



Cocinas Briffault
Sociedad Andina (París)
Las mejores
Cocinas del mundo
ECONOMICAS
Mixtas para gas y carbón
Mixtas para carbón y leña
Cocinas
de todos los tamaños
para
instalaciones de calefacción
Instalaciones para hoteles
y casas particulares
En venta
en las mejores casas
de la Capital
Unico agente depositario
en esta Republica
A. CLAPES
TRENTA Y TRES 151 - Montevideo



MUSICA CRIOLLA Gran surtido de las producciones más escogidas en
Discos Victor

Recitados, Tangos, Polkas, Declaraciones, Milongas, Piezas de baile, Contrapuntos, Vidalitas, Rumbos, Pericones. — Única Casa bien surtida. — Gran emporio de máquinas parlantes y discos

GRAMOFONOS á \$ 20, 30, 40 y 50

AMBROSIO GIZ GOMEZ y Cia. — Calle Uruguay 247 esquina Río Negro, (Palacio Marechiano)

Púas y Accesorios de todas marcas. — Taller de Composturas. — Revista "El Fonógrafo" y Catálogos gratis

Juev. y dom. perm.

Humber Paris - Salon 1912.

Cuenta con las más altas distinciones por su elegancia y esmerada conclusión.

Limousines y Doble-Phaetons.

Del último modelo, pueden verse en nuestro depósito.

Motoras á traccion á bencina.

Para arar marca CLAYTON y marca DEERING.

Esquiladoras "Stewart".

Fijas y portátiles.

P. MAÑÉ & C.A.
AGRACIADA 123 - MONTEVIDEO

Lorenz & Schmidt, Hamburgo y Amberes

CASA ESTABLECIDA EN 1884
Comisionistas, Illetes transatlánticos, Seguros baratos

BUENOS ALMACENES DE DEPÓSTO
RAPIDOS VAPORES PROPIOS SOBRE EL RIO DE ELBA, desde la Sajonia
Turingia, Lusacia hasta Hamburgo. Referencias de primera clase.

SE DESEA A REPRESENTANTES Y CORRESPONSALES

1912-May-27-25-26Jn2.

— USE CALZADO —
WALK-OVER

Tenemos actualmente un variadísimo surtido nuevo de calzado selecto, entre el cual llaman especialmente la atención los BOTINES DE CAZA, y el calzado corriente con suela, especial, impermeable. — VISITENOS.

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Carlisle Crocker y C. Ia

33, Calle RINCON, 33

¿Siente Vd. malestar? ¿Dolores de cabeza, mareos? ¿Está Vd. nervioso, triste, de mal humor? ¿Duerme Vd. mal? ¿Come sin apetito? ¿Se encuentra cansado?

Pues recétese sin demora, hoy mismo

SANATOGEN

En venta en todas las farmacias buenas
AL PRECIO DE \$ 1.65 EL FRASCO

AUTOMOVILES

Delaunay - Belleville

VISITEN EXPOSICION

AGENCIA EXCLUSIVA:

25 de Mayo 410

1912-4.p.m. Jn. 18-19.

GENERAL

DISOLUCION DE SOCIEDAD

Se hace saber al comercio y al público en general que el señor don José R. Barrios ha quedado disuelta la sociedad que giraba en este nombre y que se constituyó en la Sociedad de Obras Públicas del Uruguay, quedando el activo y pasivo a cargo de don Alfredo V. P. Prado — Federico Paullier — Enrique L. Lay 1912-4.p.m. Jn. 18-19.

Sociedad Andina Agro-Pecuaria

La Franco-Platense

ASOCIACION GENERAL ORDINARIA

Se acuerda con los artículos números 22 y 23 de los Estatutos Sociales, se citó a los socios para la reunión ordinaria que se celebraría el día 21 de Junio del corriente año en el local social, calle Corrientes 110.

ORDEN DEL DIA

1.º Presentación de la Memoria anual y examen del Balance del último ejercicio.

2.º Aprobación de la Memoria y examen de la modificación de Estatutos.

3.º Modificación de Estatutos.

4.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Luis A. P. Prado, Secretario.

5.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Alfredo V. P. Prado, Presidente.

6.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Federico Paullier, Presidente.

7.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Enrique L. Lay, Presidente.

8.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

9.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Carlos E. Börner, Presidente.

10.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Pedro Costo — Flores.

11.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

12.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Juan A. Etchart, Presidente.

13.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

14.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

15.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

16.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

17.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

18.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

19.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

20.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

21.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

22.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

23.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

24.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

25.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

26.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

27.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

28.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

29.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

30.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

31.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

32.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

33.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

34.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

35.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

36.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

37.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

38.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

39.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

40.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

41.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

42.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

43.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

44.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

45.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

46.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

47.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

48.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

49.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

50.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

51.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

52.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

53.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

54.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

55.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

56.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

57.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

58.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

59.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

60.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

61.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

62.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

63.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

64.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

65.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

66.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

67.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

68.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

69.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

70.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

71.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

72.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

73.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

74.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

75.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

76.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

77.º Presentación de la memoria del P. E. 1912 — Gregorio L. Rodríguez, Presidente.

