

# EL SIGLO

EDICION DE 12 PAGINAS

Año L-Nº. 14,237

## EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

### COLABORADORES

Doctor Carlos María de Peña  
María C. Martínez  
José Ercete Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Precio del ejemplar: 4 centésimos

### TARIFA DE SUSCRIPCION

Capital e interior Exteriores  
Por un mes . . . . . 8. 1.00 1.50  
tres meses . . . . . 3. 6.00 4.50  
seis meses . . . . . 5.50 3.50  
un año . . . . . 10.00 16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a todo persona que lo solicite, deviendo acompañar el importe de la suscripción adelantando que le corresponda por el servicio la pila de acuerdo con la tarifa que precede.

Los pedidos para el interior de la República, serán atendidos por encajar número de días a razón de 4 centésimos por ejemplar. El importe de las suscripciones se enviará por las sucursales del Banco de la República, por giro postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Todo lo que se refiere a suscripción, cambio de domicilio e inserción de avisos, deben dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRÉS GARRIL

### TELÉFONOS

Cooperativa . . . . . Dirección  
"La Uruguayana" N° 489. Dirección  
N° 323. Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que piden comunicación lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

### LA GERENCIA

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza; en Málaga, Cádiz y sección de la Grange Battaille, núm. 13 (París).

En Buenos Aires, para avisos y suscripciones: Isidro P. Arguello, calle Bulevar número 149.

### INDICADOR

JUZGADOS DE PAZ

1.ª sección—Plaza Independencia 72, Norte, Enrique de León.

2.ª ——Treinta y Tres 97, José Pujol y Maciel.

3.ª ——Treinta y Tres 219, Arturo Gómez.

4.ª ——Línea 188, Alfredo Costa Gutiérrez.

5.ª ——Yaguarná 356, Horacio D. Villalba.

6.ª ——18 de Julio esquina Yaguarná, César Schmid.

7.ª ——Calle 100 y 122b, José M. Reyes.

8.ª ——Avenida Agraciada 397 (altos), Villa Colón, Julio Ruiz.

9.ª ——Villa de la Unión, Comercio 67, Eduardo Arceona.

10.ª ——Marqués de Julio 527 a, avenida Villalba.

11.ª ——Rodrigo, San Pructuoso 15.

12.ª ——Villa del Cerro, Grecia 146, Sebastián Bobilla.

13.ª ——Paseo del Molino, Olivos 514.

14.ª ——Tres Cruces, Lavalleja 48, Venecia Fernández.

15.ª ——Barra de Santa Lucía, José L. Sachet.

16.ª ——Miguelito, Paseo de Mendoza, Ramón Zabala.

17.ª ——Paseo Joaquín Requena 130, Vicente Borro.

18.ª ——Villa Muñoz, Arenal Grande 305, Rodolfo Brunel Solana.

19.ª ——Pantano, Contiúación Agraciada 104, Carlos F. Muñoz.

20.ª ——Sayago, Milán y Raful, Julio Arizaga.

ASISTENCIA PÚBLICA

Mercedes 223.

SERVICIO DE VACUNACIÓN (Gratis)

Isla de Flores 234.

Hospital

Maciel—25 de Mayo entre Maipú y Guarani.

Militar—8 de Octubre entre Clibell y Larraga.

(Perón y Rosell) de Niños—Boulevard Artigas y Branden.

Italiano—Calle 100 y esquina Boulevard Artigas.

Alejo Español—Avenida General Garelli Garibaldi.

Brítanico—Juan Lindeño Cuevas 77.

Fernán Ferreira—Calle Larraga (Buceo).

Villarreal y Millán 231.

Asunción Pintor del Campo—Calle Larrañá número 79 (Unión).

Consultorio "Gota de Leche"—Mercedes 225.

COMISARIAS

D. Adunia—25 de Agosto 274.

La sección—25 de Mayo 85.

2.ª ——Camacuá 15.

3.ª ——Daymán 12.

4.ª ——Calle 100 y 230.

5.ª ——Colchón 300.

6.ª ——Constituyente 105a.

7.ª ——Justicia 123.

8.ª ——18 de Julio 914.

9.ª ——Pereira 28 (Pocitos).

10.ª ——Avenida 343.

11.ª ——Reducto 172.

12.ª ——Avenida General Flores 261.

13.ª ——Calle 100 y 14.

14.ª ——Avenida 16.

