

## SUSCRICIÓN

Por mes.....	\$ 0.30
Número suelto.....	0.08
Tres meses.....	0.80

## La Nueva Pluma

Aparece cuatro veces al mes

## DIRECCIÓN

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

323 -- Calle Y -- 323

## REDACTORES

Santiago Garavagno y Alfredo Varzi

## DIRECTOR

DALMIRO D. FELIPPONE

## ADMINISTRADOR

Anacleto F. Perez

## La Nueva Pluma

## Un bachiller

UN BUEN EJEMPLO PARA NUESTRA UNIVERSIDAD

He cursado todos mis estudios correspondientes al bachillerato, se decía con orgullo un estudiante de no recuerdo donde; no solo ese orgullo me cabe, sino el de ser más bachiller de lo que son muchos, que han ingresado pocos años ha.

La cantidad de materias nuevas agregadas, constituyen un bachillerato triple, por cuya causa me considero tres veces más bachiller que el recibido por el antiguo plan de estudios.

Mira que bachilleres aquellos que con solo haber dado unas pocas materias, se quieren poner á mi lado, habiendo yo estudiado tres veces más que ellos! No solo eso me enorgullece, sino el haber sacado notas elevadísimas en los exámenes! Esa es la gracia!

¿Quieren acaso, comparar el bachillerato de ahora con el de antes? No, es imposible, no hay punto de comparación; nosotros con todos los conocimientos que tenemos, somos unos enciclopédicos; al lado de los doctores de pocos años ha, somos unos sábios; en fin, hemos tenido que estudiar mucho y mucho tenemos que saber.

Esto se decía el sábio bachiller: un día se encontró por casualidad, con un antiguo amigo y éste en cuanto lo vio le preguntó:

—¿Has concluido tus estudios?

## FOLLETIN

## EL ÚLTIMO DÍA

DE UN

## REO DE MUERTE

POR VÍCTOR HUGO

## II

BICETRE.

¡Condenado á muerte!

el punto céntrico de donde partían cuantos hilos daban movimiento á aquellos rostros inanimados y vacíos. Entonces advertí que no tenía ya puesta las esposas, pero nunca he podido recordar ni cuándo ni en dónde me las quitaron.

Cuando llegué á mi sitio quedé todo de pronto en un profundo silencio; y al cesar el tumulto de la muchedumbre cesó también el de mis pensamientos, y entendí clara y repentinamente lo que hasta en-

—Y con muchos sobresalientes, contestó llenándose la boca: ¡ya soy bachiller después de tanto pelear! ¡ahora no es como en el tiempo de Vds. que en tres años se concluía cómodamente; tiene que salirse canas al que quiera ser como yo, y si pretenden sacar mis notas tienen que quemarse antes las pestañas y pasar por los quebrantamientos de cabeza que yo he pasado!

—Cállate, yo soy bachiller y no he pasado las penas que tú crentas.

—Chúpate el dedo mijito, mira que gracia la tuya, apenas eres al lado mío un tercio de bachiller.

—Yo he concluido el bachillerato, te digo.

—Bien lo sé, pero yo he concluido, dando lo que tú has dado y encima de ello dos tantos más.

—Te tocó el nuevo reglamento, ¿no es verdad?

—Claro está.

—Pues mira, tú has dado muchas materias, ¿no es cierto?

—Y muchas.

—En casi todas has sacado sobresalientes y en las que nó, notas elevadísimas ¿no es también cierto?

—Lo es, pero menos en latín.

—Bueno; ¿ahora serías tú capaz de responder á mis preguntas?

—¿A qué preguntas?

—A las que yo te haga, sobre las materias que tú has dado.

—Sí... puede que recuerde algo.

Comenzó el amigo, haciéndole preguntas sobre todas las materias y resultó, que el gran bachiller confundía las matemáticas con la física y ésta con la química.

tonces solo había entrevisto de un modo confuso, á saber: que era llegado ya el momento decisivo, y que me iban al instante á leer mi sentencia.

