

Programas del Futuro

El Gobierno ha autorizado recientemente medio millón de pesos para armamento militar, como que engrosará la invertida anteriormente en material de guerra y guardacostas. En cambio no vota un centésimo para instrucción pública.

Acuerda dignidades para las fuerzas armadas creando mariscales y contra mirantes, pero aboliste a la Cultura sacando a luz un engendro con miras a intervenir las Universidades Populares, y otorgando con su silencio los atropellos contra profesores,

maestros y estudiantes.

Exalta la espada y humilla la pluma!

Da alas al machete analfabeto para "proceder" contra la dignidad del pensamiento, que para él constituye siempre un "desacato".

Así es como se prepara el ambiente para que, a corto plazo, la bota simbólica del militarote ensorbecido, se eleve sobre las testas austeras e integérrimas, coronados de ideas nobles!

DIRECTOR y Redactor Responsable

RENE PELUFFO VAZQUEZ

Calle Libertad e Independencia

Teléfono: C. T. de M. 48

AÑO 2

Nº. 45

Impresora: IMPRENTA FENIX
FLORIDA

Juventud

(Periódico del Pueblo y para el Pueblo)

JUVENTUD SIN ESPIRITU DE

REBELDIA ES SERVILISMO

PRECOZ

José Ingenieros

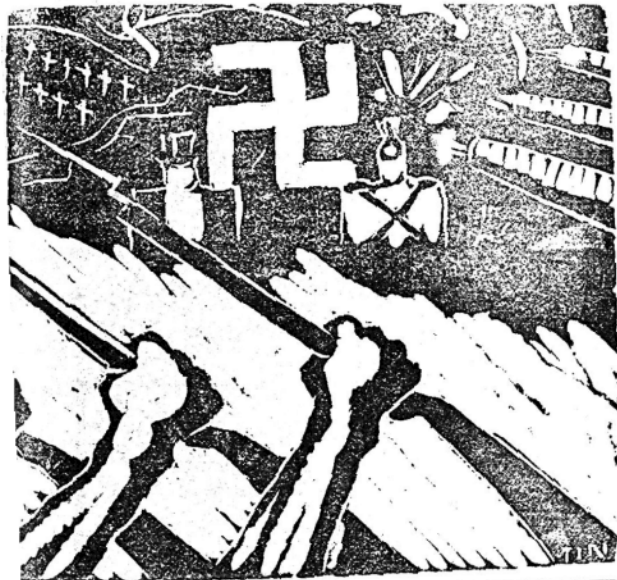
Director **René Peluffo Vazquez**

Cuarto Jueves de Junio de 1936

Redacción: Calle Libertad e Independencia Pág. 1

UN CUADRO TRAGICO

Obsérvese en este grabado una escena de la tragedia que amenaza constantemente a los pueblos del mundo.



Junto a la boca insaciable de los cañones vemos a los enemigos de la paz, a los traficantes de carne humana, a los proveedores de municiones y a los fabricantes de armas, siempre dispuestos a repetir la orgía de sangre, de pólvora y de miseria.

Y frente a todas esas calamidades se alza el clamor popular, cada día más potente, condenando el crimen de la guerra, y a los que la fomentan en el afán de aumentar sus fabulosos riquezas.

Fomento de la Escuela.

Se han beneficiado así a ciento diez niños, a los que se le entregaron tricotas y pantalones.

Saludo a Ud. atte.—V. González y González

Donaciones que recibió el Comité F. Confraternidad

Angel C. Asuaga \$ 2.00, Italo Benedetti \$ 1.00, Gregoria H. de Rodríguez 5 madejas lana, Rosita Fiorito 40 madejas lana, Estela Jaumandreu 7 madejas lana, Beba Cruz 10 madejas lana y Eulalia L. de Sagaceta 10 madejas lana.

En pocas líneas

0-0

—Fueron identificados los matadores del cobrador de la Casa Sheppard & Cia.

Cuando este periódico salga a la calle ya estarán los delinquentes en la cárcel.

2-1

Los informes oficiales dados a conocer recientemente, revelan que hay en la República 1.800 maestros sin ocupación.

3-1

Para el domingo 3 de Julio se anuncia la realización de una matinee a beneficio de la Escuela de Niñas.

En varias poblaciones del Departamento de Artigas, cuando la alarma por la presencia de la viruela negra.

4-1

Extensas mangas de langostas, han invadido nuestro departamento, por el lado oeste.

5-1

La situación política en Madrid, continúa siendo grave.—El gobierno pide apoyo para aniquilar a sus enemigos.

Nuestro primer aniversario

0-0

El 20 de Junio se cumplió un año de la aparición de JUVENTUD.

Fué un año de sacrificios y de inquebrantable batallar por el triunfo de los principios de solidaridad humana y justicia social, sustentados por nosotros con valiente decisión.

Fué el primer año de lucha, cumplido sin vacilaciones ni renunciamentos, desde nuestra invariable posición de independencia y libertad.

