

Año L.-Nº. 14,345

Montevideo, Miércoles 10 de Julio de 1912

EL SIGLO

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

Director: JUAN ANDRES RAMIREZ

COLABORADORES

Doctor Carlos María de Peña
Mauricio C. Martínez
José Inurte Goyena

Los colaboradores no tienen solidaridad con las opiniones de la dirección, ni ésta con las que aquellos emitan.

DIARIO DE LA MAÑANA

FUNDADO EN EL AÑO 1863

Precio del ejemplar: 4 centavos

TARIFA DE SUSCRIPCION

	Capital e Interés	Estados
Por un mes.	3. 1.00	1.50
" tres meses.	3. 3.00	4.50
" seis meses.	3. 6.00	8.80
" un año.	3. 10.00	16.00

EL SIGLO se envía directamente por correo a todo persona que lo solicite, debiendo acompañar el importe de la suscripción adelantando que la correspondencia por el tiempo que se pida de acuerdo con la tarifa que precede.

Los pedidos para el interior de la República, serán atendidos por cualquier número de días a razón de 4 céntimos por ejemplar. El importe de las suscripciones pueden enviarse por las sucursales del Banco de la República por giro postal, por las agencias de transportes o en estampillas de correo.

Todo lo que se refiere a suscripción, cambio de domicilio e inserción de avisos deben dirigirse a la Administración.

Toda otra correspondencia debe ser dirigida a la Dirección.

Gerente: ANDRES CARRIL

TELEFONOS

"Cooperativa" Dirección
Pla Uruguayana" N° 430 Administración
" N° 323 Administración

NOTA.—Se ruega a las personas que pidan comunicación lo hagan a la oficina que corresponda, para evitar demoras.

LA GERENCIA.

AGENTES DE AVISOS EN EL EXTERIOR
En Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza; L. Mayence y Cia., 29, Avenue de l'Opéra; En Buenos Aires, para vienes y sus dependencias; Isidro P. Arguello, Avenida de Mayo n.º 1932, 2º piso.

INDICADOR

JUZGADOS DE PAZ

La sección: Plaza Independencia 72. (Notario), Enrique de Leon.—2a id. Trenito y Tres. 17.—J. M. Mucieli.—3a id. Sarandí 231. Juan B. Brown.—4a id. 10. L. Núñez 188. Alfredo Costa Gutiérrez.—5a id. Yaguarón 336. Horacio D. Vigil.—6a id. 18 de Julio esquina Yaguarón, César Schianno.—7a id. Corral, Magallanes 122. José M. Reyes Lerena.—8a id. Aguada, Agraciada 397 (altes). Arturo Semiria.—9a id. Villa Colón, Julio Reta.—10a id. Villa de la Costa 18. De Julio, Eduardo Artecano.—11a id. Matanza 18 de Julio 527a. Juan Villalobos.—12a id. Rodríguez 13. San Fructuoso 51. Rodolfo Brum, Solana.—13a id. Villa del Cerro, Grecia 149. Sebastián Balma.—14a id. Paso del Molino, Olivos 61a. Pedro R. Lamela.—15a id. Tres Cruces, Lavalleja 88. Ventura Fernández.—16a id. Barrio de Santa Lucía, José L. Sánchez 17a. 16, Migueles, Pocitos, Joaquín Recuenco 139. Ernesto Botto.—19a id. Justicia número 106. 20a id. Río de Janeiro, Jueves de Paz.—26a id. Panticas, Continuación Agraciada 104. Carlos E. Muñoz.—21a id. Sayago, Millán y Raffo, Julio Arizaga.

ASISTENCIA PUBLICA

La sección: Corriente 194 de 2 a 3 p. m.—2a id. 18 de Julio 467, de 8 a 9 p. m.—3a id. Migueletes 312, de 10 a 11 p. m.—4a id. Santa Fe 54, de 10 a 11 a. m.—5a id. Agraciada 912, de 7 a 8 a. m.—6a id. 18 de Julio 123 (Unión), de 8 a 9 a. m. y de 1 a 2 a. m.—7a id. Defensa 52, de 7 y 30 a 9 a. m.—8a id. Villa del Cerro.

