



SAGI-BARBA

VELA, TETRAZZINI, GALVANI, CARUSSO, BATISTINI, etc., etc.

GRAN SURTIDO de DISCOS CRIOLLOS y ESPAÑOLES

Patines á \$ 0.50 par

y á 8 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 3.50, 4, 4.50, hasta \$ 10 el par.
Ruedas de madera, hierro y aluminio, con y sin munición.

Gran Surtido de Juegos de Invierno: LUDOS, LOTERIAS, OCA, PULGA, CROCKET, TENYS, SAPO, etc.

GRAMOFONOS á \$ 20, 30, 40 y 50

AMBROSIO GIZ GOMEZ y Cía. -- Calle Uruguay 247 esquina Río Negro, (Palacio Mareziano)

Piñas y Accesorios de todas marcas. -- Taller de Composturas. -- Revista "El Fonógrafo" y Catálogos gratis

Propietarios y Constructores

Antes de construir sus casas visiten la exposición de artículos modernos y de gran confort que ofrece

A. CLAPES

En su nuevo local: ZABALA N.º 127

Carpintería de madera y metálica,

Cocinas para calefacción,

Monta Cargas, Monta platos,

Balcones, Herrajes, Persianas de enrollar

Y todos los artículos concernientes á la construcción de edificios.

3419-pms

DOCTOR FERNANDO FERNERIA
Con predilección enfermadero de las vías respiratorias y tratamiento de la tuberculosis y enfermedades de los ojos. Consultas de 10 a 12 y de 17 a 18 p. m. Teléfono 3425-pms.

DOCTOR JESÚS A. TRAVES
Médico. Consultas de 11 a 12 y 18 a 19 p. m. Teléfono 1242-pms.

CANARIO DOCTOR—Consultas de 1 a 3 p. m. —Trasladado su consultorio á la calle Uruguay 247. —Enfermedades de la piel y del estómago.

DOCTOR J. C. COPPOLA—Médico. Consulta en sus oficinas de oficio, n.º 18, calle Uruguay 247. —Enfermedades de la piel y del estómago.

EDUARDO PAYSEY—Médico oftálmico. Colonia 420. Teléfono La Uruguay 1557, 2171-pms.

DR. JOSÉ A. TRAVES—Jefe de Clínica Médica del hospital de Caridad. Medicina interna y enfermedades de niños. Ha abierto su consulta en la calle Uruguay 247. —Teléfono 1597, 2171-pms.

DR. CARLOS P. COLISTRI—Médico-cirujano. Consultas de 1 a 3 excepto los sábados. —Teléfono 1597, 2171-pms.

PERINETI DE PALMER ISABEL—Piel. —Calle Lavalleja 55. Teléfono 3282-Ago.

VARIOS

CONSORCIO MEDICO VETERINARIO—Del Dr. Juan B. Gómez. Consultas de 8 a 9 y 19 a 20 p. m. —Calle Uruguay 247. —Teléfono 3219-pms.

DOCTOR BALOMER QUESADA Y LAMAS

Médico. Cirujano. Parto. —Miembro de la Asociación Francesa de Cirujanos. Consultas de 10 a 12 y 18 a 19 p. m. —Calle Uruguay 247. —Teléfono 3219-pms.

ANGEL GERRERA, BONADA Y CARLEVARO—Cirujanos-dentistas. —Consultas de 8 a 9 y 19 a 20 p. m. —Calle Uruguay 247. —Teléfono 3219-pms.

ERNESTO CARDELLINO—Dentista.

—Jefe de la Clínica del Hospital de Caridad. Consultas de 10 a 12 y 18 a 19 p. m. —Calle Uruguay 247. —Teléfono 3219-pms.

ANATOLIO H. CAXIAS—Cirujano. —Enfermadero de la piel. —Enfermedades de la boca y dientes. Trabajos en oficio. Consultas: 8 a 9 y 12 a 2 p. m. —Calle Uruguay 123. —Teléfono 3219-pms.

