

La lucha religiosa en Méjico

Como se hace frente a la intrusión del Gobierno

Se ha dado noticia estos días de la manera como procedió el Presbítero Obispo de Méjico, el Sr. de la Lanza, lo que da la medida de la fuerza que se persigue a los católicos en aquel país del Norte. Nuestros lectores no tienen, sin embargo, conocimiento exacto del desarrollo de los hechos que se vienen sucediendo desde hace largo tiempo. «La Nación» de Buenos Aires, en una de sus ediciones últimas, escribe un editorial dando una sucinta relación de los acontecimientos. A fin de ilustrar sobre el asunto, transcribimos ese artículo, que los lectores tomarán como de un diario liberal, que lo es el suodicho órgano argentino.

La expulsión del delegado apostólico en Méjico, monseñor Filippi, no es sino un episodio más de la violenta lucha religiosa que viene desarrollándose en ese país desde algún tiempo ha, y cuyos orígenes se confunden casi con los de la independencia mejicana. Hace ya cerca de un año que el arzobispo de Méjico, en una reunión del Episcopado mejicano, celebrada en la Basílica Nacional de Guadalupe, dijo que el Gobierno de Méjico se propone la desecristianización del país para concluir con la influencia que la Iglesia tiene sobre el pueblo, y se lamentó de que los enemigos de la Iglesia habían logrado hacerle el peor de los males: introducir la división entre los fieles y provocar, no el odio, por lo menos la desconfianza de parte del pueblo hacia la Iglesia. Desde entonces la lucha ha continuado sin tregua, sostenida principalmente, a juicio de los católicos, por los protestantes, que reciben dinero de sus correligionarios de los Estados Unidos, y por los bolcheviques, a cuya acción danquiza, los católicos mejicanos, una importancia excesiva. En cuanto al incidente actual ha tenido como origen el hecho de que el Gobierno de Méjico ha considerado como violación de la Constitución, que prohibe todo acto religioso en público, la bendición por el delegado apostólico, de la plaza de la Catedral de la Virgen, en Guayaquil, b'eu que el Gobierno declaró que el delegado pontificio dijo una misa a aire libre, es decir, fuera del templo. El Gobierno consideró excesiva la sanción que el Gobierno mejicano ha dado a la conducta del representante de la Santa Sede; pero conviene no olvidar que dicho Gobierno puede haber considerado ventajoso aprovechar la oportunidad para tomar una resolución que fuese como una contestación a la actitud de los católicos, que a modo de medida defensiva de los intereses de la Iglesia y de su propia libertad de conciencia, han tomado últimamente posiciones que el Gobierno creará poder considerarse como un verdadero desafío. En efecto, la Asociación de la Juventud Católica Mexicana publicó un libro mucho más manifiesto en que, entre otras cosas, decía: «Nuestros jóvenes sabrán proferir los mismos de las garantías que las autoridades les niegan por incompetencia o por d'bilidad; harán uso del derecho natural y emplearán en su defensa los medios empleados por sus agresores».

Sección Literaria

RENACERÉ

Ella me dijo un día de anunciación: —espera; y en la cruz del destino me detuve a esperar. N' una sed de agua que me nalia me ofreciera, ni un minuto de sombra, ni nada que pudiera esconder un romance. Y quería callar. Y cerré a cal y canto de silencio mi alma en busca de una calma de ciegos; esta gran calma. Abri todas las jaulas frente a todas las sonoras; sangraba de recuerdos y me arrancué las vendas. Volví al fin a portarme, a la zona en herida, y cuando oí, apenas barro blanco, uned, cayó polvo de lana sobre mi vieja vida, y, cual hora el crepúsculo las voces, me borré. Cuando llegué a la ita, su mano milagrosa encendió en mi vaso otro alba en nevolvas; así, bajo la verde caperusa del br che si centinela es gema, va a despertar en rosa. Ella dirá palabras nuevas y cada noche yo puliré los ritmos áspers de mi prosa; Luego, alargado en una idea religiosa, porfiré pagar el gringo sol de su primavera. Conulgaré mis dedos entre el cabellero como las penitentes. Y una tarde amorosa, blanco de todo afecto, pero de toda cosa, limpio de toda re, por gracia de una sílaba ruga, renaceré.