15.ª ——Aurora 51 (Pantano).

16.ª ——Millán 632.

17.ª ——Colón.

18.ª ——Calle a Mella.

19.ª ——Calle del Medio Rincón del Cerro.

20.ª ——República Argentina 97 (Cerro).

Corres y Telégrafos Nacionales—Oficina Central, Sarandí 207.

Consejo de Higiene—Rincón 26.

Asistencia Pública—Dirección General: Rincón 23—Consejo, Uruguay 41.

Biblioteca Nacional—Calle 100 y 120, Avenida 18 de Julio y Rivera. Días hábiles de 8 a 12 m. y 14 a 18 m.—Verano.—Invierno: de 14 a 4 y 8 a 12 m.

Museo Nacional—Días de visita jueves y domingos de 12 m. a 4 p. m.—Buenos Aires y Bartolomé Mitre.

Museo y Biblioteca Pedagógica—Plaza Libertad 22—Días hábiles de 1 a 5 p. m.

Archivo y Museo Histórico—General Conesa 265.

Oficina de Verificación General de Prensa y Medios—Piedras 79.

Oficina de Trabajo—Piedras 79.

Instituto Meteorológico Nacional—Cerro 2 (1er piso).

Cuerpo de Bomberos—Calle Y y San José.

Teléfono Cooperativa—Calle 100 y 120.

EDICION DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Peña

María C. Martínez

José Ercete Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Precio del ejemplar: 4 centésimos

TARIFA DE SUSCRIPCION

Capital e interior Exteriores

Por un mes . . . . . 8. 1.00 1.50

tres meses . . . . . 3. 6.00 4.50

seis meses . . . . . 5.50 3.50

un año . . . . . 10.00 16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a todo persona que lo solicite, deviendo acompañar el importe de la suscripción adelantando que le corresponda por el servicio la pila de acuerdo con la tarifa que precede.

Los pedidos para el interior de la República, serán atendidos por encajar número de días a razón de 4 centésimos por ejemplar. El importe de las suscripciones se enviará por las sucursales del Banco de la República, por giro postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Todo lo que se refiere a suscripción, cambio de domicilio e inserción de avisos, deben dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRÉS GARRIL

### TELÉFONOS

Cooperativa . . . . . Dirección

"La Uruguayana" N° 489. Dirección

N° 323. Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que piden comunicación lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

### LA GERENCIA

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza;

en Málaga, Cádiz y sección de la Grange Battaille, núm. 13 (París).

En Buenos Aires, para avisos y suscripciones: Isidro P. Arguello, calle Bulevar número 149.

EDICION DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

### COLABORADORES

Doctor Carlos María de Peña

María C. Martínez

José Ercete Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Precio del ejemplar: 4 centésimos

### TARIFA DE SUSCRIPCION

Capital e interior Exteriores

Por un mes . . . . . 8. 1.00 1.50

tres meses . . . . . 3. 6.00 4.50

seis meses . . . . . 5.50 3.50

un año . . . . . 10.00 16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a todo persona que lo solicite, deviendo acompañar el importe de la suscripción adelantando que le corresponda por el servicio la pila de acuerdo con la tarifa que precede.

Los pedidos para el interior de la República, serán atendidos por encajar número de días a razón de 4 centésimos por ejemplar.

El importe de las suscripciones se enviará por las sucursales del Banco de la República, por giro postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Todo lo que se refiere a suscripción, cambio de domicilio e inserción de avisos, deben dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRÉS GARRIL

### TELÉFONOS

Cooperativa . . . . . Dirección

"La Uruguayana" N° 489. Dirección

N° 323. Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que piden comunicación lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

### LA GERENCIA

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR

En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza;

en Málaga, Cádiz y sección de la Grange Battaille, núm. 13 (París).

En Buenos Aires, para avisos y suscripciones: Isidro P. Arguello, calle Bulevar número 149.

