

# LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año IX - Núm. 1192 - San José, Martes 2 de Octubre de 1923

PORTE PAGO

PERIODICO TRISEMANAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
Calle 18 de Julio número 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD  
Por un año adelantado . . . . . 6.50  
seis meses . . . . . 3.00  
mes . . . . . 0.50

EN CAMPANA  
Por un año adelantado . . . . . 6.05  
seis meses . . . . . 3.00  
mes . . . . . 0.50

Indicador cristiano

Martes - Los santos Angeles Custodios.  
Miércoles - San Cándido y el Beato Juan Masias.

**LOS PRINCIPIOS**

Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul

El detalle de la última colecta

Damos a continuación, a pedido de las damas organizadoras del acto, la nómina de las comisiones y el resultado obtenido por cada una en la colecta efectuada en esta ciudad ayer día del pobre, instituido por la Conferencia de Señoras de San Vicente de Paul. Hechas aquí: —En las calles Cuareim y Ara pey, comisión presidida por la señora Joaquina L. de Giampietri, \$ 47.99.

En la calle 18 de Julio, comisión presidida por la señora Enriqueta U. de Cabrera Ca- chón, \$ 111.40.

En la calle Sarandí, comisión presidida por la señora Lola P. de Cantú, \$ 77.10.

En la calle Santa Lucía, comisión presidida por la señora Juana R. de Geppi, \$ 12.38.

En las calles Colón y Solís, comisión presidida por la señora María B. de Elizalde, \$ 44.67.

En la calle Artigas, comisión presidida por la señora Domicila López de Varela, \$ 37.50.

En las calles Río Negro y Yi, comisión presidida por la señora Josefina V. de Costa, \$ 3.29.

En las calles Asamblea y Larraga, comisión presidida por la señora María Elena B. de Sosa, \$ 64.67.

En la calle Olímar, comisión presidida por la señora Josefina S. de Casel y Laire, \$ 18.69.

En la calle Arenal Grande, comisión presidida por la señora Idolina Figueiroa, \$ 18.88.

En la calle Yaguarón, comisión presidida por la señora Sara M. de Álvarez, \$ 16.24.

En la calle 25 de Mayo comisión presidida por la señora Eugenia M. de Cortés, \$ 51.12.

En las calles Montevideo y Davuyán, comisión presidida por la señora Sofía González, \$ 15.98.

En la calle del Plata, comisión presidida por la señora Juana A. de Péreyras, \$ 17.63.

En la calle Treinta y Tres, comisión presidida por la señora Juana F. de Mascheroni, \$ 24.32.

En la calle Vidal comisión presidida por la señora Clara M. de Martínez, \$ 9.60.

En la calle Itazurá, comisión presidida por la señora Magdalena Loustauan, \$ 35.15.

En la calle Rincón, comisión presidida por la señora María Carlota P. de Vera, \$ 16.84. Total de la recolección, \$ 78.48.

La Comisión no pide agradecimientos a todas las señoras y señoritas que con buena voluntad y empeño se prestaron a colectar fondos, extendiendo su agradecimiento al pueblo en general que respondió con marcada simpatía a la iniciativa de las damas.

En la calle Uruguay, comisión presidida por la señora Odilia R. de Laguna, \$ 18.51.

En la calle San José, comisión presidida por la señora Juana S. de Carbajal, \$6.65.

**Academia Uruguaya de Literatos**

Habiendo la Academia Real Española creado una correspondiente uruguaya con sede en Montevideo, ha quedado establecida en casa del doctor Juan Zorrilla de San Martín, que es el más antiguo de los miembros correspondientes de aquella docta institución.

La Academia Uruguaya la constituyen los compatriotas siguientes: doctor Juan Zorrilla de San Martín, Carlos Reyes, doctor Carlos Vaz Ferreira, Carlos Rozio, doctor Victor Pérez Petit, Javier de Viana, Manuel Bernández, Daniel Muñoz, Luis Alberto de Herrera, Daniel Martínez Vigil, Horacio Malodano, Julio María Sosa, Radí Montero Bustamante, Alvaro Aguirre y Benjamín Fernández.

La academia correspondiente se compone de 18 miembros, y dentro de breve se nombrarán por las actuales, tres miembros más, pues actualmente son 15 los designados, teniendo aquellos autoridad para integrarse.

**Una buena noticia**

A fin de semana se realizó en tablada de Montevideo, una vente de novillos de 125 kilos a 110 milésimos, provocando favorables comentarios el acontecimiento.

En los círculos ganaderos interiorizados de los maestros de las empresas frigoríficas, se admite como posible que ese precio de 110 en la asfalto de haberse roto el pacto concertado entre ellas para no pagar más de 105 milésimos.