YAMANDÚ RODRÍGUEZ

ASCENSOS MILITARES

En el Ministerio de la Guerra se tiene ya preparada una nómina de jefes y oficiales del ejército que se irán ascendiendo en los primeros días del febrero próximo, por encontrarse en condiciones reglamentarias.

Doctor Teodoro Pérez

Atenderá su consultorio solamente del 11 al 25 del corriente mes, de 9 a 11 a. m., debiendo clausurarlo después de esa fecha por ausentarse a Europa, donde permanecerá un año.

La suerte entre el gremio

No parece que ya no es la primera vez que el gremio de la lotería corresponde a los periodistas del Salto, o al menos a los del gremio. Lo cierto es que la de 150 mil pesos que se jugó el miércoles, distribuyó entre los tipógrafos de los talleres de «La Tarde» y «Minerva» la bonita suma de 30.000 pesos correspondientes a dos décimos del 8815. Es de imaginarse el entusiasmo de aquellos muchachos que parán las letras al sentirse Crecos frente a los pobres borroneadores de carillas, muchos de los cuales envidiarían a los modestos obreros tipógrafos. Nosotros nos sentimos un poco descontentos de la suerte que hasta ahora no ha querido sonreír con los más mínimos a los colegas margat'as, pero los muchachos de nuestros talleres están que echan chispas, pues también ellos tuvieron sus esperanzas cifradas en un décimo alucinante del 14.327. Y

fué tal la poca suerte que le acompañó que no entró al marcador ni siquiera con el premio mínimo de 60 pesos el billete. A pesar de todo, no sienten rencor por los afortunados saltosos, y juntamente con nosotros, envían sus felicitaciones a los apreciados colegas del norte.

Los campos a 7 pesos

La gente que se dedica a negocios rurales se queja de la situación precaria creada a los ganaderos. Pero, lo cierto es que si bajaron las haciendas, los arrendamientos se continúan pagando como en los buenos tiempos de abundancia, y no valen leyes y juramentos para hacer caer en sus pretensiones a los propietarios. Recientemente, por ejemplo, don J. María Marrero dió en arriendo a don Vicente Batista 1.010 hect. en Sarandí, departamento de Soriano, a razón de 7 pesos la hectárea, por dos años.

Dos ofertas interesantes

POR

0.40

Ofrecemos un lindo cinturón de charol de 8 cm. de ancho en los siguientes colores: blanco, negro, punzó, azul, verde marrón y lila.

LLEGÓ

MOSTACILLA



Acerada, bronceada y tornasol

POR

0.45

Ofrecemos un par de medias de muselina negra, con el talón y las puntas reforzados de algodón, color firme garantido.

El estilo en la novela

Por Gustavo Martínez Zuviría

La primera edición de «Fuente Solada» fué hecha en París por la Librería O. Gendry, en 1914.

Circunstancias diversas, agravado por la invencible repugnancia por toda labor metódica, me impidieron prestar la atención a que me obligaba el interés que despertó en el público y la crítica.

Así resultó aquella edición con errores innumerables, que me afligieron durante años, porque fué reeditada y en cada nueva reimprimición se reproducían las faltas.

Recordo una espantosa noche, en el capítulo XVII: «Estaba una alegría infantil al ver cogidos en la pared multitud de antiguos alumnos».

El tipógrafo o (de veras ignora quién fué el culpable) me comió la palabra «retrato», por cuya omisión la apacible sala de los jesuitas de Santa Fe, llegaba a pararse a la guardia de un revesado del D. H. y.

En la última edición, de 1921 —63.ª al 67.ª milar— los errores tipográficos no son tantos, pero en cambio hay en algunos pasajes un verdadero desbarajuste de líneas, repeticiones, trabucamientos y supresiones.

Los versos del capítulo XVII han llegado a ser ininteligibles. Esto me ha decidido a realizar una revisión más atenta del original y de las pruebas, dándole ocasión de emendar el texto en muchas partes.