Explique el por qué quien lo oiga; de tal manera se me presentó aquella idea, que no me causó terror alguno. Estaban á la sazón abiertas las ventanas; el aire y el bullicio de la ciudad llegaban libremente de la puerta exterior ha ta nosotros; inundaba la sala tanta claridad, y había en ella tanta alegría, como si la hubiesen preparado para una boda. Los rayos del sol trazaban por todo su ámbito imágenes luminosas de las vidrieras, prolongadas por el suelo, desenvueltas en las mesas, ó rotas en los ángulos de las paredes; y cada rayo de los que atravesaban los cristales se abría en el interior formando un prisma de dorado polvo.

Los jueces sentados á la cabecera de la sala parecían contentos; tal vez porque esperaban acabar pronto. En el rostro del presidente, iluminado por uno de los cristales, se descubría mucha benignidad y calma; y un asesor jóven se entretenía en doblar y desdoblar la banda, mientras hablaba casi risueño con una señorita de sombrero rosado, sentada por favor detrás de él.

Solo los jurados estaban pálidos y abatidos; pero era, al parecer, por haber velado toda la noche. Bostezaban sin cesar algunos de ellos; mas no había signo en sus semblantes indicativo de haber acabado de pronunciar una sentencia de muerte. Yo no pude

Cansado el amigo de tanto disparate, le dijo:

Mira: por tu reglamento has tenido que dar un ciento de materias; por el mío he dado siete ú ocho: tú sabes mucho y de todo haces una pasta; yo sé poco, mas sé lo que digo: tú abarcas mucho y aprietas poco, pero yo abarco poco y aprieto más.

## Una conversación

DE TRUCO Y RETRUCO RESULTÓ QUERO

Un amigo—¡Hola! ¿como estás?

Pipioló—Ya lo veis, perfectamente.

A—Ya supe lo que te pasa.

P—¿Qué es lo que me pasa?

A—Me han dicho que te han mandado un anónimo.

P—Es cierto, lo recibí el lunes; pero dime una cosa ¿verdad que es preciso ser un estúpido, un compadrito, para mandar un anónimo, por un artículo como aquél?

A—Pero, ¿porqué artículo?

P—Por el titulado “Sinapisma para los enfermos”; que como tú sabes fué dirigido para la primer clase de Dandys que se ven por la calle Sarandí..

A—¿Cómo á la primer clase de dandys?

P—Sí, ¿no has leído mi artículo?

A—Nó.

P—Pues mira, en él establezco dos clases de Dandys, el farsante, es decir aquél que se dá el corte de gran capitalista y no tiene donde caerse muerto y á la otra clase pertenece el Dandys que tiene como serlo, es decir;

elegir otra cosa de las facciones de aquellos buenos señores que su vehementísimo deseo de acostarse.

Había enfrente de mí una ventana completamente abierta, debajo de la cual se oían reír en el muelle las vendedoras de flores; y doraba el sol al mismo tiempo, al borde de la vidriera, una florecita pagiza, que se mecía al viento en la grieta de una piedra.

¿Cómo hubiera podido una predicción siniestra lanzarse en medio de tan risueñas sensaciones? ¿Cómo pensar yo en otra cosa que en mi libertad, inundado así de sol y de aire? Un rayo de esperanza vino pues á lucir en mi pecho como lucían los cielos en derredor mío; y aguardaba ya casi impaciente mi sentencia, y la libertad y la vida con ella.

Al fin entró en la sala mi abogado, á quien se estaba esperando, y que venía de desayunarse apetitosa y copiosamente. Al llegar á su puesto, se inclinó hacia mí con sonrisa, diciéndome en voz baja:

—¡Mucho hay en qué confiar todavía!—¿No es cierto que puedo todavía conservar esperanzas? le respondí yo, también sonriéndome ligeramente. —Sin duda; continuó el abogado. Yo ignoro aun cuál ha sido el veredicto (1), pero si se desentienden de la premeditación con que se cometió el hecho, se contentarán con presidio perpetuo.—¿Como presi-

(1) Dictámen que emiten los juradores, declarando si el acusado ha cometido ó no el crimen que se le supone.



el que tiene como comprar un cajón para el día que se muera.