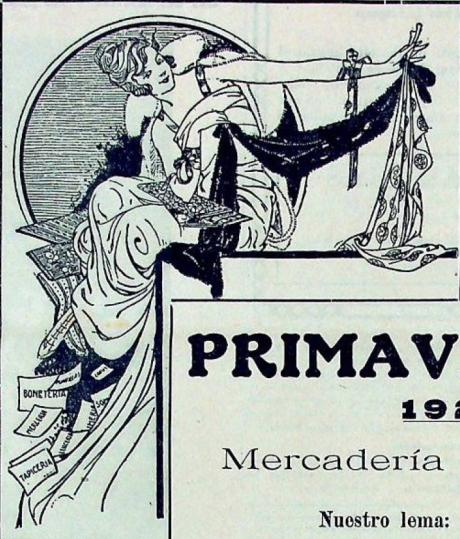
El mercado, pues, ha recibido con indisoluble júbilo la noticia.

Carmelo Bentancor

Artigas 443 - San José de Mayo. - Tele-

fono La Unica

Artigas 443 - San José de Mayo. - Tele-



## DESDE HOY

DEJAMOS INAUGURADA EN

## TEJIDOS

LANAS, SEDAS Y ALGODONES

TODOS DE ELEGANTE MODA

## PRIMAVERA - VERANO

1923 - 1924

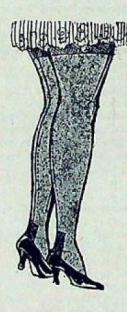
Mercadería nueva - a precios bajos

Nuestro lema: VENDER MUCHO GANANDO POCO

## Reclame

Oferemos un rico par de medias de muselina transparente, en colores, gris, beige, champagne, caoba, blancas y negras.

Par 0.55 Par



VISÍTENOS

## NUESTRAS PRIMICIAS

Charmeuse souplé, de pura seda, color caoba; gris elefante, blanco y negro.

Piel de cisne de gran actualidad, pura seda color rosa pálido, gris, blanco y negro.

Marrocain de pura seda color gris, caoba, marrón, beige terracota y blue.

Marrocain de pura seda varios colores con dibujos egipcios tut-ank-amón. Artículo de gran moda.

Marrocain pura lana color caoba, marino, beige y gris.

Crepe de china en muchos colores de moda.

Paillet pura seda varios gustos.

Duchesses de seda en colores y negras en dos calidades.

Encajes chantilly y malinas en color caoba, gris plata, blanco y negro.

Crepp Georgette en 10 colores.

Cintas de seda en 30 colores de gran moda desde el N.º 2 al 80.

Lacet, tubular para bordados de vestidos muchos colores.

Soulach, trencillas, cordones, etc.

Sombrillas de seda y algodón.

Carteras, pañuelos y toda clase de fantasías para la toilet femenina.

## PERERA Y TAPPA

18 DE JULIO 590

ENTRE SARANDI

Y 25 DE MAYO



SAN JOSÉ

TELÉFONO

LA URUGUAYA

Nº 152

VISÍTENOS



Pastoreos departamentales

El Concejo Departamental ha tomado la siguiente resolución sobre apertura de pastoreos en el camino departamental a Flores, 3.º sección: —En virtud de la nueva Inspección realizada por el Consejo, en el Camino A Flores, Tercera Sección, el día veinte y seis del corriente; se modifica la resolución fecha Mayo cuatro del año en curso, estableciéndose los pastoreos en definitiva en el siguiente forma: 1.º Pastoreo en el camino de Don Vicente Argüello, sobre kilómetros del Paso a la Carrera, 2.º Campos de la Suc. Híjaras, ocupados por don Enrique Fraga; 3.º Campo de doña Ramona Santana de Flores, ocupado por don Gabino Corujo; 4.º Campo de don Vicente Lauranga, ocupado por Lauranga Hnos., frente a la Comisaría Seccional; 5.º Campo propiedad de don Juan Auzán, a la altura de la bifurcación del camino al Paso del Rey; 6.º Campo de don Alfonso Ibarra, ocupado por don Juan Etcheladó; 7.º Campo de don Domingo Etcheladó; 8.º Campo de don Domingo Domínguez, a dos kilómetros y medio de la estación del Río San Juan. —Se ha dado margen a que muchos ríos se conviertan en paseos, pasos fueros, caminos y ser millares a fuerza de abusos que se marchaban al extranjero.

Evidentemente, la «blonda» de los marcos ha sido un espléndido comercio para los que se compraron marcos. de los que se han vendido en tabladas de Montevideo, una vente de novillos de 125 kilos a 110 milésimos, provocando favorables comentarios el acontecimiento.

En los círculos ganaderos interiorizados de los maestros de las empresas frigoríficas, se admite como posible que ese precio de 110 en la asfalto de haberse roto el pacto concertado entre ellas para no pagar más de 105 milésimos.

El mercado, pues, ha recibido con indisoluble júbilo la noticia.