Todas las emendaciones han sido hechas con el criterio de legar una mayor cohesión y naturalidad, que en, a mi ver, las condiciones primordiales del estilo novelesco.

He tenido siempre un horror muy grande a la afectación, y tendiendo a la sencillez, no siempre he podido librarme de la más necesaria enfermedad del estilo, la afectación de la sencillez.

Toda simonización es la negación de la calidad simonada.

Durante años, he perseguido con una tenacidad que no se ha fatigado aún, la defectuosa libertad que desdeñan los estudiantes de retórica, mientras he dormía la crisis de la corriente, (de que muchos jamás se curan).

Aspiraba por este medio, a la mayor claridad del relato, lo cual se amengua la animación, calidad esencial de la novela. Cuando he escrito estos versos, «épica Víctor Hugo», a quien le pedía la interpretación de algunas metáforas—sólo existían Dios y yo, que podía comprenderlos. Ahora no hay más que Dios».

La mediocridad suficiente, que es siempre oscura, me parece peor que la vulgaridad.

Me siento incapaz de producir esas páginas sorprendentes, en que la frase chisporrotea, y corre en zig zag, y cae sobre el ala, y se repite de nuevo con los ruidos para ser

ba, y al terminar el párrafo he un onomatopéico lupuliz-the-loop.

Se me escalaba la mano de «no pensar que podría imponerse una labor semejante a Dios gracias, que tampoco entra en mis gustos».

Todo artificio retórico perjudica la verdad de una obra, especialmente si es una novela y prolongándose, vuelve insostenible su lectura.

El autor que se delicia con sus párrafos al como el orador que se escucha a sí mismo, no convence, porque no aparecen arrebatados por su propio asirio.

El lector se resiste a creer en la sinceridad de un autor, quien lo sorprende «haciendo» estilo, y cuando gira rebucados, trastocando el orden usual de la oración y de soterrando arcaísmos para simular riqueza de vocabulario.

El estilo es tanto más real, cuanto menos se siente su presencia.

Daríamos basta del dolor de una madre que nos describiera la muerte de su hijo con frase cuterana; porque lo artificio es enemigo del verdadero, y sin verdad no hay emoción.

No quiero decir con esto que un autor pierda el tiempo que emplea en labrar su estilo. Esto justamente significa todo lo contrario: que el estilo en literatura, no es una coquetería externa, visible, casi material, sino una condición fundamental, y por lo mismo no se limita a una perfección diccionaria, ni a un chisporroteo puramente verbal.

Si tales proezas retóricas fuesen estilo tendríamos que condenar como faltos de esa empuje cuidada, a los más grandes autores antiguos y modernos, a Homero como a San Agustín. Cervantes como a Shakespeare como a Montre, como a Barometre, cuyas palabras no han pasado nunca por un modelo de corrección externa.

Siempre será buena la definición de Buffon: «El estilo es el hombre».

De lo cual se desprende que esta materia lo primordial es la riqueza interna de la frase, por el valor de sus conceptos, por su vigor plástico, por su claridad, por su vitalidad, por su interés, por su fuerza emotiva; porque esas cosas dadas son las que denotan la originalidad, esto es la potencia creadora de un autor; y si ellas no existen, si no hay un hombre detrás del estilo, éste no vale nada, porque es vacío, aunque sea reboante o merdoso como las campanas de un ebrio santo.

Menéndez Pelayo, crítico asombroso por su ciencia y su buen gusto, sostiene esta doctrina, en su estudio sobre la cultura literaria de Cervantes, con las siguientes palabras:

«Han dado algunos en la flor de decir con peregrina frase, que Cervantes no fue «estilista»: sin duda los que así dicen, funden el estilo con el amaneramiento. No tiene Cervantes una «manera» violenta y afectada, como la tienen Quesvedo o Buitrago. Gracias, grandes escritores por otra parte. Su «estilo» arranca, no del capricho individual, no de la «excentricidad» y errabunda imaginación, no de la sutil agudeza, sino de las entrañas mismas de la realidad que habla por su boca. El prestigio de la creación es tal que anima al creador mismo, o más bien le confunde con su obra, le identifica con ella, mata toda vanidad personal en el narrador, le hace sublimar por la ingenua humildad con que se somete a su asunto, le otorga en plena edad crítica algunos de los dones de los poetas primitivos, la objetividad serena, y al mismo tiempo le entrañaba y afor a sus héroes, victoriosos, no como figuras literarias, sino como sombras familiares que dictan al poeta el raudal de sus cantos».

