

Director: ARTIGAS MENDIETA CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

Año VIII.—Núm. 1131.—San José, Jueves 10 de Mayo de 1923

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por cartas, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerarias, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

LA CASUALIDAD Y LA MODA

Cuando en la famosa retirada del Marne el ejército inglés se acercó a París, los soldados británicos encontraron en la Ciudad Luz la más entusiasta acogida. En recompensa ellos se despojaron de lo que les sobraba y distribuyeron—especialmente a las mujeres—corbatas y botones de sus uniformes. Los franceses, como dicen los franceses, "bonnets de police", como dicen los franceses.

Las parisinas se colocaron con fiereza sus gorros en la cabeza y los usaron. La moda del sombrero usarse se impuso de esta manera, aunque luego el gorro fue modificado: los colores, en las adaptaciones y en la materia, pero conservando la línea del primitivo modelo.

La historia de la moda antigua y moderna se resume en lo siguiente: caprichos por excelsis; la moda es así siempre determinada por el capricho de la casualidad.

De la misma manera una famosa modista trajo desde Egipto aquel famoso hábito "caftán", que hace medio siglo hizo furor entre las elegantes. Mas la idea no fue la de ser la moda, sino la de ser la moda.

Una noche, en el año 59, mientras en el teatro Gimsse se representaba "Gentecilla", la sobrina, comedia, llegó con abundancia desde entonces todas las damas, quienes imitaron el augusto ejemplo y en las funciones consecutivas ostentaron pañuelos cuyo valor excedía de los 500 francos.

Lo mismo puede decirse en lo tocante a modas masculinas. Cuando Francisco I. subió al trono de Francia era ya antigua costumbre la de llevar largos los cabellos y cortar la barba. El nuevo soberano, que había sido de bruto en la cabeza, no tuvo más remedio que dejarse la cabeza, generalizando así la moda de los cortos cabellos y de las lenguas barbas.

Uno de sus sucesores, Luis XIII, afectado de precocidad, adoptó, hacia el 1620, la peluca desde entonces se difundió esa costumbre en Francia y en otros países.

Hará tres años que los bigotes "a la Guillermo" ya no están de moda. Un día de Abril del año 1908 el kaiser, excediendo un capricho, se quedó la parte del bigote derecho, dejó, pues, por simetría, deponer el izquierdo también, y ambos torcerlos, no ya en ángulo recto, sino en línea curva.

Trascurridos una semana, todos los "bódi" los alemanes seguían el imperio capricho. Los zapatos de punta encorvada, que surgió en la edad Media, fueron introducidos por el conde d'Avignon, que sufría de una excrecencia en las plantas. Pues bien, Francia antes y luego Europa entera, imitó exageradamente el nuevo calzado.

Concluimos con el relato que O. Uzanne refiere a propósito de la invención del abanico.

Lam-Si, hija de un monarca chino, alen-

tras asistía a una pública fiesta en un día de los meses de invierno, pero la "estudiosa" que con ella se encontraba la sedució a que se agitará con gracia ante su rostro. Las jóvenes y las damas siguieron entonces el ejemplo y más tarde se ideó el aparato que hoy todavía se ve en las más importantes accesorios de la toilette femenina.

La historia de la moda antigua y moderna se resume en lo siguiente: caprichos por excelsis; la moda es así siempre determinada por el capricho de la casualidad.

De la misma manera una famosa modista trajo desde Egipto aquel famoso hábito "caftán", que hace medio siglo hizo furor entre las elegantes. Mas la idea no fue la de ser la moda, sino la de ser la moda.

Una noche, en el año 59, mientras en el teatro Gimsse se representaba "Gentecilla", la sobrina, comedia, llegó con abundancia desde entonces todas las damas, quienes imitaron el augusto ejemplo y en las funciones consecutivas ostentaron pañuelos cuyo valor excedía de los 500 francos.

Lo mismo puede decirse en lo tocante a modas masculinas. Cuando Francisco I. subió al trono de Francia era ya antigua costumbre la de llevar largos los cabellos y cortar la barba. El nuevo soberano, que había sido de bruto en la cabeza, no tuvo más remedio que dejarse la cabeza, generalizando así la moda de los cortos cabellos y de las lenguas barbas.

Uno de sus sucesores, Luis XIII, afectado de precocidad, adoptó, hacia el 1620, la peluca desde entonces se difundió esa costumbre en Francia y en otros países.

Hará tres años que los bigotes "a la Guillermo" ya no están de moda. Un día de Abril del año 1908 el kaiser, excediendo un capricho, se quedó la parte del bigote derecho, dejó, pues, por simetría, deponer el izquierdo también, y ambos torcerlos, no ya en ángulo recto, sino en línea curva.

Trascurridos una semana, todos los "bódi" los alemanes seguían el imperio capricho. Los zapatos de punta encorvada, que surgió en la edad Media, fueron introducidos por el conde d'Avignon, que sufría de una excrecencia en las plantas. Pues bien, Francia antes y luego Europa entera, imitó exageradamente el nuevo calzado.

Concluimos con el relato que O. Uzanne refiere a propósito de la invención del abanico.

Lam-Si, hija de un monarca chino, alen-

Aprenda Teoría de Libros, Contabilidad, Correspondencia, Cálculo Mercantil, Taquígrafos, Mecanografía, etc., para hallar en condiciones de desempeño empleos superiores al que hoy tiene, en el que vegeta toda la vida sin ningún porvenir.

Concejo de Administración Departamental de San José

AVISO.—Debiendo proceder a la exhumación de los restos existentes en las tumbas del Segundo Cuerpo del Cementerio de esta localidad, se hace saber a los interesados que pueden reclamar sus restos antes del día 15 de mayo de 1923.

Conservatorio del Uruguay

Ha quedado instalada en esta ciudad, una sucursal del Conservatorio Musical del Uruguay que dirige el profesor Vicente Palao—actual funcionario de la dirección de la escuela María Estela Muscio Lacayo.

Salvador Estrade

Doctor Rogelio Sagarra

Consuelo G. de Fabra

Señoras de Regina

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

AVISO JUDICIAL

Confitería PETIT - LONDON

Taller de Carpintería

Mueblería Capeletti

Mazzone y Varela

Se vende una casa

Hotel Mauri

Angueira, Araujo y Arnabal

Angueira, Araujo y Arnabal

Angueira, Araujo y Arnabal

Angueira, Araujo y Arnabal

Angueira, Araujo y Arnabal

Angueira, Araujo y Arnabal

Mueblería y Cajonería Fúnebre

La novela de un médico

La novela de un médico

La novela de un médico

La novela de un médico