

ALGO DE LO DICHO...

Hemos dicho que queremos para Sarandí, un Centro Popular de Cultura. Y lo conseguiremos. El resultado de las gestiones realizadas en ese sentido nos infunde entusiasmo y nos anima y reconforta para llegar con éxito al fin deseado.

Entre tanto, hemos habilitado el local donde se redacta este semanario, para enseñar a leer y escribir a varios obreros, que concurren gustosos a las clases que tiene a su cargo un

compañero de tareas.

Procuraremos, además, darle una mayor amplitud y eficacia a esta labor, con el concurso que estamos seguros no nos negará alguna de las muchas educacionistas de la villa.

Por lo expuesto se comprenderá que, si no todo, por lo menos algo de lo que nos proponemos hacer, ya se esta haciendo.

Lo demás vendrá a su tiempo.

<p>DIRECTOR y Redactor Responsable RENE PELUFFO VAZQUEZ Calle Libertad e Independencia Teléfono: C. T de M. 48. AÑO 2 - N.º 50 Impresora: IMPRENTA FENIX FLORIDA</p>	 <p>Juventud (Periódico del Pueblo y para el Pueblo)</p>	<p>JUVENTUD SIN ESPIRITU DE REBELDIA ES SERVILISMO PRECOZ <i>José Ingenieros</i></p>
--	---	--

Administrador: **Abel Torterolo.**

Primer Jueves de Agosto de 1936

Redacción: Calle Libertad e Independencia Pág 1

El crimen sangriento del Fascismo en España levanta una marejada de odios en el Mundo

Todos los hombres honrados deben formar en las filas antifascistas del Frente Popular

La magnitud del sangriento drama español—provocado por el fascismo y apoyado por los militares, el clero y los terratenientes—ha trascendido fuera de fronteras, encendiendo el sentimiento antifascista, que como un inmenso reguero de pólvora levanta violentas llanuras de odio, condenando a los provocadores fascistas. Este noble sentimiento antifascista se universaliza frente al dolor y al heroísmo del pueblo español. La prensa popular francesa ha levantado bien alto su voz de condenación a los autores de la sangría de la madre patria. Junto a ellas el pueblo francés—recogiéndolo con legitimidad, la antorcha revolucionaria del 79— a la vez que condena universalmente a los métodos fascista, ofrece en fraterna transfusión—su sangre para defender la democracia española y humilir el fascismo ibérico. Los vientos antifascistas soplan con furia huracada en el corazón del pueblo.—Mussolini, padre incestuoso del fascismo, ha notado el peligro. Entonces, en desplante insolente de déspota, se ha dirigido al gobierno francés e inglés, indicándoles que deben silenciar las voces de su pueblo y de su prensa, si no quiere que, él Mussolini, haga "cambiar el mapa". ¡Era lo que faltaba! ¡Mussolini pretendiendo erigirse en comisario de los

sentimientos de los pueblos! Pero este desplante compadrón no obedece a nuevas palabras, sino al firme propósito de evitar que se ayude al gobierno democrático del Frente Popular en España, mientras él—el fascismo italiano—ayuda a los motineros fascistas en España.

Pero es inútil la amenaza. Dos mundos, cuya planta trágica retoñan con sangre en el vientre dolorido de España, se enfrentan en áspero combate. Dos corrientes; netamente diferenciadas dividen a la humanidad, en dos grupos antagónicos. Los fascistas amigos de la guerra y la destrucción y los antifascistas cuya tarea esencial es conservar el patrimonio cultural y científico de la humanidad, en función de la integridad de la especie. Los dados están tirados. Y tiramos en un mar de sangre ¡Hombres de todas las latitudes! a tomar posición!

Francia, que es, mucho concepto la depositaria de la cultura y de la justicia humana, debe encabezar el movimiento de ayuda y de solidaridad hacia el gobierno democrático de España. De todas maneras Francia debe hablar claro, y enérgica mente frente al desplante de Mussolini. Y hablará, porque esta es la voluntad de su pueblo, que se sentirá a su vez apoyada por el mundo.

Escrito lo que antecede nos enteramos de la actitud solidaria y efectiva de México a favor de la democracia española. Ya tiene América, la voz clara de sus pueblos en la actitud del gobierno Mejicano.

(De "Alianza Popular")

tro de tantos hechos emocionantes y heroicos. De nuevo corren vastas praderas y trepan por los peligrosos desfiladeros los arriesgados cowboy, prontos a los sacrificios generosos, valientes en la lucha, temerarios en el ataque y diestros y temibles en sus cabalgaduras.

