

Montevideo

ACCION CIVICA

Aparece Miércoles y Sábados

ORGANO NACIONALISTA DE LA MAÑANA

PORTE PAGO

Director y Administrador: José P. Bruno Redactor: Dorinaldo Fontes.

Tacuarembó, Enero 24 de 1931

AÑO 2 — N.º 103

La producción papera

Necesidad de intensificarla

Decíamos días pasados, en un breve artículo, que había la imperiosa necesidad de intensificar y proteger nuestra producción papera, pues, razones impostergables de economía nacional, nos obligan a ello.

Encontrándose las zonas productivas del monbrado tubérculo en el Departamento de Rivera y, sobre todo en el nuestro, nos preguntabamos en el mencionado artículo, si este problema—el de la intensificación y protección de la industria papera—atañía al gobierno central o era una cuestión que el Municipio de Tacuarembó debía abordar resueltamente.

Respecto a la primera: interro-gante, nos la ha contestado hace ya mucho tiempo el diputado Viera, al presentar un bien intencionado proyecto sobre mejora de los caminos que conducen a la llamada zona de la papa (Yaguarí y Caraguata) y creación de una Usina para la industrialización del producto, en Paso del Borracho.

Aunque no estamos en un todo de acuerdo con el susodicho proyecto, él alcanza para justificar la intervención del gobierno central en el problema que nos ocupa, y que, como anteriormente lo dijimos, consideramos de vital importancia para la economía nacional.

Toca ahora deslindar la obligación que tiene el Municipio de proteger la mencionada industria, que a no dudarlo, sería una fuente inagotable de riquezas para el Departamento.

Poca o ninguna ha sido su intervención en el asunto; quizás absorbidos en otros problemas, nuestros municipios han olvidado una cuestión de tanto interés. Sin embargo, de distintas y eficaces maneras, podría intervenir nuestro Municipio en defensa de ese importante renglón de nuestra agricultura.

Lo Estudiando y apoyando decididamente el Proyecto del diputado Viera, si así lo creyera conveniente.

2.º Mejorando las vías de acceso a la zona de la papa.

3.º Comprando parte o toda la producción.

¿Ha tomado alguna de estas medidas nuestro Municipio? ¿Qué razones tiene para mantener en el olvido un asunto tan importante?

Al hablar de nuestro Municipio, no nos referimos a los que ocupan transitoriamente los cargos municipales, sino, a todos los que desde aquellas posiciones y en distintas épocas, pudieron haber tendido su mano protectora hacia una industria que se debate entre la vida y la muerte, víctima de la indiferencia y el olvido de nuestros hombres de gobierno.

Un kilo de lana 0.20

Un litro de nafta 0.14

Tal es la depreciación de un artículo que, como la lana, constituye en nuestro País, uno de nuestros más fuertes renglones de exportación y tal es también, el precio al que se expende actualmente la nafta.

Innecesario es, pues, devanarse los sesos para encontrar las verdaderas causas de nuestro desequilibrio económico.

Venderemos, de esta zafra, alrededor de 60 millones de kilogramos de lana, cuyo valor no sobrepasará los 14 millones de pesos, y compraremos (a juicio por las estadísticas) unos 100 millones de litros de nafta que, a los precios actuales, importarán unos 14 millones de pesos.

De manera que los automóviles y camiones que circulan por nuestros caminos, reducirán a humo el producido de lo que hasta ayer constituyó uno de los renglones más fuertes de la producción nacional.

Y quiénes son los culpables de tal cosa suceda?

Nosotros. Solamente nosotros, somos los responsables de semejante anomalía económica.

Hasta ahora, muy fácil y muy cómodo nos ha resultado vender lo poco que producimos en estado virgen, así como sale del animal, recibiendo por él lo que al fabricante se le ocurre pagar (el caso actual) resultando así tributarios de los países extranjeros, quienes pasan a ser nuestros proveedores cuando lo lógico debía ser que nosotros, poseedores de materias primas, fuéramos proveedores de ellos en gran escala, y con evidentes beneficios para todas nuestras clases.

Pero más fácil y más cómodo nos ha resultado librarnos de nuestra movilización al automóvil, olvidando inconscientemente que carecemos en absoluto de combustibles y entregándonos así, en manos de las grandes compañías petroleras, que se aprovechan de nuestra impresión.

Siempre le temimos al encarecimiento del combustible, en esta época en que se ha abandonado por imprevisión y hasta por curiosidad, la conducción de tracción a sangre, que es la que seguirá prestando grandes servicios a nuestra producción, mientras no encuentren en nuestro país yacimientos petrolíferos o se fabrique en gran escala carburante nacional.

Tal lo que sostuvimos hace más de un año en la Asamblea Representativa cuando solicitamos y obtuvimos una rebaja en las patentes de los carros y carretas, aunque escababas a nuestra previsión, en aquel entonces, la baja desastrosa de nuestros productos.

La Compañía "Salus"

Envío a ésta un representante

Un pequeño triunfo de ACCION CIVICA

Ultimamente, nos hemos venido ocupando desde estas columnas y en defensa de los intereses de los numerosos consumidores de la conocida y afamada agua mineral "Salus", de las malas condiciones en que estaba viviendo este producto.

Hubiendo tenido conocimiento de ello, la Compañía Salus apresuróse a enviar a esta ciudad a su representante Sr. Ignacio Cabruja, el que en una visita que nos hiciera, se manifestó muy agradecido, en nombre de la Compañía, por haber llamado nosotros su atención respecto de la anomalía apuntada.

El señor Cabruja procedió, inmediatamente, a suspender la venta del agua Salus actualmente existente en plaza, para reemplazarla por producto nuevo, medida que prueba, una vez más, la seriedad de la Compañía productora y cuánto toma en cuenta las reclamaciones de sus favorecedores.

La nueva partida de agua Salus vendrá, pues, en condiciones de reafirmar sus prestigios y de ro-

PARTIDO NACIONAL

Se cita a todos los miembros, adherentes y simpatizantes del Comité JOSE CATALOGNE, para la gran asamblea que se efectuará el domingo 1.º de Febrero, en la Granja Artigas, propiedad de la Suc. José Catalogne.

LOS SECRETARIOS.

que él no es un organismo consultivo? De modo, pues, que me nos aún puede serlo un Ministerio de su dependencia, Ministerio que, si bien antes de la creación de las autonomías departamentales, era superior jerárquico de las Intendencias, ahora ha dejado de serlo.

Y quién puede, criteriosamente, sostener que sean los Ministerios los encargados de interpretar las leyes? Los encargados de ello, en su aspecto general, son, indudablemente, los legisladores; en particular, los jueces; (el Municipio en este caso tiene ese carácter), y luego los juristas, vale decir, los abogados.