Sesiones extraordinarias en la Asamblea Representative

Componer terminaron en la Asamblea las sesiones del mes de Septiembre en que se consideró formar quorum para prorrogar el mandato del presidente, el 15 de Septiembre, el Concejo Departamental ha convocado a sesiones extraordinarias para considerar varios asuntos pendientes aun de resolución en la Representativa.

Los asuntos pendientes son:

1.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

2.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

3.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

4.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

5.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

6.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

7.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

8.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

9.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

10.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

11.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

12.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

13.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

14.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

15.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

16.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

17.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

18.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

19.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

20.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

21.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

22.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

23.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

24.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

25.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

26.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

27.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

28.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

29.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

30.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

31.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

32.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

33.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

34.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

35.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

36.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

37.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

38.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

39.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

40.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

41.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

42.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

43.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

44.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

45.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

46.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

47.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

48.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

49.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

50.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

51.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

52.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

53.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

54.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

55.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

56.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

57.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

58.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

59.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

60.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

61.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

62.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

63.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

64.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

65.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

66.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

67.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

68.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

69.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

70.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

71.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

72.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

73.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

74.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

75.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

76.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

77.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

78.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

79.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

80.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

81.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

82.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

83.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

84.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

85.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

86.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

87.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

88.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

89.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

90.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

91.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

92.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

93.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

94.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

95.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

96.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

97.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

98.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

99.º Sesión extraordinaria para aprobar la resolución de la Representativa.

</div

## PIDA MUESTRAS GRATIS

Permiso conceder Vd. el resultado de COLORANTES ALMENAS "JACOBUS" para teñir telas de lana, media lana, algodón, seda, hilos seda, etc., y también el aditivo CUPON, ilíetido y remitalo.

A vuelta de correo recibira una muestra de colorante.

LUIS BORBAN, Agente,  
Calle Cerro, 782. Montevideo.

GRATIS

Nombre  
Calle N.  
Ciudad o pueblo  
Departamento  
Color que se desea teñir  
Se necesita un paquetito de "JACOBUS" para teñir 600 gramos de tela.

"JACOBUS" Telas de todas clases, cueros, pieles, maderas, barro, aceite, etc. "JACOBUS"

Tromoviles Ford y Dodge, pero dentro de breve va contar la fábrica con los modelos necesarios para los demás tipos de coches.

### La viruela en el país

Han aparecido dos nuevos casos de viruela en Rivera. En el departamento de Cerro Largo, según un periódico de su capital, sigue desarrollándose la plaga en las vecindades de campaña, tomando cuerpo la epidemia no pudiendo evitar los medios sanitarios adoptados. Dos casos fatales se registraron en la 8 a. sección.

De manera que, de seguir así, en la estación de verano será difícil que la epidemia se extienda a otros departamentos favorecida por la época.

### Exámenes magisteriales

En estos últimos días han rendido exámenes diferentes materias para obtener el título de maestro de primer grado, las siguientes personas de la ciudad: señoritas María Della Espina, Matilde T., Estelvina M., Verde y Sanchez, Blasco Arroyo, María Teresa Garavano Bove, Savio N., Rivero, Díazconca, Elida Ester Moñedez, Aida Battagliino, Laura Garat, y Zelmira V. Vassallo.

### UN LLAMADO A LICITACION

El Concejo D. de Administración ha resuelto llamar a licitación para la adquisición de 4 armarios de hierro destinados a guardar los documentos del Registro de Estado Civil, de acuerdo con el pliego de condiciones formulado por Secretaría.

### EL AUTO

Hemos recibido el N.º 5 de esta publicación que aparece en Montevideo, y es órgano del Centro Automovilista del Uruguay. «El Auto» es un periódico que viene cada vez más interesante por el material de lectura seleccionado y oportuno que sus dirigentes llevan a sus páginas.

### TABLADA

Dentro de los mismos límites de la semana anterior se realizaron los negocios de hoy en Tablada, batiéndose obtenido por novillinos hasta 111 milésimos, por bueyes 80, por vacas hasta 88 y por terneros 112.

La baja de precios experimentada en la semana hizo que actuara hoy en plaza el saladero Tabares, quien adquirió 917 reyes.

La entrada que ascendió a 2 789 reyes, fue repartida como sigue:

Compradores	Reyes
Abasto.	1.872
Montevideo . . . . .	643
Artigas . . . . .	311
Tabares . . . . .	917
Interior . . . . .	34
Servicio particular . . . . .	11
Retirada sin vender . . . . .	1
Total . . . . .	2.789

En general, las cotizaciones oscilaron entre las siguientes:

Del abasto: bueyes de \$ 0.070 a 0.075; novillos, de \$ 0.045 a 0.088; vacas, de \$ 0.060 a 0.088; terneros, de \$ 0.047 a 0.112.