# Excepcional Remate de Tierras

## EN EL LUGAR DE SU UBICACION

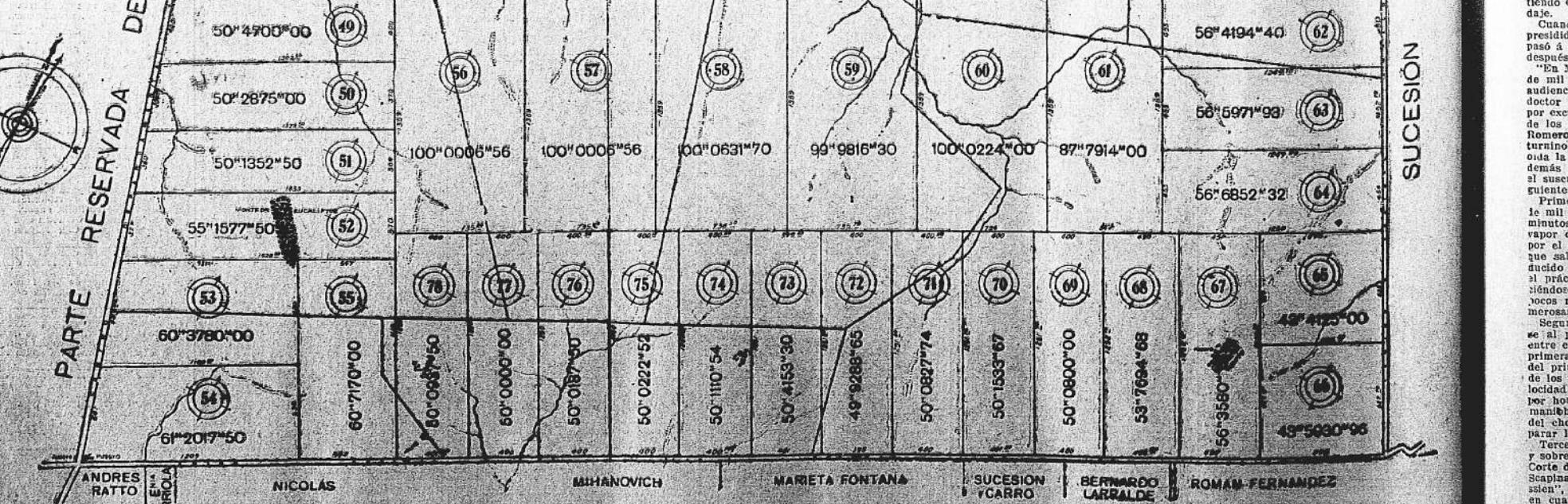
### El lunes 26 de Febrero de 1912

## Colonización de parte de la Estancia "San Pedro"

PROPIEDAD DE THE RIVER PLATE ESTANCIA Co. Ltd.

**A 10 KILÓMETROS del PUERTO de la COLONIA**  
**4900 HECTAREAS**  
**SUBDIVIDIDAS EN 78 LOTES**

**COLONIZACION DE PARTE**  
**DE LA**  
**ESTANCIA SAN PEDRO**

**BASES DE VENTA****\$ 100 LA HECTAREA**Fracciones Nos. 11 y 12  
 □ 28  
 □ 31 y 32**\$ 110 LA HECTAREA**Fracciones Nos. 13 al 17  
 □ 22 □ 27  
 □ 29 y 30  
 □ 33 al 48  
 □ 56 □ 77**\$ 120 LA HECTAREA**Fracciones Nos. 18  
 □ 20 y 21  
 □ 49 al 55  
 □ 78Fracción No. 18  
 Donada para el ColegioFracción No. 19  
 Reservada**PLANO**

de la parte de la Estancia San Pedro situada al Este del camino entre Colonia y Carnate, que contiene una superficie de 4900 hectáreas 5707 metros 36 decámetros, la cual ha sido subdividida en 78 tráctoles con las áreas que se dan en el plano, se expresa, por el aprobador que suscribió, en Dónde y N. FRANCISCO J. ROS.

Por más informes: Planos, Catálogos, etc.  
**Wilson . Hermanos**  
 CERRITO 215-MONTEVIDEO

Rematador: Antonio S. Zorrilla  
 Con la bandera  
 de los rematadores Departamentales  
 MENDEZ Y ORONÁ

EL SIGLO  
 Montevideo, Febrero 24 de 1912

EL JEFE POLITICO  
 Y LOS CRONISTAS DE POLICIA  
 CÁMARA DE SENADORES

LA ENTREVISTA DE AYER  
 DIGNA ACTITUD DEL CORONEL PINTOS

Sesión sin número

Por falta de acuerdo entre el Poder Ejecutivo y la Cámara de los Senadores, la mesa cuarta de los siguientes asuntos entró en la Cámara.