Y aunque sabemos que es largo y escabroso el camino que aún falta socorrer, proseguiremos la marcha pletóricos de optimismo y llenos de té-

moerática en la misión que nos hemos impuesto cumplir.

A los colegas que correspondan a nuestro canje, llegue el saludo cordial de JUVENTUD;

Nuestro editorial de hoy

0-0

Hoy ocupa nuestra columna editorial, un interesante trabajo que firma el señor Luis Hierro Gambardella, joven y prestigioso dirigente batlista del grupo «Avanzar».

En esta colaboración, que fué escrita especialmente para JUVENTUD el señor Hierro Gambardella trata un tema de palpitante actualidad, por lo recomendamos su lectura.

La escuela de varones repartió abrigos a los niños pobres

0-0

El señor Director de ese establecimiento de enseñanza, nos comunica ese acto en los siguientes términos:

Señor Director de JUVENTUD.—Presente.

Agradezco a Vd. quiera dar a publicidad en el próximo número de su semanario, a la siguiente noticia:

Se ha procedido a la distribución de ropas de abrigo entre los alumnos necesitados que concurren a esta escuela.

Esta ropa fué adquirida por la «Comisión Pro-Infancia» de esta localidad, y la Comisión de P.

Empresa "INTERNATIONAL"

DE

DEBERA & PIÑEYRO

Viajes entre **SARANDI - MONTEVIDEO** y estaciones intermedias

DEPOSITO: Calle Independencia entre Progreso y La Paz
TRANSPORTES EN GENERAL

FOR Informes dirigirse al Restaurant de Irigoyen
VILLA SARANDI

HORMIGUICIDA CAMANI

Mata por contagio. No es tóxico;
no necesita máquina y no lo
perjudica la humedad

Tarros de \$ 0.30, 1.00, 1.80

PIDALO A

Peluffo & Durán

VILLA SARANDI

LECHERIA

Oriental

DE

Dámaso H. Ferreira

Reparto diario

a domicilio.

Productos de calidad

Acaba de recibir un



extenso **SURTIDO** de

Mercaderías

DE

INVIERNO

LAS QUE SE EST N VENDIENDO A PRECIO DE

LIQUIDACION

Visítenos

y se convencerá de los beneficios q' Casa
le reporta hacer sus compras en esta



Varón Hnos. y Taranto

AVENIDA GRAL. ARTIGAS

VILLA SARANDI

Alfredo L. Weiss

Ingeniero Agrónomo

Estudio:

Ituzaingó esq. Calleros

FLORIDA

Juventud

(Periódico del Pueblo y para el Pueblo)

Dr. Italo A. Cantoni

MEDICO-CIRUJANO

Preferencia Pulmones y Niños

Consultorio: Av. Gral. Artigas

entre Montevideo Libertad

Director **René Peluffo Vazquez:**

Cuanto Jueves de Junio de 1936

Redacción: Calle Libertad e Independencia Pág 3

PARA "JUVENTUD"

La juventud y el Frente Popular

La unificación espontánea que hacen las masas de nuestro país, en lucha por un superior destino, ha sido un proceso natural de acercamiento combatiendo, provocado por necesidades comunes y aspiraciones idénticas. Las grandes masas de la oposición se buscaron entre sí para ofrecer al enemigo común un solo frente de lucha, comprendiendo que solo de esa manera se puede combatir contra una dictadura que tiene la invalorable amistad de las empresas imperialistas. En ese sentido, el frente popular que tácitamente ha hecho el pueblo, y que hoy vemos organizándose magníficamente en todo el país, es un hecho consumado que, tarde o temprano, comprenderán las autoridades de los partidos de oposición, hoy un poco ofuscadas por derivaciones secundarias del propio problema.

La juventud luchadora del país, puede estar orgullosa de haber sido, en toda la República, la vanguardia decidida y audaz de la gran columna del frente popular. Desde los centros universitarios y organizaciones de obreros Montevideo, hasta las pequeñas organizaciones de apartados rincones de la campaña, la juventud ha levantado su entusiasmo y brindado todo su esfuerzo a la causa del pueblo. Y con su acción ha ejemplificado a las masas oprimidas. No se había aún alzado la consigna de lucha unificada, cuando ya ella se unía en un solo haz, para resistir la avalancha de la reacción. Es que a la juventud más que a cualquier otra fuerza, le corresponde hoy la misión de unificar sus esfuerzos y sus aspiraciones. La juventud es siempre fuerza de vanguardia, y no podía faltar su concurso en la avanzada de la columna liberadora. Por propio impulso por el sentido mismo de su condición ella está donde debía estar.

Pero es natural que ella debe reclamar que en esta lucha, a sus esfuerzos se le dé un sentido y un destino; vale decir que desde el seno mismo del Frente Popular, vivan las juventudes de izquierda del país, una vida auténtica, sin dispersión, que es de aliento, sin exhuberancias ni arrebatos. Queremos que en ese núcleo de verdadera democracia, la juventud viva una actividad ardiente, pero organizada. Que se canalice el camino a seguir con organizaciones de jóvenes donde sus aspiraciones y esperanzas encuentren un eco fraternal; en las que sus esfuerzos, dinamizados dentro de una arquitectura lógica, no se pierdan infundadamente, sino que sean recogidos por todos.