A— ¡Esto es demasiado! con razón te mandó el anónimo.

P— Mira á mi me parece que este anónimo es una fumada de algún estúpido que ni escribir sabe porque tiene más errores que pelos tenga en la cabeza ó sinó es cosa de algún compadrito que sin motivos para ello me lo ha mandado.

A— Eso quien sabe puede ser cosa cierta y por las dudas. . . .

P— Lo comprendo, puede serlo.

A— ¿Y que dice en el anónimo?

P— Quería publicarlo con todos sus errores para que se rieran un poco, pero pensé que sería darle demasiada importancia á una cosa que quizá resulte ser una broma.

A— Nó, hombre, publicalo.

P— Nó, no me gusta, si es una broma se reirán de mí, más de lo que pueden reirse por lo que te estoy diciendo.

A— ¿Y si no es broma?

P— Si no es broma, llegará el momento que sonará el *ñandubay* por mis costillas y. . . *no te muevas y tente tieso*; según parece mis costillas dice que las convertirá en polvos. . .

A— Ja. . ja. . ja.; que barbaridad!

P— ¡Que *barbaro* digo yó!

A— A de ser fuerte el hombre

P— Según parece es un Hércules.

A— ¿Y tu no tienes miedo?

P— Mira, no sé si tú lo sabes, yo todas las noches tengo por costumbre ir á la redacción, por consiguiente mi paseo por ahora, se reduce de casa á la redacción y de la redacción á casa, por esa bendita calle del Yí— que es tan desierta, puede ser que me *ñandubeen* como tres y dos son cinco. . . .

A— Tienes razón.

P— ¡Ah! no me hagas acordar del *ñandubay*, *perche il cuore... mi fa... tac... tac... tac... je tut... to... il... corpo mi trem... ma.*

A— Anda previsto.

P— Pierde cuidado, me pondré suficientemente fuerte como para atacar á un piquete del 3º. de Cazadores.

A— Haces bien, debes ir con cuatro ojos.

P— Es que ya los tengo.

A— Bueno, que te vaya bien, te deseo felicidad.

P— Salud; veremos: si es broma no pasará de una broma y si es serio no pasará de un cambio de *ñandubay* por *petrópolis*.

A— Tén cuidado no te traicione, porque como cobarde parece que busca tus *costillas*.

P— Es que entonces le podré contar:

Tu serás un gran cobarde  
Sime cazas por detrás,  
Pero ya temprano ó tarde  
Lo que has buscado hallarás.

A— Está muy bueno, salud.

P— Salud.

*Pipolo.*

## SANCHO MITARRA

(Continuación)

—No lo extrañe,s Berta. Los que han nacido en las montañas, jamás pueden dejar de amarlas, ¡y las nuevas son tan hermosas! Seguramente no las amo yo ménos que el duque, y eso no sólo me parezco á él, sino á todos los demás montañeses.

¡Ah, Berta mía! No hablarás así de las montañas cuando las hayas visto. También tú las amarás como las amo yo, y como las aman cuantos las ven.

Tu padre, que las conocía y las amaba, y tu madre que nació en ellas, han debido describirtelas muchas veces; pero, á lo que veo, más crédito has dado á las falsas y apasionadas relaciones de los que jamás han salido de la llanura.

Mas no importa: pronto verás las montañas y podrás juzgar por tí misma. En Burdeos el tedio me consume, y en cuanto seas mía iremos á morar al accidentado país de los vascos. Pronto has de amarlo tanto como yo.