Este establecimiento puede visitarse todos los días de 7 a 8 y de 18 a 19 p. m. —Teléfono 3219-pms.

DENTISTAS

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL—Enfermadero de la piel. —Cirujano. —Parto. —Teléfono 1597, 2171-pms.

EDUARDO VIGIL

AGENCIA DE COMPRAS EN PARIS

(Echeverría, Zubillaga y Cia.)

VISITAR NUESTRA CASA es imponerse de las condiciones excepcionales favorables en que ofrece al público la manera de adquirir toda clase de artículos en París, es algo que debe constituir una obligación de todos los que quieren vivir en la capital de economía y buen gasto. Primera y principal advertencia: No hay desembolsos anticipados, los precios, a elección del público por catálogos.

CALLE JUAN CARLOS 800MEZ 140—Teléfono "La Uruguay" 2016 (Central) 3404-Ag.31.

VIDA SOCIAL



RENEE USHER CONDE

BODA CASH-PAYNE

En la noche social del día de ayer, fué la boda de la señorita Blanca Cash con el señor Adolfo Payne.

La ceremonia tuvo lugar en casa de la familia de Cash en la calle Maldonado, más cercanas de la nueva pareja.

A las diez, ésta, seguida de la larga comitiva, se dirigió a la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, en donde Dña. Blanca Cash se casó con el señor Juan Núñez Ríos.

La capilla había sido vistosamente engalanada, notándose en todos los altares un hermoso arrebol.

El altar mayor lució una ornatamente de flores.

Los reclinatorios reservados para los novios, eran de brocado, y producían el conjunto de sus adornos, un hermoso efecto.

La ceremonia fue breve, y el sacerdote dejó oír un preludio de Bach, cantando entonces el Ave María con la misa que la señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta todavía si aceptan el cometido, hasta el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

Concurrieron a dichas damas el fin de año, y se presentaron los comités de atender los que los noches de la fiesta.

La señora que había elegido para que las segundas se la cantara.

Algunos de estos se nos contóse, hasta

el marco próximo no quedaron definitivamente.

DE BODAS DE CARIDAD

Los invitados fueron anunciantes, recibiendo tarde en casa de la familia de Villegas, la comisión de señoritas que organizaron el banquete.

Concurrieron

INFORMACION MUNDIAL

SERVICIO TELEGRÁFICO DE LA AGENCIA HAVAS Y ESPECIAL PARA "EL SIGLO"

(Noticias hasta las 4 a. m.)

LA GUERRA

La situación financiera de Turquía

CONSECUENCIAS DE LA CONTIENDA ACTUAL

Sangrientos sucesos en Buenos Aires

UNA FABULA

Sublevación en una isla otomana

ARABES ATRINCHERADOS

Deserciones desmentidas - Uniformes secuestrados

POBREZA, SE DEBILITA LA ESTABILIDAD DEL GOBIERNO TURCO

MINISTRO EN PELIGRO - OFICIALES ARRESTADOS

LA REBELIÓN SE EXTIENDE EN ALBANIA

Dos bombas, cuarenta víctimas

ROMA, Agosto 3.—El Popolo italiano denunció el anuncio de que Italia estuvo preocupada con la actividad de Austria-Hungría respecto a Albania, pues los representantes de ambos países garantizan el mantenimiento del statu quo.

ROMA, Agosto 3.—En un telegrama de Londres, que publica el diario "Tribuna", se dice que representante de su capital ha sido informado por personas enteradas de que Turquía gasta en la actual movilización de tropas un millón y medio de liras.

Anuncia que la posición financiera de Turquía es insostenible, pues reina una desdicha inurable.

ROMA, Agosto 3.—Tribuna denuncia que ha quedado confirmado en consulta encargada de llevar adelante los trabajos para levantar un monumento en Tripoli en memoria de los caídos del servicio.

Se adhieren a este proyecto el presidente del Consejo de Ministros, señor Giolitti, señores Luzzatti, Cosselli, Baccelli, y otros.