SERVICIO NOCTURNO DE URGENCIA

Miercoles 223. Horario: de 9 p. m. a 7 a. m.—Teléfono: Compañía Telefónica de Montevideo N° 76. (Cordón)—Sociedad Cooperativa Telefónica Nacional N° 25.

SERVICIO DE VACUNACION

(Gratis) Isla de Flores 231.

HOSPITALES

Hospital Maciel: de Mayo entre Maciel y Guarani—1d. Militar del Octubre entre Cibils y Larrañaga—1d. Pocitos y Roselli) de Niños: Bulevar Arriba y Branden.—1d. Italiano, 18 de Julio esquina Bulevar Artigas.—1d. Asilo Español: Dr. Lindo, Cuestas 77.—Id. Fermín Ferrer, calle Larrañaga (Buceo).—Id. Vilardebó: Millán 231.—Id. Asilo Luis Pifeyro del Campo, calle Larrañaga n.º 79, (Unión).

Consultorio "Gota de Leche", Mercedes n.º 235.

COMISARIAS

De Aduana: 25 de Agosto 271.—Ladroncina: 25 de Mayo 85.—2a id. Camacuá 15.—3a id. Daymán 112.—4a id. Cuareim 230.—5a id. Colonia 300.—6a id. Constituyentes 105.—7a id. Salipsqués 212.—8a id. Justicia 123.—9a id. 18 de Julio 914.—10a id. Ferreira 9.—Pocitos 172.—11a id. Agraciada 418.—12a id. Reducto 112.—13a id. Avenida General Flores 261.—14a id. Sierra 86.—15a id. 18 de Julio 127.—16a id. Pueblo Ituazúng 121.—17a id. Camino Mendoza.—18a id. Agraciada 716.—19a id. Pocitos 31 (Fantomas).—20a id. Millán 692.—21a id. Colonia 22.—22a id. Camino 4 Meilla.—23a id. Camino del Medio (Rincón del Cerro).—24a id. Republica Argentina 97. (Corro).

Correos y Telégrafos Nacionales—Oficina Central, San Juan 7.

Consejo Nacional de Higiene—Plaza 26. Asistencia Pública—Dirección General: Rincón 23.—Consejo: Uruguay 41.

Biblioteca Nacional—Callejón entre Aviada 18 de Julio y Rivera. Horario de invierno: Días hábiles de 1 a 6 p. m.

Museo Nacional: Días de visita: Jueves y domingos de 12 a 14 p. m.—Buenos Aires y Bartolomé Mitre 10.

Museo y Biblioteca Pedagógica—Plaza Libertad 22.—Días hábiles de 1 a 5 p. m.—Archivo y Museo Histórico Nacional—Cerro 25.

Dirección General del Registro Civil—Canelones 142.—Horas de oficina de 11 a 12 a. m. 4 a 4 1/2 p. m.—Oficina de Verificación General de Peso y Medidas—Piedras 79.

Oficina de Trabajo—Pérez Castellanos 100.—Instituto Meteorológico Nacional—Cerri-2 (Serr. piso).

Cuerpo de Bomberos—YI y San José. Teléfono Cooperativa 101.

Casa de Desinfección—Carmen 59.—Teléfono La Uruguayana (Cordón) 623.

Hotel de Inmigrantes—Guayabos 24 (Balneario). Consultorio de Protección de Menores—Sociano 62.

Consejo Penitenciario—Convenzione 57.

Luz Eléctrica—Depósito Daymán 105.—Teléfono La Uruguayana (Central) 1010 y La Cooperativa 101.

Instalaciones—Daymán 101. Teléfono La Uruguayana (Central) 15.

Ustina Arroyo Seco—Teléfono La Uruguayana (Paso) 118 y La Cooperativa.

