

# LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Inserte sus avisos en  
Los Principios  
que con ello obtendrá resultado

PORTE PAGO

Año IX - Núm. 4216 - San José, Jueves 29 de Noviembre de 1923

PERIODICO TRISEMANAL  
Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION  
Calle 48 de Julio número 564 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD	5.50
seis meses	2.90
més	0.50
	0.50

EV CAMPANA	6.05
seis meses	3.00
més	0.60

Indicador cristiano

29-Jueves.-Santos Saturnino y Filomeno  
30-Viernes.-San Andrés, Apóstol.

LOS PRINCIPIOS

Al margen de dos noticias

Una coincidencia nos pone sucesivamente ante dos noticias de diarios distintos, que se relacionan con toda la fuerza de la antitesis de la situación. Los más reciente párrafo de un artículo de Gómez Carrillo dice así: «En Saint Maxime, Victor Margueritte ha vendido un palacio de mármol con los millones que su escandalo y deliciosa «Carrión» le ha producido. (Naturalmente el coliflorio de «delicias» se lo concedemos graciosamente al difundido ex-touadille concertista).»

La otra noticia denuncia lo siguiente: «La Liga de las Naciones ha resuelto mantener abierto para la firma hasta el 31 de marzo de 1924 el nuevo tratado internacional sobre represión de la literatura obscena. Hasta la fecha se han adherido a la convención treinta y cinco naciones, entre ellas Albania, Austria, Bélgica, Gran Bretaña, China, Colombia, Checoslovaquia, Francia, Grecia, Hungría, Italia, India, Letonia, Lituania, Holanda, Perú, Polonia, Servia, España, Siam, Suiza, Uruguay, Costa Rica, Cuba, Dinamarca, Haití, Honduras, Luxemburgo y Nueva Zelanda. El tratado comprende la supresión del comercio de escritos libidinosos, impuros, pictóricos, críicos, satíricos, obscenos, fofílicos, o cinematográficos, y, en general, toda clase de objetos, y alcances a los que se dedicaron a su circulación, ya sea públicos o privadamente o que tengan avisos para fomentar el comercio de los mismos».

Ese nuevo tratado entrará en vigencia en marzo del próximo año y durará un quinto año, después del cual será revisado mediante una solicitud de cinco de las naciones firmantes. Un vistazo a los países signatarios da una idea de la amplitud del movimiento. Va de España a China y Nueva Zelanda. Hacia occidente se prolonga hasta América. Sólo queda Rusia como una excepción importante. El tratado contiene algunas disposiciones relativas a la extensión de sus facultades y al sentido de la palabra «obsceno», sujetas a las determinaciones del medio.

Fuera del interés noticioso de esta nueva que anticipa una campaña necesaria, tiene ella su significado de mayor trascendencia en el orden teórico. La universalidad del concepto de obscenidad, pese a la reserva señalada, es una prueba positiva contra el relativismo moral, invocada a cada instante por sus epigones. Ya se ve como el curso de los tiempos, en vez de aportar nuevas demostraciones a la doctrina relativista, va reduciendo su campo y aumentando simultáneamente la experiencia hoursa e inconfundible de la moral finita.

Si gracias a un convenio internacional de esta naturaleza llegara lo suyo, se pondrá punto y final a la lucha del obsceno contra el pudor, el placer de mármol con el fruto millonario de su mal obra, mientras que tantos espíritus superiores quedan indignos y sufrirán miserias, condenazafanos a creer que gracias a la Liga habrá un poco más de justicia sobre la tierra.

El lunes se reunió la Asamblea Representativa

ASUNTOS DESPACHADOS

Con asistencia de varios diputados, se reunió el lunes por primera vez en el actual periodo de Extraordinarias, la Asamblea Representativa. Antes de ir a la orden del día el doctor Esteban F. Bozzo, presidente del señor Esteban F. Bozzo y doctor Isaac Gil, fallecidos recientemente, cuyas condiciones y méritos ciudadanos no mencionamos hizo resaltar en oportunas frases. Aprobada por unanimidad la mochila la Asamblea rendió el tributo señalado en medio de riguroso silencio.

Luego, el mismo señor diputado, pidió que se contribuyera con la suma de 150 pesos para sufragar los gastos que demandaría la visita de la delegación paraguaya de Football, realizada en los primeros días de mes, lo que también se aprobó sin objeción alguna.

Entrados a la orden del día se aprobó en general y particular el proyecto del señor Miglioretti sobre energía eléctrica diurna y en general el proyecto del señor Espínola sobre reforma del alumbrado en la Plaza 32.

Plan de Exploración Agropecuario

Es el título de un folleto que hemos recibido del señor Leandro Gómez Monerrat, ingeniero agrónomo, y en el que presenta un extenso trabajo sobre Plan de Exploración Agropecuario, que sirvió de testis para la obtención del título profesional en el Instituto Nacional el 10 de Mayo de 1923, siendo aprobado por el Tribunal examinador. Se trata de una rápida síntesis del trabajo del autor, que no es otra materia para conservar al respecto, es indudable que el interés que ofrece para los trabajadores rurales un estudio de esa índole, ha de valerse sonido éxito.

Sección literaria

LAS ORQUÍDEAS

Caprichos de cristal, airoosas galas de enigmáticas formas sorprendentes, diademas propias de apolíneos fronte, adornos dignos de fastuosas salas.

En los nudos de un tronco hacen escañas, y ensortijan sus tallos de serpientes hasta quedar en la actitud pendientes a manera de pajaros sia alas.

Tristes como cabezas pensativas, brotan ellas sin torpes ligaduras de tirana rafe, libres y ativas; porque también, con lo mezquino en guerra, quieren vivir como las almas puras, sin un solo contacto con la tierra...

JOSÉ SANTOS CHOCANO

Banda Municipal

LA RETRETA DE HOY

Publicamos el programa que regirá en la retreta de la noche de hoy que ejecutará la Banda de Música Municipal:

Marcha — «La Brasileira» — C. Núñez.  
Zamba — «Poutpuris» — Mariano, Arrieta.  
Vals — «Júlios» — Pedro Tappa y Dr. Alfonso Espínola.

Fox-trot — «Las hijas del placer».

Marcha final — «Canción del soldado».

El programa de la banda a cargo del estudiado y competente maestro señor Fabregat, ofrece la novedad del vals escrito por los señores Pedro Tappa y Dr. Alfonso Espínola hace muchos años, y el que, según los entendidos en la materia, tiene valor artístico.

De arte

Maria Dvorak, pianista

Según lo prometido en el número anterior, ofrecemos algunos antecedentes relacionados con la vida artística de esta pianista que el sábado actuó en el Teatro Macció:

La señorita María Dvorak, una de las pianistas más grandes del mundo, conquistó su fama Europa, no porque es sobrina del difunto Anton Dvorak, sino por su propia genio. Cuando nació de cuatro años de edad, su madre, María Dvorak, tocó la Sonata en Do Mayor de Mozart de memoria, sorprendiendo a los circlitos musicales de Praga, donde se presentó su primera actuación, delante del profesor Antonín Dvorak, que admitió al Conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años estaba lista para las jiras de conciertos por el mundo. Casó inmediatamente con el doctor Leoš Janáček, director del conservatorio de Praga, que dirigió Anton Dvorak y se graduó con honores a los quince años. El profesor Leoš Janáček y de Viena, quedó tan encantado con su arte, que le propuso, que continuara sus estudios con él y después de tres años





