

# Las Novedades

PERIODICO  
TRADICIONAL

## LAS NOVEDADES

MONTEVIDEJO, DICIEMBRE 7 DE 1864

Contando con los elementos indispensables y con la benevolencia del público montevideano, nos hemos resuelto a publicar semanalmente este periódico, el que contendrá toda clase de ilustraciones y figurines con las últimas modas, así como la explicación de todo grabado que en sus columnas se registre.

Queremos hacer de la *Nochedad*, un periódico especial en su género. Para realizar este pensamiento, estamos dispuestos a poner por nuestra parte todo el esfuerzo posible, y si conseguimos hacerlo del agrado de este público, habremos colmado nuestras aspiraciones.

*La Dirección.*

## El retrato del Gobernador Dorrego

Damos en sección correspondiente el retrato del Gobernador de Buenos Aires y Encargado General de los negocios de la República, D. Manuel Dorrego, fusilado en las márgenes de la Laguna de Navarro el dia 13 de Diciembre de 1828.

Después de cada edición breves de tal suceso y pasmos rápidamente a detallar los homenajes fúnebres que se le decretaron poco después de su desdichada muerte.



M. LEBEY, FUNDADOR DE LA AGENCIA HAVAS

EL CORONEL DORREGO  
Gobernador de B. Aires, fusilado en Navarro el 13 de Diciembre de 1828

Hab.  
cálida posada austriaca.—Nº 10

Has

cálida posada austriaca.—Nº 10

El Gobierno Provisional en acuerdo solemnre del 29 de Octubre dacia: que estimaba como deuda sagrada, tributar á las cenizas del benemérito y desgraciado Gobernador y Capitán General de la Provincia de Buenos Aires D. Manuel Dorrego, los honores que no fueron leidos en los infamios días de su violenta muerte, y que se hubiera demorado esperando que, restituída la calma de los ciudadanos, tuviera el Gobierno la certidumbre de que no serían seguidas las pompas fúnebres por otro sentimiento que los de la Religión y del dolor.

No abrimos juicio á cerca del mayor ó menor fundamento de tal resolución, sólo si diremos, que no fué únicamente el gobierno el que tomó parte en el duelo.

Los honores que se tributaron a los

restos del Gobernador D. Manuel Dorrego no tiene precedente en la historia de las solemnidades fúnebres. Fueron de un espendor inusitado, á la vista de que dicen historiadores minuciosos que lo escrito sobre aquél luctuoso período, no fué únicamente externo al dolor manifestado. Rondamente convino al pue-

blo la noticia del fusilamiento de Dorrego, porque, prescindiendo del juicio que merecieran sus actos políticos, Dorrego, como cándido, tuvo un prestijio que tal vez no alcanzó ningún otro en su tiempo.

Aíl, pues, se veía el 21 de Diciembre, salir del Fuerte la urna cineraria, conducida en magnífico carro, y emprendrá, á las cinco de la tarde, por entre masas compactas de pueblo, el camino hacia su última morada. Seguíanla contristada la población. Cuántas que aquella solemne manifestación fúnebre desbordaba del ancho lecho de veinte y cinco cuadras repletas de gente. Las ventanas, los balcones, las azoteas, todo era poco á contener las personas llamadas por la manestuosidad del acto.

Marchas fúnebres eran ejecutadas por las bandas de batallones de línes y de milicia cívica que acompañaban el carro.

Las flores más fragantes y las más sentidas palabras fueron volcadas juntamente en su tumba, sobre la que hoy

responde: «A todo un pueblo... Ultimas cartas escritas por Dorrego autor del suplicio.

Mi querida Isabel, te devuelvo los tiendores que traistes á tu afortunado pa-

tro. Manuel Dorrego.

Mi querida Angelita—te acompañó esa sortija para memoria de tu desgra- ciado padre.

Manuel Dorrego.

Mi querida Angelita; en este momen- to murió que dentro de una hora del ignorar porque, mas la pro- vi- da en la cual confío en este mo- lece; así lo ha querido—per- dona mis enemigos, y suplico á mis que no den paso alguno en desagravio de lo recibido por mi.