Ustina Yerbal—Teléfono La Uruguayana 438 (Central) y La Cooperativa.

Compañía del Gas—Administración 25 de Mayo 25.

Compañía de Automóviles—Administración, Zabala 142.—Teléfono La Uruguayana 438 (Central) y La Cooperativa.

Talleres—Colonia y Yaro. Teléfono La Uruguayana 445 (Cordón) y La Cooperativa.

Dirección del Cementerio—18 de Julio y Avenida de los Páez (Palacio Jackson).

Diarios: Días de publicación de 10 a. m. a 4 p. m.—Periodos de 10 a. m. a 1 p. m.

ESTAMPIAS DEL JAPÓN

Pag. 2

EL SIGLO — Miércoles 10 de Julio de 1912

VARIOS

CONSOLIDARIO MEDICO-VETERINARIO Dr. del López Linárez—Quaiyú 56 esquina Cuadra y Correa—Montevideo 10 m.—Teléfono Uruguayas 1233 (Cordón) 1890-pie.

MASADA científico-médico a domicilio y en el consultorio. Oficina 1000, calle Arzobispo y el cuadro de la belleza. Hammery y señora, 1000, calle Arzobispo y el cuadro de la belleza.

LA SANTATORIA ALVANIA se trasladó de la calle Uruguay a una amplia casa-niñera. Gradas de madera y corredores. Muebles de madera y sillas. Calefacciones. Fisioterápicas. Higiene. Hidroterapéutica. Oficina 1000, calle Arzobispo. "La Uruguayas" 230 (Uruguay). Un establecimiento que visitara todos los días de 7 a.m. a 5 p.m. 1890-pie.

DENTISTAS

ANGEL GUERRA, BONARO Y CARLEVARO—Cirujanos-dentistas—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Calle Arzobispo y la Plaza 2776-pie.

JOHN S. BURNETT Y S. SARTORIUS—Cirujanos Dentistas—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Calle Arzobispo y la Plaza 2776-pie.

ANTONIO R. GAYNALSAL—Cirujano Dentista—Especialista en enfermedades de la boca y dientes—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Calle Arzobispo y la Plaza 1529—Teléfono 2328-pie.

EDUARDO R. RODRIGUEZ—D. S. Dentista—Diplomado por la Universidad de Laval Montreal, Canada. Oficina 1000, calle Arzobispo y la Plaza 1529—Teléfono 2328-pie.

ERNESTO CARDELLINO—Dentista Jefe de la Clínica del Hospital del Niño—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Teléfono 2328-pie.

EMILIO FEIJÓO—Dentista—Jefe de la Clínica del Hospital del Niño—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Calle Arzobispo y la Plaza 2776-pie.

LAGUAGUA HERMANOS—Cirujanos dentistas—Diplomados en Buenos Aires y Montevideo. Miembros de la Exposición Internacional de Higiene de 1907—Consultas de 8 a. m. a 1 p.m.—Calle Arzobispo y la Plaza 2776-pie.

INGENIEROS

ERNESTO ALVAREZ—Ingeniero arquitecto—Proyecto de construcciones en general. Escritorio: Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

AGUSTINA Y LAURA Y GUERRA—Arquitecto-Ingeniero—CAYETANO CAJACAVA—Llamado para la ejecución de Proyectos de casas, oficinas, etc. Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

CARLOS TRAMBAUER—Ingeniero arquitecto—Proyecto de construcciones en general. Oficina: Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

G. FOERSTER—Ingeniero Consultor MECANICO

CALLE DEFENSAS 216

HORNOS DE LOS SEÑORES 2 a 5 p.m. Proyectos y estudios técnicos—Oficinas de hornos en fábricas, talleres, hospitales, etc.

CARLOS TRAMBAUER—Ingeniero arquitecto—Proyecto de construcciones en general. Oficina: Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

EZEQUIEL ROIX—Arquitecto—Buenos Aires—Teléfono: Uruguayas 212—Teléfono 4391-pie.