Del montevideano: bueyes, de \$ 0.040 a 0.075; novillos, de \$ 0.050 a 0.105; vacas, de \$ 0.025 a 0.045; terneros, de \$ 0.038 a 0.050.

Del Artigas: bueyes de \$ 0.050 a 0.080; novillos, de \$ 0.055 a 0.111; vacas, a \$ 0.040.

De Tabares: vacas, de \$ 0.022 a 0.057.

Del interior: vacas, a \$ 0.084.

### Las fiestas del 12 en Estación González

#### Programa de las mismas

Como lo hemos venido anticipando el 12 del corriente se realizarán grandes fiestas populares en Estación González, conmemorando el doble aniversario que señala esa fecha.

El detalle de las mismas es el siguiente:

A la salida del sol, danzas, cobetes, bombas, etc.

A las siete reparto a los pobres de una vaca que dona la Soc. de don Clemente Guilleró y otros comestibles donados por el vecindario.

### Charla social

#### LA MODA



Vestido de repa de lana azul marino con adornos chinos de última moda. Elegante modelo de la casa Harrod's, Buenos Aires.

Boda Laurnaga-Larrería.

Hoys se realizará en Montevideo enlace de la señorita María Lilia Laurnaga y el señor Carlos Alberto Larrería. El contrato civil se firmará a las 10 a. m. en la residencia de la familia de la novia en la calle Marcelino Sosa, siendo testigos por la novia los señores Víctorio Laurnaga, Arturo L. Figueras y Humberto Laurnaga, y por el novio los señores Julio Laurnaga, Julián Laurnaga y Manuel Rodríguez.

La bendición religiosa se llevará a cabo en el Palacio Arzobispal a las 7 p. m. en el oratorio particular de Monseñor Aragone, siendo padrinos la señorita Francisca Ushleaga de Laurnaga y el señor Carlos Larrería. Actuará

## LIQUIDACION DE CORBATAS PURA SEDA

Gran Fantasía



A 0.50

25 de Mayo 456-460 Tel. «La Uruguayana» SAN JOSÉ

amiguitas con motivo de ser el día de su cumpleaños. Habiendo pasado a saludarla en las últimas horas de la tarde numerosas señoras, se improvisó en su residencia de la calle 25 de Mayo, una interesante y amena reunión. Las concurrentes fueron finalmente obsequiadas por los dueños de casa, prolongándose la fiesta hasta muy entrada la noche.

OJO FURGON GRATIS en servicios a compaña. — Calle 25 de Mayo esq. San José. — Anguera, Araujo y Arnabal.

#### Una demostración

El domingo en el Club Fraternidad se realizó a las 8 p. m. el lunch con que fué obsequiado por sus amigos el joven Carlos Alberto Larrería, que hoy contrae enlace en Montevideo. La numerosa cantidad de caballeros que participó de la demostración, hizo los honores a un exquisito lunch servido en el hall del Club por los señores Leindekar Hnos., quienes fueron muy felicitados por la correcta forma en que atendieron la concurrencia.

Se firmó un pergaminio que se envió ayer a la gentil novia del señor Larrería, como recuerdo de la fiesta.

GENEROS PARA VESTIDOS de tejidos y colores de gran moda han puesto en venta a precios reducidos un grandioso surtidor, la casa PERERA HNOS. Y ARRIBAIA

#### Desde Tacuarembó

Do un cronista social de aquella ciudad, tomaron los siguientes párrafos:

«En el momento para Artigas la señora María Menéndez de Lemes León donde va a reunirse con su esposo, el Comandante Mi-

guel Lemes León.

No es juicio rebularnos contra lo inevitable puesto que así lo exigen las circunstancias, pero si resignarnos con su ausencia, podemos a la familia Lemes guarda gratos recuerdos de Tacuarembó en el que dejaron muchos amigos que en varias ocasiones demostraron al Comandante Lemes la estimación que aquí goza, prestigio que supo captarse por su intachable honestidad, por la corrección de sus procederes, por su caballeridad y

#### VIAJEROS

De Rincón de la Terra nos visitó el señor Jofre Martínez. Salió ayer para Colón la señorita Elvira Aboleya de Prato. — Estuvo con ésta, procedente de Montevideo, el señor Justo Fernández y su esposa señora Elena Fernández Castromonte. — Se ausentó ayer para Montevideo la señora Regina Clara de Menéndez en compañía del señor Mario Menéndez Clara y su esposa señora Laura García Menéndez. — Para el mismo punto se ausentaron ayer el señor Carlos Larrería, su esposa señora Lola Laurnaga y la señora Blanca Bonavita Della Hasty. — Salir para Montevideo el joven Ovidio Larrañaga. — Regreso de la Capital la señora Guillermina Espina de Pérez Petit, con la que logró una amplia consagración en Buenos Aires. — Llegó hoy «La ofrenda» de León Pagan y «La casa del buen Dios», traducido por Martínez Cuitiño, y muchas más.