Las juventudes de los más distintos países, nos dan un vigoroso y alentador ejemplo. A pesar de diferencias más profundas que en las que en nuestro ambiente existen, vemos el admirable espectáculo de los jóvenes antifascistas de gran parte de los países, formar fraternalmente sus cuadros de lucha, diametralmente opuestos a la unión esfuerzos que solo se perderían, presentando a la reacción el admirable espectáculo de una generación que se enfrenta a la mano temida del fascismo, alza los puños varoniles.

La unión de las juventudes deben realizarse bajo la doble consigna de la defensa y el ataque. Defensa de los bienes mejores de la humanidad, depositados en sus manos, ante el ataque mercenario de la reacción, y ataque, si fuera necesario quitarle al fascismo una presa de sus garras. La juventud necesita el acicate de la acción. De la acción como medio pacífico y tenaz de conquista; de la acción, como camino de expansión de ideas y aspiraciones; de la acción como vínculo de sólida y fecunda fraternidad.

De esa manera, las juventudes del Uruguay oprimido, esperan decididamente el momento de unión y fraternización bajo las banderas de lucha del Frente Popular.

Montevideo, Julio 1936 **LUIS HIERRO GAMBARDILLA**

Comité Femenino de Fraternidad

NOMINA DE ADHERENTES

Teresa A. de Sagaceta, Teresa Sagaceta Arburúa, Natalia P. de Hernández, Delmira Díaz de Zamit, Alba Veiga, Lola V. de Lamarque, Laura T. de Asuaga, Adelina Soria de Freire, Beba Cruz, Delia Cir Allende de Cabrera, Beba Asuaga, Chichí Asuaga, María E. González, Jacinta González, Sarita Asuaga, Telésfora U. de Hárison, Eula

lia L. de Sagaceta, Pelipa S. de Freire, Gregoria H. de Rodríguez, Pocha F. de Cabrera Bordas, Dolores A. de Usós, María Cruz S. de Hárison, Mimiya Freire, Calucha Freire, Menene Sagaceta Lemes, Estela Jaumandreu, Luisa Gomez, Stella Sagaceta Lemes, Carolina B. de Perez, Delia Benedetti, Carmen V. de Jaumandreu, Alba Centena, Ana G. de Suarez, Pilucha Perez Freire, Isabel M. de Jaumandreu, Laura S. de Asuaga, Ema S. de Martínez, Amira S. de Capdevielle, Dorita Capdevielle, Susana Capdevielle, Gogó Capdevielle, Isabel M. de Martínez, Teresa N. de De Llano, Chicha Caorsi, María Luisa Alberti, Chonga Muracciole, Olga M. de Aristegui, Nilza Massimino, Ada Massimino, Isolina Islas de Osorio, Boé Osorio Islas, Serrana Pereyra Islas, Pilarica Freire de Perez, Isabel Bía, Kosita Bía, Anjelita Bía, Neneca Rodríguez, Anita Suarez, Carmen Perez de González, Lilia P. Sandoval Mañán, Alba E. Giachero de Fernández, Francisco Perez, Manuela A. de Laporta, Danielito Soja Arroqui, Celia S. de Fernández, Antonia G. Moreno, Rosa Fiorito Mangini, Walter Alsina Luzardo, María H. Lima, Berta Roselló Caballero, Celerina Hernández de Camacho, Cécilia M. Correa, María Mercadal Zamit, Alba Canzani Cabrera, Severa R. de Cabrera, Juana González, Juanita P. de Rago, Estela Canzani, Herminia R. de Devencenzi, Juanita Irigoyen, Cristina Piñeyro, Irma G. de Dotti, Mirtha Inés Dos Santos, Gloria Torenna, Carolina K. de Oliveri, Blanca C. de González, Lucrecia C. de Lerena, Emilia T. de Olivero, Aida Mirta Biondo Garat, Fernanda B. de Viera, Domitria Alonso de Oliveri y Juana B. de Tissoni.

(Continuará)

Se exhibirá el domingo, en el Cine Ideal, la formidable película "Los Miserables"

"Los Miserables" es el film que se señala como una de las atracciones máximas de la temporada. Una película maestra una joya del cine moderno, animada por la famosa productora Artistas Unidos. Es la personificación máxima del éxito de un gran artista que se halla actualmente en el lugar más alto de su popularidad: Frederick March. La presentación de este

film en Hollywood constituyó un suceso sin igual. La crítica ponderó este film en todos los tonos y efectos. "Los Miserables", en su versión actual, es una superproducción de efectos portentosos, de emociones intensas. En el rol de protagonistas Frederick March se señala como uno de los más grandes artistas de todos los tiempos. Comparte el rol estelar con Charles Laughton, siendo secundados en el rol de Fantina por Frances Drake, y en el rol de Mario por el gran actor John Beal.