¡Qué felices seremos, hermosa Berta! A veces, es cierto; tendré que dejarte para ir á pelear contra el moro, ó contra los bandidos del Norte que de nuestra hermosa Bayona han hecho su guarida. Pero el resto del tiempo lo pasaré contigo en las montañas y sólo me separaré de tu lado para perseguir por aquellos riscos y vericuetos al lobo y al oso, á la gamuza y al puerco montés.

¡Qué felices seremos, amor mio! Verás la vieja Donajuna, sentada al pié de verdes y graciosas colinas que domina el rojizo monte de Arradoy, en el risueño valle donde mezclan sus aguas el arroyo de Arzubi, y los correntosos rios de Lauribar, de Beherobia y de Arnegui. Allí fabricaremos nuestro nido, y de allí saldremos todos los días á recorrer aquella hermosísima comarca.

¡Qué grato será discurrir contigo por las verdes y floridas vegas, por los umbrosos bosques, por las altas cimas donde, rodeada de helechos gigantes, se balancea graciosamente la linda flor de brezo!

Ya siguiendo la orilla de algun manso río, descansaremos de tiempo en tiempo á lo sombra de los lozanos fresnos y de los siempre

sedientos sauces, y luego subiremos al rústico puente medio cubierto de hiedra, para de allí mirarnos en el cristal de las aguas. Por nuestros ríos no van como el Garona, cargados de cieno: á través de su límpida y trasparente linfa se ven los pececillos que en ella juegan y hasta las más menudas guijas que yacen en el fondo.

Ya sentados junto al tronco de centenario roble, contemplaremos el mugidor torrente que serpeando por la profunda y pedregosa barranca, y formando numerosas cascadas, desciende á fecundizar el valle. La curruca, posada en la más alta rama de algun endrino, mezclará sus claras notas con los suspiros del viento y con el murmullo del torrente.

(Continuará).

## SECCIÓN POÉTICA

Un joven muy elegante  
Llamado Roque Sindulfo,  
Se enamoró de una tal  
Doña Inés Afeitaburras,  
Que era viuda de un teniente  
Que murió antes del diluvio,  
Es decir, cuando la guerra  
De Aparicio con los Hunos  
Roque, que fué su asistente,  
Siempre moderado y justo,  
Con Inés quiso casarse  
Mas, por desgracia, no pudo,  
Pues la viudita gustaba  
De un joven llamado Julio,  
Por que supo que tenía  
Unos doscientos mil duros.  
Se casaron y, héte aquí,  
Que cuando Roque lo supo,  
No pudiendo resistir  
Se fué derecho al Danubio,  
Y cuando llegó á la orilla  
Le dió un adiós á este mundo  
Y. . . se rascó las orejas  
Porque le picaban mucho.

## EPÍGRAMAS

A su criado Nicolás  
Dijole Don José Bruno  
Ayer tarde: *salga tuno*  
Y no me vuelva aquí más  
Entonces á Don José  
Le respondió el muy taimado  
Al parecer enojado:  
— Mas *gatuno* será usted.

A Luis Creces, que ayer dió  
Exámen en Fuencarral  
Preguntóle Don Pascual  
¿Amigo que tal salió?  
Y el con orgullo extremado  
Dijo: aprobado dos veces. . . .  
Con razón, pues el tal Creces  
Ha salido reprobado.

*Alfredo Varzi.*



Acompañando al mimoso  
Camaleón ojoso,  
Inventor del "Caramelo".

Sacudiendo su melena  
Y rascándose los codos,  
La inteligente ballena  
Se revuelca por la arena  
Cantando el "me gustan todos".

Mientras el perro se deja  
Acariciar por Morfeo,  
El gato con voz de vieja  
Le grita desde una reja  
"Bicho feo, bicho feo".

Y juntos los animales  
En llegando la oración,  
Se meten en sus pañales  
Y atraviesan los baños  
"Cantando la conclusión".

Pipilo.