La obsesión del estilo, en principiantes que paladean los primeros arbores de la retórica, o en escritores de cultura espasmódica, conduce a una singular confusión de conceptos, en lo que se refiere a su elegancia.

Por ser ésta una cuestión de buen gusto—facultad más rara de lo que se cree—el dilema no está al alcance de todos los que piensan, como el resolver acerca de la elegancia de un vestido, no es de la competencia de cualquier modista, y nuestras damas ari-teóricas lo saben muy bien.

«Sólo puede enseñarse una regla general que abarca todo el problema».

«La elegancia del estilo no consiste en la cargazón opulenta de las frases, como no entra la elegancia del vestido en la abundancia de faldas y perendengues».

«Y, de la que se equivocal».

Las gentes de verdadero buen gusto discernen la elegancia de un traje, como los buenos críticos la elegancia de un estilo, en la «belleza» de sus adornos y en la calidad pura de sus líneas.

Esta regla no falla nunca. Lo difícil es lograr una elegante sobriedad, que es como un sello de eternidad puesto en la obra de arte. Pero todo autor debe perseguir la paciencia porque no es una cantidad infinita, sino una obra de cultura y en cierto modo de aristocracia intelectual.

Los autores que he admirado y a quienes habría deseado parecerme, huyen de esas retóricas visibles, con que a menudo se disfrazan la falta de una originalidad de fondo; y en este sentido esos autores carecen de estilo, carecen».

Hablando de Maupassant, dice Fagnat: «El estilo es un gesto. Un imposible, un impersonal, no hace gesto, ni tiene estilo. Maupassant no lo tenía. Nada que hiciera decir, delante de diez líneas citadas aisladamente: «He ahí Maupassant». Y por eso es tan grande escritor. Como lo ha dicho H. James: «La desaparición del estilo, es la perfección de estilo».

Ningún elogio me ha estimulado más que el de este apesto de mi obra, pues me demostraba que no habían sido absolutamente vanos mis esfuerzos, persiguiendo esa calidad fastidiosa de relumbro o frases contorcionadas en marcanes protónicos. Pocas novelas americanas, tal vez ninguna, tendrá como Hugo W. «t» esta bella calidad de la perfección literaria, de la ausencia de afanes y de esas enredadas retóricas.

Perdóname por ello a mi vanidad (vicio del que ya he perdido la ilusión de librarme) si no es cuatro horas de posde de supulchro) si aprovecho esta ocasión para mencionar la crítica del eminente escritor peruano D. José Gabriel Castro, acerca de mi novela «El Vengador», rindiéndome, al pasar, un testimonio de mi agradecimiento.

«La técnica literaria no puede ser más simple y más precisa; así no hay episodios secundarios que quiten interés y animación al asunto principal, y por muy quisquilloso y pedregoso que sea el crítico, para basar juicios a la obra, no hallará ningún artificio en la estructura y la sucesión de los episodios, ningún énfasis en el lenguaje, siempre poético y fluido, ningún amaneramiento en el estilo, siempre llano, propio y preciso, nada que delate esfuerzo y afán de sorprender con imágenes peregrinas».

«La buena frase y el estilo, antes que de la palabra, mas o menos contorcionada, antes que de las sinuosidades y moribundeces del estilo, de las situaciones mismas y de esa honda emoción que se sorprende ante un paisaje grandiosamente bosquejado, o ante un conflicto del corazón, de loadamente descrito; pero sin que estas figuras se escapen del cuadro que las encierra en un bello conjunto artístico. De aquí el notable contraste entre la parvedad de la forma y la grandiosidad del contenido artístico. Hasta lo más sencillo quiere en las novelas de Hugo W. «t» la forma sencilla, y bastan pocas líneas para que el trágico acuda al alma en marzadas emociones. En lo pletórico no son las descripciones, las que bucen los motivos, son los motivos que exigen las descripciones, para que el ambiente y el paisaje destaquen mejor los personajes y las situaciones; de aquí el verismo y la realidad que campean en sus novelas».