El genio de Víctor Hugo resplandece magníficamente en la pantalla, a través de esta producción que ha dirigido Richard Boleslawski. Es el drama de todas las épocas, el dolor de la Humanidad, en esa viacrucis conmovedora de Jean Valjean, víctima de una justicia implacable y cruel. Es la angustia inerrable de un hombre bueno, perseguido por el fantasma de una Ley rígida, insensible, adusta y que en lugar de corregir, solo consigue destrozar. Y es, por fin, la hora de la verdadera Justicia, cuando desaparecido Javert y esfumado para siempre el fantasma temible, asoma la Felicidad para Valjean y para el ser adorable que él protegió heroicamente.

Plancha Eléctrica

Con muy poco uso

SE VENDE

POR MENOS DE LA MITAD DE SU COSTO

En virtud de no tener corriente eléctrica, su dueño.

Verla en lo de LAJO LEON. Sarandí

INVITACION

El Comité Femenino Confraternidad hace circular la siguiente invitación:

"Se invita a sus socias y de más señoras, señoritas y niñas que quieran prestar su cooperación a la labor del Comité a que concurren a las reuniones que se efectuarán todos los viernes a las 14 horas en el local del Refectorio, con el objeto de dedicarse a la confección y tejido de prendas de abrigo para los necesitados y además para organizar los trabajos que hayan de hacerse en lo sucesivo.

Se ruega asimismo a las personas que deseen contribuir con lanas o agujas de tejer, se sirvan llevarlas a dichas reuniones, donde serán repartidas con las que aporte el Comité, en la distribución de trabajo.— El Comité".

PASA PASTORINI

Almacén, Ferretería y Depósito de Frutos del País

Distribuidor de los Productos

"STRAUCH"

Representante de la

J. I. Case Company

Tractores, Trilladoras, Cosechadoras, Elevadores de

grano, Cortadoras, Embocadoras, Emparvadoras, Carros Aguateros,

Arados y toda clase de máquinas y repuestos para las mismas.

NAFTA ENERGINA

KEROSENE AURORA

ACEITES EN GENERAL

Calle Lavalleja y 20 de Setiembre

Telf. Coop. N.º 15

Villa Sarandí

I. Rodríguez y Caimi



CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES

PINTURAS, BLANQUEOS, ETC. - PRECIOS MÓDICOS
TRABAJOS ESMERADOS

Inocencio Rodríguez y Caimi

a 50 metros de la quinta del Sr. Asuaga. - SARANDI GRANDE

PROVISION Y FIAMBRERIA COLONIA SUIZA

Productos de GRANJA CAUBARRERE

MIEL - QUESO

CONSERVA DE TOMATES

MANTECA

MERMELADAS DE FRUTAS

SOLICITELOS A:

Ademar y Gualberto Caubarrere

Constituyente 1748

MONTEVIDEO

Fénix S

una ASTRERIA

**de Florida para
- todo el País -**

INDEPENDENCIA 684

Teléfono 197

FLORIDA

Los Hermanos VALLEO

EL CONJUNTO MUSICAL QUE VIENE OBTENIENDO
GRAN EXITO EN LAS TERTULIAS DOMINICALES
DEL CLUB SARANDI

HACE CONTRATO PARA BAILES, FIESTAS
Y TODA REUNION SOCIAL

Orquesta VALLEO
VILLA SARANDI

SOLICITADA

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

Centro Auxiliar de Sarandí Grande

Ordenanza N° 159 del Ministerio de Salud Pública: Montevideo, Febrero 11 de 1935.

Botiquines en hoteles, Casas de Pensión y Centros de Enseñanza, Medios de transportes, etc.

Art. 1°.-Establece la obligatoriedad de poner un botiquín con los medicamentos y útiles fijados en esta ordenanza, en los siguientes lugares:

- Usinas, Fábricas, Talleres y en general en todo establecimiento que se explote una industria, casa mayorista de importación y exportación, mataderos, mercados, establecimientos ganaderos y agrícolas, aserraderos, barracas, casas de comercio con materias inflamables o explosivos en general en todo establecimiento de la industria y el comercio donde el obrero u operario tenga que utilizar máquinas y movilizar mercaderías que puedan provocar accidentes.
- Locales donde se de alojamiento público: hoteles, posadas, casas de pensión.
- Establecimientos de enseñanza, públicos o privados.
- Transportes de pasajeros fluviales o terrestres, siempre que realicen un recorrido habitual mayor de 50 kilómetros dentro de territorio nacional.
- Salas de espectáculos públicos, circos, hipódromos, canchas de Foot-Ball, y en general en todo espectáculo público cuya explotación comercial corresponda al Estado o a particulares.