## SECCIÓN ESPECIAL

(A nuestras lectoras)

### PENSAMIENTOS

Cuando una mujer no tiene á mano ni su amiga  
ni su confesor, ni su cotorra, confía sus secretitos al  
piano, y la música es la que traduce discretamente  
las penas de su corazón. — G. D.

Hay mujeres jóvenes que nunca se reírían si se  
les hace creer que la risa produce arrugas. — G. D.

Las mujeres se manifiestan más inclinadas que  
los hombres á echar en cara los favores prestados. — G. D.

La mujer que te aborrezca construirá para ti una  
prisión de hierro con el hilo de una telaraña.

Si las mujeres fueran inmortales no conocerían  
jamás su último amante.

Raramente las mujeres dejan sus amantes para  
no amar nada, es siempre para amar á otro: la sim-  
ple infidelidad sería insípida para ellas y no las ten-  
taria sin el sazonzamiento de la perfidia.

La amistad de una mujer por un hombre, es la  
amistad perfecta; es el más dulce bien de la vida  
el más desinteresado, el más exento de rivalidades  
y de tempestades.

En la edad madura, la mujer que debe agradar  
más, es aquella que nos ha consagrado su jo-  
ventud.

De que sirve á una vieja coqueta, verac constan-  
temente en un espejo? Lo que debía ilustrarla so-  
bre sus ridiculeces no hace más que enneguercerla  
más. Cuanto más se arreglan las mujeres menos  
se conocen; la edad de sus rostros es como la agu-  
ja de un cuadrante; ellas le observan sin cesar y  
do lo ven marchar. B.

### Recetas Útiles

#### AGUA DE QUININA PARA LAVAR LA CABEZA

Corteza de quina amarilla . . . . . 30 gms.  
Agua . . . . . 500 "  
Carbonato de potasa . . . . . 2 "  
Cochinilla . . . . . 2 "  
Alcohol . . . . . 80 "

Accite esencial cualquiera . . . . . 10 gotas  
Hiervase la quina en el agua, disuélvanse en el  
cocimiento al carbonato de potasa y la cochinilla,  
fíltrese y añádase el alcohol y el accite esencial  
escogido para aromatizar.

Es buena preparación, que fortifica el bulbo del  
cabello y destruye la caspa.

#### PARA LIMPIAR LOS GUANTES EN SECO

Arcilla seca de desengrasar . . . . . 2 partes  
Alumbre . . . . . 1 parte.  
Redúzcase estas dos sustancias á polvo; en segui-  
da extiéndase los guantes sobre una mesa, y se los  
espolvorea y frota con un cepillo seco; luego se los  
golpea con una varita para que caiga la arcilla y  
el alumbre que queden: hecho esto se cubren de sal-

vado, se frota de nuevo, y por fin se cepillan con  
cuidado.

#### MODO DE PLATEAR LAS CINTAS Y TELAS DE SEDA

He aquí un medio sencillo para adornar con ri-  
queza las telas y cintas de seda.

Se traza un dibujo en la seda con un pincel ó una  
pluma nueva valiéndose al efecto de una disolución  
de nitrato de plata en la que se ha trazado el dibu-  
jo sobre una vasija que contenga zinc, agua y un  
poco de ácido sulfúrico.

Al cabo de algún tiempo, la plata se reduce y se  
adhiere fuertemente á la tela. De este modo se eje-  
cutan arabescos y guirnalda del más bonito efecto.  
Continuara.

## GACETILLA

**Agradecemos**—Agradecemos á la culta pren-  
sa de la capital, las benevolas frases que nos han  
dirigido con motivo de la aparición de nuestro pri-  
mer número.

**Para el 25 de Agosto**—El 25 de Agosto  
del corriente mes, se inaugurará el gran edificio  
que fué del Sr. Gomez, y en el cual se instalarán  
las oficinas de nuestra Municipalidad.

**Sigue mejor**—Se halla mejor de la enferme-  
dad que lo aqueja hace algunos dias, nuestro amigo  
el Sr. Fiscal del Crimen de primer turno Dr. Don  
Julian Herrera.