Religiosas

Conferencia de Señoras de San Vicente —El Lunes 22, a las 5 de la tarde tendrá lugar la reunión de esta conferencia.

Conferencia de San Vicente de Caballeros —El domingo 21, después de la Misa Mayor, se reunirá esta Conferencia en el Salón Parroquial.

Cofradía del Carmen —El Domingo 21, en la Misa de 7 1/2 harán la Comunion mensual los cofrades del Carmen.

Renovación de la Santa Hostia —El Domingo 21, en la misa mayor, se hará la renovación de la Santa Hostia con procesión por el interior del Templo.

Congregación de San Luis —El Domingo 23, en la Misa de 8 1/2, harán la Comunion mensual los congregantes de San Luis.

Congregación de Santa Filomena —El Domingo 28, en la misa de 8 1/2 harán la Comunion mensual las Congregadas de Santa Filomena.

A las 4 de la tarde será la reunión mensual.

Funeral —El día 24 de Enero a las 8 de la mañana por donª Paulina C. de Cabrera presidenta que fué de la Congregación del Sagrado Corazón de Jesús.

Rogando e invitando a todas las congregadas asistir a cumplir con un deber de caridad y compañerismo, e igualmente a todos sus allegados.—La Parroquia.

CUENTOS DE «LOS PRINCIPIOS» EL SILBIDO

Estaban en el balcón del corredor, abiertos a la pureza del aire de la noche que se aspiraba con d'licia luego de la tarde bochornosa. Las sillas bajo un cielo apenas estrellado, una imponente masa negra de dibujos geométricos, que parca próxima a separar un pseudobosque los más tipés hoteleros veraniegos desparpados por la falta. Era más de las doce. Dominaban un silencio ondo, de campo, gustado mejor que por los lugares por quienes, como ellas tenían el oído avestado al ruido de la gran ciudad.

María Luis había llegado aquella mañana para pasar unos días con los padres de Margarita. Era una muchacha menuda y linda, de grandes ojos y hablar dulce con un gesto de desencanto en la boca descolorida. Pasaba de los veinte y esperaba aún lo que

La Escribanía de Rafael V. Salgueiro se trasladó a su antigua casa calle 25 de Mayo N.º 627 y 631 contigua al Teatro Macció.

Santiago R. Alfaro
ESCRIBANO
Asambleas 420—San José. Teléf. La Uruguaya

Manuel Irisarri Cirujano—dentista
—Itzazungó 1411, Montevideo. Teléfono «La Uruguaya» 8970. Central.

Ana O. de Scartacini Partera—Calle Sarandí 410. Teléf. La Uruguaya. San José de Mayo.

RECIERI MUSCIO Cirujano dentista
Trasladó su consultorio a la calle Evaristo G. Ciganda 428. Al lado del Hotel Lacava.

Homero Martínez Albín Abogado
Mercedes 1087. Montevideo

Salvador Mascheroni Agrimensor
Estudio, San José número 423.—Teléf. La Uruguaya.

Luis Mario López Cirujano—Dentista
Calle Sarandí 718

Julio Arnábal Cirujano Dentista
Ha trasladado su consultorio a la calle Artigas 410 entre Uruguay y Larralde. San José.

Humberto L. Castelli AGRIMENSOR
MONTEVIDEO: Colón 1292. SAN JOSÉ: 18 de Julio 357.

Santina Musso Bove CLASES DE INGRESO
Artigas 676. San José

Andrés J. Chiozza Médico—Cirujano
Sarandí 507, esq. Asambleas. Teléfono «La Uruguaya».

Maria Adela Bonavita Da clases elementales de Francés y Francés para Maestros de primer grado. Calle Solís 670. San José de Mayo

Margarita C. de Chocho Partera Diplomada
Trasladó su consultorio a la calle Asambleas 528.

