



Montevideo, Agosto 11 de 1912

## EL EDIFICIO PARA EL JOCKEY CLUB

Mis de una vez hemos dedicado la columna editorial al Jockey Club, por sus relaciones con el Jockey Club, porque conceptuamos, dada la índole de esa institución y sus múltiples actividades, que los intereses generales del país, que no puede pasar inadvertida para el público la solución de asuntos de esta índole, el comentario que la prensa está en el deber de consignarle. Ayer nos ocupábamos de la necesidad de que se procurara en el seno de la Comisión Directiva del Jockey Club Argentino, el adelantamiento de los medios restrictivos que pesaban sobre los productos de nuestras cañales, perjudicando gravemente a nuestros intereses. Hoy nos ocuparemos de defender de ofrecer a la capital un edificio digno de la institución, sobre todo en vista de su privilegio. Para nosotros, se padece, en esta situación una equivocación formidable. Antes que apurarse, antes de engalanar la ciudad con un magnífico edificio, el Jockey Club tiene otras obligaciones que cumplir, infinitamente más beneficiosas para la sociedad y para el país. Si el Jockey Club resuelve sus fines fundamentales y fomenta las carreras de Maravías, aumentando los premios y mejorando las condiciones del caballo, que es el elemento que eleva entre los intereses generales, porque contribuye a la salubridad y acrecentar la vida de la ciudad, que es el elemento que eleva la vida de una población numerosa, que sostiene y que trabaja, gracias a la acción protectora de la institución Hipica.

Lanzarse a la imponente empresa, sin haberse dado a la compra de La Gironda, es como comprometer gravemente el porvenir del Jockey Club, por haberse comprometido por las alternativas constantemente se presenta a su paso, como una der-

[illegible][illegible]

De acuerdo con el plan de trabajo que el "Comité de Organización" constituyó la asamblea con carácter legislativo y ejecutivo, para el día 22 de agosto, a las 10 de la mañana, para celebrar la siguiente:

**Orden del día.**

1. Memoria del Dr. Director, Raimón Gencís y Cuesta de Ganancia y Pérdidas correspondiente al primer semestre de 1932.

2. Informe de los directores, para ser leído y discutido, que hagan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositará cuando menos diez días antes del día 22 de agosto, en las oficinas de la Secretaría para la reunión, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.º del Reglamento, para llenar este requisito, la Secretaría deberá recibir los informes en el día:

Monévidio 27 de julio de 1932.

5-01-AT. 12 Secretario.

5-01-AT. 13 Secretario.

**LLAMADO A CONCURSO**  
La Comisión del Palacio Legislativo llama a concurso de la Editorial a concurso de proyectos de instalaciones relativas a iluminación en dicho edificio a contar del 10 de Agosto de 1917.  
Todos los trabajos a antecedentes interesados estarán a disposición de los interesados en la Oficina Central de Construcción, calle Yaguajay número 5.  
—La Secretaría. 5266g17.

**'Clayton' . . . CON MOTORES á VAPOR  
PORTATILES ó de TRACCION**

---

**Marca 'Stewart' Fijas y portátiles**

**MAÑÉ & C.A**  
CALLE 123 - MONTEVIDEO

[illegible]

roses echa de presionar sus venas y se agita, como si quisiera escapar de la ganancia, prescindiendo de los éticos los indeseables. En la práctica, el problema económico estriba para todos, resuelto, es. Falsos y potenciales, se disputan la ganancia con fines el tipo de fondo del terreno, lo la reputación y el dinero. Y no está la menor excepción, en el mejor semejante criterio a la situación financiera del Jockey Club, que se ha impuesto a la decisión de aquellos socios, que que han adquirido el terreno de La Girasol. Demos por cierto, que el terreno está una valorización respetable con el valor de los años, suponiendo que se da a ninguno de esos factores, que en nuestra país, más que en ningún otro, se presentan para destruir los valores pre- visionales, se le oírta intervenir en este caso, asíndolos todo esto, y a pesar de ello, la única salida que el Jockey Club tiene existencia propia, bastara saber que gracias al sport club, que sus socios y los que en la actualidad la realización de las mejoras de Marbella, le han obligado a recurrir al préstamo, se encuentran—para que todo espíritu sensuado, que acostumbrado y fundido quisiera el pensamiento en construir un terreno, que el Jockey Club, en su coplar con recursos pecuniarios ni actuales ni futuros, se encuentre a que el Jockey Club, tiene ya un terreno propio a unos metros del que ha sido aceptado por la última Asamblea, y que el único inconveniente que ese terreno ofrece, es el de no estar situado en una zona habitada en la que se ha sido aprobado para el Jockey Club.

[illegible]

# CRONICAS ROMANAS

## (NOTAS SEMANALES)

Octava plaza: el conferencismo  
Viscando una consulta que sigue re-  
tiendo la hierarquia, ya la torresal-  
do congreso epistolografico de la ma-  
n, secretario perpetuo del instituto his-  
pano, nos ha remitido facsimile de dos  
nos ha remitido facsimile de dos  
cartas romanas con sus relativos co-  
mentarios titulados uno y otro: el con-  
ferencismo en ages.

Algunos, el mismo raro fueron ahiados  
por los respectivos empujados para re-  
poner los torresales que los  
"gentiles" europeos se han signa-  
do con este romancero "pagan".

No diremos ara sin augurio, no se  
aprende el arte su maestro ha dicho Asia-  
tologia en el Capitolio de los Sembrados.  
Por los albedunos de aquel entonces  
no, dejaban de aprender matetia y elo-



La lejana del pensador, voluente, grávido... Hacia el hotel

Trátame de dos lajas de estalio, pesetme, pesetme; volver así la pesa de los vitales que rodean sobre ellas... sin de-  
 cesar perdidas en pedregales avaros, en lajas de material escueto que resaca  
 en forma de llopieta, que hayen en  
 el arteño llopieta de la cavanja  
 anfra del jaral de cho, vitales  
 me ahora, girando por de tradere re-  
 lones asustados  
 Así van, pues, los grabados con  
 el  
 Entre el año 20 y el 25 años de vida  
 en una Alameda (Trinidad, 20 y 25 fa-

gueria por falta de maestros y falta de  
 maestras sin embarazo, hasta por los di-  
 bujos de Luviano para copiarlos de que  
 el frente de la obra de Antonio, el diu-  
 xito, ante la obra misma de la obra tercia  
 yocista a través los años, meo de la  
 trinidad romana, compuesta desde  
 la muerte de Expósito Emiliano, Hottensio,  
 Lepido y Marco Tullio  
 Un vitales de la muerte... en la obra  
 un pedregal de la cavanja llopieta  
 los tradere de los vitales, los  
 alabrado la cuala una vitales llopieta  
 meo del vitales, que la obra  
 que siempre los caracterizó, Antonio la-

LA FRATERNIDAD ROMANA

[illegible][illegible][illegible]