Una obra maestra de arte y de sentimiento, es la que veremos el domingo en la sala del Ideal

Se trata de la película "Serenata de Amor", la cual ha cautivado a todos los públicos

EL SABADO TAMBIEN HABRA FUNCION

Las carteleras del Cine Teatro Ideal anuncian para la noche del domingo próximo la exhibición de la película titulada "Serenata de Amor" la cual evoca la Viena romántica del año 1820. Se trata de un episodio de amor, de ternura y sacrificio que culminó en el idilio entre Franz Schubert y la bella Sylvia. De ese romance surgió la inmortal Serenata. Fiel reconstrucción de aquellos días de honda belleza espiritual, y estupenda interpretación de los personajes que animaron la vida del arte supremo. Es este film, uno de los grandes sucesos del año.

El sábado se exhibe "Cuando un Hombre es Hombre".

Un film de sensacionales aventuras en el Far West, tea-

"Raza Ciega" y "Saltoncito" por Francisco Espínola (h)

"Raza Ciega", los primeros cuentos de Francisco Espínola escritor uruguayo que alcanzó gran notoriedad a raíz de la publicación de su novela "Sombras sobre la Tierra," y "Saltoncito" novela para niños, acaban de aparecer.

La Sociedad Amigos del Libro Rioplatense ha reunido en un volumen, estas dos producciones de Espínola, que constituye el Tomo 27 de sus ediciones. Cabe pues a la citada Sociedad la satisfacción de haber reunido en su colección la totalidad de la obra de Espínola, hasta el presente.

Espínola, conocedor como pocos del criollo y sus problemas, realiza en los cuentos en "Raza Ciega" un trabajo de sondeo de los complejos y problemas del individuo.

Sus cuentos tienen la amargura profunda de un determinismo contra el cual el hombre sumido en la ignorancia no puede reaccionar.

El sentido de la justicia y el derecho aparece en sus personajes con una sencillez primitiva y una rigurosidad tal que no hay obstáculo capaz de des-

(Pasa a la 3.ª pág.)

PASA PASTORINI

Almacén, Ferretería y Depósito de Frutos del País

Distribuidor de los Productos

"STRAUCH"

Representante de la

J. I. Case Company

Tractores, Trilladoras, Cosechadoras. Elevadores de

grano, Cortadoras, Embocadoras, Emparvadoras, Carros Aguateros,

Arados y toda clase de máquinas y repuestos para las mismas

NAFTA ENERGINA

KEROSENE AURORA

ACEITES EN GENERAL

Calle Lavalleja y 20 de Setiembre

Teléf. Coop. N°. 15

Villa Sarandí

Fénix
una PASTRERIA

**de Florida para
todo el País**

INDEPENDENCIA 684

Teléfono 197

FLORIDA

Los Hermanos VALLEO

EL CONJUNTO MUSICAL QUE VIENE OBTENIENDO
GRAN ÉXITO EN LAS TERTULIAS DOMINI-
CALES DEL CLUB SARANDI

HACE CONTRATO PARA BAILES, FIESTAS
Y TODA REUNION SOCIAL

Orquesta VALLEO
VILLA SARANDI

PROVISION Y COLONIA SUIZA
FIAMBRERIA

Productos de GRANJA CAUBARRERE

MIEL, QUESO

CONSERVA DE TOMATES

MANTECA

MERMELADAS DE FRUTAS

SOLICITELOS A:

Ademar y Gualberto Caubarrere

Constituyente 1748

MONTEVIDEO

Provisión "ALBERTITO"

— DE —

ALBERTO GARGUITANO

RECIENTEMENTE ESTABLECIDA EN LA AVENIDA GENERAL AR-
TIGAS, EN EL LOCAL QUE OCUPA LA MUEBLERIA JAUMANDREU

**Frutas frescas, Masas Especiales y Venta de nú-
meros de lotería**

**Haga sus compras en esta Provisión y saldrá
beneficiado**

Demócrata Baar

— DE —
ITO LIMA

El mejor organizado de la Villa
Billares ARNOLDO
Moderno Equipo Refrigerador
— VISITELO —

Juventud

(Periódico del Pueblo y para el Pueblo)

CARNICERIA SARANDI

de Fernando Iatemiado

La mas antigua y acreditada de
la localidad
Plaza Gallinal
VILLA SARANDI

Administrador: **Abel Torterolo.**

Primer Jueves de Agosto de 1936

Redacción: Calle Libertad e Independencia Pág 3

POR LA UNION DE NUESTROS OBREROS

Decíamos en nuestro artículo anterior, que no nos hacíamos mayores ilusiones de que las mejoras obreras que puedan introducirse en los establecimientos comerciales de nuestra Villa, pudieran surgir a iniciativa de los propios patrones.

Basamos nuestra presunción en la experiencia de los hechos. Pese a que la aplicación de mejoras en los métodos trabajo jornadas de ocho horas y aumentos equitativos de salarios, establecerían de inmediato un ambiente de mayor bienestar en dichas casas comerciales.

