reales; juego de 1 mesa y dos sillas de bambú, con aplicaciones de níquel, a 7 pesos el juego.
B. IRIBARRE, Calle San José número 71 al 77, Montevideo.

ADOLPH RABE

MONTEVIDEO — CALLE RINCON NUMERO 17

CASA INTRODUCTORA

Alambre para cerco Marca LEON, negro y galvanizado, redondo, ovalado y de puas.

Cemento Portland Marca ELEFANTE, fierro galvanizado para techos.

ARTICULOS PARA FERRETERIAS Y BAZARES

FLUIDO LITTLE

POLVOS LITTLE

Premiados con MEDALLA DE ORO

Los únicos remedios que han obtenido completo éxito en la cura de la SARNA en las ovejas.

TÉ LIPTON

Fue premiado con la más alta recompensa en la Exposición Universal de Chicago.

De venta por

JUAN J. HORE

130, Calle Misiones, MONTEVIDEO

Y en las principales casas de comercio del país.

EL FENIX

LIBRERIA, PAPELERIA, IMPRENTA Y AGENCIA DE PUBLICACIONES

CONSTANTINO BEGHI

CALLE 18 DE JULIO, NUMERO 32

(ENTRE ANDRÉS Y CONVENCIÓN)

MONTEVIDEO

Tallas y estatuillas para escuelas, libros de toda clase para estudio y recreación, decoretos de lujo y sencillos, papelería blanca y artículos para escritorio, papeles y tarjetas de invitación, gran variedad de otros artículos.

ESPLÉNDIDO SURTIDO DE TARJETAS PARA FELICITACIONES

IMPRESIONES DE TARJETAS, FACTURAS, CIRCULARES, PROSPECTOS ETC., ETC.

PRECIOS MODICOS

N. B. — Se acepta la Agencia o representación de Reprografía periodística y de libros, americanas y europeas.

SE DAN REGALOS A LOS NIÑOS COMPRADORES

DROGUERIA Y FARMACIA

Roch, Capdeville, Janhn y C.

(CASA FUNDADA EN 1872)

Calle Cerrito núms. 267, 269 al 271 — MONTEVIDEO

Carneros Rambouillet

TOROS DURHAM Y HEREFORD

Se ofrece un magnífico lote de animales puros, importados por Irureta Goyena y Monge, de las mejores cabañas Alemanas y Argentinas. En venta:

Depósito: Convención, 27

MUEBLERIA Y TAPICERIA

COMERCIAL

CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES

Los hay franceses, hamburgueses, ingleses y fabricados en los talleres de este establecimiento. Gran cantidad de modernas telas para tapicería, alfombras y cortinas. Variedad de muebles curvados de Fiebel y de otros renombrados fabricantes.
Aceptamos pedidos para Europa, nos encargamos de cualquier trabajo por importante que sea, remitiendo por nuestra cuenta los pedidos a las "Exposiciones de campaña". Se venden maderas de caoba, jacaranda, nogal y roble a precios sin competencia.
CALLE 18 DE JULIO 245
ENTRE RIO NEGRO Y AVENIDA DE LA PAZ
Tablada y Castro.

PERFUMERIA ARTISTICA

95 — CALLE SAN JOSÉ — 95

En este establecimiento especial para todo trabajo de cabello, se halla permanentemente un grande y variado surtido de trenzas de todos colores y dimensiones, cerquillos de varias formas, hechos al crochet, infinitidad de rizos, pelucas y medias pelucas para señoras y caballeros, casquetes, para personas calvas retratos y paisajes de cabellos, aderezos, anillos, cadenas y todo lo concerniente al ramo.
MONTEVIDEO

El Perfume Uruguayo

PRIMERA FABRICA DE PERFUMERIA

Y JABONES DE TOCADOR

ROMAN SALA Y C.

DEPOSITO: URUGUAYANA, 62

FABRICA, AVENIDA GOES 77 Y 79

Plaza Sarandí Aguada

MONTEVIDEO

Teléfono: La Uruguay.

LA POPULAR

FABRICA DE ARTICULOS

DE LOMILLERIA Y TALABARTERIA

DE

JUAN A. GOMEZ

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Calle Ciudad 103 y 105 y Riacho, 239

FRONTE AL HOTEL BELLA BARCELONA

MONTEVIDEO

CÓDIGO RURAL

REFORMADO

De la República Oriental del Uruguay

(CONTINUACIÓN)

21.—El remate de animales, en el caso del artículo 19, se hará con aviso previo del dueño de ellos para que pueda presentarse, si quiere, y efectuado que sea, el funcionario público dará a los compradores certificado judicial para comprobar la propiedad (107).

22.—En los casos de grandes secas, inundaciones, fuerza mayor o otras que constituyan una calamidad común, haciendo inevitable el desparramo, alajamiento y mezcla de haciendas, el Gobierno, previa consulta de la Asociación Rural o de una comisión de hacendados, podrá hacer cesar los efectos del Código en sus artículos 18, 19, 20, 21 y demás relacionados con éstos, en toda o parte de la República, según el caso lo exija (935).

23.—Por ningún motivo podrá autorizar alguna sacar ni ordenar la saca de animales de un establecimiento, so pretexto de ser de marcas ajenas o desconocidas, sino a requerimiento del dueño o poseedor del campo en que estuviesen.

24.—Todo ternero ó potrillo orejano que, en operaciones de aparte ó en cualquiera otra, siguiese a una madre marcada, perteneciente al dueño de ésta. Si se siguiese a madre alguna, pertenece al dueño del campo.

25.—Nadie podrá en la campaña cortar cueros sin dar previamente aviso a la autoridad policial ó civil mas inmediata, ó en defecto de éstas a un vecino de probidad, recabándose en uno u otro caso un certificado de haber dado el aviso.

26.—Si dos ó mas estancieros aparecen con pretensiones a uno ó mas animales, porque llevan la marca de cada uno de ellos, tendrá derecho a él el dueño de la marca mas antigua, a menos que no medie certificado que supla la contramarka.

Si no hubiese certificado y no pudiese distinguirse la antigüedad de la marca por los peritos nombrados al efecto, ni existiese señal, con arreglo al artículo 48, ni se probase prescripción, el animal ó animales se venderán en remate por orden judicial, distribuyéndose su importe entre los pretendientes, previo pago de costas.

27.—En todos los casos en que por este Código se imponga un deber al hacendado ó se le acuerda algun derecho se entenderá representado, en su ausencia, por la persona que está inmediatamente a la cabeza del establecimiento.