Poder Ejecutivo remitió un mensaje

solicitando venia para nombrar al coronel Pintos director a los reporteros de prensa, para que se despache.

Don José M. Olasco solicita que la Cámara Honorable Cámara le mande abierta

una carta que le agradece el Estadio.

En esa reunión se procederá a la elección de presidente, vice y secretario.

La reunión tendrá lugar en el local de la Municipalidad.

CÁMARA DE REPRESENTANTES

La Cámara se reunió hoy a las 2 p. m., para informarse de los asuntos entrados y considerar la siguiente orden del día:

Elegiría de los miembros que por parte de la Cámara deben componer la Comisión de Cuentas del Poder Legislativo.

Discusión general y particular del proyecto de ley de creación de la Geología y Minas y del referente a la Misión Militar Uruguayana.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.

Como se ve, algunos funcionarios se extienden en cumpliendo la orden como se han quedado.

El coronel Pintos continúa despidiéndose porque él es el portavoz de que a la posada de la Cámara se pide la venia para la tarea, pues le agradece el mejor concepto, y si en algunos casos se le niegan a los cronistas la venia, sobre una pregunta que se hace a la Cámara, por el coronel Pintos, sobre la publicidad de las órdenes que se le mandan.



pradora. Se ha podido observar que el poco movimiento habido ayer y hoy, ha sido exclusivamente de partidas chicas, seleccionadas. Cierre el mercado hoy, tarde de los precios que nos mencionan.

Kilo

Merino, 21/4 lana lote su- perior	• 0.250	• 0.265
1/4 de generales buenas	• 0.200	• 0.225
Id. id. atrasados	• 0.200	• 0.225
Id. mal deshechos	• 0.149	• 0.169
Id. id. mal deshechos y chicos	• 0.149	• 0.169
Id. horquitos	• 0.149	• 0.169
Cruza, adelantados bu- enas	• 0.210	• 0.225
Id. id. del litoral	• 0.190	• 0.200
Id. pelados nuevos	• 0.149	• 0.169
Id. id. de lana y chicos.	• 0.149	• 0.169
Corderitos 10 piezas.	• 0.09	• 0.09
Bravos frontoneros, esta- cados lana y chicos.	• 0.250	• 0.255
Uruguayana id. id. id.	• 0.250	• 0.255
Id. id. mal deshechos	• 0.149	• 0.169
Peladas, chicos.	• 0.149	• 0.169
Mal deshechos y chicos.	• 0.050	• 0.050

## CUEROS DE POTO

En el principio de la última semana se recibieron 187 piezas, que con las recibidas desde el principio del año forman un total de 210.

Mercado sin variación dentro de los mismos precios.

Mat. deshechos: • 1.35

Insertables: • 0.70

Id. lana: • 0.60

Potencias id. • 0.39

Potencias id. • 0.19

## CUEROS SILVESTRES

Se recibieron en los últimos días 47 ejemplares.

Desde el 1.º de Enero entraron 444 cue-  
ros y 123 atados.

Contiñan rigiendo estos precios:

Gobernante: • 0.35 • 0.45

Angostos: • 0.39 • 0.35

Nutria sacada como bolas

6 piezas por el lomo.

Id. chicha y abierta por

el lomo: • 1.69 • 1.70

Id. garpinchos de cuello, uno.

Id. grande de lomo: • 1.89 • 2.00

Id. venado: • 0.05 • 0.10

Cabra: • 0.39 • 0.45

Gacela abierta por el lomo.

## CERDOS

Llegaron en la última semana 216 bol-  
sas. En lo que va del año han entrado

1649 bolsas.

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Mercado: • 0.10 • 0.10

Id. vaca: • 0.10

PLUMAS DE AVESREZ

Durante la última semana se recibieron

2 bolsas. Desde Enero entraron 42 bol-  
sas. Récords precios:

Quena y freno: • 4.00

Regular: • 3.70 • 3.80

## Mercado de cereales

## TRIGO

Por Estación 21.º S. Urba (hijo)

217. J. G. Malinari 195; y H. y Golocze-  
k 21.º S. Estación 45: 1.º J. Delfini 92; Ta-  
ravella 195; 2.º J. Delfini 92; 3.º J. Delfini 92.

Estación Cordon: a R. E. Butler 820; a M.

M. Montalvo 20; a A. E. Blanck 150; a

Plancha 45; a R. E. Butler 820; a M.