Mi vida, etica á esas amables criatu- ras, sé feliz—ya que no lo has podido ser en compañía del desgraciado.

Manuel Dorrego.

Manuel Dorrego.

de Austria; el dia 31 de Setiembre, des- pues de pasear con su esposa por el Pro- pter, en carroza, entró en su estudio, y trabajó en el cuadro hasta las nueve de la noche; llegó entonces M. Obermayr, quien le reprendió cariñosamente, y Ma- kart le dijo con franca alegría;—Estoy satisfecho de mi trabajo; en esta semana acabaré el cuadro, y el domingo iré a presentárselo á la Emperatriz.

El domingo era ya trío cadáver el Príncipe, en carroza, entró en su estudio, y trabajó en el cuadro hasta las nueve de la noche; llegó entonces M. Obermayr,

quien le reprendió cariñosamente, y Ma- kart le dijo con franca alegría;—Estoy satisfecho de mi trabajo; en esta semana acabaré el cuadro, y el domingo iré a presentárselo á la Emperatriz.

El domingo era ya trío cadáver el Príncipe, en carroza, entró en su estudio, y trabajó en el cuadro hasta las nueve de la noche; llegó entonces M. Obermayr,

quien le reprendió cariñosamente, y Ma- kart le dijo con franca alegría;—Estoy satisfecho de mi trabajo; en esta semana acabaré el cuadro, y el domingo iré a presentárselo á la Emperatriz.

Manuel Makart (cuyo retrato damos) na-

ció en Salzburgo, en Mayo de 1840, y era hijo de un pobre guarda-puertas de los parques imperiales; su primera juventud fue agitadísima y llena de miseria e incertidumbres; alumno de la Academia de Bellas Artes de Viena, fue despedido del establecimiento, cuando acabó su primer curso, porque el profesor le calificó de *incepto y sin vocación para la pintura*; discípulo después del gran Pilotti, en Munich (Baviera), en menos de tres años pudo presentar al público tres hermosos cuadros: *Larousse en la cár- cel. Caballero arrebatado por un Ge- lido y el caise*; visitando en seguida Italia, esa magna patria artística, este dió las obras de los grandes maestros del Renacimiento, y empezó á desvelar en soberbias producciones el poderoso genio que había de elevarle al templo de la gloria.

En su cuadro *La Peste en Florencia* revela fecundidad maravillosa de invención; en sus *Siete pecados capitales*, prodigios de colorido; su *Catalina Cornaro recibiendo de los sacerdotes juramento de fidelidad* (es éste un crítico alemán) una simfonía de colores, tan variada como espléndida; su *Entrada de Carlos V en Amberes*, presentado en la Exposición de París de 1878, es una obra inmortal, la obra maestra del gran artista, que fue premiada con la primera medalla de oro.

Sus grandes mitos históricos, también titulados *Cleopatra, Amores de Baco y Ariadna, Fausto en casa, Garibaldi, Venus deteniendo á Tannhäuser* y el retrato de la Condesa de Duchatel, que figuró en la Exposición de París.

Recuérdese que Makart, cuando se celebraron en Viena las bodas de platino de los Emperadores de Austria, en 1879, fué el director artístico, por nombramiento imperial, de la famosa cabalgata alegórica, y en menos de tres días pintó los cuatro principales carteones de trajes históricos.

Su muerte no solo ha sido sentido por sus compatriotas sino por toda la prensa europea.

## SIR WILLIAM ARMSTRONG

Ha abi un nombre conocido en todo el mundo.

Sir William Armstrong, es el famoso constructor de armas de guerra, piezas de artillería cuyo sistema lleva su nombre, y en esa clase de trabajos se ha labrado colosal fortuna.

Habita en New-Castle, y goza de la más elevada consideración de los gobiernos europeos.

No hay un solo país, que en sus países guerreros deje de tener pocas ó muchas, piezas Armstrong.