SECCION SEGUNDA

Auxilios a las autoridades civiles y militares:

Art. 28.—Los caballos no son artículos de guerra, y toda vez que la autoridad, por circunstancias especiales, tenga que disponer de ellos lo hará puramente en el número indispensable a las necesidades del servicio y de entre los que designa el dueño, siendo útiles, debiendo otorgarse a sus propietarios el correspondiente recibo, y dando cuenta al Gobierno inmediatamente, si no fuera posible abonarlos en el acto.

29.—El auxilio de caballos ó de cualquier otra clase que sea, deberá ser solicitado por intermedio del Teniente Alcalde mas inmediato, con cuya autorización se documentará al propietario en el caso de no ser pagado en el acto, haciéndose constar el precio que se estipuló, ó que el Teniente Alcalde debiere, si ocurriese disidencia entre el propietario y el funcionario público, civil ó militar que solicite el auxilio, exhibiendo la autorización escrita del Gobierno ó de su jefe superior, sea civil ó militar.

30.—Podrá omitirse la intervención del Teniente Alcalde siempre que el funcionario público, civil ó militar, entregue al propietario que dá el auxilio, un documento expedido por la Contaduría General, con el sello y la firma del Contador, en que se consignará la especie, calidad y precio convenido. Si no se arribase a un convenio sobre el precio, lo arbitrará el Teniente Alcalde, haciéndolo expresar en el mismo documento de la Contaduría que firmará tambien.

31.—El poseedor de documentos en la forma que expresan los dos artículos anteriores, podrá cobrar su importe del Gobierno Nacional, presentándolo directamente por el Ministerio respectivo.

32.—Si algún funcionario público, civil ó militar, contrariando lo dispuesto en los artículos 28, 29 y 30, se hiciera auxiliar con violencia, el estanciero apellidado participará inmediatamente al Teniente Alcalde ó Juez de Paz mas inmediato, quien tomando escrupulosamente conocimiento del hecho y resultando cierto, expedirá un certificado en que así lo explique, autorizado por dos testigos.

33.—El funcionario autor de la violación será juzgado a instancias del Ministerio Fiscal y penado según la gravedad y circunstancias del delito.

34.—Ni aun llenando los requisitos establecidos en los artículos 29 y 30, le es permitido a ningún ganadero entregar caballos, ganado vacuno ó lanar, que no sea de su propiedad, bajo pena de responsabilidad, en cualquier tiempo,

ESPECIALIDADES DE LA DROGUERIA DEL INDIO

Calle 18 de Julio, **114**-Esquina Arapey—MONTEVIDEO

**PASTILLAS
DEL DOCTOR
PUY**
Soberano medicamento

PARA CURAR LA
Tos, asma, bronquitis, dolor de pulmo-
nes, catarro, influenza, mal aliento

Basta una sola pastilla del doctor Puy para calmar la tos, y un día para curarla.

No es remedio secreto, pues su fórmula va impresa en cada caja.

En todas las buenas farmacias de la Ciudad y Campaña, se halla en venta.

Pasta para envenenar cueros
DESTRUCCION COMPLETA
De la polilla en toda clase de cueros

Eficaz, soluble y barata, economía en los fletes a causa de la gran concentración que permite tener una gran cantidad de veneno líquido en un pequeño volumen de pasta, un tarro chico (peso aproximado 2 1/2 kilos), sirve para preparar 500 litros de veneno.

Un tarro grande (peso aproximado 5 kilos), sirve para preparar 1.000 kilos de veneno.

Se garantiza la eficacia

HORMIGUICIDA
EL DESTRUCTOR
El mejor ingrediente para matar hormigas.

Sirve para usar en toda clase
De máquinas hormiguicidas:
DE TODOS LOS HORMIGUEADAS CONOCIDOS
ES EL MEJOR Y MAS BARATO
Nadie compre ningún Hormiguicida, sin pedir
precio a su exclusivo representante en la Repu-
blica Oriental del Uruguay.
ARMANDO BALCO

**Reumatismo, Lumbago, Ciática,
Dolores Neurálgicos**
Cura radical e infalible con algunas pinceladas del

Más de 1.000 certificados de personas curadas en Europa, República Argentina, y República del Uruguay atestiguan la soberana eficacia de este maravilloso remedio que con justicia puede llamarse

Enemigo del dolor

De venta en todas las buenas Farmacias de la Ciudad y Campaña.

Un peso el frasco

Depósito general: DROGUERÍA DEL INDIO

DESTILERIA Y LICORERIA

ANTONIO L. LATAILLADE

MARCA DE FABRICA

SUCESOR DE J. LATAILLADE

Casa premiada con cinco MEDALLAS DE ORO

EN LAS EXPOSICIONES DE PARIS BUENOS AIRES Y PAISANDU

CON MEDALLA DE PLATA

EN LAS DE

AMSTERDAM GENOVA, BARCELONA Y EN LA DE

CHICAGO

CALLE YATAY 51 A 59 MONTEVIDEO

CABAÑA EÜSKARA
DE
PEDRO NAZABAL
ESTACION MOLLES

Dos primeros premios en la Exposición de Ganadería de
Fayensaud por sus carneros y ovejas de sangre pura Ram-
bouillet el año

1888

El gran premio de honor con medalla de ORO y dos prime-
ros premios en la de

1889

Dos primeros premios en la Exposición de Tacuarembó el año

1890

Este establecimiento ofrece en venta, permanentes carneros Rambouillet puros origen alemán, criados a prueba herma-
nos de las premiadas en Fayensaud y Tacuarembó.

Para visitar el establecimiento, que tiene 12 kilómetros de Molles, los interesados aviseben por carta con un día de anti-
cipación, a la Estación por telégrafo directo que tiene en la misma estación y se cambiará el correo de la misma cabala.

Para informes en Montevideo ocurrir al Centro Ganadero, calle 18

de Julio 373.

LA JAPONESA

GRAN FABRICA
DE FUEGOS ARTIFICIALES

DE
LUIS PAGNESSA
Calle 8 de Octubre, 38
MONTEVIDEO

Esta recomendable casa tiene a disposición de los interesados un gran surtido de fuegos de bengala, así como en globos japoneses de dos hasta doce metros de altura. Gran surtido de bombas de mortero especiales, de lluvia de oro, marcen la lluvia desde 50 bombas hasta 250 y en las que aparecen las banderas de todas las naciones; de gran novedad. Fuegos artificiales de nuevo sistema. Gran surtido de cohetes de todas clases. Se envía por correo a quince remita el importe.

HOTEL ESPAÑOL
Juan Erasun y Ca.
PLAZA INDEPENDENCIA, CALLES SARANDI.
NUMERO 399, JUNCAL Y BACARAY
El mejor situado de cuantos hay en Montevideo. Espléndida posición para las familias y pasajeros. Gran comodidad para los comerciantes que vienen a surtirse por encontrarse al centro de todos los negocios. Las principales líneas de ferrocarriles pasan por su frente.