Castellanos 417; a J. Julio Delfini 100; a P.

Rodríguez 65; a J. Julio Fluvia; a Tarciso

Y. C. 120; a R. E. Butler 820; a M. H. Hu-  
nos 45; a M. Andraguetti 125; a F. P.

Arroza 277.

Los arribos de los últimos siete días se

sleva a 31.011 bolsas. En lo que va del año

se recibieron 259.392 bolsas.

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:

Pluma: • 0.05 • 0.05

Mat. deshechos: 100% en los precios

dictados al menor interés de los comprado-  
res. Cotizaciones:



# "POPE - HARTFORD"

AUTOMOVILES "Pope - Hartford"  
CAMIONES "Pope - Hartford"  
MOTOCICLETAS "Pope - Hartford"

Todos sin rival por su  
SOLIDEZ - SEGURIDAD - ECONOMIA

A LLEGAR:  
8 Doble Phaetons y 4 Limousines y Landeulets  
EUGENIO BARTH y Ca. - Montevideo

LA LONDON & LANCASHIRE  
COMPANIA ANGLO-ORIENTAL DE SEGUROS

MONTEVIDEO, ITUZAINGO N.º 157 (Plaza Constitución)

L. COOPER, GERENTE

Sucesora en Uruguay de las Compañías LA PLATA (Nacional) MAN-

CHESTER, ATLAS, PHOENIX y otras

Las operaciones de esta compañía son garantizadas por  
LA LONDON & LANCASHIRE, Compañía Inglesa de Seguros

CAPITAL Y RESERVAS: £ 5,102,322 (\$ 23,980,913 a bruto)

LA CASA DE  
Eugenio Robert y C.ia  
SE TRASLADO A SU NUEVO LOCAL  
25 de Mayo núms. 421 al 31  
ESQUINA JUNCAL

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

12.º DIVIDENDO  
Se avisa a los señores accionistas, que  
desde el 1º del corriente, se pagará el 12.º  
del su ejercicio, terminado el 31 de Dic-  
iembre de 1911—Montevideo, 17 de Fe-  
brero de 1912—El Gerente.

Sociedad Anónima Fábrica Uruguay de Alpargatas

De conformidad con lo preceptuado por  
el artículo 12 de los Estatutos se convoca por  
los señores Accionistas para la Asamblea  
General que se celebrará el día 24 de Febrero a las 2 de la tarde en el  
estitorio, calle Zabala 1093—El Secreta-

rio.

Banco Francés

establecido en Montevideo, calle 25 de

Mayo 223-234, en el año de 1827, de-  
berá ser designado y citado en adelante

para todos los efectos, así:

Banco Francés-Supervielle & C

UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

CONVOCATORIA

Demandando procedimiento, según lo ha resuelto el Consejo Universitario, a la elección de un miembro del Consejo Directivo de la Universidad de Montevideo, se convoca a convocar a éstos para dicha elección de acuerdo con lo dispuesto por el art. 4.º de la Constitución Universitaria y el art. 1.º del reglamento del Arquitecto señor Jacobo Vázquez Varela, que renunció y que había sido designado para el cargo de Director de la Universidad.

El 1.º de marzo de 1912—El Director.

Montevideo, Febrero 23 de 1912—El Director.

P. GONZALEZ, Director.

Sociedad Anónima "Fábrica de los 33"

Se invita a los señores Accionistas para la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el martes 27 del corriente a las 8 p. m. en el local de la caja, para con-  
siderar la Memoria y Balance General de la Sociedad al 31 de Diciembre pasado—  
Montevideo, Febrero 23 de 1912—El Director.

634025.

SOCIEDAD ANÓNIMA  
BARRACA COOPERATIVA

Por lo dispuesto en el artículo 12 de los esti-  
tos, para la asamblea general ordinaria  
que se efectuará el martes 27 del corriente  
a las 8 p. m. en el local de la caja, para con-  
siderar la Memoria y Balance General de la  
Sociedad al 31 de Diciembre pasado—  
Montevideo, Febrero 23 de 1912—El Director.

634025.

LAS CASAS EDIFICADAS CON  
Ladrillos SILICO-CALCAREOS

Son más sólidas,  
más sanas,  
más perfectas

DEPOSITOS PERMANENTES Estaciones de Bellas  
Vista y Alcorvo Seco.

Se atienden pedidos para todas las relaciones y dependencias de F. C. C. del U.