ARTEAGA, MARTORELL Y LALAZA—Arquitectos—Oficina: Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

RUDY, NADAL Y GALEFET—Han tratado de las casas Rio Negro 142, sede Mercedes-Benz, Junta 135, 1er. piso. 2310-pie.

EMPRESA DE CAJOS MAESTROS CERRITO 309—Teléfono: Uruguayas 509, Central—Teléfono: Uruguayas 212—Teléfono 4391-pie.

A. CLAPÉS

GRIBET Y PARIS No 141—Montevideo

Ofrece a los señores maestros y constructores gran variedad de artículos para la construcción de edificios.

2047-pie.

COMISIONISTAS

EDUARDO VIGIL—Escritorio: A. 1a planta, calle Arzobispo y la Plaza 1529—Teléfono 2131—Calle Uruguayas 188—Teléfono 1890-pie.

GUILLEMOT GIBBS DEL CERCO—Calle Uruguayas 188—Teléfono 1890-pie.

FEDERICO PAULILLER—Rematador y Comerciante—Junta 135, 1er. piso. En su escritorio calle Corinto 104 (salones). 2504-JL12.

JUDICIALES

JUDICIAL—De mandato del señor Justo Ordóñez, Oficina Grande, se hace saber que don Juan José Martínez, de la calle Uruguayas 188, solicitando la homologación del siguiente convenio firmado con el señor Juan Montevideo, los veinte días del mes de Diciembre del año mil novecientos once, el señor Juan José Martínez, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, en su calidad de juez de paz, solicitando la homologación del siguiente convenio firmado con el señor Juan Montevideo, los veinte días del mes de Diciembre del año mil novecientos once, el señor Juan José Martínez, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas 188, firmantes de este convenio han acordado lo siguiente:

Acuerpo. Acuerpo el señor Justo

Ordóñez, Oficina Grande, de la calle Uruguayas

FRAGATA ENCALLADA EN EL BANCO INGLÉS

Ayer a las 8.45 p. m. comunicó el jefe de la Jefatura de Flores al capitán Alfredo Massini, que del punto faro del Puerto Ingles, hacia el sur, se divisó un banco de arena y arena, al Sur de dicho punto se hallaba encallada y pidiendo auxilio una fragata.

El jefe del Puerto, la Capitana del Puerto, puso el caso en conocimiento de las casas lancheras, resolviendo entonces a dos lanchas para socorrer la fragata, que era la "Húracá", "Purpura", "Atahualpa" y "Corso". Con personal y elementos de su escuadra.

El buque "Húracá" fue también un ayudante de la Capitanía del Puerto con tres marineros en representación de la autoridad.

Los vapores salieron a las 9.30 a. m.

luego que durante todo el día se pudieron oír los ronquidos del auxiliado para la Capitanía.

La casa de Lussich, que quedó a su cargo el cargamento del buque encallado, informó que el buque de la referida es la fragata inglesa "Bradea" propietaria del Amherst, con comando de su capitán en la ciudad de Buenos Aires.

Esa fragata es de 1.824 toneladas de peso, casco de fierro y tiene 110 caballos de fuerza.

Le faltan dos pies de agua para ponerse a flote.

Los cuatro vapores mencionados de la casa de Lussich le dieron cabos, tendieron dos andas y comenzaron tirar desde la 1.30 hasta las 5 p. m. sin resultado satisfactorio.

En vista de esto se ha resuelto aligerar la carga, habiendo empleado ayer mismo la grúa, llevando empacado ayer mismo la misma a la fragata para que la remolque la devuelva a su puerto.

La situación de la fragata encallada por el momento, no ofrece peligro alguno.

Siempre la opinión del salvamento, que aligeraría de la carga, la suba de la marcas y los remolques, hoy podría quedar así frote.

DIA DEL ARBOL

REUNION DE LA COMISION DE MONTEVIDEO

Para mañana a las 5 p. m. se ha ido citada la reunión de la Comisión de Montevideo, con el objeto de tratar en particular la cuestión de la permanencia de las autoridades relacionadas con las fiestas escolares verificadas el domingo anterior.