Hacemos fervientes votos por su completo resta-  
blecimiento.

**Ejercicios**—Han empezado á hacer ejerci-  
cios en la plaza Zabala, los marinos de la Capitania,  
Resguardo y Escuadrilla Nacional.

Revisarán en la gran parada del 25.

## JUEGOS DE INGENIO

### CHARADA

Prima y dos es un calzado  
Tercera, una conjunción  
Y es consonante la cuarta  
Segun su pronunciación.  
Y . . . descifra la charada  
Lector, te pido por Dios,  
Que encontrarás una ciencia  
Muy prima, tercera y dos.

### CUADRO SILÁBICO


- 1ª. Sugeto de figura ridícula
- 2ª. Nombre de mujer
- 3ª. Movimiento de las olas

### PALABRAS DESCOMPUESTAS

aoocooltrm-aaiooffgr-  
aaeeuubdnprst

### FUGA DE CONSONANTES

.o.e.a. .o. .i.o.e. .e. .i.e.o.  
.o. .u. .e.a.o.a. e.a..a á .o.e.a.  
a .u.a .a.a .ue e.e.e. e. e. .o.o.  
E.a .o. .o.e.á!!

### PALABRAS EN CRUZ

O  
R  
P  
TMAHESNRCE  
L  
I  
L  
O  
I  
V

Con estas letras, lector, hallareis  
el nombre de dos ciudades populo-  
sas de Europa.

### GEROGLÍFICO

ra	Qui	
en	mi	- V

### CUADRADO MÁJICO

2	1		
11			

Llenar este cuadrado májico con los  
números 1 á 16, poniendo 2 al án-  
gulo superior á la izquierda, 1 á la  
derecha de 2 en la primera línea  
horizontal y 11 abajo de 2 en la  
primera columna vertical; todas  
las sumas en todos sentidos deben  
dar 34. John Bull.

Las soluciones se pueden enviar  
hasta el día 14.

### Soluciones

DE LOS JUEGOS DE INGENIO DEL NÚM. 1

GEROGLÍFICO— Cesó la negra partida

CHARADA— Reseda

### SALTO DE CABALLO

Un vejete bonachon  
Conozco que al saludar  
Nunca deja de exclamar  
"Sigo á su disposición."  
Y el pobre Matusalem  
No ha observado que su esposa  
Añade con voz melosa:  
"Y yo lo mismo también."

### CUADRO SILÁBICO

ma	ri	a
ri	car	do
a	do	nis

### CUADRADO

c a r a  
a m a r  
r a t a  
a r a r

### LOSANJE

d  
c a l  
c o l e a  
d a l m i r o  
l e i d o  
a r o  
o

### PEQUEÑA CORRESPONDENCIA

Las soluciones de los juegos de  
ingenio del número anterior, las han  
mandado los siguientes señores:  
Lord, — Viejo, heredero de Capitán  
Viruta, y Mefistófeles, habiéndose lle-  
vado la botella de Champagne el  
Sr. Viejo . . . por haber sido el que  
primero envió las soluciones; segu-  
ramente no volverá más.



## AVISOS GENERALES

## AL TUPÍ NAMBA

298, Calle Buenos Aires, 300

Frente al Teatro Solís

Establecimiento especial en café en grano, molido y líquido

DE

FRANCISCO SAN ROMAN

El Nihil Melius de la Elaboración

Fundador y ex - propietario del Café «Polo-Bamba»

Depósito permanente de Café de todas clases y de todas partes: crudo, tostado, en grano molido, en infusión, en decocción y destilado. Se vende por libra, por bolsa, por cajón, por botella, por taza, y por copa.

El delicioso Moka, el sabroso Java, el aromático Jamaica, el perfumado Yungas, el soberbio Imperial y el Costa Rica, y el Bolivia, y el Martinica, y el Caracolillo, y el Brasil y cuanta variedad produce cada suelo y cada clima.