El poderoso blindado *Esmeralda*, construido últimamente para la República Chilena, está dotado de artillería Armstrong. Las fábricas son enormes, presentan la faz de un pueblo, donde trabajan y moran desahogadamente miles de obreros con sus familias.

## Marqués de Sá da Bandeira

Bernardo de Sá Nogueira de Figueiro, marqués de Sá da Bandeira, fué una de las más prominentes figuras que en Portugal tuvo la causa de la libertad.

Intrépido soldado de la guerra peninsular, descendiente de una familia en la que el valor fué siempre proverbial, corazón generoso y abierto á todos los buenos sentimientos, no pudo permanecer de brazos cruzados ante el despotismo que asolaba á Portugal, y fué de los primeros en alistarse en el pequeño grupo que dio el grito de libertad.

Valligó como pocos, combatió en la Terceira, en Porto, en Lisboa, en todas, partes en fin, donde las huestes liberales se encontraron frente á frente con los ejércitos del absolutismo.

Los empleos, las condecoraciones, los títulos, adquiriólos siempre en el campo de batalla, perdido, un brazo en una de ellas.

Ministro del Emperador, ministro de la Marina, María II, de Don Pedro V y de Don Luis I, su espada y su consejo fueron siempre para la libertad y para la patria.

## LEBEY

Padre del actual director de la Agencia Havas, había nacido el 15 de abril de 1815.

A su trabajo y á su inteligencia debió la posición que ha ocupado.

Director sucesivamente de varios importantes periódicos de París, contribuyó poderosamente á la transformación de la prensa.

Dotado de prodigiosa actividad, de un juicio pronto y seguro, sabía llevar de frente los más graves negocios, multiplicándose en todo y para todos. Así es que su nombre va unido á todas las grandes empresas de estos últimos cincuenta años.

A sus notables aptitudes reunía un espíritu elevado. Era, en toda la acepción de la palabra, un hombre de honor y de corazón. Con su desaparición se ha perdido un carácter.

## HANS MAKART

CÉLEBRE PINTOR AUSTRIACO, Y SU ESTUDIO

Todo-Viena se ha vestido de luto para asistir al entierro del que fué en vida Hans Makart, el gran pintor austriaco, querido de la corte y del pueblo, que falleció el 25 de diciembre, en su estudio, ante su urna abierta, de bellísimas rosas de flores, de luz, de poesía.

En Julio último comenzó aquella obra, el cuadro de flores, para la Emperatriz.



SIR WILLIAM ARMSTRONG

Bernardo de Sá Nogueira de Figueiro, marqués de Sá da Bandeira, fué una de las más prominentes figuras que en Portugal tuvo la causa de la libertad.

Intrépido soldado de la guerra peninsular, descendiente de una familia en la que el valor fué siempre proverbial, corazón generoso y abierto á todos los buenos sentimientos, no pudo permanecer de brazos cruzados ante el despotismo que asolaba á Portugal, y fué de los primeros en alistarse en el pequeño grupo que dio el grito de libertad.

Valligó como pocos, combatió en la Terceira, en Porto, en Lisboa, en todas, partes en fin, donde las huestes liberales se encontraron frente á frente con los ejércitos del absolutismo.

Los empleos, las condecoraciones, los títulos, adquiriólos siempre en el campo de batalla, perdido, un brazo en una de ellas.

Ministro del Emperador, ministro de la Marina, María II, de Don Pedro V y de Don Luis I, su espada y su consejo fueron siempre para la libertad y para la patria.



## Sofia Bryant

DOCCTOR EN CIENCIAS Y LETRAS

Sofia Brian, fué recibida con distincion en el grado de doctor en ciencias y letras en el London University.

Nació en Irlanda, y sus estudios los hizo bajo la dirección del Dr. Wilcox, catedrático del colegio Trinidad, en Berlin.

En 1866 obtuvo por su aplicación el continuar los estudios en el colegio Bedford, y fué llevada allí por el estadio avanzado de sus conocimientos trasmitidos por su padre, que le dió las primeras lecciones.