— Permaneció mucho tiempo actuando en ese concurso.

— No puso un independiente formando compañía, conjuntamente con Carmen Caselli y Alfredo Litt, primer actor éste, actualmente, del conjunto que dirige la Pagana. — En esta época estrenó «El segundo amor» del doctor Martínez Cuitiño, que el público maragato justamente consagrado; Ussis Favaro, saudero de gara, aplaudido y popular como ninguna; Carlos Cantú, que aunque poco conocido por su inexplícible reticencia y modestia, es uno de los más fuertes pintores orígenes y por último, Marcelo Payret, quiso, y mucha más.

— ¿Permaneció mucho tiempo actuando en ese concurso?

— Una vez formado el elenco que me acompaña recorrió diversas ciudades argentinas, para pasar luego a este país, recorriendo Salto, Paysandú, Fray Bentos, Mercedes, Dolores y José Ignacio.

— ¿Qué obra ha recogido del público de dichas ciudades?

— Excelente Es un público inteligente y entusiasta por el teatro, al que favorece de manera indudable, tal como los resultados óptimos de los espectáculos que hemos realizado, sobre todo aquí en San José, donde llevé los recuerdos más gratos y las simpatías más duraderas. Yase me habla adelantado la impresión de que esta ciudad era una de las más cultas del interior, pero en verdad que cuando me dijeron de ella, no daba la medida de lo que es en realidad. Ustedes han podido comprobar con cuanta

#### ENFERMOS

«Se encuentra enferma la señora Haydée Varela de Larrería. — En Montevideo ha sido operado el señor Paulino Lacava. — En su residencia de la Capital sigue en el mismo estado la señora Sara Sierra Clara.

#### DE TACUAREMBÓ

Do un cronista social de aquella ciudad, tomaron los siguientes párrafos:

«En el momento para Artigas la señora María Menéndez de Lemes León donde va a reunirse con su esposo, el Comandante Mi-

guel Lemes León.

No es juicio rebularnos contra lo inevitable puesto que así lo exigen las circunstancias, pero si resignarnos con su ausencia, podemos a la familia Lemes guarda gratos recuerdos de Tacuarembó en el que dejaron muchos amigos que en varias ocasiones demostraron al Comandante Lemes la estimación que aquí goza, prestigio que supo captarse por su intachable honestidad, por la corrección de sus procederes, por su caballeridad y

## Un reportaje a Mansilla

El aplaudido actor, nos habla de su carrera, de las obras y autores predilectos, de su gira por las distintas ciudades del interior y del público maragato.



Quisimos, antes de finalizar la temporada de teatro en el Teatro Municipal, que tantas veladas de teatro nos ha proporcionado, entrevistarnos con su director y primer actor, al fin de obte- ner de él algunas impresiones, no sólo de su gira por el país y entre nosotros, sino también de lo que opina del teatro rioplatense y de cuales son sus obras predilectas.

— ¿Qué autores integran su repertorio?

— Vicente Martínez Cuitiño, que después de Florencio Sánchez, es tal vez el primer autor uruguayo, y por quien siente la más profunda admiración; Edmundo Gibour, al que considera, conjuntamente con Yamandú Rodríguez, al que quiso dedicarle a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; conseguira destacarse como un excelente comediógrafo; Ismael Cortiñas, ironista de una delicada perspicacia y una técnica sobria y completa dominio de los secretos escénicos; Pedro E. Pico, autor de «Tierra virgin», avanzado en el drama que realiza con potencia de trazos y honda concepción ideológica; Antonio Saldivia, la extensa cartera dramática, que desde el «Cubil del Bicho» se considera que dada a dar más gloria al teatro rioplatense; Leda Pagan, que triunfa por la movilidad del diálogo y la justicia de la observación; Armindo Discépolo, que con su drama grotesco «Mateo» ha conseguido definitivamente su personalidad; Francisco Imhoff, con «Cautos rodados»; consegu



# EN EL MUNDO DE LOS DEPORTES

EL MARTES SPORTIVO DE «LOS PRINCIPIOS»

Pío E. Cabrera



Existiendo siempre en nosotros el propósito de corresponder, en todo lo que está en nuestro alcance, a la deferencia que nos dispensa el lector, la Redacción de Los Principios ha resuelto iniciar desde hoy una amplia e interesante sección deportiva y que tendrá los martes como día preferente.

Con tal motivo les hemos dirigido a un conocido cronista deportivo del solar, solicitándole su cooperación, en carácter de colaborador, para poder llevar adelante con más facilidad nuestras intenciones, habiendo aquél atendido gentilmente nuestro pedido.