Art. 2°.-El Botiquín a que se refiere esta ordenanza, es único para cualquiera de los establecimientos y lugares señalados en el artículo anterior y es así compuesta del siguiente modo:

Tintura de Yodo 30 gs., Alcohol rect 100 gs., Agua Oxigenada 250 gr., Algodón Hidrófilo 50 gs., Gasa Hidrófila Est. 10 X 10 3 mts., Vendas de Gasa ancho 10 X 5 2 metros, Líquido Carrel, 500 gs., Linimento Oleo-Calcareo al 10%, 200

personas o empresas que infrinjan lo dispuesto precedentemente y será ejercida en la capital por la Inspección de Farmacias y por los Centros de salud Pública en los departamentos del Litoral e Interior.

Art. 5°.-Se exceptúan de lo preceptuado en el Art. 4° los establecimientos del Estado, dependientes de otro Ministerio.

Art. 6°.-Deróganse todas las disposiciones anteriores sobre Botiquines.

Art. 7°.-Comuníquese, publíquese, etc.

E. BLANCO ACEVEDO

Alcaldía del 1^{ER}. Distrito de 10.^A. Sección de Florida

EMPLAZAMIENTO

Por la presente se cita y emplaza al que se considere con derecho a una mula, para que dentro del plazo de treinta días comparezca a deducirlo ante esta Alcaldía, bajo apercibimiento de proceder a la venta de dicho animal de acuerdo con lo que dispone el art 770 y sus concordantes del Código Rural. Dicho animal se encuentra estacionado en el campo de don Victoriano Alonso, de Puntas de Sauce de Maciel.

Villa Sarandí, Junio 1.º de mil nov. treinta y seis
RAIMUNDO L. CARRERAS
Tte. Alcalde

Provisión "ALBERTITO"

- DE -

ALBERTO GURGITANO

RECIENTEMENTE ESTABLECIDA EN LA AVENIDA GENERAL ABTIGAS, EN EL LOCAL QUE OCUPÓ LA MURBLERIA JAUMANDREU.

Frutas frescas, Masas Especiales y Venta de números de lotería

Haga sus compras en esta Provisión y saldrá beneficiado

FORJA

El yunque sobre un tronco, sobre él, el acero ígneo, dócil al martillazo certero, que llena de sonoridades el espacio e ilumina el rostro ennegrecido del forjador, con el troteo insistente de estrellitas saltarinas y fugaces. Es la canción luminosa del trabajo que nos reconcilia con el hombre; es el obrero más rudo y fuerte, pero más noble. Es el que doma la rebeldía de los metales, poniendo estricta escrupulosidad en su trabajo, porque sabe que un lingote mal templado puede producir una catástrofe; y el sueña que integrarán un puente, sobre el q' pasen cantando los labriegos a vender su mercancía a los poblados; y el puente no se hundirá porque él templó muy bien las vigas, porque él es honrado. Pero cuidado; hermano forjador! no malogren tu sueño, y estés templando el acero que atraviese el corazón de tu hijo o armando el ejército que destruya el trabajo. Tú eres célula viva y fuerte del gran organismo social. Ten el orgullo de tu noble profesión, ten la conciencia del poder y función de una célula



Tu buena fé y humildad extremada puede ser provechosa para los ambiciosos y la indiferencia por tu valor como unidad del todo, puede ser perjudicial para muchos, entre los que estás tú. Acuérdate que hay hermanos que trabajan en minas, a muchos metros de profundidad; hermanos que son más miserables que nosotros, que tenemos el oro del sol, y que un día no suben a tierra porque un derrumbe o una explosión los enterró con vida. Acuérdate que hay niños sin albergue, que hay vidas muy plácidas y vidas muy lúgubres. Acuérdate que hay en el mundo una angustiosa desigualdad social y pon toda la nobleza de tu rudo corazón, al trabajo de cooperar, con todo lo que tienda a nivelar las condiciones humanas. Que no havan manos tan blancas de ociosidad y especulación, y otras tan cadavéricas de hambruna o negras de labor y de premura.

BERTA LOTI

LEA "MOVIMIENTO"

ORGANO DEL CENTRO DE TRABAJADORES INTELLECTUALES DEL URUGUAY

SOLICITE informes en esta Redacción

No pagarán timbres

o-o

Está a estudio del parlamento y al parecer con ambiente favorable para su sanción, un proyecto de ley, por el cual se declara abolida la exigencia del impuesto de timbres para los recibos menores de diez pesos.

Por RECORACIONES Y PINTURA EN GENERAL

CONSULTE

AL MAGO DEL SOPLETE
CIRILO ARISTEGUI
ARTE, ORIGINALIDAD Y PRECIOS REDUCIDOS
VILLA SARANDI

Reflejos del Ambiente

Canción del Tedio

Afuera hay aire, azul y movimiento
Palpitación de seres y de cosas.
Aquí en mi corazón: aburrimiento.
El cerebro descubre las borrosas
Senlas que llevan, mansas y tediosas,
Al panorama azul de un pensamiento.