CONSTANTINOPLA, Agosto 3.—En Gran Vizir, Ahmed Muhamar Baja, convocó al Consejo Extraordinario de Turquía.

Se asegura que se discute en el mismo la situación de la frontera con Chipre, en vista de la actividad de la marina que sometió a estudio de una comisión el proyecto que facilita el surtido para devolver la soberanía a Chipre.

Siembra que los sirios que informaron de que el gabinete está decidido a devolver la Cisjordania y la Galilea, comprobando que varias bandas de árabes se han sublevado al sudeste de Siria.

ROMA, Agosto 3.—Informan de Misuria que a día de hoy, las fuerzas al mando del general Garibaldi, realizando un ataque sorpresa, comprobando que varias bandas de árabes se han sublevado al sudeste de Siria.

ROMA, Agosto 3.—Informan de Misuria que a día de hoy, las fuerzas al mando del general Garibaldi, realizando un ataque sorpresa, comprobando que varias bandas de árabes se han sublevado al sudeste de Siria.

ROMA, Agosto 3.—Tribuna denuncia que ha quedado confirmado en consulta encargada de llevar adelante los trabajos para levantar un monumento en Tripoli en memoria de los caídos del servicio.

Se adhieren a este proyecto el presidente del Consejo de Ministros, señor Giolitti, señores Luzzatti, Cosselli, Baccelli, y otros.

CONSTANTINOPLA, Agosto 3.—En Gran Vizir, Ahmed Muhamar Baja, convocó al Consejo Extraordinario de Turquía.

Se asegura también que el gobierno, una vez consolidada su posición, estudia la cuestión de la paz con Italia.

ROMA, Agosto 3.—Tribuna denuncia que la llegada del periodista francés Mr. Jean Carrera, ha causado molestia entre la colectividad turco-árabe. Se celebra una reunión de la comisión de relaciones con el extranjero, presidida por el ministro de Hacienda, Dr. Atenas, que se ha reunido con el ministro de Hacienda, Dr. Atenas, que se ha reunido con el ministro de Hacienda, Dr. Atenas.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la isla de Lemnos, que no ocultaron su descontento, se sublevaron contra las autoridades y los funcionarios y á los gendarmes y declararon que se iban a rebeldes.

CONSTANTINOPLA, 3.—En la sesión que celebró hoy la Cámara de Diputados del distrito de Esmirna, se presentó al tercero al Ministro de la Guerra, Dr. Gómez, de la conducta observada por la Liga Blanca para la Cámara.

ROMA, 3.—El "Messenger" anuncia que

150 mil liras se han recaudado con la

campana de la Cruz Roja, que se ha

recaudado en el distrito de Esmirna.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes de la

isla de Lemnos, que no ocultaron su

descontento, se sublevaron contra las

autoridades y los funcionarios y á los

gendarmes y declararon que se iban a

rebelde.

ATENAS, 3.—Los habitantes

ARTE Y ARTISTAS

GUITRY DEBUTA ESTA NOCHE

Anoche, a las 8, en el teatro "Arangua", Hugo a nuestra capital el gran actor francés Lucien Guitry que, como se ha anuncianado, ha hecho su debut en el "Teatro", comedió en tres actos de Robert de Flers y Callavet, pieza que tuvo una alta cifra de más éxito en la última "sección" parisina.

No hay duda alguna que el Uruguay se ha de ver hoy como en sus grandes noches.

El lunes se dará descanso en este teatro y se ha de esperar "La Rabouilleuse" de Emile Fabre.

NIANNA DA MOTTA—EL CONCIERTO

Una noche se realiza en Salas el primer concierto del insignie pianista portugués Nianna Da Motta.

El viernes se embarca anoche en la vecina orilla, donde se aguarda en mil formas honradas.

Entre los más culminantes de esos homenajes, el rey el banquete que, con el resto, lo obsequia el ministro de Portugal en la noche.

Concurrieron las principales figuras del arte.