FABRICA DE CAMAS, COLCHONERIA Y HERRERIA
FABRICA DE COCHECITOS Y CANASTOS DE MIMBRE
DE
AMBROSIO GATTI
EXPOSICION Y DEPOSITO—AVENIDA GENERAL RONDEAU 135—
 La casa llama la atencion de sus clientes y del público respecto de la calidad de todos sus artículos esmeradamente fabricados y especialmente los de mimbre y otros artefactos del mismo material, que son lo mejor y mas adelantado de esta industria.
TELEFONO DE «MONTEVIDEO», NUM. 413 Y «LA COOPERATIVA» NUM. 301
MONTEVIDEO

BAZAR ENCICLOPÉDICO
CALLE MERCEDES ESQUINA FLORIDA
MONTEVIDEO

DEPÓSITO PERMANENTE

De cubiertos Franceses garantidos desde el primer mes barato hasta la clase más fina, id. en joyas, relojes, vajillas, cristalería blanca y de color, de todo precio y tamaño. **VIARIADO SURTIDO** de juegos de copas y cristalerías completas. **PRECIO FIJO.**

Techos, ollas y cacerolos, baidoreras de todas clases.

Surtido completo en

Artículos de Menaje
especialidad en vajillas, cristalerías, hojalateras, escafieras, foras, mesas, bombas, fiambreras, armarios de cocina, cerámica y joyería. **VENTAS POR MAYOR.**

Velas tóxicas, limpias, metales sapólio quincallería, chocolate, licoras frías.

**FABRICA DE PESAS
Y MEDIDAS MÉTRICAS**
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Balanzas de todas clases y dimensiones,
medidas de estado y lata para líquidos.

Casamartín Damé
Eugenio Grange, sucesor

Medidas para carbón y granos, metros, ro-
manas de plomo con o sin plomo de todos tama-
ños, básculas de 300 kilos hasta 10000 para
alimentos y barricas. PRECIOS MODICOS.

89—URUGUAY—89 — MONTEVIDEO

CASA ESPECIAL
EN BRAQUEROS Y APARATOS ORTOPÉDICOS



BLAQUEROS son el arte de vestir, son mas seguros y se acomodan al cuerpo sin molestarlo a cambio, se hacen tambien a medida de la persona, con la seguridad de curar la quemadura, privando en esta forma y a la Argentina. Conos ortopédicos para curar las fracturas, las escotaduras, la columna vertebral, los brazos.

En Frías Indicas del virrey. Apuntamos para curar las diversas enfermedades de la piel, reumatismo, lepra, escorbuto, etc. para curar la mala costumbre de llevar la cabeza boba, para curar las dolencias, la malaria, etc. Curaciones medicas y curas de enfermedades a disposicion de los interesados.

Enlaces prospectos—Calle Beltrame. Ortopédico—COLA NIA 45.

LA POPULAR
SASTRERIA Y ROPERIA
DE RODOLFO PINTOS
AGRADECIDA 491-LA CASA QUE VENTAS MAS Y MAS BARATO

Gran surtido de camisas para la estacion - Trajes sobre medida desde p. 8, 16, 12 a 20. Sacos de invierno 1.80, y 2.50. Camisas 2.00, 2.50 y 3.00. Trajes para verano 1.50, 2.00 y 2.50. Trajes Jacquet a 18, 20 y 22. Pantalones a 1.50, 2.00, y hasta 4 pesos. No olvidarse «Sastreria Popular» calle Amadorillo 491.

MONTEVIDEO
ELEGANCIA PRONTITUD, BARATURA ELEGANCIA



LA IBERICA
CASA ESPECIAL
EN LAMPARAS

BELGAS LEGITIMAS

Cuchilleria francesa é inglesa

ARTICULOS DE METAL BLANCO

PARA CAMPAÑA

ARMAS DE EIBAR

DEPOSITO POR MAYOR Y MENOR

286—RINCON—286

MONTEVIDEO

R. Alonso.

CHANCHERÍA ITALIANA
DE
FELIPE POZZI & C.^{IA}
16—Calle Yaguari—18
PREMIADA CON 2 MEDALLAS DE ORO EN LAS EXPOSICIONES NACIONALES
FABRICA EN LA LISURITA
Criadero y Matadero de Cerdos Camino Goes, 636 y 638
MERCADOS
CENTRAL, 89; PUERTO, 51 y ABUNDANCIA, 24
Especialidad en fiambres, ventas garantidas, depósito permanente de cerdos, para exportación.
SE VA A DOMICILIO
PRECIOS MÓDIGOS
MONTEVIDEO
Teléfono «La Cooperativa» núm. 1547.

Bodega Nacional

Establecimiento vinicola

DE SEXTO BONOMI

LABORATORIO DE QUÍMICA, BACTERIOLOGÍA DE LOS PROFESORES MORELLI E HISTOLOGÍA
Y QUÍMICA METÉOROLÓGICA.—MISIONES NÚM. 232. —*Andrés Bello*, 6598.

Montevideo 13 de Noviembre de 1899.

Análisis de una muestra de vino Tipo **COLÓN** remitido por Sexto Bonomi:

Densidad a +15°	0.998	Cremor de tártaro, por litro . . .	2 g 46
Alcohol por ciento	9.0	Sulfatos, en mil. de potasio, id. id.	1.00
Alcohol por litro	77 g 26	Ácidos en SO ₄ H ₂ id. id.	4 g 01
Extracto a 100 por litro.	18 g 44	Relación del H ₂ O al extracto. . .	4.13
Cenizas, id. id.	3 g 48	Suma alcohol-ácido	14.21
Materias reductoras, id. id. . . .	9.38	Materia colorante	Natural

Por las proporciones de sus componentes y la relación que estos entre sí guardan, el vino analizado es natural y por lo tanto apto para la alimentación.

Juan B. Seré. *J. G. Guaglianetti*

95 Y 97 — CALLE CERRO — 95 Y 97

COLEGIO "SAN FRANCISCO"
FUNDADA EL 14 DE ABRIL DE 1863
DIRECTOR: LEANDRO BARBOSA
Este conocido establecimiento ya ha empezado a funcionar las clases elementales de bachillerato y comerciales.
Existen grandes comodidades para los alumnos internos y un departamento especial para estudiantes de las facultades superiores.
122 CALLE Y 128

FÁBRICA NACIONAL A VAPOR DE LA VIUDA É HIJOS DE B. RIZZARDINI

ESTABLECIDA EN EL AÑO 1872

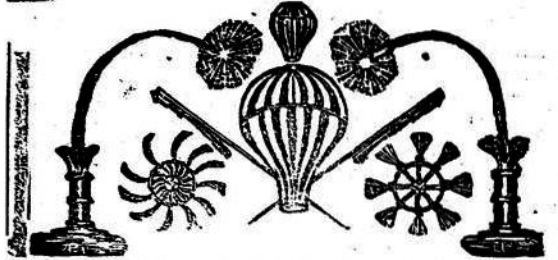
Especialidad en chocolate, confites, pastillas, especias, fruta y todo lo concerniente al ramo a precios módicos. Premia en varias exposiciones. Nuestros artículos son ya bien conocidos, tanto por su confección como por las materias que se emplean para su elaboración.

