

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

PERIODICO TRIMANUAL

Aparece los Martes, Jueves y Sábados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle 18 de Julio números 364 y 566

Precios de suscripción

EN LA CIUDAD

Por un año adelantado \$ 5.50
seis meses 2.50
tres meses 1.25
mes 0.60

EN CAMPANA

Por un año adelantado \$ 8.00
seis meses 4.00
tres meses 2.00
mes 1.00

Indicador cristiano

1.-Jueves—S. Ignacio, Savio y Efraín
2.-Viernes—La purificación de Ntra. Sra., Sta. Aida.

LOS PRINCIPIOS

San José, Febrero 1.º de 1923

EN EL HOSPITAL

El acto de hoy

Inauguración del pabellón de Policlínica—Colocación de una placa en la sala Natividad Larriera de Herrera—El Comité Popular de la Cofradía dará por terminada su misión.

Una ceremonia de trascendencia para el pueblo en general, especialmente para el pueblo necesitado, tendrá lugar esta tarde en el Hospital San José. Se trata de la inauguración del hermoso pabellón de Poloclínica anexo al viejo edificio de la casa de salud. Repetidas veces nos hemos ocupado de esas obras que la Asistencia Pública ha llevado a la práctica, más o menos, métodos y ampliaciones que se han hecho en el Hospital. Así se consideró cosa saliente para las consultas diarias de los médicos y dentistas, exclusivamente al servicio de la población necesitada, nos farán que una vez fructificada una farmacéutica titulada, un laboratorio de análisis químicos la sala de los Rayos X, y otras mejoras cuya enumeración no recordamos. Y todo ello puesto, en pie de acuerdo con un plan moderno de asistencia, levantando el Hospital a un nivel verdadero dentro de los límites sumarios de la República.

No se pasa sin gran recogimiento que assistimos a una ceremonia oficial que libra al servicio público una aspiración muy necesaria, y de la cual aprovechará todo el pueblo, con ventajas mayores para la clase media.

Otro tanto sucede. Hasta el emotividad y justicia para la colocación de una placa en recuerdo de la distinguida matrona doña Natividad Larriera de Herrera, en la sala de mujeres que lleva su nombre. Sabemos con cierta dedicación fué ella durante muchos años el alma mater de nuestra hospitalidad. En una época en que todo lo hacía la caridad privada, —recordemos que el cuerpo mayor del Hospital fue levantado por iniciativa popular—, dona Natividad contribuyó de las casas solidarias y la solidaridad popular en la actividad general de análisis y magnífico coraje, superando así el verano y la enfermedad de los nómadas, —nos dice, —en beneficio de los pobres, —a gritos, bienestar, diseño, afectos, —es una obra de mérito que las generaciones tienan la obligación de recordar.

El nombre de doña Natividad Larriera de Herrera al frente de las autoridades del Hospital, que a mucha gente le quedó abandonado, representa un gran orgullo que se prolonga a través del tiempo como herencia de sus nobles antecesores que todo lo dieron en beneficio de los pobres, —a gritos, bienestar, diseño, afectos, —es una obra de mérito que las generaciones tienan la obligación de recordar.

Un tercer significado revestirá la ceremonia de esta tarde. Sabemos que hace unos dos años se constituyó una Comisión de cinco para alegar recursos para el Hospital, y de positivo efecto tuvieron los pabellones que se han levantado en el Hospital, que hoy cumplen casi un año de su construcción, y que se significarán por una crisis aguda en todos los ramos de la actividad de paramédicos. Se creyó entonces prudente postergar la idea para mejores momentos, esperando que fueran más o menos pasajera la dicha crisis, pero no ha sucedido, y se ha considerado