En esta sección encontrará el lector deportivo una información completa de los diversos sports, pues, en ella se darán a conocer resultados de partidos de football, basket-ball, volley-ball, box, comentarios sobre automovilismo, aviación, natación, etc., a la vez que ilustraremos nuestras columnas con información gráfica.

El aficionado sabrá entonces valorar nuestro esfuerzo y de su apoyo quedamos agradecidos desde ya.

**La copa eMarín**  
LOS PRIMEROS GANADORES DEL TROFEO



He aquí la hermosa Copa que disputan maragatos y helvéticos, juntamente con el primer cuadro de los anfitriones que triunfó frente a las aguerridas huestes de Colonia Suiza. En aquel partido los representantes de la Asociación realizaron un gran match.

## Los que se destacan

Tarea que poco nos agrada el elogio, sobre todo, cuando va dirigido al jugador nuevo que ha conseguido sobresalir, porque éstos deben recibir esas alabanzas que merecen que ella se exprese y con mayor énfasis, porque debieran ser reservadas. Hacer el elogio del elemento que se ha destacado en el año, es un algo necesario, ya que esa esfuerzo del elemento joven merece estimularse a fin de que sin marearse, sigan su carrera ascendente en los fieldes maragatos.

En lo que va del tiempo transcurrido ha habido elementos nuevos que se han destacado y sin ellos orgullosa, ya que hace una serie de años que muy pocas han sido los que han logrado así destacarse. Sancro nueva es la que hace falta y por ello nuestro aplauso.

## El football en el interior

A raíz de los continuos éxitos que vienen alcanzando de un tiempo a esta parte los temas del interior, nuestro distinguido colega «Diario del País», teje los siguientes comentarios y por medio de los cuales pone en conocimiento de los apasionados dirigentes del football uruguayo, el progreso incontrastable de los verdaderos aficionados del deporte mundial. Dice así:

«Hora es que nos preocupe un poco de esos gallardos deportistas del interior del país, a quienes no ha llegado aún la fibra de la reticencia a las apuestas mediante la paga solidaria, ni se les ha hecho en la mayoría de las capitales, abandonando de gasea esa indiferencia y esa incredulidad injusta que siempre ha pesado sobre ellos. De allí puede venir un poco más de sangre para las contiendas con los extranjeros; puede llegar también un poco más de amor para pugnar en defensa de los colores nacionales y se recibirá una inyección de vida para levantar un sport que ya tiene sobre sí las siete plazas de Egipcio».

La Asociación Uruguaya debiera resolver desde ahora la fórmula necesaria para que los círculos de los clubes y las fuerzas con mayor economía con los equipos de la capital y fin de que los footballers departamentales aprendieran algunos secretos que se atribuyen de los montevideanos como consecuencia directa de la experiencia adquirida contra selectos teams del extranjero. Porque estamos plenamente convencidos que los footballers del interior no bien carecen de la posesión de ciertos recursos de astucia, avenidos a los de la capital en ese importante factor que se llama salud, bájago con quién cuenta debido al método de vida que se lleva en los pueblos.

Siguiendo además de estrecha vinculación con los deportistas departamentales, para conocer de cerca a quienes podrían ser llamados para distender en los grandes conjuntos internacionales, rendindo así tributo a los que por su verdadero carácter de deportistas tienen derecho sobre a representarnos con orgullo en las competencias que se realizan con los equipos de otras naciones. Aparte de que la Asociación Uruguaya, no haría mal que cumplir al pie de la letra con lo que cuenta deberes que le impone su carta orgánica.

## BASKET-BALL

### Perspectivas halagadoras

Al comenzarse en nuestra ciudad la práctica de este deporte, los más scepticos llegaron a pensar que el basket-ball no tendría más que un desarrollo limitado o prácticamente nulo. Sin embargo, los hechos nos demuestran que no es así. En la actualidad se practica no solamente con entusiasmo, sino que además se hace la propaganda necesaria para que la difusión que forzosamente necesita fuera más amplia, organizando a tal efecto campeonatos que al despertar interés entre los aficionados, les asegura un puesto prominente en el mundo atlético local.

La reciente visita que nos hiciera la «Unión Atlética» ha tenido la virtud de pro-

## AUTOMOVILISMO



Con innenso placer insertamos en nuestras columnas las simpáticas veras efigies de dos fanáticos del automovilismo local: David San Martín y Alberto Ciganda. Hay en ellos pasta de «carreras» para el manejo del volante; hay en ellos verdadera concepción del sport y nunca como hoy podemos calificar, con base a su trayectoria, al autor de «auto-ter» hasta la medalla.