Otuvo los primeros premios, distinguiéndose en los exámenes de matemáticas, tanto en el colegio Bedford como en el London University, donde recibió varios premios, distinguiéndose en economía política y lógica.

En Enero del 1879 obtuvo clasificación por unanimidad en la Universidad de Londres, siendo por primera vez que se examinaban mujeres.

El 80 pasó primera clase, obteniendo el certificado de honor en matemáticas.

En Noviembre del 81, fué recibida de Bachiller en ciencias, obteniendo el 1er. puesto en ciencias morales.

La Universidad por su aplicación le acordó también un premio especial de 50 libras.

## Miss M. C. Lawes

BACHILLER EN CIENCIAS

El retrato que representa á esa interesante joven que acaba de recibir el título de bachiller en ciencias en una de las principales Universidades de Inglaterra, fué tomada en el momento de graduarse.

Luce pues, sobre su cabeza el bonete con que todo estudiante se presenta durante la colación de grados.

Las notas altas que ha obtenido en todos sus exámenes revelan que Miss Lawes, ha sido un buen estudiante, mucho más, teniéndose en cuenta que ante aquellos severos pero justicieros jueces no inspira el favoritismo, y que cuando se ha conseguido un título científico, es porque, realmente se ha merecido.

## Madame Korwalski

PROFESORA DE MATEMÁTICAS EN LA UNIVERSIDAD DE STOCKOLMO

Hasta el momento, constituyen una verdadera novedad, las mujeres que en varios puntos de Europa y los Estados Unidos, han cursado ciencias y Leyes en las Universidades, á fin de obtener el grado de bachiller ó doctor ejerciendo ciencia con un grado adquirido á fuerza de inteligencia, constancia y venciendo ademas toda clase de rancias preocupaciones sociales.

Madama Korwalski se encuentra en ese caso y todos sus exámenes fueron brillantes. El estudio que es hoy catedrático de matemáticas en una universidad como la de Stokolmo, de universal reputación. El retrato que ofrecemos indica claramente la inteligencia que brilla en esa mujer, pues su fisionomía no puede ser mas expresiva.

## Belleza Americana

El hermoso retrato de busto que hoy adorna las páginas de este periódico corresponde á una de las más lindas mujeres americanas.

Una rápida ojeada sobre dicho retrato da idea completa de tan deslumbrante belleza femenina.

## EL DUQUE DE CHARTRES

VÉASE EL GRABADO QUE VA EN OTRO LUGAR

Un acto de abnegación verdaderamente heroico acaba de ejecutar el Duque de Chartres, durante la terrible epidemia del cólera morbus en Francia.

Afrontando el cólera con valor admirable, fuese á Marsella y á Toulon á socorrer personalmente á los desgraciados coléricos. Dió grandes limosna, visitó los hospitales de las docedañadas infestadas, recorrió los barrios más inmundos y pobres, donde el horrible flagelo hacía victimas á centenares, y no tuvo miedo de llegar hasta los focos más peligrosos de la epidemia, siempre imperturbable, siempre generoso.

Es hermano del Conde de Paris, Roberto de Orleans, duque de Chartres, nació en 1840. Es un temperamento de militar, de soldado, que adora el trabajo incansante, las fatigas pesadas, los peligros y las glorias de la vida del militar en campaña.

El duque hizo sus primeras armas en el ejército piemontés, y perteneció en la calidad de alférez al regimiento de Niza, caballería. Mas tarde, estuvo al lado de su hermano mayor, en la guerra, distinguiéndose en los puestos avanzados, arriscando su vida en muchas circunstancias, con valor temerario. Al dejar á América hizo largos viajes á fin de instruirse, y escribió páginas brillantísimas sobre asuntos militares.

En 1870 se alistó, bajo el nombre de Roberto el Fuerte, en las filas del ejército francés.

Todos saben como entonces se portó.

Cuando el 29 de Febrero de 1871, fueron votados por la Asamblea los preliminares de paz, el Duque partió para la guerra, sin correr grandes peligros, hallándose en París durante el período funesto de la Comuna. De vuelta Francia en 18 de Marzo fué propuesto bajo su supuesto nombre, por el general Chanzy, para gran caballero de la Orden de Honor.