Todo en la tarde es florecer y es gozo.
La muchacha que pasa y no nos mira
Lleva en la seda que al curgir suspira
El encanto de un ritmo prodigioso.
Aún es tiempo de amor y de alborozo,
Pero el tedio se agranda en la pupila.

Y el alma vive su pasada historia:
Las horas idas, la levenda incierta,
El minuto nostálgico de gloria
Y la gloria que huye por la puerta.
Y pesa ese recuerdo en mi memoria
Como la sombra de una novia muerta.

Antes amé la carne fraganciosa,
La trenza rubia y la primera cita,
Y hasta el verso de imágenes borrosas
Que en un álbum de amores se marchita,
La pregunta en los labios se deshoja,
Pero el sueño de ayer no resucita.

¡Oh canción soñolienta de los tristes;
Que recorres la noche milenaria
Con un sabor suspenso de plegaria
Y el fervor de un creyente que no existe!
Ave errabunda: ¿Para qué viniste
A posarte en mi vida solitaria!

CARLOS ALBERTO CLULOW

LAS REUNIONES DEL CLUB SARANDÍ.—

Vienen realizándose con bastante éxito las vermouths dominicales en nuestro club social.

El simpático conjunto musical que integran los hermanos Vallec, brinda a los concurrentes selectos programas bailables que nuestros jóvenes aprovechan con entusiasmo, pasando así, horas de agradable sociabilidad.

El domingo último vimos allí a las señoras:

Maria Esther R. de Rampa, Neneca C. de Scarón, Irma G. de Dotti, señora de Patrón, y señoritas: Boé Osorio, Alba Canzani, Gloria Torená, Marija Moroni, Cuita Gil, Luisa Benthencourt Correa, Gladys Berriel, Chicha y Coca Caorsi, Selva Larena, Angelita Arroqui, Alicia y Quita Martínez, Zulma Borges y Neneca Rodríguez.

CARNET SOCIAL.—

Se murmura que un joven forastero que nos visitó el domingo 14, ha quedado cautivado por una morochita muy conocida en nuestros círculos; y me dicen que la chica espera con ansias su retorno.

Rosita la espiritual rubia de la calle Estación y un joven estudiante, viven en el séptimo cielo.

Puedo asegurar a mis simpáticas lectoras que dentro de breve días, un joven estanciero visitará oficialmente a una conocida niña de nuestra sociedad.

Fredy.

EL AMBIENTE ESTA TRISTE.—

Muy monótona está resultando la vida en Sarandí: vivimos entre días grises, sin poder dar

un paso a la calle, debido a las continuas lluvias; la juventud sarandíense parece sumida en un continuo letargo; ya no hay como en años anteriores, loterías en el Club, reuniones improvisadas por la juventud estudiantil, que daban tanta animación a nuestro solar y constituían una nota de franca camadería. Animo muchacho! destruíd este ambiente de tristeza y abandono, con un poco de esa contagiosa alegría de vuestra juventud!

Fredy.

HOGAR FELIZ.—

El hogar de los esposos Chauvy-Correa se ha visto alegrado con la presencia de una linda nena.

Felicitaciones.

nos visitó la Srta. Luisa Benthencourt Correa.

—Estuvo en la Villa el joven Juan C. Pereda,

—De Mendoza la Srta. Zulma Borges Berriel.

—De Florida el señor Carlos Ma Mattos.

—Estuvo en la villa el señor Elias Moreira.

—Regresó a Florida el Ing. Alfredo L. Weiss.

ENFERMOS.—

Está enferma la joven señora Celia P. de Cataldo

—Algo indispuesta estuvo la señora Maruja A de Sosa.

—Restablecido el joven Rogelio Torená.

—Sigue mejorando la señora Eva F. de Pereyra.

VIAJEROS.—

—Retornó de Montevideo la señora Juanita L. de Bía y su linda nena. Con ellos la Srta. Elvira López.

—Del mismo punto la señora Julieta E. de Pastorini y su pequeña Lietta

—Procedente de San José,

Casa Correa

ALMACEN de Comestibles y compra y venta de aves huevas

— D E —

Deoindo A. Correa

Avda. Gral. Artigas - Villa S. ARANDÍ

EN CUALQUIER CAMINO Y A ALTA VELOCIDAD, EL AUTOMOVILISTA TENDRA LA SEGURIDAD DEL DOMINIO DE SU COCHE.

EL ANTIDERAPANT FIRESTONE ESTA DISEÑADO PARA AGARRARSE AL SUELO



Agentes: SACCO Hnos. Villa Sarandí

«EL URUGUAYO»

Jaumandreu Hnos.
MUEBLES

Recién recibidos

Modelos recientes

Precios de catálogo

- A R A N D Í -

SEÑORA:



Haga aprender música a sus niños, pero en forma eficiente.

El Conservatorio Musical del Uruguay es para usted una garantía.

Sucursal en Sarandí a cargo de la profesora señorita Margarita Sanglar.

Clases diarias de 7 a 11 y de 14 a 18.