Inmenso, colosal surtido de thé.

VENTAS AL CONTADO

## Gran Baratillo Nacional

DE COMESTIBLES Y BEBIDAS

Surtido completo de porcelanas y cristales  
Por mayor y menor  
Precios sin competencia

Calle 18 de Julio núm. 504 y 504a

## Consultorio Odontológico

DE

ANCEL GUERRA

CIRUJANO DENTISTA

114 - ARAPEY - esq. COLONIA  
MONTEVIDEO

Tratamiento de las enfermedades de los dientes etc. etc. — Todo trabajo es garantido.

PRECIOS MÓDICOS

## SASTRERÍA DEL 2 DE MAYO

DE R. CAMPOS

152 - 18 de Julio - 152

MONTEVIDEO

Casa especial en el ramo — Hay gran variación de casimires de alta novedad.

Surtido permanente todo el año y se recibe periódicamente en gran cantidad. Se cortan los trajes con elegancia y a precios módicos. Hay puntualidad en atender a los pedidos.

## BAZAR, TIENDA Y MERCERÍA

De Bazaldúa &amp; Rodríguez

Gran variedad en géneros de seda y de lana para vestidos negros, medio luto, ajuares para novias, etc., etc., artículos para hombres, trajes para niños.

Cámaras 170, entre Buenos Aires y Sarandí  
MONTEVIDEO

## GRAN CAFÉ Y RESTAURANT

DE LA POSTE

DE MARTÍN BONATTO

Calle Sarandí, frente al Correo

Almuerzos..... a 50 cts.  
Cenas..... " 60 "

Servicio permanente.

## MOLINO A VAPOR

DE

CAFÉ MOLIDO

POR MAYOR Y MENOR

Calle Arapey número 196 — Dos Americanos.  
Teléfono "La Uruguaya", 610.

## SOCIEDAD COOPERATIVA

de

LAVADO Y PLANCHADO MECÁNICO

Capital, 100.000 pesos

DIVIDIDO EN 10.000 ACCIONES DE \$ 10 CADA UNA

## DIRECTORIO

Presidente . . . . . Dr. D. Carlos Brendel.  
Vice . . . . . D. Luis Surraco.  
Tesorero . . . . . D. Juan Ma. Pérez  
Secretario . . . . . D. Julio Ríos Lara  
Vocales . . . . . D. Joaquín Suárez.  
Idem . . . . . D. Alfredo Godel.  
Idem . . . . . D. José Ordeig.

## SUPLENTE

Don Fridolin Quineke, D. Benjamin Perez, don Lúcio Rodríguez, D. José P. Olave.  
Administrador—D. Andrés Wells.  
Constituida la Sociedad, con arreglo a los estatutos, se llama a suscripción de acciones hasta el 50 por ciento de capital.

## RESTAURANT AMERICANO

DE

RUZO Y RODRIGUEZ

Calle de Zabala número 89

Entre 25 de Mayo y Cerrito

Los dueños de este establecimiento no han omitido sacrificio para ponerlo al nivel de los mejores, haciendo grandes reformas en la casa, que seguramente sabrá apreciar la numerosa clientela.

Se reciben pensionistas a precios convencionales.

Porta-viandas y cenas a domicilio.

Comidas a todas horas.

Encomiendas para afuera.

Salón particular para familias.

Esta casa cuenta con su riquísimo servicio de mesa, encargándose de banquetes en el mismo establecimiento o en otra parte.

MONTEVIDEO

## ZAPATERÍA DE LA HONRADEZ

DE LUIS BIAGGIONE

Calle Soriano número 160

Entre Río Negro y Daymán,  
(antes 18 de Julio 496)

En dicha casa se encontrará un nuevo, variado y gran surtido de calzado de todas clases, para la estación de invierno, para hombres, señoras y niños, CON UNA REBAJA DE UN VEINTE POR CIENTO de los precios generales.