41 - Avenida General Rondeau - 41 -- MONTEVIDEO

LA AMERICANA

GRAN FABRICA DE FUEGOS ARTIFICIALES Y GLOBOS AEROSTATICOS

DE JUAN MOLTEDO — Establecimiento Pionero de primer orden. La casa más visitada y que vende más barato de todas las de su género.



Este establecimiento monta lo a la altura de los principales de Europa en el que parte ofrecer con mayores ventajas a lavadores, la más completa variedad de juegos artificiales de todas clases. Trabajos especiales y de calidad superior. La casa recibe de París Placas de gran tamaño, Castillos, Alpetres, Concorreas, Surpases, Globos de forma de molinos, etc., etc., los que pueden verse y las interesados en la fábrica.

CALLE PANAMA - 42 - AGUADA

A DOS CUADRAS HACIA LA BAHIA, DE LA PLAZA GENERAL FLORES - MONTEVIDEO - Teléfonos LA URUGUAYA 238.

GRAN FABRICA DE PLUMEROS

ESCADAS Y CEPILLOS POR MAYOR Y MENOR



JOSE YNSUA

31 - CALLE URUGUAY - 31

ESQUINA FLORIDA NÚM. 78

Preios sumamente módicos

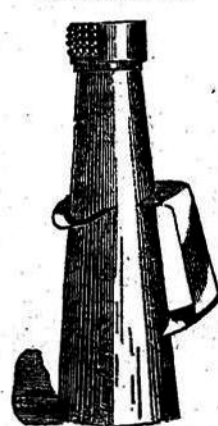
se lleva a domicilio

MONTEVIDEO

Cepillos para toda clase de máquinas

ropa, pisos, dientes, cabeza, etc.

"El Económico"



APARATO PARA CURAR LA BARRA A MANO

"EL CARACOL"

MARCA REGISTRADA



Sarnifugo sin veneno

a base de cal y azufre

9 pesos el cajón

de 50 kilos neto

SE PUEDE EMPLEAR CON CUALQUIER

CLASE DE AGUA

UNICO INTRODUTOR

BALDI Y C.

241 - CERRITO - 241

FERROCARRIL CENTRAL DEL URUGUAY. LIM.

20 de Noviembre

hasta nuevo aviso

TRENES LOCALES.—Entre Central, Peñarol y Las Piedras.

Estaciones	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	33
Central	8.00	8.15	8.30	8.45	9.00	9.15	9.30	9.45	10.00	10.15	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00
Peñarol	8.15	8.30	8.45	9.00	9.15	9.30	9.45	10.00	10.15	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00	12.15
Las Piedras	8.30	8.45	9.00	9.15	9.30	9.45	10.00	10.15	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00	12.15	12.30
Peñarol	8.45	9.00	9.15	9.30	9.45	10.00	10.15	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00	12.15	12.30	12.45
Central	9.00	9.15	9.30	9.45	10.00	10.15	10.30	10.45	11.00	11.15	11.30	11.45	12.00	12.15	12.30	12.45	13.00

Ramal a Minas

SALIDAS				REGRESOS			
ESTACIONES	1	11	25	ESTACIONES	8	18	28
Central	8.00	8.15	8.30	Minas	8.00	8.15	8.30
Peñarol	8.15	8.30	8.45	Peñarol	8.15	8.30	8.45
Las Piedras	8.30	8.45	9.00	Las Piedras	8.30	8.45	9.00
Peñarol	8.45	9.00	9.15	Peñarol	8.45	9.00	9.15
Central	9.00	9.15	9.30	Central	9.00	9.15	9.30