oportuno desistir por ahora de aquél noble propósito. No obstante esto, la Comisión que preside el señor Ernesto R. Sosa, logró reunir algunos fondos por medio de fiestas y contribución voluntaria, agraciándose una suma importante proveniente del sobre de venta oficial de azúcar. Esas sumas fueron a interesar en los Buenos Locales, han llegado a \$970 pesos. La Comisión ha creído, con ese criterio, que no puede demorarse más, en que la espera imprudente y prolongada, la sitúa en estos fueros, a la Dirección del Hospital, que es su representante, y ampliaciones que se han planeado de acuerdo entre las dos instituciones. Pero bien sea la razón del dho motivo, la Comisión resolvió que aprovechando los efectos de esta tarde, se hará trámite de esa fondo a favor del Director del Hospital San José, llevando la palabra para explicar los motivos que obligan a no seguir adelante los trabajos por Colecta, el señor Guillermo J. Bonzo.

Se acuerda que, como ceremonia, honrará a los fieles, las siguientes invitaciones:

Presidente del Consejo Directivo de la Asistencia Pública, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cofradía, Dr. Artigas Menéndez.

Presidente del Comité Popular de la Cof

Dr. Pedro RegulesESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE
OIDOS, NARIZ Y GARGANTA**Dr. Carlos María Berro**ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE
OJOS Y RECETAS DE LENTESDarán consulta el Sábado 10 de Febrero
de 8 a 12 y de 2 a 7, en el consultorio del

Dr. JUAN F. PIERI

Calle Sarandí. Frente al Hotel Mauri

Carnaval**El beneficio de anoche**

En el Teatro Macró se realizó anoche una función de biografías con tumba, a beneficio del conjunto carnavalesco "La rosa que da pasa". Un público muy numeroso concordó al evento, poniendo de relieve la simpatía que acompaña a las muchachas de "La rosada".

Los premios de la Comisión

La Comisión de Fiestas de Carnaval ha establecido los siguientes premios para los distintos actos a realizar en la semana pasada: 100 pesos, primer premio a la mejor comparsa.

50 pesos segundo a la compra que le siga en méritos.

40 pesos al carnaval adorado.

20 y 10 pesos, primero y segundo premio a las murgas.

4 premios en valiosas alhajas para las autoridades en el "Salón de Cretas".

1 premio, un reloj pulsera, al cabellero que resulte la efusiva más espírituosa en un zapateo que resuélta el elocuente demostración de simpas. Allí se formularon votos por el éxito de la obra diputativa de Casiano, lo que es de esperar dadas sus salientes dotes de intelectual y estudio.

la costumbre en todas las Parroquias, ya que reporta tantas gracias y bendiciones a los pequeños. Por eso, el Comité que entre nosotros preside la señora María C. de Arrieta ha tomado con empeño la iniciativa, y por primera vez se hará misa en la Iglesia Parroquial de San José, en la noche del 10 de febrero, una brillante ceremonia religiosa.

Sobre otras informaciones, son numerosas las novedades y nubes móviles de un año que participó de ella, perteneciendo muchas a nuestras principales familias, entre las que esta iniciativa ha encontrado la mejor acogida.

CASIANO MONEGAL

El conocido periodista y poeta melense, Casiano Monge, ha sido trasplantado a Montevideo en el seno de su familia, procedente de su natal Uruguay. De su lado de este continente, el de su hermano, el poeta y escritor Juan, que sigue en Montevideo, se han puesto en contacto con él, y el autor de "El bicho" ha quedado satisfecho con su estadía en la capital uruguaya.

Varios y hermosos premios para los niños en el concurso infantil.

Los jurados

La Comisión de Fiestas ha resuelto no designar Jurados especiales para adjudicar ninguna clase de premios. En todos los casos la misma Comisión se constituirá en jurado para dictaminarlos.

Huéspedes distinguidos**El Consejo de la Asistencia Pública**

En el trámite de las 12 llegadas de Montevideo a la casi totalidad de los miembros del Consejo de Asistencia Pública, Nacional, a fin de asistir al acto que se realizar hoy en el Hospital San José. El Director doctor Martínez no podrá venir por encontrarse enfermo en casa hace varios días a consecuencia de un accidente. En cambio, se espera a los doctores Gerardo Arribalza, Agustín Sangüineti, Emilio San Juan, Julio Moreno, Manuel Porto y Víctor Pérez Petit, quienes han sido convocados a la reunión y están debidamente atendidos a pesar de sus obligaciones, especialmente por el doctor de Puerto Madero del mismo Consejo, de la Asistencia y actualmente encargado de nuestro Hospital.