Y no tenemos, pues, sobrada y clara razón, al decir que nuestro Municipio debe retirar esa consulta oportuna y deprimente, — puesto que abdica, gratuitamente, de su autonomía — hecha al Ministerio de Instrucción y que, en caso de seguirle pareciendo obscura la ley, debe consultar a un abogado que sea una autoridad en Derecho Administrativo, y resolver luego, de acuerdo con ella, por su propia cuenta, como tiene perfecto derecho a hacerlo?

Esperamos que nuestro Concejo, entendiendo razones, reaccione favorablemente, y al colega citado le pedimos que, si se refirió a nosotros en el sueldo aludido, nos exponga sus argumentos, en lugar de obsequiarnos con ironías estériles, que ninguna luz arrojarán sobre el asunto.

Capitán Joaquín Costa

Se encuentra entre nosotros, con el propósito de disfrutar de un mes de vacaciones, el excelente y apreciado caballero Capitán Joaquín Costa. Al saludar cordialmente al buen amigo, le expresamos la satisfacción y el regocijo que nos causa su grata visita.

El tenor Aldo Castells

Tuvimos el placer de recibir la visita del tenor Aldo Castells, quien actuará entre nosotros en la sala del Escayola.

El artista que nos visita viene precedido de justa fama, habiendo merecido elogiosos comentarios de la prensa de las ciudades donde actuó.

Nuestro público tendrá nues-

oportunidad de oír a este notable artista, hoy sábado y mañana domingo.

Introducción a la sabiduría

No dejes por ruegos, ni por humildad, ni por oro, ni por plata, ni por cosa de esta vida, de estar bien con todo el mundo.

Cuanto un hombre es de mejor raza o está mejor educado, tanto más apacible es y amable a todos. Y así vemos que menospreciar a los demás, desdeñar de hablar o hacerlo desabridamente nace, o de bajeza o de grosería o de negligencia.

No seas tan sentido ni tan dedicado que una vana palabra te ofenda.

Si una vez has perdonado, prcura que aquél a quien perdonaste comprenda que lo hiciste de buen corazón y lealmente, de manera que ni te acuerdes más de lo pasado ni deje el perdonado de ser tu amigo en todo cuanto le pudiese ayudar.

LUIS VIVES

ESCRITORIO COMERCIAL

Nuestro particular amigo, señor Esteban J. García, ha abierto en la calle 18 de Julio esq. Gral. Artigas, su escritorio comercial, que abarca distintos e importantes ramos, de los que pudimos apreciar las muestras que exhibe.

Dadas las reconocidas condiciones de laboriosidad y competencia del amigo García, odiudamos que ha de triunfar a corto plazo en su nueva empresa.

Nos enteramos tarde

Ya en máquina nuestra edición, nos llega «El Nacional», conteniente una explicación de por qué el Concejo consultó al Dr. Demichelli, Ministro de Instrucción Pública. Como en este número insistimos en el asunto y hablamos como si no se hubiera explicado nada, lo que sucede hasta hoy, tomaremos en cuenta, para nuestra próxima edición.

Departamento

A Vd Sr Hacendad

Que por no gastar \$ 0.20
deja perder un novillo que
vale \$ 40.

Pruebe la Inyección ANTI-AFTOSA - AGUIR
Autorizada por el Superior Gobierno

En 24 horas el animal no tiene fiebre,
come y no enflaquece.

EXISTENCIA PERMANENTE
Escritorio COLOMBO

Se vende

Una casa con un solar cerrado de 600 metros con
pozo de balde, árboles frutales y de sombra
Calle Solis N.º 297 Eq. W. Beltrán

Tratar en la misma o por informes en esa imprenta
TACUAREMBO

Molinó Fidelería y Panadería

"JUAN CAORSI"

Angel y Américo Caorsi

Establecimiento moderno.—Elaboración mecánica.—PAN
y GALLETA de toda clase
TRIGO PISADO — MAÍZ PISADO — PAN RALLADO
— TACUAREMBO —

ATAHUALPA PRÓSPERO

REMATADOR PÚBLICO

NEGOCIOS EN GENERAL

ESCRITORIOS: TACUAREMBO - CASA BARBOSA
MONTEVIDEO - CONVENCIÓN, 1420

ANDRES RINALDI

PROFESOR DE MUSICA

DA CLASES A DOMICILIO

TACUAREMBO

ZOE TAROCO

AGRIMENSOR

Escritorios en Tacuarembó y Rivera

EDICTO DE MATRIMONIO

En Tacuarembó y el día 15 del mes de Enero del año mil novecientos treinta y uno, a las 9 horas, a petición de los interesados hago saber que han procurado unirse en matrimonio Don DIVERTILINO ROBALLO, de 27 años de edad, de estado soltero, de profesión jornalero, de nacionalidad uruguaya, nacido en la 6a Sec. del Dpto. domiciliado en esta Sección, y Doña JACINTA SANCHEZ, de 18 años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad uruguaya, nacida en la 6a Sec. de este Dpto. domiciliada en esta ciudad.

En fe de lo que intimó a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncian por escrito ante esta Oficina, haciendo constar las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico "Acción Cívica" por espacio de 8 días como lo manda la ley.

JAIIME ROCA ESTEVEZ
Oficial del Estado Civil.

En Venta

Injetos de Duraznos
chatos, de ciruelos (varias
clases), Naranjos de umbli-
gos, comunes; Limoneros
y Tangerinos a
poco precio

Ventas de Solares

a largos plazos, y de ma-
deras para construcción
con grandes facilidades de
pago, tratar con

EDUARDO CATALOGNE
Barrio Diego Lamas.

St. Comerciante Contribuya al
localismo, que
lo favorecerá a Vd. también.

Encargue sus trabajos a los
Talleres artísticos de "Acción
Cívica".

SE VENDE UNA CASA DE MATERIA

RIAL, compuesta de 5 piezas y
un SALON, propia para comer-
cio y familia, con facilidades de
pago o a cambio de ganado.

Por informes ocurrir a Benja-
min Berriel

Gerardo P Fernández

AGRIMENSOR
Joaquín Suárez, entre 18 de
Julio y 25 de Mayo.
Tacuarembó.

Sea naturista

Remedio excelente contra la Tos

Fabricantes: RAMON VASQUEZ, y Cia.
RIVERA.