VILLA SARANDÍ

EL INVIERNO

O—O

Bajo el helado soplo del invierno la grandiosa Naturaleza se ha dormido.

Los árboles desnudos parecen, a lo largo de la carretera, espectros espantosos que ofrecen al cielo las rudas mancs, como rogando que les devuelva su follaje.

Arrebatados los jardines de las últimas vesiduras otoñales solo se perciben entre el césped las perfumadas violetas que ocultas entre las demás hojas, aparecen cuando ya han muerto estas.

Silba el viento furiosamente en la despojada arboleda, donde sacude sin piedad a los árboles que parece que tiritaran de frío con la desnudez de las ramas sin hojas.

Golpea la lluvia sin igual canción sobre los tejados y corren por los cristales de las ventanas como perlas del collar deshecho de la naturaleza, las irisadas gotas.

Junto a la chimenea, al calor de la lumbre, se inician de nuevo los cuentos infantiles del querido abuelo, cuyas manos temblorosas acarician las rubias cabecitas de los nietos, que escuchan asombrados.

Mientras tanto, allá fuera, sufren dolencias los abandonados y hambrientos, que serán víctimas del cruel invierno.

Oscar G. Ricard

Los que tenemos veinte años o una generación sacrificada

(Continuación)

La vida no ejerce la facultad de escoger su mundo. La vida se enfrenta a un mundo. Cuando nuestra generación—los de veinte años de hoy—ensaya instalarse en el mundo de problemas en él se han hecho conflictos. Telón de fondo: la guerra. Realidad presente: la crisis. No habíamos alcanzado a reconocer a esta cuando el término llegó a nosotros. Escuchamos crisis en las conversaciones de los maduros. Leímos crisis en los periódicos. Hallamos la expresión por todas partes. Supimos de su significado. Nos explicaron su presencia como un reflejo del pasado inmediato de Europa, y también como la manifestación de un régimen vacilante. Nos dijeron de su extensión. Abarcaba a la economía y el arte, a la política y la literatura. Pronto, nos supimos alejados frente a su realidad. A ella quedaba vinculada nuestra trayectoria. Generación de una época de crisis, deberíamos sufrir nuestro propio destino.

Muchos de nosotros—muchos—se incorporaron al mundo para ser parados, para integrar el enorme ejército de los brazos caídos. En las reservas de hombres desalojados de la producción—así en la ciudad y en el campo—los hay maduros y jóvenes. Precisamente: jóvenes. No hallan tarea donde aplicar sus energías jóvenes, su potencia juvenil. Junto al viejo proletario y al viejo campesino forma en la multitud de desocupados el obrero mozo. Paul Villant Couturie, el escritor francés, organizó ultimamente desde las columnas de un diario parisino una encuesta entre la juventud persiguiendo recoger de sus miembros representativos su propia palabra sobre su propia situación. Un joven interrogado puso fin a su repuesta con las siguientes: «Señor, tengo dos brazos fuertes. ¿es justo que me muera de hambre? Nuestra generación, la heredera de un mundo que sale de la guerra y permanece en la crisis, puede hacer suya la expresión del joven desocupado francés: «Tenemos dos brazos fuertes, ¿es justo que nos muéramos de hambre?»

Hombres jóvenes parados. En Alemania de siete millones de desocupados, millón setecientos mil los son menores de 25 años. En estados Unidos la desocupación juvenil representaba, en 1930, el 28,5 de la desocupación

obrero: de 2.700.000 menores de 18 años que tenían ocupaciones las perdieron de 1920 a esa fecha, aproximadamente, medio millón. En Gran Bretaña llegaron a contarse 140.000 los parados cuya edad oscilaba entre los 14 y los 18 años. Otro dato nos da cuenta que en ese mismo país y tres años antes el 37,4 de los afectados por el paro no alcanzaban a tener 25 años. El 41,5 de los parados de Italia eran en 1932 menores de 26 años. Grandes son los sectores de la juventud productora—lo denuncian las cifras de la oficina Internacional del Trabajo—que se hallan inhibidos para prestar un servicio social. Nuestra época adhiere nuevos dolores comunes a su clase. El trabajo para ellos es el pan. Al no hallar ocupación para su vigor juvenil se ahoga el drama. Miles y miles de jóvenes de todo el mundo se hallan en desigualdad de condiciones para llevar la lucha por la vida. Miles y miles de jóvenes al hallarse privados de trabajo deben sufrir el hambre. Trabajo es igual a pan. Miles y miles de jóvenes, hoy, no tienen pan.

A otros sectores de la juventud abarca la desocupación. No se detiene en el taller y la fábrica. Se extiende a la profesión liberal y el puesto técnico. De la juventud trabajadora a la juventud pequeño burguesa. Crea el «proletariado intelectual». Nivelra la suerte del joven egresado y el joven productor. Medirá, siempre, entre uno y otro la diferencia que estableciera el origen social desde la primera hora. Pero, jóvenes uno y otro, se hallan alojados frente a una misma y dolorosa realidad. Las energías de uno y otro no son necesarias al mundo. Tal vez nuestra generación haya llegado tarde—a deshora—a él. Nosotros, sobramos.