En las ceremonias a efectuarse hoy hará uso de la palabra el doctor Gerardo Arribalza, vice presidente del Consejo, el doctor Francisco Giampietro, el doctor Juan P. de Freitas y el señor Guillermo J. Bozzo.

Los distinguidos visitantes regresaron en el día a la Capital.

Para la Plaza Lavalleja

Entendido, al terminar las obras que se construyen en la Plaza Lavalleja, el Concejo se preocupa de conseguir los aparatos deportivos necesarios para liberar cuanto antes al servicio público aquél, que seguirá de espaldas al público y distinguido por sus familias y los niños. A fin de adquirir los aparatos de acuerdo con criterio técnico, el Presidente se ha puesto al habla con la Comisión Nacional de Educación Física, la que lo prometió ceder los mismos con un cincuenta por ciento de descuento.

Ha sido llegada de Montevideo el señor Julio A. Rodríguez, asesor técnico de la Comisión Popular, para visitar la Plaza y planear sobre el terreno la cantidad y condiciones de los aparatos necesarios.

Fiesta de la Presentación**Mañana se llevará a cabo en la Iglesia Parroquial**

Una hermosa ceremonia cristiana se efectuará mañana a las 8 a. m. en la Iglesia Parroquial. Se trata de la Presentación de los niños al templo, en fiesta solemne y especial para el acto. El Consejo Superior de la Liga de Damas Católicas en Montevideo ha colocado en esa fiesta que ha organizado la aprobación del cardenal Arribalza. Luego el mismo Consejo invita a los concitados de la Liga de los departamentos para impletar

sin variación alguna su relación con el director, electrizando los ánimos de hoy en Tandil, siendo los precios máximos obtenidos los siguientes: Novillos 70 miláculos, bueyes 80 miláculos y terneros 60 miláculos.

La subasta se realizó en 5126 reales de los cuales se recaudaron en vivos 4526.

Frigoríficos Argentinos

Total	6.126
ENTRADA DE LAVARES	
Frigorífico Montevideo.	1.025
Iberia Uruguayo.	315
Frigorífico Uruguayo.	8.421
Frigorífico Arigas.	916
Interior.	90
Servicio particular	18
Bebidas con gas	434
Total	6.167

En general las cotizaciones oscilaron entre las siguientes:

Del Abasto: Bueyes a \$0.050, novillos de \$0.062, vacas de \$0.036 a \$0.061 ternera de \$0.044 a \$0.062, vacas de \$0.036 a \$0.061 ternera de \$0.044 a \$0.062.

De Montevideo: Bueyes de \$0.025 a \$0.045, novillos de \$0.039 a \$0.049.

De la Uruguayana: Novillos 0.012 a 0.070, vacas de \$0.035 a \$0.042.

De Arigas: Novillos de \$0.047 a \$0.065.

De Ferrey: Bueyes de \$0.020 a \$0.045, novillos de \$0.040 a \$0.055, vacas a \$0.030.

De Díaz: Novillos de \$0.036 a \$0.055.

De Andrés y Blasco: Bueyes a \$0.40.

De Bertoni: Terneros a \$0.017.

Del interior: Novillos de \$0.040 a \$0.058, vacas de \$0.050 a \$0.045.

En la Escuela Industrial

El Consejo Superior de Enseñanza Industrial, que preside a su tiempo el doctor J. O. Arribalza, ha aceptado una propuesta por trabajos de albañilería a remuneración de acuerdo con la actividad, a realizarse en la Escuela Industrial de la ciudad, por valor de \$354.20, presentada por el señor Pedro Gómez.