PROFESIONALES

LUIS LARROBLA
MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

VICTORINO PEREIRA
MEDICO CIRUJANO PARTERO

Tacuarembó

JUSTINO MENENDEZ
MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

CLELIO C. OLIVA
MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

IVO FERREIRA
MEDICO CIRUJANO PARTERO

Tacuarembó

ELIAS ABDO
MEDICO CIRUJANO PARTERO

TACUAREMBO

ANEXO HOTEL CENTRAL

VICTOR ALVAREZ MENDEZ
MEDICO CIRUJANO

Tacuarembó

TORIBIO OLAZO
MEDICO CIRUJANO

TACUAREMBO

PASO DE LOS TOROS

PARTERAS
GENOVEVA BEGER DE POSADA
ABOGADOS

Tacuarembó

ANIBAL CASAS

Tacuarembó

ANTONIO URTA Y ROCA
ABILIO GOMES POZADA

Tacuarembó

MANUEL SEOANE
ABOGADO
SEVERINO TAROCO LIMA
ESCRIBANO

Tacuarembó

MARIO MENENDEZ
ESCRIBANOS

Tel. Urug. 859 Pocito

SANTOS A. GOMEZ

Tacuarembó

ATANACIO VIERA
DENTISTAS

Tacuarembó

ALBERTO RESENDE
ORESTES CAVALHEIRO

Tacuarembó

IGNACIO GIL

Tacuarembó

LAURA A. D. DE CARNEIRO
Exclusivamente, Señoras y Niños
Escritorio CARNEIRO

ANGEL PEREIRA
JUAN P. NASSAZZI

TACUAREMBO

PROCURADORES

TACUAREMBO

CESAR T. PALOMEQUE
PRUDENCIO O. VIÑAS

Tacuarembó

MIGUEL PUCURULL

Tacuarembó

MEDICO VETERINARIO

ALEJANDRINO CASTRO

Tacuarembó

Dr Valerio A. López

MEDICO CIRUJANO

Ha instalado su consultorio en esta Ciudad,
Calle General Flores Esq. Sarandí
Tacuarembó

"La Vencedora" Mueblería y Carpintería Mecánica

DE
ISIDORI & CALABRIA

REPARACIONES DE MUEBLES EN GENERAL
Esta casa es la más completa en MAQUINARIAS, y es la
única que no admite competencia en los ramos.

Calle Gral. Flores, Esq. Artiga

Tacuarembó

Página Literaria

El canto de la calandria

Por Javier de Viana

El paso de los Ceibos era, de por sí, uno de los más lindos y alegres parajes de las riberas del Mandiso vi. La cuchilla descendía en suave pendiente hasta el arenal del pozo, un lecho de arenas finísimas, en medio de las cuales brillaban, a la luz del sol, los nácares de las conchas muertas. Doble fila de ceibos en flor, formaban como unos corredores de púrpura acompañando el arenal hasta la orilla del agua.

Era de los parajes más lindos y más alegres, naturalmente; y lo fué muchísimo más cuando Juan Berón y Feliciana fueron a vivir en el prolífico rancho edificado en la loma, a media cuadra del arroyo.

Feliciana era una adorable chinita, cuyos veinte años rebosaban salud y alegría, cuyas risas y cuyos cantos hacían competencia con la intensidad del primer día. En aquel rancho alegre, rodeado de flores, la tristeza no había penetrado nunca.

Juan y Feliciana, los «cachorros», como los llamaban en el pago, eran la admiración de todos y la envideña de muchos.

Nunca faltaban visitas en el punto de los Ceibos; pero no visitas de etiqueta a quien hubiera que hacérsele sala. No; eran amigas, parentas de Feliciana o de Juan y que pagaban los dos o tres días de contento pasados allí, ayudando en los trabajos de la casa; porque hay que advertir que la «patroncita» si nunca se cansaba de cantar, tampoco se cansaba nunca de trabajar. Cuando había concluido todas las faenas domésticas se ocupaba en hacer algún dulce, para sorprender a su marido, que era extremadamente goloso.

Aquel domingo, a la hora de siesta estaba ella en la cocina preparando unas empanadas, cuando se presentó Juan.

—«Andá por poner un giveto mi calandria» —dijo cogiéndola cariñosamente por la cintura.

—Sí —respondió ella riendo. —Pero ya sabés que no me gusta que me vean en el nido. Andá seis tias.

—No puedo... Sin vos la camas fiera y grandota como el campo en una noche oscura... ¡Mos-

trá... —«No nuestro nadal» —replicó ella tapando con el delantal la mesa y el picadillo que estaba sobre la mesa.

—Andate te digo. Andá hacerle sala a Petrona. Petrona era una prima de Feliciana y hacía varios días que estaba de visita en la casa. Era la amiga más íntima, la compañera, la hermana casi de Feliciana. Trayendo en la mano la fuente de latón tapada con una servilleta floreada, la chinita, con el rostro inundado de alegría, fué al rancho y penetró en puntillas al primer cuarto, el comedor, esperando sorprender a su marido. Pero como allí no había nadie, pasó al segundo que estaba semi oscuro y exclamó gozosa:

—Adiviná lo que...

Y no pudo decir más. Sentados al borde del lecho, estrechamente abrazados y besándose con rabia estaban Juan y Petrona.

Feliciana dejó caer la fuente; los pasteles rodaron por el suelo.

—Cochinos, cochinos! —exclamó al cabo de un rato; y salió apresuradamente.

Su marido quiso seguirla, disculparse, pero ella siguió refugiándose en el monte.

Al día siguiente ella volvió a ocuparse de sus tareas; ni un reproche, ni una palabra. Él intentó hablarla, pedirle perdón; pero ella no quiso oírle.

Transcurrió una semana. La vida había cambiado por completo en el punto de los Ceibos. El silencio reinaba ahora allí. La risa y los cantos de Feliciana no volvieron a oírse. Su rostro no expresaba enojo; estaba impasible. Cuando Juan llegaba del campo y la abrazaba y la besaba tratando de enardecerla, de devolverle la sana alegría de antes, ella lo dejaba hacer, sin una palabra, sin un gesto.

—Pero viejita, siempre vas a estar enojada así?

—Yo no estoy enojada.

—Usted sabe, mi prenda, que una resalada no es caída. ¡Perdone!

—No tengo nada que perdonar. Dejame hacer la comida; —respondió ella en una voz blanca, sin timbre, enervadora.

Y así fué transcurriendo el tiempo y la situación continuaba idéntica. La alegre casita de antes se había convertido en un sepulcro habitado por dos seres mudos.

Los ruegos, los llantos, lo mismo que los enojos y las amenazas de Juan, no conseguían modificar la actitud de su mujer. Humilde dójil, complaciente, hacía cuanto él pedía, cuanto él deseaba; pero la risa, el canto, la alegría continuaban ausentes.

El sufrimiento del mozo fué creciendo aceleradamente. No podía conformarse a aquella existencia fúnebre. El recuerdo de la voz armónica de su mujer le perseguía, le obsesionaba.

Al cabo de un mes sus facultades mentales empezaron a desequilibrarse. Abandonó casi por completo su trabajo. Pasaba casi todo el día paseándose por el monte, con la escopeta al hombro, observando los árboles y pronunciando frases incoherentes.

—Se me ha vuoto mi calandria... Se jue a cantar a otro nido...