Francisco Perroni Diaz Rematador.—Comisiones en general.—Calle Vidal 819

Mario Rodríguez Bonavita AGRIMENSOR
Estudio: San José: Arenal Grande 477.—Rosario Oriental: Escribanía Borrás.

Donato D. Clara Rematador y Corredor—21 de Setiembre, 474. Montevideo. Teléfono La Uruguaya, 3228 (Colonial).

Dr. Juan P. de Freitas Horas de consultas en el Consultorio
Lunes, miércoles y viernes: de 8 a 10 a. m. Martes, jueves y sábado: de 2 1/2 a 4 1/2 p. m.

Carmelo Bentancor ESCRIBANO
Artigas 443.—San José de Mayo.—Teléfono La Uruguaya

Dr. I. M. GOULART SOLIS N.º 469
CALLE ESCRIBANÍA

Vías ordinarias y enfermedades de coheras
RAYOS X DE ALTO POTENCIAL
RADIOGRAFÍAS
Machado 8 y 9 y 113. Tarde 8 a 4 y 1/2. Noche Lunes, Miércoles y Viernes de 8 y 1/2 a 9 y 1/2 (vías ordinarias)

«¿Cómo ya no llegaría, Margarita, más alta, de piel morena, riva de adonados, de gruesas pupilas reitoras, mostraba sus veintidós años con gentil ataridamiento. Charlaban bajito. El eco repetía en el misterio de la sombra, entre los árboles del jardín, alguna que otra palabra pronunciada más fuerte. Charlaban como dos buenas amigas que se quieren mucho y han estado sin verse cierto tiempo. Contaba María Luis cosas de la capital; lo absurdo, lo que era en verano... Margarita interrumpió: «Hijo, no digas. Para aburrirte, este, el de aquí. Es mucha sierra, tres meses de sierras. Demasiada paz, demasiada tranquilidad. ¿Qué inventaría el verano en los pueblos?»

(Continúa en la 4.ª página)

Emeterio Pérez

Q. E. P. D.
FALLECIÓ EL 15 DE DICIEMBRE DE 1922

Lorena Rodríguez, esposa; Vicente, Licorín, Valentín, Pedro, Alberto, Esteban, Eulogia y Petrona, hijos; Julia Quira y Eloy Pérez, hijos políticos y demás deudos invitan a sus relaciones y personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso del alma de dicho finado se celebrará el día 1.º de Febrero de 1923 a las 9 1/2 a. m. en la Iglesia Parroquial. Favor que agradecerán eternamente.

Baufista Echeverría

Q. E. P. D.
FALLECIÓ EL 8 DE FEBRERO DE 1922

Su esposa, sus hijos y demás deudos ruegan a sus relaciones y a las personas piadosas quieran acompañarlo en el funeral que por el alma de dicho finado se efectuará en la Iglesia Parroquial de San José el día 8 de Febrero de 1923 a las 8 a. m. Favor que agradecerán eternamente.

Antonio Acosta

Q. E. P. D.
Falleció el 7 de Diciembre de 1922, después de sufrir una larga enfermedad.

Maria Cedres esposa, Brígida, María Dolores, Tomás, Juan, Carmen, Domingo, María y Matilde hijos, Saturnino Pérez, Felipe Viera, Toribio Díaz, Ramona A. de Acosta, Margarita H. de Acosta hijos políticos; invitan a sus relaciones y a las personas piadosas para el funeral que por el eterno descanso de dicho finado se efectuará en la Iglesia Parroquial el día 26 de Enero a las 9 a. m. Favor que agradecerán eternamente.

El duelo se suspenderá por treinta días.

Felipe Chelala, Teodoro Otrivola (vi.), Juan R. Villamil, Doctor Juan P. de Fiet, Valeriano Machin, Enrique Machin, Adrián Sellanes, Sixto Machin.