Ramal a Nico Perez

SALIDAS.			REGRESOS		
ESTACIONES.	5	21	ESTACIONES	10	22
Central	8.00	8.15	Nico Perez	8.00	8.15
Peña Vista	8.15	8.30	Peña Vista	8.15	8.30
Sanjo	8.30	8.45	Sanjo	8.30	8.45
Sanjo	8.45	8.55	Manzanilla	8.45	8.55
Sanjo	8.55	9.10	Peña Vista	8.55	9.10
Peña Vista y Trm.	9.10	9.25	Cerro Colorado	9.10	9.25
Trm.	9.25	9.40	Rebolledo	9.25	9.40
Sanjo	9.40	9.55	Peña Vista (Lateral)	9.40	9.55
Sanjo	9.55	10.10	Chamela	9.55	10.10
Sanjo	10.10	10.25	Sanjo	10.10	10.25
Sanjo	10.25	10.40	Sanjo	10.25	10.40
Sanjo	10.40	10.55	Sanjo	10.40	10.55
Sanjo	10.55	11.10	Sanjo	10.55	11.10
Sanjo	11.10	11.25	Sanjo	11.10	11.25
Sanjo	11.25	11.40	Sanjo	11.25	11.40
Sanjo	11.40	11.55	Sanjo	11.40	11.55
Sanjo	11.55	12.10	Sanjo	11.55	12.10
Sanjo	12.10	12.25	Sanjo	12.10	12.25
Sanjo	12.25	12.40	Sanjo	12.25	12.40
Sanjo	12.40	12.55	Sanjo	12.40	12.55
Sanjo	12.55	13.10	Sanjo	12.55	13.10
Sanjo	13.10	13.25	Sanjo	13.10	13.25
Sanjo	13.25	13.40	Sanjo	13.25	13.40
Sanjo	13.40	13.55	Sanjo	13.40	13.55
Sanjo	13.55	14.10	Sanjo	13.55	14.10
Sanjo	14.10	14.25	Sanjo	14.10	14.25
Sanjo	14.25	14.40	Sanjo	14.25	14.40
Sanjo	14.40	14.55	Sanjo	14.40	14.55
Sanjo	14.55	15.10	Sanjo	14.55	15.10
Sanjo	15.10	15.25	Sanjo	15.10	15.25
Sanjo	15.25	15.40	Sanjo	15.25	15.40
Sanjo	15.40	15.55	Sanjo	15.40	15.55
Sanjo	15.55	16.10	Sanjo	15.55	16.10
Sanjo	16.10	16.25	Sanjo	16.10	16.25
Sanjo	16.25	16.40	Sanjo	16.25	16.40
Sanjo	16.40	16.55	Sanjo	16.40	16.55
Sanjo	16.55	17.10	Sanjo	16.55	17.10
Sanjo	17.10	17.25	Sanjo	17.10	17.25
Sanjo	17.25	17.40	Sanjo	17.25	17.40
Sanjo	17.40	17.55	Sanjo	17.40	17.55
Sanjo	17.55	18.10	Sanjo	17.55	18.10
Sanjo	18.10	18.25	Sanjo	18.10	18.25
Sanjo	18.25	18.40	Sanjo	18.25	18.40
Sanjo	18.40	18.55	Sanjo	18.40	18.55
Sanjo	18.55	19.10	Sanjo	18.55	19.10
Sanjo	19.10	19.25	Sanjo	19.10	19.25
Sanjo	19.25	19.40	Sanjo	19.25	19.40
Sanjo	19.40	19.55	Sanjo	19.40	19.55
Sanjo	19.55	20.10	Sanjo	19.55	20.10
Sanjo	20.10	20.25	Sanjo	20.10	20.25
Sanjo	20.25	20.40	Sanjo	20.25	20.40
Sanjo	20.40	20.55	Sanjo	20.40	20.55
Sanjo	20.55	21.10	Sanjo	20.55	21.10
Sanjo	21.10	21.25	Sanjo	21.10	21.25
Sanjo	21.25	21.40	Sanjo	21.25	21.40
Sanjo	21.40	21.55	Sanjo	21.40	21.55
Sanjo	21.55	22.10	Sanjo	21.55	22.10
Sanjo	22.10	22.25	Sanjo	22.10	22.25
Sanjo	22.25	22.40	Sanjo	22.25	22.40
Sanjo	22.40	22.55	Sanjo	22.40	22.55
Sanjo	22.55	23.10	Sanjo	22.55	23.10
Sanjo	23.10	23.25	Sanjo	23.10	23.25
Sanjo	23.25	23.40	Sanjo	23.25	23.40
Sanjo	23.40	23.55	Sanjo	23.40	23.55
Sanjo	23.55	24.10	Sanjo	23.55	24.10
Sanjo	24.10	24.25	Sanjo	24.10	24.25
Sanjo	24.25	24.40	Sanjo	24.25	24.40
Sanjo	24.40	24.55	Sanjo	24.40	24.55
Sanjo	24.55	25.10	Sanjo	24.55	25.10
Sanjo	25.10	25.25	Sanjo	25.10	25.25
Sanjo	25.25	25.40	Sanjo	25.25	25.40
Sanjo	25.40	25.55	Sanjo	25.40	25.55
Sanjo	25.55	26.10	Sanjo	25.55	26.10
Sanjo	26.10	26.25	Sanjo	26.10	26.25
Sanjo	26.25	26.40	Sanjo	26.25	26.40
Sanjo	26.40	26.55	Sanjo	26.40	26.55
Sanjo	26.55	27.10	Sanjo	26.55	27.10
Sanjo	27.10	27.25	Sanjo	27.10	27.25
Sanjo	27.25	27.40	Sanjo	27.25	27.40
Sanjo	27.40	27.55	Sanjo	27.40	27.55
Sanjo	27.55	28.10	Sanjo	27.55	28.10
Sanjo	28.10	28.25	Sanjo	28.10	28.25
Sanjo	28.25	28.40	Sanjo	28.25	28.40
Sanjo	28.40	28.55	Sanjo	28.40	28.55
Sanjo	28.55	29.10	Sanjo	28.55	29.10
Sanjo	29.10	29.25	Sanjo	29.10	29.25
Sanjo	29.25	29.40	Sanjo	29.25	29.40
Sanjo	29.40	29.55	Sanjo	29.40	29.55
Sanjo	29.55	30.10	Sanjo	29.55	30.10
Sanjo	30.10	30.25	Sanjo	30.10	30.25
Sanjo	30.25	30.40	Sanjo	30.25	30.40
Sanjo	30.40	30.55	Sanjo	30.40	30.55
Sanjo	30.55	31.10	Sanjo	30.55	31.10
Sanjo	31.10	31.25	Sanjo	31.10	31.25
Sanjo	31.25	31.40	Sanjo	31.25	31.40
Sanjo	31.40	31.55	Sanjo	31.40	31.55
Sanjo	31.55	32.10	Sanjo	31.55	32.10
Sanjo	32.10	32.25	Sanjo	32.10	32.25
Sanjo	32.25	32.40	Sanjo	32.25	32.40
Sanjo	32.40	32.55	Sanjo	32.40	32.55
Sanjo	32.55	33.10	Sanjo	32.55	33.10
Sanjo	33.10	33.25	Sanjo	33.10	33.25
Sanjo	33.25	33.40	Sanjo	33.25	33.40
Sanjo	33.40	33.55	Sanjo	33.40	33.55
Sanjo	33.55	34.10	Sanjo	33.55	34.10