Feliciana había llegado a ser para él una persona desconocida. Muchas veces solía preguntarle:

—Usted no ha visto a mi calandria? ¿No ha venido por acá mientras yo andaba en el campo?

Ella se encogía de hombros, fría, impasible, terrible en su venganza que no ceaba ante la miseria de

Toda joven que quiera llegar indiscutida e indiscutible a los brazos de su esposo, debe comprender por instinto cuál es el buen camino y cuál el malo.

Poema Estelar

Aquella noche, lloraban los violines
Bajo la comba azul;
Y la copa infinita del árbol de los sueños,
Besaba silenciosa
La divina luz.

Por la escala voluta de los astros dormidos,
Ascendieron sus hojas;
Y aun siento desgranarse desde arriba,
La espiga de oro
De su omnímoda copa.

Aquella noche, rúbrica de ensueños;
Ese fino cristal de fantasía,
Transparentóse más;
Y perlaba las diafanas ojivas
De mi querer feudal.

Y el violín melancólico,
Que mentía jardines y añoraba lagos,
Sollozaba más;
Y creí ver uncidas en las simas,
Dos almas ya gastadas
Por un poético afán.

Perfecto de luz y enajenado,
Por la etérea inefable de las místicas ondas,
Y en vuelo espiritual;
Sembré, allá en las sendas estelares,
La semilla sedienta de misterio
De mi vivida planta musical.

Faustino Ferreira (hijo)

De La Cosecha

¿Habrá en esta ciudad una casa, cuyo portal se haya abierto esta mañana, para siempre, al sol de la aurora, donde se haya cumplido el mensaje de la luz?

Flores abiertas de los vallados y de los jardines, ¿habrá algún corazón que haya encontrado esta mañana en vosotras el don que estaba en camino desde la eternidad?

Oye, corazón mío, la flauta de mi Amigo, que en ella está la música del olor de las flores del campo, de las hojas relucientes, del agua relampagueadora, de los pajares en sombra donde zumban las abejas.

Si flauta le roba la sonrisa de sus labios, y la hecha sobre mi vida,

¡Siempre estás solo, en la otra orilla del río de mis canciones! Mis ondas melodiosas lamen tus pies, pero yo no sé como alcanzarlos. Y mi jugar contigo, es desde tan lejos!

La tristeza de la distancia se derrite con mí flauta en melodías. ¡Cuándo vendrá tu barca hasta mi orilla; cuándo cojerás mi canción entre tus manos!

El viento del amanecer abrió de pronto la ventana de mi corazón que da a tu corazón. Y vi, maravillado, que el nombre que tú me das estaba escrito en él con flores y hojas de abril... Y seguí sentado en silencio.

La cortina que está entre mis canciones y las tuyas, se fué de pronto en el viento. Y vi que la luz de tu mañana resplandecía en mis canciones no cantadas... Pensé que las aprendería a tus pies, y seguí sentado en silencio.

Rabindranath Tagore

La conversación

Me gusta esta frase de Stevenson: «No hay sino tres temas de conversación: yo soy yo, usted es usted y los demás son extraños».

La conversación por teléfono es tía a mitad de caníbal entre el arte y la vida. Se habla con la imagen que uno se ha formado del oyente.

Hay hombres cuya conversación depende de los que los rodean, como hay reacciones químicas que sólo operan en presencia de ciertos cuerpos.

Hay contradictores que buscan siempre el error en lo que acaba de decirse. Actitud insopitable. La conversación es un edificio en el que se trabaja en común. Los interlocutores deben colocar sus frases pensando en el efecto de conjunto, como hacen los albañiles con sus piedras y ladrillos.

Un hombre bien educado no mezcla sus opiniones en una conversación.

En una discusión lo difícil no es defender su opinión, sino concretarla a fondo.

Una conversación sin silencios no produce nada. Es necesario un período de gestación.

ANDRÉS MAUROIS

suscribase Vd en

Acción Civica

ce sopor; ha subido a su cuarto, se ha aligerado de ropa y se ha echado sobre la cama; sus párpados se han entornado, su imaginación se ha perdido en un camino ideal... Inmediatamente se oye la crida —le llaman por teléfono.

Hace mucho calor. Se mete uno en el cuarto de baño, gradúa una la temperatura del agua, se quita la ropa... Ya está. Avanza uno un pie, luego el otro... y en aquel mismo instante la sirvienta golpea con los nudillos en la puerta y dice: —Señor, le llaman urgentemente por teléfono.

JULIO CAMBA

El teléfono

El teléfono es nuestro tirano. Es un tirano arbitrario, irritable y nevrasténico, que nos llama con su voz gongosa en los momentos más solemnes de nuestra vida.

Ha acabado uno de amarzor y se ha sentido invadido por un dul-

Tengo temor de que un día, insensible a tu belleza; Sueno, azul y fantasía, Se convierte en sed burguesa.

Temo que el hilo plateado, De no sé que otra bella; Se vuelva matiz gastado Tras tanto forjar estrella.

Y temo aún más por mí mismo, Que este tropel de lirismo, No me dé sus resonancias; Que tus lunas hechiceras, No alimenten mis quimeras Ni purifiquen mis ansias.

FAUSTINO FERREIRA (hijo)

Pericón

Bajo las amplias ramadas, en balanceos y espejos, habla el amor, con reíjos en elocuentes miradas; y más tarde, apasionadas, las sencillas relaciones; al llevar sus emociones al alma, por los oídos, apuran más los latidos en todos los corazones.

Llena las gauchas escenas en las fiestas de la estancia, con derroches de elegancia de las garbosas morenas; y se forman las cadenas, corralitos y grandojas, al blando son de las notas, las voces del bastonero y las rodajas de acero hechas grillos en las botas.

Confitería "La Confianza"

— DE —
JOSE CRUZSelecta Bombonería y ventas de
los afamados caramelos
"CRUZ Y BESAME"

18 de Julio Esq. Artigas

Recibió cantidad de Aceites para
todos los precios, para todas las
marcas de Automóviles y de má-
quinas en general.

La Agencia Local de los Productos Energina

MANUEL R. LUQUE

AGENCIAS Y REPRESENTACIONES
Calle 18 de Julio, N.º 270SHELL - TOX el insecticida
más económica por su eficaciaEn venta en todos los
ALMACENES.

Sea naturista

Use
remedios
simples
y vegeta-
les,
que jamás
dañarán
su salud.
Cure su
bronquitis
con el
afamado"Peitoral
da
Caridade"
de Euca-
liptus y
Cambará.

Remedio excelente contra la Tos

Fabricantes: RAMON VAUCHER, y Cia.
RIVERA.Librería y Papelería "ARTIGAS"
Pacheco e HijosBazar, Gramófonos y Discos
Utiles Escolares y Liceales

Calle 18 de Julio, frente a la Sucursal del Banco. — Tbó.