Caramelos Napolitanos, sencillos y frescos, no contienen esencias y son rellenos de dulces de leche, vainas, Damascos, Ciruelas, Zapallo y frotillas. En caramelos de moda. Se elaboran y venden en la:

CONFITERÍA «PARIS»
DE ALFREDO DELGRAN

VIAJEROS

Muy agasajada se vió ayer la señorita María Cristina Costa Valles con motivo de celebrar su día onomástico. Sus muchas amigas pasaron a saludarla, improvisando en las últimas horas de la tarde una interesante fiesta que congregó un núcleo de niñas concurridas en su casa de la calle Arenal.

Se ha repartido en sociedad la siguiente escuela: La familia de Celestina M. de Arias, agradece.

ALFAJORES

En ninguna mesa de buen gusto debe faltar como postre positivo, el alfajor Montecino. Se recibe en cantidad de alfajores Guaraníes, 25 de Mayo 821 al lado de L. Uru y el señor Brucoleri.

VIAJEROS

Salí ayer para Montevideo la señorita Juvenita Illescas Durán. Se ausentará para la Capital las señoritas Isabel, Saúl y María Delia Espina Martínez. De Montevideo llegó a ésta siguiendo para «Colonia América», donde pasará varios días el joven Eduardo Vicens Thibaut. Se encuentra en la ciudad el joven Orlando Costa Varsa. De Trinidad no visitó el joven Juan Gracia Ego. Salí para la Capital el señor Abel Arriaga. Ha regresado de su quinta, con motivo de la enfermedad de su hijo Alberto, la señora Elvira A. de Brin, sus hijos Elsa y Chicha y la señorita Quica Chelini. Se ausentó ayer para la Capital donde pasará varios días el señor José María Cornejo y su esposa señora Malvina Menéndez.

Laminas, Marcos, libritos baratos para sus días a precios de regalo.

Muchacha. - El Bazo

* Regresó de campaña la señorita Herminia Duprat. Llegaron anoche los jóvenes Diego y Humbert Rodríguez Benavita. Llegó anoche de Montevideo la señora E.

La viruela

AL PUEBLO

Consejo Nacional de Higiene

La Viruela ha hecho su aparición en el Norte de la República y para evitar su difusión entre nosotros, autoridades y pueblo deben adoptar las medidas profilácticas consiguientes.

La única medida que debe tomar la población para evitar el contagio de esta enfermedad es la VACUNACIÓN.

Deben Vacunarse o Revacunarse:

1.º Todos los que nunca fueron vacunados hasta los niños de pecho y también los ancianos de cualquier edad.

2.º Todos los que fueron vacunados con resultado positivo hace más de diez años.

3.º Todos los que al ser vacunados obtuvieron resultado negativo, es decir que no les prendió la vacuna.

Cuando todo un país está vacunado, la viruela no es una enfermedad y no causa víctimas.

Con la vacunación

Se conseguirá evitar al departamento la aparición de la viruela que, debido a su fácil propagación, no está tan lejos como parece a pesar de la distancia que hay entre San José, y el Norte de la República.

Vacunación gratuita

Todos los días hábiles de 9 a 11 a. m. en el local que ocupa la escuela de 2.º Grado N.º 1 de la Asamblea de San José, frente a la Plaza 33. - Dr. Ricardo Ricci. Médico del Servicio Público.

HERIDOS

Exquisitos, de crema y de fruta, se expenderán hoy y mañana en el Bar del Club Fraternal. Se atienden pedidos por teléfono.

Para el mismo punto los señores José A.

Fabrizio y Félix Verde y Sánchez. Regresó de la Capital el señor Francisco Mazzoni.

Llegó anoche de Montevideo el doctor Julio Martínez Salaberry, que dará consultas hoy y mañana en el Hotel Mauri. Salieron para Montevideo los jóvenes Luis Mario López, Roberto Reig, Salvador J. Vivas y Reo.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

HERIDOS

Exquisitos, de crema y de fruta, se expenderán hoy y mañana en el Bar del Club Fraternal. Se atienden pedidos por teléfono.

Para el mismo punto los señores José A.

Fabrizio y Félix Verde y Sánchez. Regresó de la Capital el señor Francisco Mazzoni.