Participantes en el raid que últimamente organizaron hasta la vecina localidad del Rosario Oriental, demostraron como cuchilla deportistas que anteponen a su triunfo, el triunfo del deporte maragato, todo lo que valían, con la única pretensión, muy humana por señalar por consiguiente, de que el aficionado hiciera justicia en el comentario y augurios durante el desarrollo de la prueba. La foible inquebrantable que evidenciaron en aquel entonces, los que al vértigo increíble de la velocidad y a la victoria no les acompañó ni el menor hábito menor tal vez, lo dijeron al aficionado apasionado, en momentos que ésta les atribuía el cetro de la victoria, desconociendo méritos de otros.

Por esas y muchas otras consideraciones, es con orgullo estampamos en las columnas de Los Principios a estos bizarros y valientes «caes» del automovilismo maragato, creyendo que con ello solamente hemos cumplido un deber elemental de la crítica.

### Examen mental para los que deseen manejar autos

El doctor M. S. Gregory, alistenista del Hospital Belleville y autoridad reconocida en Norteamérica en el asunto de las enfermedades mentales, es partidario de que se someta a un examen mental a toda persona que se presente ante las autoridades, solicitando licencia para manejar automóviles.

Comentando la actuación del Juez Bartlett, quien ha ordenado que se examine la mentalidad de todas las personas que sean arrestadas por dirigir sus coches con exceso de velocidad, el doctor Gregory se expresó en esta forma:

«La orden del juez Bartlett servirá indudablemente para eliminar a las personas cuya mentalidad sea defectuosa. Por supuesto, no todos los que violan las reglaminaciones de tráfico son locos, pero no faltan quienes lo son, y obvia decirlo, constituyen éstos una amenaza para si mismos y para los transeúntes y otros conductores de vehículos en general».

De modo en cuando llegan a Belleville pacientes con el celebre trastorno, que consiste en el deseo automóvil de turismo y alquilar en postrofismo ya desequilibrados mentalmente.

Creo también que debiera prohibirse a los oportunistas que se hicieran cargo de automóviles, pues, están sujetos a desmayos y nunca debiera permitirse que dirigieran coches.

## LEWANTENNIS

### La bondad del juego

«Pocos juegos están basados en una reglamentación más cabalizadora que el tenis. Es una lucha de competencias físicas más que de estrategia, requiriendo de los jugadores del contenido. En el tenis el «apartado» de brusquedad, y es posible que cada jugador emplee al máximo de su esfuerzo, para sólo advertir al juar la habilidad de su contrario y nunca la brusquedad que suele traer a flote en otros deportes. Además las reglas están escritas de tal manera que el jugador, game o pierda porque tales son sus medios, y yo por qué quisiera sorprender o pregonar desventajas para arrebatarle el triunfo. De modo similar los jugadores pueden hacer frente a cualquier team de campaña con aspiración a obtener el triunfo».

Pueden posiblemente existir perspectivas más halagadoras? No, pensamos que no. Nuestro campeonato ha dado pruebas terminantes en las jornadas de «el clásico» de deportes de su inteligencia de su poderío, etc., y no de tardar mucho, pues, en que tanquemos de aprestar en inteligencia, poderío y supremacía en el basket-ball.

Basket-ballers maragatos, for ever!

Julio Chabalgoity



Footballer a carta cabal en la más amplia acepción del vocablo, por su correcta y en la mayoría de sus veces destacada actuación en los fieldes maragatos, como también en las ajejas a nuestro medio, ha merecido, con indiscutible justicia, la aprobación unánime de la masa desapasionada, que concibe en el football elevados puntos de mira. Chabalgoity ha sabido sujetar dentro de sí, esos momentos irascibles, propios de la animación partidista, ejemplificando con ello el grado de independencia que posee, que aconseja al buen espíritu de quienes piensan en el «sport» por el «sport» mismo.

Central lo cuenta en sus filas y honradamente ha de sentirse en poseer un testigo activo de las memorables jornadas que dilucidaban Peñarol, Forcadillo, Uruguay, y el propio Central, etc., que aparte de abonar en su pro todo el caudal de sus conocimientos, ha sabido darle más de un triunfo. De robo, locación evidente y seriedad pasmosa, creemos, sin que por ello nos quemos de aventurados, que desaparecido el titular wing derecho, es el candidato que indiscutiblemente es el mejor. Y lo es, porque su trayectoria es digna de recordar.

Los demás representantes de la Asociación, que se han rendido a suerte en su «kick», pero el talento poseído en su «kick», por el cual ha dejado de ser peligroso y punto original de una victoria.

Lo dicho: footballer a carta cabal.

Almacén de comestibles y Ferretería

CALLE COLON  
Y GUAREIM

DEPÓSITO DE FRUTOS DEL PAÍS

Calle Arapey 374

de CANZANI Hnos.