CAMPO

Se desea comprar dos mil quinientos
hectáreas más o menos de campo bueno,
entre Tambores y Paso de los Toros.Dirigirse por carta a FELIPE TEIXEIRA, calle
General Flores N.º 310 — Tacuarembó.

Sastrería RAMOS

Acaba de recibir un explendido surtido para
la estación de Verano.
Inicia en breve su 18.a SERIE DE VENTAS A
PLAZO por el sistema "CLUB".

25 de Mayo - N.º 196 - Tbó.

ESTUDIO JURIDICO

DR. OLINTO POSADA y CESAR Z. PALOMEQUE

Tramitación de sucesiones.— Asuntos judiciales,
administrativos y criminales

CALLE SARANDI, CASI ESQ. 18 DE JULIO — TACUAREMBÓ

HOTEL CENTRAL

Viuda e Hijos de Luis Alfonso

El más indicado para familias, viajantes, etc.

CONFORT —
HIGIENE,
SELECTO MENÚ
Calle General Flores

Tacuarembó

Molinó Fidelería y Panadería

"JUAN CAORSI"

Angel y Américo Caorsi

Establishimiento moderno.— Elaboración mecánica.—PAN
y GALLETA de toda clase
TRIGO PISADO — MAIZ PISADO — PAN RALLADO
— TACUAREMBÓ —

A Vd Sr Hacendad

Que por no gastar \$ 0.20
deja perder un novillo que
vale \$ 40.

Pruebe la Inyección ANTI-AFTOSA-AGUIR

Aprobada por el Superior Gobierno

En 24 horas el animal no tiene fiebre,
come y no enflaquece.

EXISTENCIA PERMANENTE

Escritorio COLOMBO

ANDRES RINALDI

PROFESOR DE MUSICA

DA CLASES A DOMICILIO

— TACUAREMBÓ

SE VENDE UNA CASA
DE MATERIALcompuesta de 5 piezas y
un SALON, propia para comercio
y familia, con facilidades de
pago o a cambio de ganado.

Por informes ocurrir a Benjamín Berriel

Gerardo P Fernández

AGRIMENSOR
Joaquin Suarez, entre 18 de
Julio y 25 de Mayo.
Tacuarembó.

En Venta

Injetos de Duraznos
chatos, de ciruelos (varias
clases), Naranjos de umbli-
gos, comunes; Limoneros
y Tangerinos a
poco precioVentas de Solares
a largos plazos, y de ma-
dleras para construcción
con grandes facilidades de
pago, tratar conEDUARDO CATALOGNE
Barrio Diego Lamas.

ZOE TAROCO

AGRIMENSOR

Escritorios en Tacuarembó y Rivera

SEÑOR COMERCIANTE

No olvide Vd. que el Jábón

Valle - Eden

Es el que más le conviene, es el mejor y el que
por su mayor rendimiento le resulta más barato.
Por datos o pedidos dirigirse a VALLE-EDEN.

Gregorio Viera

“LA MODERNA”

Empresa de Pompas Fúnebres

Modernos y elegantes servicios de 1.a, 2.a y 3.a Categoría

Carroza Automóvil - Precios Limitados.

Se atienden llamados a cualquier hora del día y de la noche.

Se encarga de los trámites pertinentes

Calle 18 de Julio, Esq. Concejal Catalogne

El cáncer es curable en sus comienzos, en la mayoría de las localizaciones.

Si Vd. está atacado por ese mal y no tiene médico que lo atienda, recurra al

Instituto de Radiología
(Av. 8 de Octubre 355 Montevideo)

donde se le hará el diagnóstico gratuitamente y donde, también, se le curará sin cobrarse nada, si carece de recursos.

Consultas: martes, jueves y sábados, de 9 a 11

En materia de cáncer, el tiempo es más que oro: es VIDA.



José Gutierrez

MATILLERO PÚBLICO

COMISIONES Y TASACIONES.

Ventas de Ganados y Propiedades
25 de Mayo e Ituzaingó
Tacuarembó.

Toda joven que quiera llegar indiscutida e indiscutible a los brazos de su esposo, debe comprender por instinto cuál es el buen camino y cuál el malo.

COMPRO un carro chico de dos ruedas, con caballo
Por más datos ocurrir a esta imprenta o a Andrés Peinoli.

Dr. Mauricio T. Langon

MÉDICO--CIRUJANO

AGRACIADA N.º 1911
MONTEVIDEO.



Los vende “La Sin Bombo”

351-18 de Julio-353
TACUAREMBO

MARIO MENENDEZ
ABOGADO

RINCON 458 — 2.o PISO

Montevideo.

Taller Mecanico
DE
CLARO COITINHO

MECANICA EN GENERAL

Servicio garantido atendido por sus propios dueños.

Calle Washington Beltrán entre General Flores
y 18 de Julio TACUAREMBÓ

Pablo Naupp

TALLER DE VULCANIZACION
Agente de los productos

DUNLOP

Prontitud y esmero en los trabajos. — Ventas al contado
Teléf. "La Económica".
Calle Paysandú entre Flores y Treinta y Tres — Tacuarembó

VICTORIO VIARENGO



Mecánica en general
Radio telefonía

ESTUDIO JURIDICO

DR. OLINTO POSADA y CESAR Z. PALOMEQUE

Tramitación de sucesiones. — Asuntos judiciales,
administrativos y criminales

CALLE SARANDI, CASI ESQ. 18 DE JULIO — TACUAREMBÓ

MANUEL SEOANE
ABOGADO

HORAS DE RECIBO: Exclusivamente de 15 y 30 a 18 y 30 — Tb6

**VEA EL nuevo Neumático
MICHELIN**

Banda Rodadora Ensanizada, Silenciosa, Antideslizante

Csotados Reforzados y Protegidos.

Agencia: "Casa ANTUNES"

CRÉDITOS; En 10 mensualidades

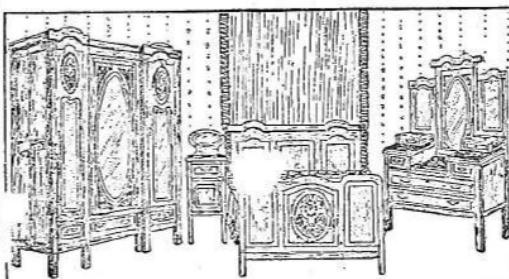
W. Beltrán, N.o 230

Tacuarembó

Visitenos!!

Antes de comprar COMEDORES, DORMITORIOS, VESTIBULOS, Camas de Bronce y de Hierro, Colchones, etc. no deje de visitar la **Casa SARANDI**. Comprará Vd. mercaderías de calidad a un precio positivamente de un 40 o/o más barato que en otros lados, y podrá aprovechar la ventaja de pagar en pequeñas cuotas.

DORMITORIOS Y COMEDORES EN ESTILOS MODERNOS.