Sanjo	34.10	34.25	Sanjo	34.10	34.25
Sanjo	34.25	34.40	Sanjo	34.25	34.40
Sanjo	34.40	34.55	Sanjo	34.40	34.55
Sanjo	34.55	35.10	Sanjo	34.55	35.10
Sanjo	35.10	35.25	Sanjo	35.10	35.25
Sanjo	35.25	35.40	Sanjo	35.25	35.40
Sanjo	35.40	35.55	Sanjo	35.40	35.55
Sanjo	35.55	36.10	Sanjo	35.55	36.10
Sanjo	36.10	36.25	Sanjo	36.10	36.25
Sanjo	36.25	36.40	Sanjo	36.25	36.40
Sanjo	36.40	36.55	Sanjo	36.40	36.55
Sanjo	36.55	37.10	Sanjo	36.55	37.10
Sanjo	37.10	37.25	Sanjo	37.10	37.25
Sanjo	37.25	37.40	Sanjo	37.25	37.40
Sanjo	37.40	37.55	Sanjo	37.40	37.55
Sanjo	37.55	38.10	Sanjo	37.55	38.10
Sanjo	38.10	38.25	Sanjo	38.10	38.25
Sanjo	38.25	38.40	Sanjo	38.25	38.40
Sanjo	38.40	38.55	Sanjo	38.40	38.55
Sanjo	38.55	39.10	Sanjo	38.55	39.10
Sanjo	39.10	39.25	Sanjo	39.10	39.25
Sanjo	39.25	39.40	Sanjo	39.25	39.40
Sanjo	39.40	39.55	Sanjo	39.40	39.55
Sanjo	39.55	40.10	Sanjo	39.55	40.10
Sanjo	40.10	40.25	Sanjo	40.10	40.25
Sanjo	40.25	40.40	Sanjo	40.25	40.40
Sanjo	40.40	40.55	Sanjo	40.40	40.55
Sanjo	40.55	41.10	Sanjo	40.55	41.10
Sanjo	41.10	41.25	Sanjo	41.10	41.25
Sanjo	41.25	41.40	Sanjo	41.25	41.40
Sanjo	41.40	41.55	Sanjo	41.40	41.55
Sanjo	41.55	42.10	Sanjo	41.55	42.10
Sanjo	42.10	42.25	Sanjo	42.10	42.25
Sanjo	42.25	42.40	Sanjo	42.25	42.40
Sanjo	42.40	42.55	Sanjo	42.40	42.55
Sanjo	42.55	43.10	Sanjo	42.55	43.10
Sanjo	43.10	43.25	Sanjo	43.10	43.25
Sanjo	43.25	43.40	Sanjo	43.25	43.40
Sanjo	43.40	43.55	Sanjo	43.40	43.55
Sanjo	43.55	44.10	Sanjo	43.55	44.10
Sanjo	44.10	44.25	Sanjo	44.10	44.25
Sanjo	44.25	44.40	Sanjo	44.25	44.40
Sanjo	44.40	44.55	Sanjo	44.40	44.55
Sanjo	44.55	45.10	Sanjo	44.55	45.10
Sanjo	45.10	45.25	Sanjo	45.10	45.25
Sanjo	45.25	45.40	Sanjo	45.25	45.40
Sanjo	45.40	45.55	Sanjo	45.40	45.55
Sanjo	45.55	46.10	Sanjo	45.55	46.10
Sanjo	46.10	46.25	Sanjo	46.10	46.25
Sanjo	46.25	46.40	Sanjo	46.25	46.40
Sanjo	46.40	46.55	Sanjo	46.40	46.55
Sanjo	46.55	47.10	Sanjo	46.55	47.10
Sanjo	47.10	47.25	Sanjo	47.10	47.25
Sanjo	47.25	47.40	Sanjo	47.25	47.40
Sanjo	47.40	47.55	Sanjo	47.40	47.55
Sanjo	47.55	48.10	Sanjo	47.55	48.10
Sanjo	48.10	48.25	Sanjo	48.10	48.25
Sanjo	48.25	48.40	Sanjo	48.25	48.40
Sanjo	48.40	48.55	Sanjo	48.40	48.55
Sanjo	48.55	49.10	Sanjo	48.55	49.10
Sanjo	49.10	49.25	Sanjo	49.10	49.25
Sanjo	49.25	49.40	Sanjo	49.25	49.40
Sanjo	49.40	49.55	Sanjo	49.40	49.55
Sanjo	49.55	50.10	Sanjo	49.55	50.10
Sanjo	50.10	50.25	Sanjo	50.10	50.25
Sanjo	50.25	50.40	Sanjo	50.25	50.40
Sanjo	50.40	50.55	Sanjo	50.40	50.55
Sanjo	50.55	51.10	Sanjo	50.55	51.10
Sanjo	51.10	51.25	Sanjo	51.10	51.25
Sanjo	51.25	51.40	Sanjo	51.25	51.40
Sanjo	51.40	51.55	Sanjo	51.40	51.55
Sanjo	51.55	52.10	Sanjo	51.55	52.10
Sanjo	52.10	52.25	Sanjo	52.10	52.25
Sanjo	52.25	52.40	Sanjo	52.25	52.40
Sanjo	52.40	52.55	Sanjo	52.40	52.55
Sanjo	52.55	53.10	Sanjo	52.55	53.10
Sanjo	53.10	53.25	Sanjo	53.10	53.25
Sanjo	53.25	53.40	Sanjo	53.25	53.40
Sanjo	53.40	53.55	Sanjo	53.40	53.55
Sanjo	53.55	54.10	Sanjo	53.55	54.10
Sanjo	54.10	54.25	Sanjo	54.10	54.25
Sanjo	54.25	54.40	Sanjo	54.25	54.40
Sanjo	54.40	54.55	Sanjo	54.40	54.55
Sanjo	54.55	55.10	Sanjo	54.55	55.10
Sanjo	55.10	55.25	Sanjo	55.10	55.25
Sanjo	55.25	55.40	Sanjo	55.25	55.40
Sanjo	55.40	55.55	Sanjo	55.40	55.55
Sanjo	55.55	56.10	Sanjo	55.55	56.10
Sanjo	56.10	56.25	Sanjo	56.10	56.25
Sanjo	56.25	56.40	Sanjo	56.25	56.40
Sanjo	56.40	56.55	Sanjo	56.40	56.55
Sanjo	56.55	57.10	Sanjo	56.55	57.10
Sanjo	57.10	57.25	Sanjo	57.10	57.25
Sanjo	57.25	57.40	Sanjo	57.25	57.40
Sanjo	57.40	57.55	Sanjo	57.40	57.55
Sanjo	57.55	58.10	Sanjo	57.55	58.10
Sanjo	58.10	58.25	Sanjo	58.10	58.25
Sanjo	58.25	58.40	Sanjo	58.25	58.40
Sanjo	58.40	58.55	Sanjo	58.40	58.55
Sanjo	58.55	59.10	Sanjo	58.55	59.10
Sanjo	59.10	59.25	Sanjo	59.10	59.25
Sanjo	59.25	59.40	Sanjo	59.25	59.40
Sanjo	59.40	59.55	Sanjo	59.40	59.55
Sanjo	59.55	60.10	Sanjo	59.55	60.10
Sanjo	60.10	60.25	Sanjo	60.10	60.25
Sanjo	60.25	60.40	Sanjo	60.25	60.40
Sanjo	60.40	60.55	Sanjo	60.40	60.55
Sanjo	60.55	61.10	Sanjo</		