CORRESPONDENCIA DE PARIS

EL UNIFORME DE LA PARISIENSE

PUEDEN LAS PARISIENSES QUE TIENEN TRAJES ORIGINALES, IMPEDIR QUE SE LOS COPIEN?

Querida Mme Z:

Hace algunos días, que vagando por París fui a dar a una avenida del Bois de Boulogne. Algunos pasos de distancia, cuando pasé por delante de un establecimiento de ropa de mujer, vi una parisina en un traje de tafta azul oscuro, con un sombrero del mismo color, adornado con una pluma blanca. Yo había visto un traje igual a una de mis amigas, así que apuré el paso creyendo reconocerla, pero al llegar cerca de ella, me apresuré que me había engañado, y al mismo tiempo como por extraño espíritu vi nuevamente a corta distancia una mujer joven en traje azul oscuro, con un sombrero del mismo color y una pluma blanca. Volví la cabeza y vi la señora que acababa de ver pasar antes que caminaba detrás mío, solo que veía otra adelante vestida exactamente igual. Continué mi camino y pronto encontré tantas mujeres vestidas sencillamente iguales, que miraba llena de asombro a las escasas que no habían obedecido a una regla casi universal, según parece. En la Avenida del Bosque ciento de mujeres practicaban su caminata matutina en trajes de tafta azul oscuro, de un uniforme de tafta azul oscuro, y su cabesa adorada con un pluma blanca. Tenían el aire de encantadoras oficiales de un mismo regimiento.



Dado los caprichos de la moda y dado el excesivo cuidado y el afán de originalidad que la Parisiense aplica en general en la elección de sus ropa, he querido naturalmente saber de donde venía esta sencillez y esta excelente voluntad de adoptar un traje uniforme.

He preguntado a varias mujeres y van en su mayoría con su más dichosa. No es imposible decir, que el traje de un color o de una forma un poco sencillo de vez en cuando, pero al final del día, cuando se ven las otras, se reproducen en todas las tiendas y en todas las costureras. Lo mismo pasa con nuestras sombreros. No solamente tenemos la contrariedad de ver vendido nuestro modelo por doceenas, sino que está hecho de materiales baratos y desfigurados a tal punto que nos echa a perder nuestro propio traje. A veces, cuando encontramos nuestra ropa, nos sentimos obligados a hacer, puesto que todas las mujeres se creen que lo llevan bien. Se nos sigue, nos repite en todas partes: en las carreras, en el teatro, en el Bosque, en la calle, etc. Así hemos concluido por adoptar un traje completamente sencillo, cuyo solo mérito es estar perfectamente cortado, y así no tenemos aire de haber pretendido a la originalidad.

Estamos bien vestidas, y nada más.

Podrán los costureros defender sus modos.

Desde hace algún tiempo, los grandes modos tratan de defender contra la indiscreción de las pequeñas costureras y los representantes de las grandes tiendas. Se ha ensayado el prohibir la entrada a las carreras a las personas que siguen y fotografiaban sin escrúpulos a las mundanas elegantes. En los salones de ensayo, una severa vigilancia se establece acerca de las falsas compradoras que vienen para copiar y, en fin, existe una ley por la cual los modelos pueden ser depositados y que castiga severamente las copias y las marcas. ¿Por qué? porque las mismas manzanas tienen lugar imposible.

¿Por qué los grandes costureros, que se toman tanto trabajo para tomar nuevas modas, no se defienden?

No puede creerse que ellos acepten ni que nos convenga el que sus clientes lleven un uniforme sencillo en lugar de hacer honor a sus nuevas creaciones.

Hay algún medio de remediar este estado de cosas? Hemos pensado que habrá un doble interés a preguntarles lo que piensan y si verán un remedio posible.

En casa de Mme Böhl, donde hemos estado algunas veces, dice: "No, no queremos que las mujeres lleven el mismo traje, es porque no quieren. Así que nos defendemos en las carreras, en el teatro, etc. en cualquier otro traje que les guste, vienen a pedirnos que se los hagamos. Es, inutil presentarles otros modelos; ellas no quieren más que el que tienen".

Naturalmente, en todas las colecciones hay modelos mejores, como otros. Las mujeres de gusto los eligen y las demás las siguen, es verdad que son copiadas, más o menos ventajosamente, así

I. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol rojo. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol azul marino.

II. Traje de terciol azul oscuro, adornado por dos bandas anchas.

TRAJES DE NIÑOS



III. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol rojo. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol azul marino.

IV. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol rojo. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol azul marino.