Ventas en nuestros Salones

Comedor moderno con
SILLAS tapizadas \$ 95

Dormitorio estilo «Río Janeiro» \$ 90

Casa Sarandi

Haciendo cruz con el
Banco de la República

RUGBY-DURANT



Extraordinariamente cómodo, rica-
mente tapizado y de una suavidad de
marcha excepcional, ESTE MODELO SE ACO-
GE ESTRICAMENTE A LAS EXIGENCIAS DE LAS
FAMILIAS. El aspecto de su conjunto ma-
gistralmente diseñado y la enorme vita-
lidad de su perfecto motor, hacen de es-
te modelo el más fiel exponente del
automovilismo moderno.



AGENTE LOCAL

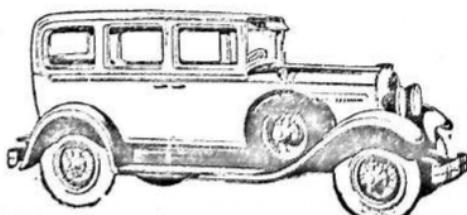
ALFREDO LONG E HIJO

Modelos

para todos

los gustos

Tacuarembó



Elegancia

Comodidad

Confort.

Calle W de Julio
frente a la Iglesia

DE TRANQUERAS GANADERAS

La Asociación Rural de este pueblo resolvió realizar Ferias mensuales que tendrán lugar el primer lunes de cada mes, debiéndose por lo tanto, verificarlo el 2 de Febrero próximo el primer reunión de la serie. Como ha despertado gran interés entre los ganaderos de esta zona es dable suponer que estamos en perspectivas de buenas transacciones rurales.

INICIATIVA INTERESANTE

La Directiva de la misma Asociación Rural, resolvió, utilizando todos los medios a su alcance, pugnar porque se realice, a la mayor brevedad, el arreglo del camino que, desde aquí, conduce hasta Masoller. Como primer paso se ha dirigido a la Empresa del Ferrocarril Central, solicitando su apoyo con el concurso de sus técnicos.

Conociendo los prestigios de esta institución y la necesidad que pretende llenar con su iniciativa, no dudamos consiga el concurso solicitado, así como el de los Poderes Públicos y el del vecindario favorecido.

CENTRO ARTIGAS

En Asamblea de Socios, efectuada el 15 de Enero ppdo. se eligió la Comisión Directiva de esta prestigiosa entidad social, para el período 1951-1955, quedando integrada así: Pte. don Antonio Amorós; Vice Pte. don Plinio Fernández; Tesorero don Inocencio Berrueta; Pro-Tesorero Angel Rodríguez Souza; Secretario don Octacilio Lopes Pinot; Pro-Sr. Dr. Aniceto Cároboni; Bibliotecario don Saturnino Fernández; Vocales don Juan Navarro y don Pedro Sacote.

Leída la Memoria Anual, la Asamblea aprobó unanimemente todo lo actuado por la Comisión saliente.

El Sr. Ernesto Amorós, interpretando el sentimiento general de los asociados del Centro Artigas, que por encima de todo personalismo asian la concordia de la sociedad tranquerense y luchan por el mejoramiento de la institución, formuló la siguiente moción proponiendo que fuera considerada después de producida la votación para elegir Comisión Directiva.

La Asamblea de socios del Centro Artigas expresa su deseo de q' se reintegren a su seno, en su carácter que tenían, de socios activos o suscriptores, las personas que renunciaron colectivamente en comunicación fechada el dia 11 de enero de 1928 y cuya renuncia les fué aceptada, eximiéndoles para su reintegro, de las obligaciones de llenar los requisitos exigidos en los artículos 5.0, 6.0 y 15.0 de los Estatutos Sociales y resuelve:

Que la Comisión Directiva del Centro Artigas, transcriba en nota a cada una de esas personas lo antes expuesto, con la sola excepción de aquellas que se resuelva excluir con los votos conformes de las 2.5 del total de sus miembros.

El dia 22 la votación se entra a considerar la moción transcripta, resultando aprobada por gran mayoría. También fué aprobada la moción del señor Severino Acosta, dando amplios poderes a la Comisión Directiva electa para tratar con la Directiva del Club Uruguay cualquier iniciativa tendiente a conseguir la fusión de los dos centros.

Estas resoluciones ponen de manifiesto los propósitos conciliadores que animan a los elementos del Centro Artigas, siendo de esperar que, si ellos son bien interpretados y correspondidos por los del Club Uruguay, tendremos la satisfacción de ver desaparecer una situación que está conspirando contra legítimas aspiraciones de nuestra sociedad.

POLITICAS

Muy buena impresión ha causado en nuestro medio la valiente actitud asumida por el Dr. de Herrera para con algunos dirigentes que diciéndose blancos titubean ante

el enemigo sin animarse a dar la cara de frente y combatir como cuadra a verdaderos nacionalistas, el descarado fraude del oficialismo.

Se espera con ansiedad la resolución del Honorable Senado la cual creemos firmemente será la que está encuadrada dentro de la ley y la justicia.

Preocupa seriamente la atención de los corriegionarios de esta zona la actitud asumida por el grupo de delegados al Congreso, Elector del Directorio que se ha formado con el exclusivo fin de derrotar al Dr. Herrera en la elección de miembros del Directorio, actitud para nosotros demasiado odiosa y carente en absoluto de verdaderos sentimientos partidarios. Esperamos los acontecimientos para después extendernos más sobre este asunto.

Antonio Amorós (hijo)

La faena obligatoria de ovinos

Los fundamentos de la nota dirigida a M. de Industrias porta Agro-Pecuaria la Saladería Salteña

Salto, enero 15 de 1951. Señor Ministro de Industrias, Dr. Emundo Castillo - Montevideo. - Señor Ministro: La Asociación Agropecuaria e Hípica y la Sociedad Saladería Salteña tienen el honor de dirigirse a ese Ministerio apoyando decididamente el proyecto sobre la faena obligatoria de ovinos en toda la República durante determinados días en el mes, como el medio más factible de reducir nuestro exceso de producción, valorizar su carne y mantener el capital de ganado vacuno al cual se recurre despiadadamente como único factor de compensación en la grave crisis económica que atravesamos.

La situación del Litoral uruguayo es la siguiente: Los pueblos de la Argentina que el año 1950 importaron sólo por el puerto del Salto más de 150.000 cabezas de ganado ovino, están virtualmente cerrados; los Frigoríficos de Montevideo y el Anglo, mantienen precios que los fletes elevados hacen ridículos, no cubriendo el costo de producción, y el consumo interno de lanares ocupa un escasa proporción dentro de la enorme reserva con que cuenta la campaña.