Partido colorado

El Comité Ejecutivo Nacional se reunió hoy a las 6 p. m. con el objeto de tratar en particular la cuestión de la permanencia de los señores César Díaz, inscrito en el departamento de Rocha y otros asuntos entrados.

Facultad de Medicina

Mejoras en las calles

La Municipalidad ha resuelto diferir un pedido de la Universidad en el sentido de que aquella lleva a cabo las obras de ampliación y mejoramiento de las calles que conforman el actual edificio de la Facultad de Medicina situado entre las calles Yatay, Terra, De María y Marcellino Serra.

Para llevar a cabo esa obra será necesario establecer cordones de granito en esas calles.

La Municipalidad está actualmente en posesión de los jardines y de la plaza ubicada detrás del edificio formado por el ex Colegio de Físicos.

La instalación de esos cordones facilitará la preparación de la cancha, para luego llevar a cabo la pavimentación asfáltica, siendo así, concluida, como se sabe, con el ingeniero Zamorano.

CONSEJO NACIONAL DE HIGIENE

ADHESION A UN CONGRESO

Bajo la presidencia del doctor Alfredo Vidal y Fuentes, se reunió ayer en sus miembros, se reunió ayer de tarde el Consejo Nacional de Higiene, despidiendo varios asistentes de trámite y rotulando la labor del Dr. Vidal.

Al finalizar el Congreso, se acordó dirigir la delegación a la Convención de Higiene y Demografía que tendrá lugar en Washington.

ARTE Y ARTISTAS

SOCIO—CONFERENCIA DE RUBENS DA RUA

Mafra tendrá lugar en nuestro primer colosal, una conferencia del gran poeta Rubens da Rua, que se ha reunido ayer de tarde en el Teatro Colón.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sumida, la que la gente, en su mayoría, iba a escuchar en el teatro.

La obra de nuestro poeta,

escrita para despchar del injusto clivido en que estaba sum

BANCOS

BANCO FRANCES-Supervielle y Cia.

Establecido en el año 1887

25 DE MAYO N.º 232/4 - MONTEVIDEO

En Buenos Aires: "SUPERVILLE y Cia, San Martín N.º 150/4"
(Ambas casas en comunicación por un servicio telegráfico especial)

OPERACIONES:

SECCION BANCO: Compra y vende Giro sobre el Interior y Exterior. Emite cartas de crédito. Descuenta documentos de comercio. Cobra cupones, letras y pagarés por cuenta de terceros. Recibe valores en custodia. Opera en títulos cotizables en la Bolsa y efectúa toda transacción bancaria.
SEC. ADM. DE PROPIEDADES: Se ocupa de todo lo que se relaciona con las propiedades, tanto urbanas como rurales.
SECCION REMATES: Está habilitada para ofrecer a su clientela condiciones especiales para esta clase de operaciones, para la que cuenta con su propio Rematador.
SEC. COFFEES.FONTS: Tiene a disposición del público, una completa instalación de "Cajas de Seguridad", sistema "Fischer", que alquila a precios reducidos.
SEC. ALCANCIAS: Para estimular el ahorro, especialmente entre el elemento obrero, ofrece pequeñas cajas de ahorro apropiadas para ese plausible fin.
TASA DE INTERESES: En Cuenta Corriente Paga 1 ojo anual. En Caja de Ahorros: hasta \$ 10.000 (después de 30 días) " 4 ojo " En Sección Alcancias: hasta \$ 1.000 " 6 ojo "
A Plazo Fijo: de 1/2 ojo á 10 según plazo.

Ocurrió al Banco 6 pedir por teléfono, datos sobre cualquier asunto referente a sus diversas Secciones.

Enero de 1912. Juan M. Gorlero, gerente. 596-pmt.