Generación de post-guerra la nuestra, en su trayectoria se adelanta una nueva masacre. Nos lo advierte, así, el clima en que los días se suceden. Lleva a ella la crisis. Nuestro hoy la sabe en una proporción amenazadora y en otra proporción idéntica realidad. La guerra a nuestras espaldas y a nuestros frente. El drama no puede ser más hondo. Constituímos una generación situada entre dos guerras. De una conocimos sus consecuencias: a la otra habremos de mirarla de frente. Nuestro pistolet: la guerra. Nuestro futuro: la guerra también.

Hay un tercer hecho que integra la realidad hostil a la juventud de hoy. Localizamos primero a la guerra. En segundo término a la crisis que es su resultante y que abarcando todas las manifestaciones de la vida humana anuncia la bancarrota de un régimen y tiene en la desocupación su expresión más definida. Este tercer hecho es el fascismo. El es también enemigo de la juventud. Como tal acertaron al señalarlo los estudiantes de diferentes partidos y condiciones reunidos en Bruselas. Como tal se descubre a nuestra vista: enemigo de la juventud y la nueva generación, del trabajo y la cultura. Detener el progreso humano—su consigna—se traduce por negar las perspectivas de la nueva generación que llega para impulsarlo. Prender una hoguera para quemar libros es dar límites al afán de ésta por informarse, manifestación primera de los recién llegados.

(Continuará)

Ondas sonoras venidas de lejano nos paíes; óigalas con un receptor ROLA

Exequiel Quinteros

Trabajos de Pintura en General

ORIGINALIDAD Y PRECIOS MODICOS

VILLA SARANDI

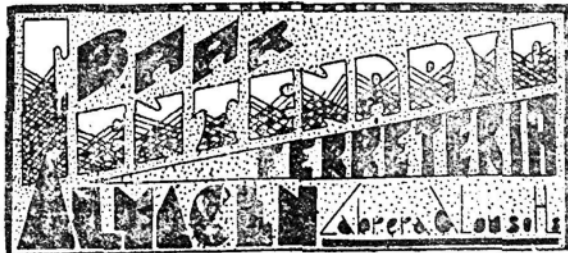
Carnicería "RULA"

— D E —

ANGEL RODRIGUEZ

REPARTO DIARIO A DOMICILIO

CALLE INDEPENDENCIA - SARANDI



(Periódico del Pueblo y para el Pueblo)

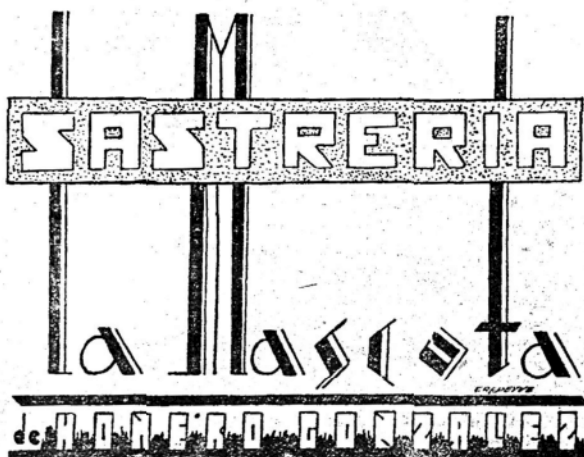
Proximamente

El más moderno surtido de ARTICULOS para HOMBRES

ELEGANCIA

CALIDAD

Y DISTINCIÓN



CASIMIRES

INGLESES,

Nacionales

Y BELGAS

AVENIDA Gral. ARTIGAS

Villa Sarandí

MODELO 1936

HA CONQUISTADO EL MUNDO

The ROLA Company

AUDICIONES UNIVERSALES

Superheterodino de 6, 7, 10 y 12 VALVULAS

Adquieralo en **\$ 8.00**
cuotas de . . .

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

Juan C. Deus y Cia

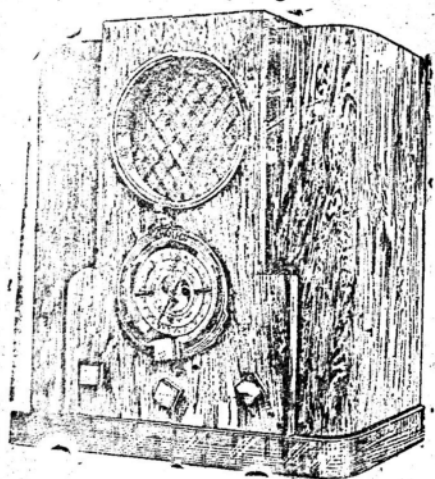
ANDES 1277

MONTEVIDEO

Unicos Representantes en Sarandí

PELUFFO y DURAN

Calle LIBERTAD e INDEPENDENCIA



MADE IN U. S. A.

6, 32 y 220 volts