Ante el desastre del mercado lanero y la paralización de la venta de ovinos el único valor negociable con que cuenta el hacendado es su capital bovino, y éste también en franca y alarmante baja, es el único al cual se recurre dentro de las exigencias comerciales sin que se deje de constatar a simple vista su progresiva disminución que ha de continuar mientras la ley no disponga de medidas contemplativas que restablezcan el equilibrio en los distintos ramos de la explotación ganadera.

El proyecto de ley que presentamos no atenta contra la libertad de comercio; la faena y exportación de bovinos continuará el curso de sus operaciones; el consumo interno verá reducido, algunos días en el mes su consumo predilecto de vacas, vaquillones y novillos, dentro de esa imposición de hacer economías en la hora

de enemigo sin animarse a dar la cara de frente y combatir como cuadra a verdaderos nacionalistas, el descarado fraude del oficialismo.

se ofrece alrededor de DOCE MIL reses (casi todo mes) entre ellos un lote de mil vacas y varios lotes de novillos por clasificación y precios

DIRIGIRSE A BAUTISTA SALDIAS (hijo) 18 DE JULIO N.º 318

para todos estos negocios los que interesen deben resolver rápidamente. También se ofrecen en ARRENDAMIENTO 2850 X en el Dpto del Salto, buen campo con buenas milletas; dividido en 4 potreros, 2 piquetes, chacra hecha. PRECIO 1.60 semestre vencido, 4 años de plazo.

presente; pero, en cambio tendríamos un recurso salvador, que nos permitiría retener y acrecentar un capital noble con lo que es nuestra existencia en vaquinos, saliendo en mayor esfuerzo y fomentando además la valorización de otro capital en decadencia como es el ganado ovino, por ahora sin mayor demanda ni perspectivas de mejora en las cotizaciones.

Puede decirse que las existencias de ganado lanar apto para la faena están intactas en todo el país; la compra de ovinos por parte de los Frigoríficos fué de escasa importancia, la venta de capones ha quedado reducida a la poca exigencia del consumo interno; el valor de la oveja ha descendido a límites desconocidos. Con esta reserva de un material tan noble y excelente para la alimentación del pueblo, se podría abaratrar el costo de la vida, tonificando además este deprimido ambiente ganadero.

Solicitamos del señor ministro interponga la atención preferente con que defiende los intereses ganaderos para que surja cuanto antes el recurso legal que ponga en práctica esta nueva orientación defensiva de nuestros intereses pecuarios.

Pudiendo ampliar los fundamentos de esta nota y ofreciendo su colaboración en esta iniciativa, saludan al señor ministro con la consideración más distinguida. - Por la Asociación Agro Pecuaria: Pedro Diaz (hijo), presidente. - Por la Sociedad Saladería Salteña: Juan M. Gutiérrez, presidente.

Comisión Municipal de Exposiciones y Ferias

TACUAREMBO

3.a Feria Mensual de Haciendas Generales

LUNES
9

De FEBRERO 1931

13.º REMATE-FERIA

Local Municipal Bandera Libre Pastoreos Gratis

Los remates empiezan a las 10 horas del dia indicado

En el último remate se vendieron \$ 50 mil

Se cuenta desde ya con la concurrencia segura de importantes lotes de haciendas.

POR INFORMES E INSCRIPCIONES A
Israel Antunes - Tacuarembó.

EL MINISTRO DE INDUSTRIAS DIJO:

La Cal y Azufre

Es el SARNIFUGO más barato y tan bueno como el mejor.

“Rey de Oro”

SARNIFUGO ya preparado a base de Cal y Azufre. PRUEBLO VD.

EXISTENCIA PERMANENTE: ESCRITORIO COLOMBO.

Felipe Teixeira

Rematador

Acepto consignaciones para los siguientes
REMATES FERIA

9 de FEBRERO de 1931 en el Local Municipal - Tcb6.

2 de FEBRERO de 1931 en el local del Pueblo Tranqueras

Diríjase al Escriptorio, General Flores 310 - Tacuarembó



Para incubar: Orpingtons, Wyandottes y Leghorn Grandes, Blanca, Catalanas del Pratt amarilla, Catalanas negras y Rhode Island Reds coloradas recomendadas, Holandesas negras con cojete blanco o como de llamas, tiene siempre el gran criadero de las Sras.
ELVIRA Y DINA GONZALEZ
Calle Republica Argentina
Nº 300.

departamental

Comisionado: archiv

LOS VIRTUOSOS LARANGEIRA Y LYRA

Su último Concierto en el Artigas

Alguien ha dicho, con sobradísima razón, que hay coronas que estrechan y empequeñecen las frentes que con ellas se quiere glorificar. Y bien: la corona que, con las humildes flores de nuestro entusiasmo y de nuestra devoción por lo bello y lo sublime, pretendemos tener, hoy, como homenaje a los notables artistas que nos han visitado, tal vez sea de aquellas; pero, en todo caso, sirvános de excusa el haber prometido a nuestros lectores, ocuparnos con la debida extensión de la labor artística de Raúl Larangeira y Maurilio Lyra, cosa que nos fue imposible hacer en nuestro número anterior, por falta absoluta de espacio.

El violinista Larangeira provocó de nuevo, y hasta magnífico, en su segundo concierto, la óptima, grata y admirativa impresión, que nos produjeron en su primera audición en el Club Tacuarembó.

Su temperamento de artista maravillosamente dotado, supo evocar, con ritmoondo, puro y noble, la gloria de los viejos compositores y transparentar el talento y la inquietud de los modernos.

Su sentido interpretativo es, sin duda, de una amplitud y veracidad extraordinarias. A través de las antenas de sus dedos y de su arco, llega, con amor y con naturalidad, a las cuerdas de su instrumento, la vibración emocional de su espíritu superior.

Une además, a la belleza, a la galanura y a la probidad de su estilo, una técnica depurada, sin rebuques, que se traduce en una arqueada segura y sobria; en una digitación fácil y firme, y en una sonoridad agradable y vibrante.

De la dulzura de su espíritu y de la flexibilidad de su temperamento, nos dará clara idea el conjunto de obras que interpretó en el concierto del Artigas, de algunas de las cuales nos ocuparemos, lamentando no poder hacerlo de todas, por faltarnos tiempo y espacio.

En el Minuet de Pópura, obra de un corte clásico impecable y puro, Larangeira, como en una visión de las cortes antiguas, trasuntó elegancia, gracia, gentileza, distinción.

En el Largo de Veraccini, música preñada de religiosidad y de misticismo, cuya interpretación resulta ya difícil, en los tiempos actuales, debido a la gran agitación, al extremado dinamismo y hasta a la superficialidad del presente, su espíritu, de hondas raíces clásicas, asentándose del torbellino de la vida moderna, nos mostró el fuego reconcentrado del alma latina; el tesoro inapreciable de la fe, contagiándose con la seducción irresistible del tema religioso, en todo su clásico sabor, en toda su dramática emoción. En esta obra, el violinista Larangeira adquirió aquella tonalidad caliente y austera, en la que la exaltación mística puso como un

nimbo de luz de oro, de ilusión sobrenatural.