Para la Escuela Industrial

El Consejo Superior de Enseñanza Industrial, que preside a su tiempo el doctor J. O. Arribalza, ha aceptado una propuesta por trabajos de albañilería a remuneración de acuerdo con la actividad, a realizarse en la Escuela Industrial de la ciudad, por valor de \$354.20, presentada por el señor Pedro Gómez.

El alumbrado público

Aumento de luz en la Plaza 4 de Octubre.

En estos días quedará inaugurado el alumbrado que el Concejo D. de Administración ha dispuesto para la Plaza 4 de Octubre. Es viejo y reducido alumbrado de arcos abiertos, suplantado con ocho lámparas de potencia, convenientemente distribuidas en el pasado. Estas lámparas irán colocadas en sencillas columnas de madera, lo suficientemente bajas para que la luz no se pierda entre las follas de los árboles.

Es una operación mejor que el número visto de la otra parte la ciudadidad ha de recibir con gran beneplácito.

PROVISION CENTRAL

Arenal Grande y Treinta y Tres

— YA SE ABRIÓ —

COMESTIBLES EN GENERAL

Lo mejor y más barato

PIDA PRECIOS

Teléfono «La Uruguayana»

CARNAVAL 1923

Convénzase, señora, la casa Ochoa Hnos es la que ha recibido el surtidor más completo y de mejor gusto en fantasías y sedas para estas próximas fiestas y a precios que no admiten competencia.

Comprando en nuestra casa disminuirás tus gastos y aumentarás tu elegancia.

Espumillas pura seda, 80 colores \$ 2.20
Marrocain de seda en 20 colores 2.20
Crepe Georgette en 40 colores 2.00
Medias seda en 80 colores modernos 0.60

OCIOA Ríos.

**El mejor reloj
del mundo**

EN VENTA:

Joyería

Franco

**Asunción Mutarelli**

Dicta clases de troncos a italiana,
Calle 18 de Julio N° 945. — San José ed.
Mayo.

Dardo Muñoz Tarella

DACTILOGRAFO

Evaristo G. Ciganda, 581. — San José.

Guillermo J. Bozzo

Guitarras Guitarras

Sarandí número 529. San José de Mayo.

Francisco M. Rovira

Contador Público

Apertura de libros, balances y contabilidades. — Cuareim 516.

**Depósito
de F. González**

de carbón fuerte, leña y torraje
Bolsa de carbón 1.30.

Se lleva a domicilio. Oficina Sarandí y Olímar. — Teléfono «La Uruguayana».

La Caja Popular de San José

Se avisa a los socios socios que han de rendir cuentas por la actividad realizada en el año 1922. — Oficina General.

Expediciones: fiambreras, masas y bolas para paño, y rioplatenses, bombones dulces, chocolates y caramelos risardini. La casa más higiénica para dichas artículos. — Carlos A. Iola.

March, importador de Inglaterra por el señor D. Mac-Gillycuddy, de la renombrada Casa Cabral «Quested», tres hermosas reproducciones queridas destinadas a padres de hogar. Dicho establecimiento, en su calidad de reparador, se归于 a su dueño.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

Según parece el cronista aún no se ha decidido, ya que es necesario palear si en su caso la tendencia a la tonta se ha perdido. Sin embargo, el cronista opina que la tonta tendría oportunidad de medir su condición de popularidad en el próximo año.

**LIQUIDAMOS
POR TODO EL MES DE ENERO**

TEL. LA URUGUAYA

25 DE MAYO 556-560

LA SERPENTINA

BARATO

EVOLUCIÓN DEL BOX

NEUTRALES

Presidente

Primer vice

Segundo vice

Presidente de Sub-Comisión

UNA BUENA ADQUISICIÓN

Los programas para hoy

La noche de la miércoles y argentina se reprograma por la forma verdaderamente

en que viene evolucionando el boxeo en ambas orillas del Plata y alcanzan la intensidad activa de los días pasados, pero a peso medio, creando un ambiente de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

Por idénticas causas que las anteriores vienen las peleas de la 2.ª edición, durante

el mes de octubre, se han incluido algunas piezas de boxeo profesional.