BANCO COMERCIAL

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857

Capital realizado: \$ 1.694.000

Hasta nuevo aviso que se ejerza como se costumbra en el despacho del Banco, regístrate la siguiente tasa de intereses:
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses 3 ojo anual
Por id id 6 meses 3 1/2 ojo anual
Por sumas mayores de \$ 10.000 Convencial
Por descuentos Convencial
Por cuentas corrientes sobre saldos a favor del Banco se cobra: 8 ojo anual
Saldo en contra del Banco 8 ojo anual
Banco desde el 1.º de Abril entrante abonará el 1 ojo anual
Montevideo, 10 de Marzo de 1912. Tpte.

Banco de Créditos L. y Antípodos

FUNDADO EN 1889

SARANDI 178

Se encarga de la administración de propiedades y de la venta y administración de las ventas a plazos.

Realiza las cobranzas de los alquileres y cobra con todo lo necesario a la localidad de cobro la cuota de la cobranza y documentación correspondiente en la realización de las operaciones de ventas a plazos, en condiciones ventajosas.

Anticipa dinero: sobre alquileres, arrendamientos de campo, anticresis e hipotecas y en cuenta corriente.

RIFAS:

Cobranza de alquileres: Del 2 al 4 ojo, según su importancia. Del 1 al 2 ojo.

Cobranza ventas & plazos: 2 ojo

Comisión de remate: 2 ojo

GIROS:

Sobre todas las ciudades de Europa y sobre la República Argentina, como también sobre todos los pueblos de Italia que tengan oficina postal.

TASA DE INTERESES:

Abona por depósitos a plazo fijo de 10 3/4 para arriba: 4 ojo

A 3 meses: 4 ojo

A 6 meses: 5 ojo

A 12 meses: 5 1/2 ojo

Alfredo Echevarría, Gerente. 1782-pmt.

Banco Anglo-Sud Americano Ltdo

CALLE ZABALA NÚMERO 82

Casa matriz: Old Broad Street [Londres]

Capital suscripto: \$ 2.500.000

Capital pagado: \$ 1.250.000

Fondo de reserva: \$ 50.000

SUCURSALES—Hamburgo (Alemania). Buenos Aires, Bahía Blanca, Mendoza, San Rafael, Gallegos (Argentina), Punta Arenas, Concepción, Chiloé, Santiago, Valparaíso, Coquimbo, Serena, Copiapo, Antofagasta, Iquique (Chile).

AGENCIAS—Nueva York (Estados Unidos), Oruro (Bolivia).

SE ABONA

Desde el 10 de Febrero de 1909 hasta nuevo aviso, regirá los siguientes tipos de interés:

En cuenta corriente á oro: 16/o

Sobre depósitos 2 plazos por 3 meses: 2 "

Id id id 3 ó 4 meses: 3 "

Id id id 6 meses: 4 "

En Caja de Ahorros con libreta (desde \$ 10 hasta 10.000): 4 "

SE COBRA

Por adelanto en cuenta corriente: Convencional

Por descuentos en vales: 6 "

Conformes: 6 "

El Banco se encarga de la compra y venta de giros, emisión de cartas de crédito y toda clase de operaciones bancarias.

ANDREW SMITH, Gerente. 1982-pmt.

Banco de Londres y Rio de la Plata

203—CALLE CERRITO—203

Agencia: calle huérfano 6, esquina miguel esteban

casa matriz en Londres—Sucursal en París

SUCURSALES—Bélgica: Amberes—República Oriental del Uruguay: Paysandú, Salto—República Argentina: Buenos Aires, Barracas al Norte, Once de Setiembre, Boedo, Belgrano, Flores, Peñarol, La Plata, Bernardo Irigoyen, mimos, Liniers, Retiro, San Fernando, Bahía Blanca, Concordia, Córdoba, Tucumán, Paraná—Brasil: Rio de Janeiro, Santos, São Paulo, Pernambuco, Bahía, Paraíba, Curitiba, Victoria, Mariana (Argentina)—Chile: Valparaíso—Argentina: Buenos Aires, Rosario, Santa Fe, Tucumán—Perú: Callao, Arica, Trujillo, Lima—España: Madrid, Barcelona. Representación en México: Banco Mexicano de Comercio e Industrias.