Los salidas entre 5 y 22 parten 10 minutos en hora. Búscalo para que salgan los pasajeros.

Sastrería y Ropería del Pueblo

SEBASTIAN ETCHANDY

MONTEVIDEO

CALLE RIO NEGRO NÚM. 46

Llamo la atención de mis numerosos clientes y del público en general, respecto del espléndido surtido de géneros y camiseros franceses y franceses, para la presente estación que he recibido últimamente y que son de la mejor clase y más alta novedad.

En mi constante afán de recomendar dignamente a la confianza de mis favorecidos, he adquirido el citado surtido de paños que es de lo mejor que ha venido a la plaza, y como siempre, ofrezco a mis clientes un corte correcto y a la moda y un trabajo concluido y esmerado. Como siempre tendrá la

Gran Sastrería y Ropería del pueblo una existencia permanente de ropa hecha para hombre. Aquí la variedad de precios de mi casa. Ropa he ha para hombre. Trajes de pa 5 a 12. Sacos de 20 a 30 pesos. Trajes de levita de 1.50 a 3. Ropa sobre medida para hombre, traje de saco, casimir, de 8 a 25 pesos. Trajes de jaquet de 20 a 30 pesos. Trajes de levita de 30 a 35 pesos.

CALLE RIO NEGRO 46

La mas Vencedora Uruguay

FABRICA DE CUCHEROS ELASTICOS SORTE-AMERICANOS

DE EUGENIO ALONSO

116 - CALLE SOBRANO - 116

ESPECIALIDAD EN CAMITAS ARGENTINAS

SE RECIBEN PEDIDOS

PARA CUALQUIER PUNTO DE CAMPASA

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

SE VA A DOMICILIO

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS.