MONTEVIDEO—Teléfonos: Uruguay 1802 (Central)—Cooperativa, 659

138-pte.

The Neuchatel Asphalte Company Ltd. Londres

Única propietaria de las conocidas minas de asfalto natural de roca

calcárea de Val-de-Travers (Suiza) y Scala, Ragusa y Catania (Italia)

AGENCIA EN MONTEVIDEO

Fábrica: calle Cerrito 47a-Escritorio: 25 de Mayo 25 (primer piso)

Se compra de cualquier trabajo asfáltico como para: ca-  
llas, plazas, veredas, azoteas, pisos para casas, almacenes, fábricas, usinas, frigoríficos, etc., para sótanos, halls, ba-  
ños, cocinas, etc., a precios muy económicos.

7083-pte-pte.

NO GANAMOS NADA

Con la venta de artefactos para luz eléctrica

pero nos interesa que su estilo esté en armonía con el mobiliario y que la

luz inadecuada o defectuosa no destruya el brillo de las tapicerías.

No debe comprarse ningún artefacto para luz eléctrica sin antes haber

concluido de decorar y amueblar la habitación que se desea iluminar.

Entonces podrá elegirse el más conveniente entre el surtido de más de

500 artefactos que tiene la

MUEBLERIA CAVIGLIA

25 DE MAYO 328

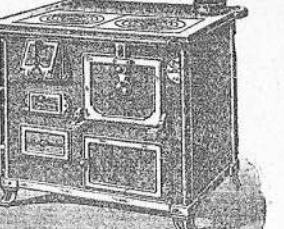
Estamos autorizados para colocar artefactos en cualquier instalación aprobada por la Empresa

863-pte-pte.

# Cocinas modernas. - Esmaltadas y pintadas

MARCA  
"CAMPANA"

SON LAS MEJORES



TENEMOS  
UN SURTIDO COMPLETO  
EN EXISTENCIA

Unicos importadores: D. PERCONTINO & HIJOS  
CALLE URUGUAY Núm. 276 al 286 - MONTEVIDEO

LA CASA SE HACE RESPONSABLE DE SU BUEN FUNCIONAMIENTO. - PIDANSE CATALOGOS

475-pte-pte-pte.

BANCO ITALIANO DEL URUGUAY

8.º DIVIDENDO

Se avisa a los señores accionistas que desde el 5 del corriente se pagará el dividendo correspondiente al se-  
gundo semestre de 1911.

Montevideo, Febrero 2 de 1912.

514-pte-pte.

BANCO POPULAR DEL URUGUAY

12.º DIVIDENDO  
Se avisa a los señores accionistas que se producen con frecuencia regalos al com-  
ercio y a nuestros clientes, se sirvan en-  
tregar nota que elige.

Montevideo, Febrero 2 de 1912.

755-pte-pte.



Tenemos tantos y tan diversos estilos  
de Escritorios Norteamericanos, recién  
llegados, que ningún interesado que los  
ve deja de encontrar uno que le conviene.

Tenemos un tipo para cada gusto.

VISÍENOS, USTED, HOY MISMO.

296-pte-pte.

UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

CONVOCATORIA  
Demandando procedimiento, según lo ha resuelto el Consejo Universitario, a la elección de un miembro del Consejo Directivo de la Universidad de Montevideo.

Arquitecto señor Jacobo Vázquez Varela, que renunció y que había sido designado para el cargo de Director de la Universidad.

El 1.º de marzo de 1912—El Director.

Montevideo, Febrero 23 de 1912—El Director.

634025.

Carlide, Crocker & Cia. RINCON, 28

En las Exposiciones del HIGADO

la DISPEPSIA ATÓMATICA  
FIEBRES INFLAMATORIAS,  
CONVULSIONES, NEFRO-  
CONVULSIONES y  
convulsiones digestivas.

Ellixir de Boldo-Verne

Montevideo. Fábrica de la Escuela Médica  
GRINER (París). Yuntas pectorales Fármacos del Estomago

754-pte.

EL AUTOPIANO--NEW YORK

ES EL IDEAL  
de los pianos

AUTOMÁTICOS

Por su gran sonoridad y perfecto mecanismo. Toca las 88 notas del piano, des-  
pues de su ejecución.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos, des-  
pues de su ejecución.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

Este maravilloso piano fue el premiado entre todos los pianos.