LOS PRINCIPIOS

Director: ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

PORTA PAGANO

Año VIII - Núm. 1095. - San José, Jueves 1º de Febrero de 1923

Casa de Obras Eléctricas

V. Brucollerí e Hijo

Instalaciones eléctricas en general

Autorizados por las U. E. del E.

Calle 25 de Mayo 614. -- Frente al Macció

Teléfono La Uruguaya

sierma y cu dadas, regas, entre-aques, parralito de mulas para trapas, uno de las pequeñas herramientas, estacas, estratificación, mieritos, cuchillas de cortar, ruedas de riego, etc., limpieza del jardín, y otras tareas generales... subhombres de plantas para el transporte, tratamiento de las enfermedades, estudio exacto de las variedades, Horchuelas... Algunos de todos los tipos de mortales del país, riego y cuidado de los mismos según varios sistemas, recolección de verduras, secado, almacenamiento para el transporte y venta de las mismas... Preparación de los residuos. Preparación de la tierra, etc. Lluvia Canaria, etc. Preparación de plantas, hiedra obturada, etc. Resultado de tales que publicamos a continuación donde se detallan las combinaciones más llamativas en orden de importancia:

1. Negro sobre campo amarillo.
2. Verde sobre campo blanco.
3. Rojo sobre campo blanco.
4. Azul sobre campo blanco.
5. Blanco sobre campo azul.
6. Negro sobre campo blanco.
7. Blanco sobre campo rojo.
8. Amarillo sobre campo verde.
9. Amarillo sobre campo negro.
10. Blanco sobre campo negro.
11. Verde sobre campo amarillo.
12. Verde sobre campo rojo.
13. Rojo sobre campo verde.

SECCIONES PASTORILES

Lotería.—Auxiliar del ordenador, pastores, cuidado de terneros, limpieza del tambo, desinfección, lavado de oficios de la fabricación de queso y manteca, atención de los mismos.

Agricultura.—Auxiliar del colmenar, extiración, embotellamiento, limpieza, alimentación, etc.

Abejas.—Atención de las abejas, carneros, preparación de cueros.

Cabras.—Atención y ordeñe, alimentación.

Agricultura.—Auxiliar de inebudadores, etc., raciamiento, limpieza y higiene de aves.

Corderos.—Racionamiento y limpieza, asistencia en la fábrica.

Conjunto.—Cuidados, cebos, encares, adquisiciones de pieles. Auxiliar en todos los animales de corral.

Agricultura forrajera.—Cuidados los distintos forrajes, extender, recortar y arriñonar los cortes de pastos, parvaz, acopionamiento de pastos, etc. Preparación de siembra a vapor y otros, etc., etc.

Trabajos generales.—Bocanilla,atar y pretender animales; aplicación de remedios en la curación de las enfermedades; simpleza en la explotación animal, peso y preparación de raciones para las distintas especies animales.

(Continuar)

CLINICA DENTAL

Juan Pedro Iturbide

Guillermo J. Bozzo

CIRUJANO DENTISTA

Extracciones y tratamientos sin dolor... Consultas de 9 a 12 y 14 a 18.

Consultorio: Mariani 588. San José

Teléfono La Urugua

MANUEL CORTES

EXCELENTE PRACTICANTE

Se encarga de la realización de propiedades Colonia dinosa e hipoteca y se entiende en cualquier otro ramo comercial. Calle 18 de Julio 702 San José.

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Teres Trecilla de Rodriguez**, a fin de que todos aquellos que con conocimiento de causa lo deseen, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

Confitería PETIT - LONDON

de HUMBERTO J. CANTISANI

Casa especial para casamientos, lunes y bautismos—Surrido permanente en masas fuas y confituras en general del ramo. — Calle 18 de Julio y 26 d. Mayo.—Bajos del Teatro Maciá. SAN JOSE.

NOTA: No confundir.