TASA DE INTERESES

Se abona (según cantidad):

Por depósitos a 30 días: 10/o

3 meses: 10/o

6 meses: 10/o

12 meses: 10/o

EN CAJA DE AHORROS CON LIBRETA (de 10 para arriba):

a vencer cada 3 meses: 8 ojo anual

6 meses: 8 ojo anual

12 meses: 8 ojo anual

SE COBRA

Por adelantos en cuenta corriente: 8 ojo anual

Por descuentos en vales: conformes

conformes: 6 "

Montevideo, Marzo 10 de 1912. Eduardo Richard, Gerente. 1872-pmt.

Banco Italiano del Uruguay

CALLE CERRITO N.º 207

SUCURSALES EN PAYSANDU Y MERCEDES

DIRECTORIO — Presidente: J. A. Cristóbal Brandis—Vice-presidente: don Buenaventura Casanova—Secretario: don Luis Gutiérrez—Director general: don Alejandro Tálice—Vocales: don Angel Pastor, don Héctor Traberti, don Vicente Costa.

Capital autorizado: \$ 5.000.000.000

Id, suscrito y realizado: \$ 3.000.000.000

Id, fondo de Reserva y Provisión: \$ 242.184.723

Reservas: \$ 1.496.557.32

CASA MATRIZ—CALLE RECONQUISTA 155, BUENOS AIRES

SUCURSALES—Rosario de San Fr., Bahía Blanca, Tucumán, Chivilcoy, Quatreaguay, Paraná, San Rafael, Mendoza.

Representantes en Perú: L. Dufourq Legeleus, \$ 8 Boulevard Haussmann.

Correspondencia: Banco de Francia, Alemania, Inglaterra, Austria-Hungría, Italia, Dinamarca, España, Grecia, Holanda, Rumanía, Rusia, Suiza y Turquía.

Africa, Asia, Australia y en América—Estados Unidos, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Bolivia.

AREXONA—En cuenta corriente:

Depósitos a la vista: 1 ojo

A plazo fijo de 20 días: 1 1/2 "

" 30 días: 2 1/2 "

" 60 días: 3 1/2 "

" 90 días: 4 1/2 "

" 180 días: 4 "

" 1 año: 4 1/2 "

" 2 años: 5 1/2 "

" 3 años: 5 1/2 "

" 4 años: 6 1/2 "

" 5 años: 6 1/2 "

" 6 años: 6 1/2 "

" 7 años: 6 1/2 "

" 8 años: 6 1/2 "

" 9 años: 6 1/2 "

" 10 años: 6 1/2 "

" 11 años: 6 1/2 "

" 12 años: 6 1/2 "

" 13 años: 6 1/2 "

" 14 años: 6 1/2 "

" 15 años: 6 1/2 "

" 16 años: 6 1/2 "

" 17 años: 6 1/2 "

" 18 años: 6 1/2 "

" 19 años: 6 1/2 "

" 20 años: 6 1/2 "

" 21 años: 6 1/2 "

" 22 años: 6 1/2 "

" 23 años: 6 1/2 "

" 24 años: 6 1/2 "

" 25 años: 6 1/2 "

" 26 años: 6 1/2 "

" 27 años: 6 1/2 "

" 28 años: 6 1/2 "

" 29 años: 6 1/2 "

" 30 años: 6 1/2 "

" 31 años: 6 1/2 "

" 32 años: 6 1/2 "

" 33 años: 6 1/2 "

" 34 años: 6 1/2 "

" 35 años: 6 1/2 "

" 36 años: 6 1/2 "

" 37 años: 6 1/2 "

" 38 años: 6 1/2 "

" 39 años: 6 1/2 "

" 40 años: 6 1/2 "

" 41 años: 6 1/2 "

" 42 años: 6 1/2 "

" 43 años: 6 1/2 "

" 44 años: 6 1/2 "