MONTEVIDEO

Línea entre Central, Rieira, Rio Negro y Ferrocarril Midland

SALIDAS			REGRESOS		
ESTACIONES	3	31	ESTACIONES	16	24
Central	8.00	8.15	Rieira	8.00	8.15
Peñarol	8.15	8.30	Peñarol	8.15	8.30
Las Piedras	8.30	8.45	Las Piedras	8.30	8.45
Peñarol	8.45	9.00	Peñarol	8.45	9.00
Central	9.00	9.15	Central	9.00	9.15
Peñarol	9.15	9.30	Peñarol	9.15	9.30
Las Piedras	9.30	9.45	Las Piedras	9.30	9.45
Peñarol	9.45	10.00	Peñarol	9.45	10.00
Central	10.00	10.15	Central	10.00	10.15
Peñarol	10.15	10.30	Peñarol	10.15	10.30
Las Piedras	10.30	10.45	Las Piedras	10.30	10.45
Peñarol	10.45	11.00	Peñarol	10.45	11.00
Central	11.00	11.15	Central	11.00	11.15
Peñarol	11.15	11.30	Peñarol	11.15	11.30
Las Piedras	11.30	11.45	Las Piedras	11.30	11.45
Peñarol	11.45	12.00	Peñarol	11.45	12.00
Central	12.00	12.15	Central	12.00	12.15
Peñarol	12.15	12.30	Peñarol	12.15	12.30
Las Piedras	12.30	12.45	Las Piedras	12.30	12.45
Peñarol	12.45	13.00	Peñarol	12.45	13.00
Central	13.00	13.15	Central	13.00	13.15
Peñarol	13.15	13.30	Peñarol	13.15	13.30
Las Piedras	13.30	13.45	Las Piedras	13.30	13.45
Peñarol	13.45	14.00	Peñarol	13.45	14.00
Central	14.00	14.15	Central	14.00	14.15
Peñarol	14.15	14.30	Peñarol	14.15	14.30
Las Piedras	14.30	14.45	Las Piedras	14.30	14.45
Peñarol	14.45	15.00	Peñarol	14.45	15.00
Central	15.00	15.15	Central	15.00	15.15
Peñarol	15.15	15.30	Peñarol	15.15	15.30
Las Piedras	15.30	15.45	Las Piedras	15.30	15.45
Peñarol	15.45	16.00	Peñarol	15.45	16.00
Central	16.00	16.15	Central	16.00	16.15
Peñarol	16.15	16.30	Peñarol	16.15	16.30
Las Piedras	16.30	16.45	Las Piedras	16.30	16.45
Peñarol	16.45	17.00	Peñarol	16.45	17.00
Central	17.00	17.15	Central	17.00	17.15
Peñarol	17.15	17.30	Peñarol	17.15	17.30
Las Piedras	17.30	17.45	Las Piedras	17.30	17.45
Peñarol	17.45	18.00	Peñarol	17.45	18.00
Central	18.00	18.15	Central	18.00	18.15
Peñarol	18.15	18.30	Peñarol	18.15	18.30
Las Piedras	18.30	18.45	Las Piedras	18.30	18.45
Peñarol	18.45	19.00	Peñarol	18.45	19.00
Central	19.00	19.15	Central	19.00	19.15
Peñarol	19.15	19.30	Peñarol	19.15	19.30
Las Piedras	19.30	19.45	Las Piedras	19.30	19.45
Peñarol	19.45	20.00	Peñarol	19.45	20.00
Central	20.00	20.15	Central	20.00	20.15
Peñarol	20.15	20.30	Peñarol	20.15	20.30
Las Piedras	20.30	20.45	Las Piedras	20.30	20.45
Peñarol	20.45	21.00	Peñarol	20.45	21.00
Central	21.00	21.15	Central	21.00	21.15
Peñarol	21.15	21.30	Peñarol	21.15	21.30
Las Piedras	21.30	21.45	Las Piedras	21.30	21.45
Peñarol	21.45	22.00	Peñarol	21.45	22.00
Central	22.00	22.15	Central	22.00	22.15
Peñarol	22.15	22.30	Peñarol	22.15	22.30
Las Piedras	22.30	22.45	Las Piedras	22.30	22.45
Peñarol	22.45	23.00	Peñarol	22.45	23.00
Central	23.00	23.15	Central	23.00	23.15
Peñarol	23.15	23.30	Peñarol	23.15	23.30
Las Piedras	23.30	23.45	Las Piedras	23.30	23.45
Peñarol	23.45	24.00	Peñarol	23.45	24.00
Central	24.00	24.15	Central	24.00	24.15
Peñarol	24.15	24.30	Peñarol	24.15	24.30
Las Piedras	24.30	24.45	Las Piedras	24.30	24.45
Peñarol	24.45	25.00	Peñarol	24.45	25.00
Central	25.00	25.15	Central	25.00	25.15
Peñarol	25.15	25.30	Peñarol	25.15	25.30
Las Piedras	25.30	25.45	Las Piedras	25.30	25.45
Peñarol	25.45	26.00	Peñarol	25.45	26.00
Central	26.00	26.15	Central	26.00	26.15
Peñarol	26.15	26.30	Peñarol	26.15	26.30
Las Piedras	26.30	26.45	Las Piedras	26.30	26.45
Peñarol	26.45	27.00	Peñarol	26.45	27.00
Central	27.00	27.15	Central	27.00	27.15
Peñarol	27.15	27.30	Peñarol	27.15	27.30
Las Piedras	27.30	27.45	Las Piedras	27.30	27.45
Peñarol	27.45	28.00	Peñarol	27.45	28.00
Central	28.00	28.15	Central	28.00	28.15
Peñarol	28.15	28.30	Peñarol	28.15	28.30
Las Piedras	28.30	28.45	Las Piedras	28.30	28.45
Peñarol	28.45	29.00	Peñarol	28.45	29.00
Central	29.00	29.15	Central	29.00	29.15
Peñarol	29.15	29.30	Peñarol	29.15	29.30
Las Piedras	29.30	29.45	Las Piedras	29.30	29.45
Peñarol	29.45	30.00	Peñarol	29.45	30.00
Central	30.00	30.15	Central	30.00	30.15
Peñarol	30.15	30.30	Peñarol	30.15	30.30
Las Piedras	30.30	30.45	Las Piedras	30.30	30.45
Peñarol	30.45	31.00	Peñarol	30.45	31.00
Central	31.00	31.15	Central	31.00	31.15
Peñarol	31.15	31.30	Peñarol	31.15	31.30
Las Piedras	31.30	31.45	Las Piedras	31.30	31.45
Peñarol	31.45	32.00	Peñarol	31.45	32.00
Central	32.00	32.15	Central	32.00	32.15
Peñarol	32.15	32.30	Peñarol	32.15	32.30
Las Piedras	32.30	32.45	Las Piedras	32.30	32.45
Peñarol	32.45	33.00	Peñarol	32.45	33.00
Central	33.00	33.15	Central	33.00	33.15
Peñarol	33.15	33.30	Peñarol	33.15	33.30
Las Piedras	33.30	33.45	Las Piedras	33.30	33.45
Peñarol	33.45	34.00	Peñarol	33.45	34.00
Central	34.00	34.15	Central	34.00	34.15
Peñarol	34.15	34.30	Peñarol	34.15	34.30
Las Piedras	34.30	34.45	Las Piedras	34.30	34.45
Peñarol	34.45	35.00	Peñarol	34.45	35.00
Central	35.00	35.15	Central	35.00	35.15
Peñarol	35.15	35.30	Peñarol	35.15	35.30
Las Piedras	35.30	35.45	Las Piedras	35.30	35.45
Peñarol	35.45	36.00	Peñarol	35.45	36.00
Central	36.00	36.15	Central	36.00	36.15
Peñarol	36.15	36.30	Peñarol	36.15	36.30
Las Piedras	36.30	36.45	Las Piedras	36.30	36.45
Peñarol	36.45	37.00	Peñarol	36.45	37.00
Central	37.00	37.15	Central	37.00	37.15
Peñarol	37.15	37.30	Peñarol	37.15	37.30
Las Piedras	37.30	37.45	Las Piedras	37.30	37.45
Peñarol	37.45	38.00	Peñarol	37.45	38.00
Central	38.00	38.15	Central	38.00	38.15
Peñarol	38.15	38.30	Peñarol	38.15	38.30
Las Piedras	38.30	38.45	Las Piedras	38.30	38.45
Peñarol	38.45	39.00	Peñarol	38.45	39.00
Central	39.00	39.15	Central	39.00	39.15
Peñarol	39.15	39.30	Peñarol	39.15	39.30
Las Piedras	39.30	39.45	Las Piedras	39.30	39.45
Peñarol	39.45	40.00	Peñarol	39.45	40.00
Central	40.00	40.15	Central	40.00	40.15
Peñarol	40.15	40.30	Peñarol	40.15	40.30
Las Piedras	40.30	40.45	Las Piedras	40.30	40.45
Peñarol	40.45	41.00	Peñarol	40.45	41.00
Central	41.00	41.15	Central	41.00	41.15
Peñarol	41.15	41.30	Peñarol	41.15	41.30
Las Piedras	41.30	41.45	Las Piedras	41.30	41.45
Peñarol	41.45	42.00	Peñarol	41.45	42.00
Central	42.00	42.15	Central	42.00	42.15
Peñarol	42.15	42.30	Peñarol	42.15	42.30
Las Piedras	42.30	42.45	Las Piedras	42.30	42.45
Peñarol	42.45	43.00	Peñarol	42.45	43.00
Central	43.00	43.15	Central	43.00	43.15
Peñarol	43.15	43.30	Peñarol	43.15	43.30
Las Piedras	43.30	43.45	Las Piedras	43.30	43.45
Peñarol	43.45	44.00	Peñarol	43.45	44.00
Central	44.00	44.15	Central	44.00	44.15
Peñarol	44.15	44.30	Peñarol	44.15	44.30
Las Piedras	44.30	44.45	Las Piedras	44.30	44.45
Peñarol	44.45	45.00	Peñarol	44.45	45.00
Central	45.00	45.15	Central	45.00	45.15
Peñarol	45.15	45.30	Peñarol	45.15	45.30
Las Piedras	45.30	45.45	Las Piedras	45.30	45.45
Peñarol	45.45	46.00	Peñarol	45.45	46.00
Central	46.00	46.15	Central	46.00	46.15
Peñarol	46.15	46.30	Peñarol	46.15	46.30
Las Piedras	46.30	46.45	Las Piedras	46.30	46.45
Peñarol	46.45	47.00	Peñarol	46.45	47.00
Central	47.00	47.15	Central	47.00	47.15
Peñarol	47.15	47.30	Peñarol	47.15	47.30
Las Piedras	47.30	47.45	Las Piedras	47.30	47.45
Peñarol	47.45	48.00	Peñarol	47.45	48.00
Central	48.00	48.15	Central	48.00	48.15
Peñarol	48.15	48.30	Peñarol	48.15	48.30
Las Piedras	48.30	48.45	Las Piedras	48.30	48.45
Peñarol	48.45	49.00	Peñarol	48.45	49.00
Central	49.00	49.15	Central	49.00	49.15
Peñarol	49.15	49.30	Peñarol	49.15	49.30
Las Piedras	49.30	49.45	Las Piedras	49.30	49.45
Peñarol	49.45	50.00	Peñarol	49.45	50.00
Central	50.00	50.15	Central	50.00	50.15
Peñarol	50.15	50.30	Peñarol	50.15	50.30
Las Piedras	50.30	50.45	Las Piedras	50.30	50.45
Peñarol	50.45	51.00	Peñarol	50.45	51.00
Central	51.00	51.15	Central	51.00	51.15
Peñarol	51.15	51.30	Peñarol	51.15	51.30
Las Piedras	51.30	51.45	Las Piedras	51.30	51.45
Peñarol	51.45	52.00	Peñarol	51.45	52.00
Central	52.00	52.15	Central	52.00	52.15
Peñarol	52.15	52.30	Peñarol	52.15	52.30
Las Piedras	52.30	52.45	Las Piedras	52.30	52.45
Peñarol	52.45	53.00	Peñarol	52.45	53.00
Central	53.00	53.15	Central	53.00	53.15