Teléfono LA URUGUA Y /

Mueblería Capeletti

INOCENCIO DI RAGO

Sillería en general - Juegos de sala y escritorio

TODO A PRECIOS MODICOS

Calle Colón y San José.

TELÉFONO: 516-517

ESTACIÓN: 516-517

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Antonio Gómez de Alvaréz**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XIX-19

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco J. Abella**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco J. Abella**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Teres Trecilla de Rodriguez**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

ATENTO AL PÚBLICO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco J. Abella**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco J. Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Francisco J. Abella**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificantes correspondientes, dentro del plazo establecido dentro del término de **treinta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. San José, Diciembre de 19 de 1922. —Edmundo G. Guerrero, Escritor. Actuario.

XII-19

Conservatorio del Uruguay

SUCURSAL SAN JOSE

Ha quedado instalado en esta ciudad, una sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay que dirige el profesor Vicente Pablo. — Local: Oficina de la calle Magdalena Repetto de Montobello, dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — San José, Diciembre de 19 de 1922. — Edmundo G. Guerrero, escritor. Actuario.

XIX-19

Doctor Rogelio Sagarra

MÉDICO CIRURGIANO

Ha trasladado su consultorio a la calle Sarandí 742.

TELÉFONO: 516-517

STANISLAO DE GARCIA MELLAN

Taller de modistas y cortadoras diplomadas por la Academia Estadística. Clases de corte, bordado, etc. Consultas de 9 a 12 y 14 a 18. Teléfono: 516-517

Precios modicos. — Asamblea 428

SONORITAS DE REGINA

Plaños a lujo se entregan en el día — Labores — Confecciones para damas — Clases de corte — Precios modicos. — Huixing 5-515.

TELÉFONO: 516-517

La Sorpresa

CASA DE MODAS

ESTACIÓN: 516-517

M. LOUSTAUANAU Y COMPAÑIA

CALLE ARENAL GRANDE

ESTACIÓN: MONTEVIDEO — RÍO DE LA PLATA

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de Sombreros en formas y reformas tanto o más pláticas.

SOTAS — Se atienden pedidos de campaña

TELÉFONO: 516-517

Hotel Maury

Por no conocimiento del público en general que desde esta fecha, regalarán nuevos precios en el servicio de comidas.

Domingos: 10 pesos — Jueves: Tallarines

SE REUBREN HUEMPEDES

TELÉFONO: 516-517

En este establecimiento, encontraran nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados; como sombreros en lacería y cokhonería. — La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde el más modesto al más lujoso.

Todos los festejos se realizan en la sala principal.

El servicio fúnebre se ofrece a cualquier hora de la noche con especialidad.

Los precios por teléfono: **Hoy una veintana con lujo en la calle**

Asamblea. Servicio de carrojía a cualquier hora.

TELÉFONO: Los dos compañías

TELÉFONO: 516-517

Mazzzone y Varela

SUCESORES DE CASARIEGO Y CORREGGIO

MUEBLERIA, GARNISTERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Calle Asamblea esquina Arriaga, frente a "Las Palmas" — Plaza Triunfo y Tres de Mayo

Nadie vende ni trabaja más barato

TELÉFONO: 516-517

Angueira, Araujo y Arnábal

Calle 25 de Mayo esq. San José.

Teléf. las dos compañías

SAN JOSE DE MAYO

TELÉFONO: 516-517

La actividad diaria, la satisfacción de tra-

bajar con éxito, eran suficientes para ma-

ntener el equilibrio de su corazón fuerte y

resiliente, exento de ambiciones. — Y las ex-

periencias de la juventud poblaban su almacén

de valentía y de fuerza, y el tiempo pasaba

rápidamente, sin que se diese cuenta de

que el tiempo pasaba.

Bernardo oyó la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela. Sin duda, se guaseaba de

ella.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

No se servía en adelante de diversión.

Abusó de su amistad, y cuando se sentó a

la mesa, se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmuró entre dientes.

Y la risa aguda de la amiga do-

ña Marcela se quedó quieto, sin moverse.

—Pó—rash — murmur