V. Traje de carreras de tafta azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VI. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

TRAJES DE NIÑOS

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VII. Traje de verano, de terciol azul marino con bordes de terciol negro. Chasqueta interior de chasqueta blanca. Cinturón de terciol negro, bordado por dos bandas anchas.

VIII. Traje de verano, de

INFORMACION MUNDIAL

SERVICIO TELEGRÁFICO DE LA AGENCIA HAVAS Y ESPECIAL PARA "EL SIGLO"

(Noticias hasta las 4 a. m.)

III Uruguay en el exterior

EL GRAN EJEMPLO

BUEÑOS AIRES, 1.—El Diario ha publicado el tratado de和平 navigation en el río Yaguarón y Laguna Merín, dice: "La República vecina—nueve a su legítima dominio—se agrega a la lista de las sencillas importaciones. Queda así eliminado el desagradable inconveniente entre el Brasil y el Uruguay que venía obstando en la anterior lista." En la villa uruguaya se ha celebrado un mucho phisico el acontecimiento de la frontera, más por su efecto moral que práctico."

EL SALTO DEL RÍO URUGUAY

BUEÑOS AIRES, 1.—La Razón ha publicado de la caída de agua del río Uruguay como factores de fuerza motriz, dice: "que la utilización de dichas caídas facilitaría la vida y el trabajo a los habitantes de la margen del río del interior. Este pensamiento se ha hecho de gran importancia y en tanto se ha de la dirección de la marina a cargo de los dos gobiernos, el uruguiano y el argentino."

QUE MADRUGÓ, HERMANOS!

BENVENIDOS SEAN VUESTROS BRAVOS MARINOS!

BUEÑOS AIRES, 1.—Dice un diario de la tarde: "Con motivo del aniversario uruguayo del 25 de Agosto próximo y con el deseo de que el Uruguay y el Brasil, hermanos, el gobierno argentino dispondrá de Montevideo de dos unidades de guerra lo menos, de la armada naval, en su tripulación, que se proponen para formar en la revista militar que luego participarán en el vivac que se efectuará en el Hipódromo de Maroñas."

LA GUERRA

Los expulsados

Símpatias con qué se les acoge

Caídos turcos fundidos para un monumento

Importante combate

EN SOEBSKA-BREGA

Un combate—120 muertos

La actitud de NORTE AMÉRICA

TRIUNFO DE LOS ITÁLICOS

ROMA, Junio 1.—Comunican de Venecia que el general obispo Parlatore y sus hijos, huidos de Bregaglia.

Estos informan que a raíz de las amenazas después del bombardeo por la artillería, escaparon de aquella ciudad para Lodi.

LONDRES, Junio 1.—The Daily Chronicle publica despatch de Roma diciendo que el general obispo Parlatore y su hijo, Giolitti, este declaró que es necesario un fin próximo de la actual guerra con Turquía, pero sin repasar la victoria.

Entendido de acuerdo con este punto, si Turquía la prolonga, Italia llevará un golpe más fuerte.

LA HUÉGA DE FEZ

Una huéga en la que se acoge

Los expulsados

en el interior

Los expulsados en este ferrocarril

querían matar a los obreros italianos

el cual fui impedido con motivo de la intervención de las tropas.

A pesar de que el cuatro turcos fueron muertos barbaramente.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Tribuna publica un telegrama de Bengasi en el cual refiere que los musulmanes escapados de Kufra, a raíz del bombardeo efectuado por el crucero "Almirante Rosales", han solicitado a sus miembros que no fueran más que perjudicar el éxito de la presente guerra.

Los italiani exceptuados de la expulsión, salen lo mismo del territorio de Turquía.

Se agrega que la Conferencia de La Haya se reúne a considerar la expedición.

El gobierno de Turquía protesta contra ese que se llama violación de la ley internacional en la Conferencia de La Haya.

ROMA, Junio 1.—Los Messageros dicen que la opinión pública en Alemania es favorable a la guerra a la que una admiradora de su progreso.

ROMA, Junio 1.—El ministro de la guerra, general Spindler, comunicó por telegrama a la Embajada la muerte de su hijo, abrazadizo.

El señor Pisser, muy conmovido por este nuncio, dijo que no se consideraba este motivo de la guerra.

ROMA, Junio 1.—Los Messageros dicen que la opinión pública en Alemania es favorable a la guerra a la que una admiradora de su progreso.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Tribuna publica un telegrama de Bengasi en el cual refiere que los musulmanes escapados de Kufra, a raíz del bombardeo efectuado por el crucero "Almirante Rosales", han solicitado a sus miembros que no fueran más que perjudicar el éxito de la presente guerra.

Los italiani exceptuados de la expulsión, salen lo mismo del territorio de Turquía.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera-

Los fuertes han sido provistos de cañones de 160 milímetros.

Las entradas de aduanas aumentaron.

ROMA, Junio 1.—El Corriere d'Italia publica un despatch de Rodas anotando que reina completa calma en aquella isla.

Los comercios han reanudado sus opera