En seguida fué enviado á Algeria de tuvo ocasión de probar el celo y rifi que tenía la Francia.

El 11 de Junio de 1863, se desposó con su prima la princesa Francisca María Amelie de Orleans, hija del príncipe de Joinville.

De este matrimonio ha habido cuatro vástagos dignos descendientes del Duque de Chartres, que seguramente han de seguir las gloriosas y nobles tradiciones de su padre.

Como se sabe, el Duque, en virtud de

Idolo de la victoria!  
Tú que con fama notoria  
Tuvioste desde la cuna  
Por esclava á la fortuna,  
Ó cortesana á la gloria;

^ de los héroes modelo,  
Gádor de nuestro duelo,  
E cual despedido sol  
Ontra el tirano español  
Te envió en sus iras el Cielo:

Mas tu naciendo á ser hombre  
Divinizaste tu nombre;  
Te hiciste ser inmortal.

¡Trunfar! Tal fué tu destino  
Por eso á templo divino  
Fué para ti trabajada  
Tu nunca vencida espada:  
Fué entre palmas tu camino,

Tu vida aurora de Mayo;  
Tu muerta del sol desmayo,

Cuyas sienes son de plata  
Cuyo corazón es de oro.

Los Andes, esas montañas  
Que con su pié las entrañas  
Del globo rasgando van,  
Páginas son donde están  
Bien escritas tus hazanas.

Páginas donde el poeta  
Tu vida escrita interpreta  
En el idioma del génio,  
Y así cuando aquél prosongo  
Recorre su vista inquieta.

Cnando por el panorama  
De esos montes se derrama  
Que en eterna duración  
Columnas de piedras son  
Del gran templo de tu fama;

Lée allí todos tu historias  
Dnde dejaste memoria  
Dnde tu constancia pudo



MRS. SOPHIA BRYANT

DOCTOR EN CIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE LONDRES



MISS M. C. LAWES

BACHILLER DE LA UNIVERSIDAD DE LONDRES



MADAME KOWALEVSKI

PROFESOR DE MATEMÁTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE STOCKOLMO



DUQUE DE CHARTRES

una orden del célebre general Bauzá, ya no forma parte del ejército activo; pero conserva su grado de coronel.

Héroe Semidios! Gigante!  
Coloso del mundo infantil  
Cuyo glorioso laurel  
Eterniza ya el pincel  
En láminas de diamante;

Tú que con ardor bizarro  
De los diestos de Pizarro  
Despedazando el pendón,  
Manso inciste á su león  
Tirar de su triunfo el carro.

Desde la excelsa rejon  
Donde el mortal varón  
Vive en duradero asiento,  
Escuchando lobil acento  
De la inspiración.

Fué ninguna;  
No e te vió  
Que el colgó  
De las e en cuna.

Tu orbe fué terrenal  
Tu fábrica material;

El sosiego de tu alma  
Del Océano la calma;  
Tu cólera la del rayo.

En los campos tu bandera  
Volador meteoro era  
Que al contrario daba espanto;  
Tu nombre de guerra canto.  
Y tu corcel una fiera.

Dios de nuestros pátios lares!  
Campos fueron tus altares,  
Crudas batallas tus fiestas.  
Y tus sonoras orquestas  
Las músicas militares.

Los Andes que con decoro  
Te dan aplauso sonoro,  
Los Andes que el mundo acata.

Rey te aclamó el Chimborazo  
Que el marcial desembarazo  
Tuyo asombrado miró  
Y en sus bases retumbó  
Cuando tú moviste el brazo.

Y esa que en el mar desciuela,  
Ninfas encantadoras y bellas,  
Esposa del Océano,  
De su imperio soberano  
Gala, luz, norte y estrella.

América, ese verjel  
Del mar florido bajel,  
Perla á su seno arrancada,  
Sirena desencantada,  
Te consagró su laurél.