El programa se regirá en la velada de hoy, será el siguiente:

1.º Sinfonía op. 27 "Appassionata", Beethoven; 2.º Allegro ma non troppo, Presto, 2.º Dos Primos sobre corales, Bach-Busoni; Vals a la memoria de Ravel, 2.º Chiquito, Busoni, Polonaise op. 52.

Segundo piano:

1.º Preludio en sol menor op. 28, Rachmaninoff; 2.º Sinfonía de Oskar Seiden de Münich N.º 6, Schubert-Liszt; Capriccio, Paderewski; 3.º Opus 10, Ravel; 4.º Hoy, 2.º una memoria de Ravel (con Ravel sorda hoy).

38 DE JULIO—

Concierto de la ópera.

Por la noche, "El agua milagrosa", "Bohemian" y "Casta Primavera".

Por la tarde, "El rey amarillo", "Sancho" y "El solitario y el príncipe".

TEATRO ROMA—

En este teatro de la Unión se realizará esta noche una función en honor de la ciudad de Roma, que se titula "El amor de Roma", de Herrera y "Tolstoi Polonia".

LA MORA DE MISI PACA EN EL TEATRO

Después de haber sido representada por compañía tan completa como la de Rosario Pino, era algo fuerte para una troupe de menor categoría que se presentó con "La mora de Misi Paca", una intervención por parte de la compañía dirigida por el director de la ópera, que sin duda unánimemente elegida por el público.

Por más que el trío de la ópera, que para hoy, no tiene de parte de la relativa, desfue de haber asistido al estreno de la ópera en el Teatro Nacional, no obstante, concurrieron al Teatro Roma.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

39.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

40.º CARRERA—Premio OLEO—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

41.º CARRERA—Premio ZAMORA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

42.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

43.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

44.º CARRERA—Premio ZAMORA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

45.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

46.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

47.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

48.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

49.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

50.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

51.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

52.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

53.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

54.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

55.º CARRERA—Premio CIMA—A las 1.30 p. m.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de representación, reaccionaron en un aplauso aplaudido, colorido, dirigido a aquellos actores que, sin duda, no parecían haber nacido en el teatro.

Volvieron a sufrir por su parte el aplauso, pero, como las demás, no merece más constancia que Misi Paca.

56.º CARRERA—Premio MARCILLA—Distancia: 1.400 metros.

La obra de Herrera, más que cualquier otra, no tuvo éxito, pero las latas, vestido, coreografía, actuación, etc., que se ofrecían comicos que, en el trío zarzuelero, están acostumbrados a un trío más distinguido, no fueron de su agrado.

Las escenas de verano de un gremio elegante, pero de un gremio elegante, pero, estando de Dios que nos está reservada una vida de amor, de represent

Para Tener Un Hermoso Cutis

es absolutamente esencial dedicarle el más asiduo cuidado. Es necesario mantener los poros completamente limpios y libres de sudor y no deben usarse ni las preparaciones que obstruyen ó estreñen el cutis de modo que no puedan salir estas materias venenosas. No deben usarse ni las preparaciones que no se saben si son buenas y suaves.

El Jabón Boratado de MENNEN

es ideal para el cutis porque no solamente limpia perfectamente sino que sus propiedades hidratantes van más allá de las de los jabones ordinarios. Los jabones de la gente común no limpian ni hidratan.

Los continuos usos de este jabón da por resultado una más tersa y brillante piel.

Los jabones de la gente común no limpian ni hidratan.

Agente de Uruguay: COATES Y CIA. Sareandi, No. 155

Ingenieros, Arquitectos, Constructores, Propietarios:

Ningún material en uso para construir paredes, supera a la PIEDRA ARTIFICIAL o sea al LADRILLO SILICO-CALCAREO

POQUE ofrece resistencias a la COMPRESION, verdaderamente graníticas.

POQUE aumenta su resistencia y su durabilidad con la acción del tiempo.

POQUE absorbe menos agua y la despidió más rápidamente.

POQUE puede dejarse las paredes sin reboco.

POQUE puede emplearse de canto para los tabiques y pareles interiores.