En el Rondó, ejecutado con raro acierto, el artista volcó sobre el auditorio, toda la sencillez, toda la ingenuidad, toda la delicadeza y exquisitez, *le charme tout*, en fin, de la música de Mozart.

En el Tango de Albéniz—Kreisler, las dobles cuerdas cantaron, hondo, las penas; lloraron, hondo, la nostalgia y la melancolía.

En las Malagueñas de Sarazate, tradujo el artista, con sobriedad, la par que con alma, el ritmoondo de las bailadoras, el ardor de la caliente sangre hispana.

El Scherzo de la Tarantela de Wieniawsky, sirvió para que Larangeira exhibiera su técnica brillante, vigorosa, y su amplia sonoridad.

Al finalizar su concierto, ante los repetidos y entusiastas aplausos del auditorio, ejecutó, fuera de programa, el Zapateado de Sarazate y la bellísima Serenata Española de Madame Chaminate—Kreisler, que nos hizo soñar con guitarras exhalando, bajo una florida reja, una queja de amor. En esta obra, el alma apasionada del meridional vibró hondamente, cosechando Larangeira estruendosos aplausos.

LYRA

En cuanto al pianista Maurilio Lyra, nos volvió a demostrar sus salientes cualidades de artista estudiado y concienzudo; de temperamento vigoroso y de técnica brillante.

El estilo rapsódico tiene para él un encanto particular y se destaca en ese género con relieves propios. A la brillante y vigorosa ejecución que nos brindara en el Club de la Rapsodia N.º 12 de Liszt, añadió antenochada la de la Rapsodia de motivos eslavos, de E. Von Dohnanyi, en Fa sostenido menor, la que atacó en gran forma, haciendo de racha de sonoridad y brillantez.

Su interpretación de Córdoba, fué sumamente feliz, haciendo surgir del teclado sonoro, todo el encanto; la frescura y la poesía de plata lunar, que inspirada a Albéniz este motivo de su Suite Iberia.

En Jardines bajo la Lluvia, del gran compositor francés moderno Debussy, Lyra trató magistralmente este poético tema descriptivo, haciéndolo llegar al público en todos sus matices y colorido.

Inspiróse el autor en la visión de una ronda de niñas, cantando, en un jardín, bajo la lluvia, una alegra canción infantil. La tormenta se desendrena y, bordeando siempre el tema central, que canta, la música va describiendo todas las incidencias y matices de la lluvia; y así, se va percibiendo, a través de los sonidos, tan pronto un soplo de viento, seguido de lluvia fuerte y truenos, tan pronto un período de calma, en el que se percibe, clara-

mente, el tamborileo de la lluvia. Luego, de nuevo, vibrantes truenos y el silbar de violentas ráfagas de viento que, al desvanecerse, dejan paso a una lluviosa suave. Y sigue la tierna canción de ronda y, otra vez aún, vuelven a zumbar las ráfagas huracanadas; vuelven densas nubes a desgarrarse en truenos y a arrojar, sobre el jardín, las florecillas blancas del granizo, para terminar la ronda ingenua entre el ulular del viento y el estallido de los rayos.

Todo esto fué traducido por Lyra con una expresión y una veracidad notables.

Mereció, luego, el artista, los más calorosos aplausos del público, al ejecutar la conocida y bellísima Campanella de Liszt—Bussoni, terminando su concierto con una delicadísima pieza de Deodat De Severac, titulada "Allá donde se oye una vieja cajita de música".

No pondremos punto final a esta crónica, sin antes felicitar, calorosamente, a los brillantes, cultos y distinguidos artistas, expresándoles nuestro deseo de que nos visiten de nuevo.—D. F. C.

Cuestiones sociales

Señor Director de ACCION CIVICA.

Presente.

Empezaré por felicitarlo, pues estuve Vd. sumamente oportuno, al postergar mis cartas anteriores. Ellas no hubieran arrojado ninguna luz sobre el asunto que pretendo exclarecer y sobre el que casi estuve tentado de no escribir más, a no mediar un reciente artículo aparecido en "El Nacional".

En él, dice el camarada Kikus, que ha llegado el momento de constituir un Comité que tendrá por objeto, solicitar la reforma de los estatutos del "Círculo Italiano" pues en este mes debe reunirse la Asamblea General.

A través de sus palabras, se ve claramente que jamás ha leído los actuales estatutos de dicha intitución — si así se le pue

de obtener personería jurídica — de lo contrario, sabría el articulista, que en Asamblea General, solamente pueden tratarse los asuntos que figuran en la

"Orden del Día", y el que nos ocupa, desgraciadamente no figura.

¿Se trata de un olvido? Yo no lo sé; pero presumo que sea por lo otro; por lo que Vd. fácilmente adivinará compañero Kikus.

Sin embargo hay aun otro ob-

táculo mayor — el más importante de todos — que impide la reforma — es aquél por el cual sólo se pueden reformar mediante el voto conforme de los 2/3 de los socios italianos. Mientras no se consiga esa conformidad, todo será inútil.

Ya ve compañero Kikus, que la constitución del "Komiké" q' Vd. menciona, no tiene ningún objeto.

Quizá Vd. me diga: ¿y qué medidas debemos adoptar para conseguir esa reforma que ansiamos casi cuatrocientos socios uruguayos?

Taívez Vd. agregue: ¿tendremos que seguir dependiendo ovejunalemente, de una docena de socios italianos, algunos de los cuales jamás asisten al Centro, ni sienten por él, el menor cariño, ni alicantan ninguna idea de mejoramiento?

Es lo que le diré en otra oportunidad.

Un suscriptor

Sociales

VIAJEROS —

Se ausentó para Yaguarí el señor Antonio Dafonte.

— Procedente de la Capital, nos visita el aventajado estudiante Exriel Valenti.

— Para Yaguarí se ausentaron las señoritas Celta Zaballa y Nena Carneiro.

— Para Cinco Sauces la señora María Julia Castro acompañada de la señorita Jovita Freitas.

— Procedente de Fray Bentos nos visita el Sr. Alem Geep.

Provisión TACUAREMBO

Pngo en conocimiento del público que he instalado en esta Ciudad en el local de la calle 25 de Mayo Esquina Ituzaingó una Provisión en la que

ofresco artículos de la mejor calidad a precios irrisorios.

Llamo la atención sobre el gran surtido de

Conervas nacionales y extranjeras

Visítenos, aunque por curiosidad

No confunda Provisión Tacuarembó

25 de Mayo Esq. Ituzaingó

Tacuarembó, Enero 14 de 1931.

ZAPATOS para SEÑORAS

Nuestro surtido es colosal

351 - 18 de Julio - 353

"La Sin Bombo"

Tacuarembó