Botines para hombres, de \$ 3 a 3.50 el par.

" " señoras.. a " 3.20 " "

Botas " señoritas " " 3.50 " "

Zapatos paño para señoras..... " " 1.50 " "

Se trabaja sobre medida, contando la casa con buenos oficiales y buen material.

PRECIOS MÓDICOS.

## LLAMAMOS LA ATENCION!

De nuestros constantes favorecedores acerca de nuestra liquidación de calzado de abrigo.

La circunstancia de ser estos de fábricas alemanas y francesas que están muy acreditadas por la solidez, elegancia y especialidad de sus materiales, nos permiten garantizar que no han llegado mejores calzados al país que el referido.

Los surtidos de botines para hombre se componen de 1, 2 y 3 suelas; el de señoras de novedad especial de lujo, zapatos de raso; botas de cochero, carrera y montar, zapatillas y zapatos de paño fieltro, polainas y zapatillas de todas clases.

" EL UNIVERSAL "

25 de Mayo esquina Cámaras

## FOTOGRAFÍA "LA UNIVERSAL"

DE ALBERTO BIXIO Y C<sup>ta</sup>.

Especialidad en retratos de niños, grupos, sea cual fuere el número de personas; sobre porcelanas al carbon inalterables, a lápiz y al óleo, etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

100 - San José - 100

## FARMACIA DE SMITH

116 - CALLE SARANDI - 116

ESQUINA ALZABAR

En este establecimiento se encuentra siempre un surtido completo de especialidades Inglesas, Francesas, Americanas etc. etc.

E igualmente se cuenta con variadísimo surtido de perfumerías finas.

MONTEVIDEO

## ZAPATERÍA "LA CONTINENTAL"

DE MATEO FATTORUSO

En este acreditado establecimiento se hacen botines y composturas.

Especialidad en calzado de hombre.

Salón especial para lustrar calzado.

Los que quieran calzar bien y barato ya saben

159 - Calle Misiones - 159

MONTEVIDEO.

## ATENCIÓN

## AL PÚBLICO

En la mueblería de los señores Morelli y Sian-dra, es donde se hallará un gran surtido de muebles finos y ordinarios, a precios módicos. Se compran muebles nuevos por usados, y se alquilan muebles de todas clases y pianos usados, y se cambian muebles de todas clases para casas, completos, sillas finas y ordinarias en cantidades.

Calle Zabala N. 159 ó Paysandú,

Entre Ejido y Olimar.

## INDICADOR

ALFREDO Lerena, Agrimensor, Calle San José n° 17.

ALFREDO Horne Lavalle; Corredor, Escritorio: Calle Misiones número 143.

JULIO Bastos, Abogado, Estudio: Calle Buenos Aires, número 124.

ALFREDO Horne Lavalle, Traductor Público; Bolsa de Comercio, de 12 a 3 ó en su domicilio, calle Buenos Aires número 145.

JAIME Macso, Rematador; Calle Uruguay N. 99.

ALEJANDRO M. Lerena, Escribano Público; Calle Zabala número 80, Montevideo.

EVARISTO DÍEZ OCAMPO, Corredor, Escritorio: Calle Misiones, número 124.

MANUEL A. DURÁN, Escribano Público; Escritorio, Calle San José N°. 143

ALBERTO RAGGIO, Abogado — Estudio: Calle Cámaras N°. 113

PABLO DE MARÍA, Abogado — Estudio: Calle Sarandí N°. 158

JUAN C. BLANCO, Abogado, Estudio: Calle 25 de Mayo M°. 295

ERNESTO FELIPPONE, Se encarga de asuntos judiciales. Calle Andes N°. 249

JUAN A. PERELLÓ, Escribano Público, Escritorio, Calle Sarandí N°. 303.

FRANCISCO DEL CAMPO, Abogado, Estudio: Calle Buenos Ayres N°. 254