POQUE su uniformidad de 4 las paredes una consistencia monolítica.

POQUE el peso de los silico-calcáreos ofrece una resistencia inferior que excede DEL DOBLE a la que ofrece el ladrillo común.

EN BUENOS AIRES

Exposición de Carnes Congeladas

EN BUENOS AIRES

Introducción de ganado

Mercado de tasajo

Los señores Cabral, Belchior y Cia. enviaron a su representante en ésta, el siguiente telegrama:

Rio de Janeiro, 3.—Existencia de carnes.

La señora Cabral, Belchior y Cia. enviaron a su representante en la calle

Pérez Beltrán.

Vendrá a la sociedad Arcoena y Cia. su representante en el ramo de vetas de artículos tierra establecida en la calle Ministro 127.

Registro de marcas

Ante el Oficina registradora se presentó el Registro de las siguientes marcas de fábricas y de comercio:

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55.

De los señores Magrè, Aitken y Cia. de Buenos Aires, destinada a la categoría 4, claves 44 a 55

LA LONDON & LANCASHIRE
COMPANIA ANGLO-ORIENTAL DE SEGUROS
MONTEVIDEO, ITUZAINGO N.º 157 (Plaza Constitución)
L. COOPER, GERENTE
Sucesora en Uruguay de las Compañías LA PLATA (Nacional), MAN-
CHESTER ATLAS, PHOENIX y otras
Las operaciones de esta compañía son garantidas por
LA LONDON & LANCASHIRE, Compañía Inglesa de Seguros
CAPITAL Y RESERVAS: £ 5,414,974 (£ 25,450,378 o. uruguayo)

1231-A.P.M.-PTE.

Ampliación de la Casa de Remates de Alberto Salvagno

Calle Sarandí 185 al 195 a

Remates bisemanales de muebles y mercaderías.—MIERCOLES Y SABADO.—Grandes salones con soberbias instalaciones eléctricas para iluminación y venta de ricos mobiliarios, obras de arte, etc. Salones especiales para depósito de automóviles nuevos y usados y salones de lujo. En estos dos salones podrán los que tengan representaciones de fábricas de renombre y que no tengan local propio para la exhibición, exponer sus autos, los que llevarán el certificado en la acta de la subasta, y en el que se expresará la marca y la representación, a fin de que los adquirentes puedan tratar directamente con los consignatarios o dueños de los autos, limitándose la caza a la buena exhibición y conservación de los autos depositados.

727-A.P.M.-PTE.

REMALES

José B. Gomensoro

IA PLAZO!
IA PLAZO!La gran propiedad para renta
compuesta de 6 casasSita en la calle Washington N.º 6 y S. 10
PRODUCE 2016 S AL AÑO:

Siempre ha estado alquilada

VENTA EN LA MISMA

EL JUEVES 15 de Agosto, a las 4 de la tarde, rematarse á la más alta postura, por separación de condonamiento. Este lote consta de 6 casas de familia al frente, cada una, un salón, comedor, amplio hall y 3 habitaciones, patios con claraboyas, cuarto de baño, cocina, w. c. y dos altos.

Las 4 casas interiores, con entrada por un corredor de 2 metros, tienen cada una 4 habitaciones, cocinas, w. c. y utilaje y están completamente independientes.

Aduqulamiento, veranda, arriñones y caño municipal, pagados.

El terreno mide 17 m. 18 de frente por 42 m. 35 de fondo, área 7275 m. 20.

Para facilitar su venta se ha constituido un gravamen hipotecario por 30 años de 18.000 pesos en cédulas K, que el comprador podrá continuar con ella.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados, por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta, un mil pesos.

3075-A.P.M.-PTE.

José B. Gomensoro

AVERIAS ??

Género de vestidos, drogas, re-
verberos, escarbádientes, azú-
car, arroz, anís, aceite, vino,
sardinas.

EL MIERCOLES 7 de Agosto á las 4 de la tarde, en el patio del despacho de la Aduana, rematarse á la más alta postura, con intervención de los señores Agentes de Seguros y por cuenta de quien corresponda.