Llegó anoche de Montevideo el doctor Julio Martínez Salaberry, que dará consultas hoy y mañana en el Hotel Mauri. Salieron para Montevideo los jóvenes Luis Mario López, Roberto Reig, Salvador J. Vivas y Reo.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Se ausentó ayer para la Capital el señor Esteban F. Bove.

Carneros merinos especiales DE MEDIO GALPON

Buen desarrollo y gran figura de dos y cuatro dientes

Tenemos en venta particular un excelente lote

Los interesados deben hacer sus pedidos inmediatamente, pues el lote es pequeño y posiblemente será el único que recibiremos este año.

Por pedidos e informes ocurrir a nuestro escritorio calle 18 de Julio número 583. San José.

PEREZ Y SOSA

SE ARRIENDA

Se arrienda a familia trabajadora, una fracción de campo de 110 hectáreas para lechería y labranza, situada a 20 cuadras de la Estación Bifurcación. Poblaciones, aguadas permanentes montes, alambrados, etc. Disponible el 1.º de Enero próximo.

Para tratar con Esteban F. Bove.

POR JULIO CÉSAR CALLORDA

Importante remate judicial

DE MUEBLES

El Jueves 8 de Febrero de 1923 a las 3 de la tarde

Remataré en la calle 18 de Julio esquina Artigas, todos los muebles y enseres domésticos de la casa de la sucesión de doña Natividad Larriera de Herrera:

Un piano alemán de 85 notas marca «Luna Luna» base de venta \$ 200 00

Un automóvil Ford con arranque eléctrico fúndis, bien equipado base de venta: \$ 333 32.

Juego de sala, antiguo; de escritorios, de dormitorios, comedor, loza, cubiertos y cantidad de enseres domésticos.

Juegos completos de the de plata buena.

De acuerdo con el siguiente edicto:

REMATE JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor don Francisco Jardí Abella, se hace saber al público que el día ocho de Febrero entrante, a las tres de la tarde, en el local situado en la calle 18 de Julio, esquina Artigas de esta ciudad se procederá por el Rematador don Julio César Callorda, asistido del «guacil» y Auctorario, a la venta en pública subasta, de los bienes muebles pertenecientes a la sucesión de doña Natividad Larriera de Herrera, previniendo que la venta será al contado, no aceptándose oferta que no exceda a las dos terceras partes del avalúo correspondiente, debiendo el mejor postor, consignar el importe de su compra en manos del señor Rematador. San José, Enero 2 de 1923. - Edmundo G. Guerrero, Escriba. Actio.

Todo pasará bajo el martillo al mejor postor.

Por cualquier dato al Rematador en su escritorio calle Arenal Grande N.º 640.

Julio César Callorda

“La Caja Popular de San José”

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 82 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas para la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el domingo 20 del actual a las 10 a. m., en el local del Círculo Atlético de Obreros, calle 25 de Mayo N.º 434. San José, Enero de 1923. - Francisco Cabrera Cachón, Presidente; Jesús M. Costa, Secretario.

SUCURSAL

Conservatorio Chopin de Montevideo

Directora profesora señorita Elvira Santalucci

Cursos de piano y solfeo.

Se preparan alumnos para rendir examen en la Capital.

Arenal Grande 462. San José

Señoras de Regaña

Planchas a fuego se entregan en el día - Labor - Confecciones para señoras. Clases de corte - Precios módicos. Ruzalgó 55.

Para ventidosa: craps marroquí de lana, seda en los colores más de moda ha recibido grandioso surtido. - Perera Hnos. y Arriaga.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

Disolución de Sociedad

Comunicamos al comercio y al público en general que con esta fecha hemos disuelto la sociedad que en el ramo de Lechería, girada en el Bañado 7 a sección de este departamento, bajo la razón social de «Saint Esteven» y Machin, quedando a cargo del activo y pasivo de la firma que gira en el mismo lugar, Enrique Machin. A los efectos legales hacemos esta publicación. San José, Enero 1.º de 1923. Saint Esteven - Machin. 1181 m.

CASA FENIX



El más variado surtido en camisas

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

Sombreros de paja, modelos de gran moda

Camisetas micorla clases superiores a 0.60 y 1.00