Carbón y leña - Harina, afrecho, afrechillo, leña para cocinas económicas, aves y huevos - Reparto a domicilio

HAY COMODIDAD PARA CABALLOS Y VEHICULOS

Teléfono La Uruguayana

## Institución Médica de Socorros Mutuos

Sindicato Médico y Ramas Anexas de San José

Queremos realizar obra buena de verdadero mutualismo y unir a los intermediarios que existen entre nosotros que llevamos el alivio de la ciencia y el pueblo que lo necesita cuando sufre. Nuestro único lema: «Ayúdame que yo te ayudare» y por lo tanto no cubren en las filas de esta Institución aquellos que creyéndose superiores a nosotros, en realidad no nos prestan ayuda alguna en las horas de dolor. No cubren tampoco en sus filas aquellos que no tienen derecho a ser ayudados por nosotros porque su situación económica no les permite ni les permite contribuir a la conservación de su salud.

Queremos que nuestros socios e hijos comprendan que todos los beneficios que reciben son el fruto de su contribución voluntaria y que no reciben beneficio alguno de esos Directores de Sociedades Mutuales que acostumbran a considerarse como dueños de ellas cuando en realidad a ellas nadie les pertenece.

Los únicos aportar a su trabajo a esas Sociedades son los médicos y los profesionales anexos a la medicina y por lo tanto nos consideramos con derecho a tratar directamente con ustedes.

De acuerdo con estos postulados la Institución a crearse concede a sus asociados los siguientes beneficios:

### Beneficios

1.º Asistencia Médica completa (Análisis, Ra. Ra. X).

2.º Asistencia odontológica (Dentistas).

3.º Asistencia obstétrica (Parteras).

4.º Asistencia farmacéutica (medicamento sin límite alguno).

5.º Asistencia quirúrgica (Subsidio de \$ 0.50 diario a contar del día en que se inicie la enfermedad constatada por el médico hasta las 3 horas de su inicio y de \$ 0.20 diario hasta la terminación de la enfermedad).

6.º Esta Institución enviará por su cuenta a un Sanatorio en la Capital a los socios que necesiten una curación prolongada y que no tengan la posibilidad de permanecer en su casa. El costo de la permanencia en el Sanatorio Médico-Quirúrgico y Obstétrico al cual ingresaran los asociados que requieran su hospitalización.

7.º Servicio funeral. Para ser socio de la Institución se requiere las siguientes condiciones de de:

### Ingreso

1.º Hasta más de 15 años y menos de 60 años de edad.

2.º Estar comprendido en las siguientes categorías:

A) Oficial.

B) Jefe de familia.

C) Empleado público o privado.

D) Pequeño industrial, pequeño comerciante o pequeño propietario.

E) Hijo menor o hijo mayor de 15 años de edad.

Si se cumplieran las siguientes condiciones de de:

### Franelas

Los socios que se inscriban dentro de un plazo de 6 meses a contar desde la fecha, empezarán a gozar de los beneficios enumerados más arriba desde el momento de su inscripción.

Los asociados pagarán las siguientes Cuotas mensuales

\$ 0.80 Los obreros, sus esposas e hijos menores de 15 años y las viudas de los de familias.

\$ 1.00 Los comprendidos en las categorías de C y D y sus esposas e hijos mayores de 15 años.

Locales de Inscripción

Se aceptan las inscripciones en los consultorios médicos y odontológicos y farmacias.

FRANCISCO GIAMPIETRO Presidente

JUAN F. PIERI Secretario

Leyal de esta Institución 18 de Julio N° 570

## Tome nota de estos precios

Ninguna casa le venderá más barato

Jersey pura seda 1 mt. ancho. . . . . \$ 2.20  
> lana 1 mt. . . . . 2.20  
Crepe fantasia, lo más nuevo . . . . . 0.50  
Cratonas lavables, 080 ancho . . . . . 0.50  
Vole madras para visillos 1 mt. ancho. . . . . 0.50  
Medias 8/4 soda 20 colores. . . . . 0.70

Estos precios son puramente AL CONTADO

Casa OCHOA Hnos.

## LOS VINOS

DE LA

Granja "Castello Rosso"

SON LOS PREFERIDOS POR SU

Limpidez - Aroma - Conservación

En venta en todos los buenos almacenes

Los dos teléfonos.

Escríbete: 18 DE JULIO 649.

## SE ALQUILA

En Jesús María—casa apropiada como para instalar un comercio; consta de un salón, cinco piezas y cocina.— todo de material, piso de baldos, etc., y 4 hectáreas de terreno con una hermosa Quinta de árboles frutales. Esta propiedad pertenece a don Antonio Garbarino.

Informes: Corredera: Sabarino.— Arenal Grande, esq. Artigas, San José, Setiembre 4 de 1923.

Francisco Cobas

Oriundo Dentista. Avenida

Grau, 805. Consultas de 9 a 12 y de 2 a 5.

Montevideo. Teléfono: Calle Palma 102.

Bruno L. Castelli

Oriundo Dentista.

Montevideo. Teléfono: Calle Palma 102.

BANJO: 18 de Julio 357.