En lotes á la vista:

P. S. F. N. 3074—1 razón 36 piezas, 1530 metros cuadrados de vestidos.

R. C. C. 4208—1 cajón drogas, soma en polvo, obús, etc.

R. C. C. 4822—1 cajón drogas, jarabe Delabarre, obús y cajones.

R. R. W. 7.55.000—cajones 120 reverberos Comet con revoque.

B. T. 3115—1 cajón escarbádientes.

Es seguida frente a los Depósitos Aduana Nueva, Herrera, Artigas, Banderas, Moreno y Capurro Nuevo.

P. S. & C. 8—8 años azúcar cristalizado.

P. S. & C.—16 cajones aceite de algodón.

S. & C.—50 barriles sardinas.

V. D. 0—4 cajones vino tinto.

O. V. & C.—10 sacos anís en grano.

4 cajones de 21 sacos de 125 kilo homos.

C. & C.—31 sacos azúcar Bremen y Glace.

Venta despedida, en oficio sellado y sin reclamo, a recibir en el día. Comisión de venta á cargo del comprador: 5 o. p.

Sena 10 o. p. 3489-A.P.M.-PTE.

José B. Gomensoro

Un valioso PABELLON

PARA EXPOSICIONES

Perteneciente á la casa de los señores SAINT Hnos. — Ubicado en el Palacio de Novedades, en el Parque Uruguayo.

EL DOMINGO 11 de Agosto á las 4 de la tarde, rematarse á la más alta postura por orden de dicho señor.

Este valioso pabellón (cuyo costo ha sido de 2599 \$), construcción de lujo, elegante, con grandes vidrieras de cristales, aparte para la venta de bebidas, lechería y muy especialmente para exposiciones, pudiendo adaptarse á cualquier industria.

AL MISMO TIEMPO

620 metros tejido de alambre que rodea el pabellón de la Exposición de Higiene. Garantía el 20 o. p. El plazo para el desarme se indicará en el momento del remate.

Los interesados pueden pasar para inspección de lo que remata.

3488-A.P.M.-PTE.

José B. Gomensoro

Del Molino á vapor de 3 pisos

denominado MOLINO TRINIDAD

Alumbrado á luz eléctrica.—Situado sobre la Villa Trinidad, arrendado con contrato hasta 31 Diciembre 1913 á 200 pesos mensuales.—Con un terreno de 36 hectáreas, 8940 metros asegurado hasta 21 de Junio de 1913.—El remate tendrá lugar en Montevideo, Vestíbulo de la Bolsa de Comercio, calle Zabala y Piedras.

EL LUNES 12 de Agosto, á las 20 en punto de la tarde, rematarse á la más alta postura su tasación de acuerdo con el siguiente:

EDICTO.—Por disposición del señor Juez de lo Civil e Intestados del señor doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por disposición del señor Juez de lo Civil e Intestados de Segundo Turno, doctor don Wenceslao Regules, dictado en los autos sucesorios de don Luis Brandi contra don Inocente Ferrari y otros, sobre ejecución de hipoteca se hace saber al público, que el día 12 del próximo Agosto á las 20 de la tarde y en el Vestíbulo de la Bolsa de Comercio y Avenida del Marqués don José B. Gomensoro, asistido del Actuario y Alguacil del Juzgado á la venta en remate al mejor postor, de una fracción de campo situada en las chacras de la Ciudad de Trinidad, Departamento de Flores, compuesta de 36 hectáreas, 8940 metros 50 doces, comprendidos dentro de estos límites, por el Norte don Domingo Berot; por el Este camino departamental a San José y por el Sur Oeste con don Matías Esquivel, con las poblaciones y alambrados existentes en dicha fracción, el molino y maquinaria y todas sus pertenencias y anexos. Se previene: 1.º que el mejor postor deberá obrar en manos del Actuario el 10 o. p. de su oferta en el acto de serie aceptada; 2.º que los títulos y demás antecedentes se encuentran de manifiesto en esta Oficina, calle Sarandí N.º 158 á disposición de los interesados; y 3.º que la propiedad de que se trata está arrendada por contrato escrito á los señores Sardi y Albigni por la suma de 200 pesos mensuales, cuyo contrato vence el 21 de Diciembre de 1913.—Montevideo, Julio 16 de 1912.—Eloy G. Pereira, actuaria. 3170-A.P.M.-PTE.

José B. Gomensoro

IA PLAZO!

IA PLAZO!

La gran propiedad para renta
compuesta de 6 casas

Sita en la calle Washington N.º 6 y S. 10

PRODUCE 2016 S AL AÑO:

Siempre ha estado alquilada

VENTA EN LA MISMA

EL JUEVES 15 de Agosto, a las 4 de la tarde, rematarse á la más alta postura, por separación de condonamiento. Este lote consta de 6 casas de familia al frente, cada una, un salón, comedor, amplio hall y 3 habitaciones, patios con claraboyas, cuarto de baño, cocina, w. c. y dos altos.

Las 4 casas interiores, con entrada por un corredor de 2 metros, tienen cada una 4 habitaciones, cocinas, w. c. y utilaje y están completamente independientes.

Aduqulamiento, veranda, arriñones y caño municipal, pagados.

El terreno mide 17 m. 18 de frente por 42 m. 35 de fondo, área 7275 m. 20.

Para facilitar su venta se ha constituido un gravamen hipotecario por 30 años de 18.000 pesos en cédulas K, que el comprador podrá continuar con ella.

Títulos buenos.

Gastos de escritura y certificados, por cuenta del comprador.

Garantía de la oferta, un mil pesos.

3075-A.P.M.-PTE.

José B. Gomensoro

Del terreno y edificios

Calle de la Paz N.º 232a

Entre Constitución y Defensa

Próximo al Buen Pastor

EL DOMINGO 11 de Agosto á las 4 de la tarde, rematarse con la base de \$ 3764, y de acuerdo con el siguiente:

EDICTO.—Por mandato del señor Juez de lo Civil e Intestados del segundo turno doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados, que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por mandato del señor Juez de lo Civil e Intestados del segundo turno doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados, que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por mandato del señor Juez de lo Civil e Intestados del segundo turno doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados, que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por mandato del señor Juez de lo Civil e Intestados del segundo turno doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados, que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por mandato del señor Juez de lo Civil e Intestados del segundo turno doctor don Alfredo Puriot, de este año de 1912 del entramado de Agosto, á las 4 de la tarde y en el lugar de su ubicación y por el mortuorio don José B. Gomensoro asistido del alguacil y notario del Juzgado, se va a proceder á la venta en remate público del inmueble señalado con el n.º 4 del lote D del respectivo plano del arrendatario don Javier Alvarez y se compone según su título de 769 metros cuadrados, que se destinan así: 16 m. 45 de frente al n.º 4 en la calle La Paz señalado con el número 224 entre Constitución y Defensa, 8 m. 50 en el Sureste frente a la calle Ferrocarril Uruguayo del Este; 31 m. 18 en el Oeste, donde linda con los solares 3 y 7 24m. 50 en el Norte, contiguo con el solar n.º 8 y 27 m. 79 en el Este lindero con el solar n.º 1, lo bien de la referencia ha sido tasado en la suma de 3616 pesos. Se previene: 1.º Que no se admittirá oferta que no cubra las 2/3 partes de la mencionada tasación: 2.º Que el mejor postor en el acto de serie aceptada su oferta, consignará en poder del notario el 10 o. p. á los efectos del artículo 919 del Código de P. Civil y 3.º Que los títulos y demás antecedentes están de manifiesto en la oficina actuaria, calle Zabala n.º 181, á disposición de los interesados.—Montevideo, Julio 24 de 1912.—Andrés R. Chipito, actuaria. 3221-A.P.M.-PTE.

EDICTO.—Por