Pese a que esos obreros, tratados y retribuidos más de acuerdo con sus esfuerzos, o sus méritos, tomarían con más gusto su trabajo.

Pese a que estos mismos obreros, tratados como hombres, procurarían lógicamente superarse y corresponder a esas mejoras.

Pese a que haciendo realidad estas pocas y atendibles aspiraciones de los obreros, se haría un poco de justicia.

Pese a todos estos "peses" y otros muchos que podríamos agregar, no significaría ningún trastorno financiero en las arcas patronales. Como tampoco lesionaría su comodidad y el aumento progresivo de su riqueza, pensamos—como al principio—que este poco de felicidad, si así podemos llamarle, no la proporcionarían los patrones.

—¿Porqué?

Porqué no recordamos de ningún caso en que los patrones sobre todo aquí, se hayan adelantado a las leyes de mejoras obreras, sancionadas por los gobiernos.

Más todavía.

Se ha conseguido que se estipule la jornada de ocho horas para el trabajador asalariado.

Sin embargo, no sabemos validos de qué influencias, en varios comercios de nuestra Villa, se elude tranquilamente esta ley Y no se extralimitan—como podrían suponer algunos—en media o una hora. Se dan casos en Sarandí, en que se sobrepasa la jornada legal, hasta en cuatro, cinco, seis y más horas.

Demás nos parece aclarar, que por este exceso de horario, no se remunera al trabajador.

Estas jornadas bárbaras, se las obliga a cumplir como cosa normal. Como si no existiera ley alguna en ese sentido.

Y ante abusos de esta magnitud, estamos dispuestos a hacer llegar nuestra voz hasta donde corresponda.

Hemos citado uno de los tantos indicios serios que nos mueven a pensar con fundamento, que las mejoras obreras, no han de tener origen precisamente a proposición de los patrones.

Es realmente lamentable que en lo que va del mundo, hayan personas que supongan que la esclavitud, la servidumbre, es el destino eterno y natural del trabajador.

Y como desgraciadamente, muchos de los que piensan así, son los patrones, es necesario que el obrero se disponga a asegurar sus derechos, legítimamente conquistados.

Nuestros obreros deben organizarse.

Deben unirse. Deben amalgamar sus fuerzas para elevar sus justas protestas.

Mientras vivan aislados entre sí, estarán condenados a seguir sufriendo en silencio. Y decimos en silencio, porque sus viriles rebeldías, se han de perder en el vacío. Porque sus protestas diseminadas, no lograrán fuerzas suficientes como para hacer respetar sus derechos.

El camino en este sentido, es claro. legal.

La Constitución de nuestro País, ampara al obrero en su derecho de agremiarse. Los obreros pues, tienen el medio de defenderse legalmente.

Por nuestra parte, ponemos a su disposición nuestro periódico, para que lo utilicen en la forma más conveniente a sus intereses.

ECO

"Raza Ciega" y "Saltoncito" por Francisco Espínola (h)

viar su concepto del bien.

Frente al mundo tumultuoso lleno de dolor y pasiones de «Raza Ciega», «Saltoncito»,—novela para niños—es un remanso de aguas claras en cuyas orillas la vida transcurre como en el alma de los pequeños, donde siempre la justicia se realiza y el bien se abre paso al final de las acciones.

Contrasta la frescura y sencillez de las escenas de esta obra—que representa un camino opuesto al ya conocido en la literatura de Espínola—con «Sombras sobre la Tierra» y «Raza Ciega». Dentro del género «Saltoncito» es de lo más interesante que se ha escrito en nuestro país.

A no dudarlo este nuevo volumen de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense tendrá la gran acogida que alcanzó «Sombras sobre la Tierra».

Demostración de simpatía al maestro señor Sixto A. Lopez

Con motivo de alejarse definitivamente de esta Villa el maestro Sr. Sixto A. Lopez, del Personal de la Escuela N.º 38, por haber obtenido a concurso un cargo en la Escuela N.º 2 de la ciudad de Florida, sus amistades le ofrecerán una demostración consistente en un cocktail a servirse el próximo sábado 8 en los salones del Club Sarandí. El registro de adherentes está abierto en el domicilio de las Stas. Chong Muracciole y Chichita Biagioni y el Sr. Víctor González, donde podrán adherirse las amistades del Sr. Lopez hasta el sábado a las 10 horas.

AQUI DEBE HACERSE LO MISMO

La Asociación Rural de Soriano, con la cooperación de los hacendados del departamento, han resuelto expender carne al precio de ocho centésimos a las clases necesitadas de aquella ciudad.

La iniciativa nos parece muy digna de ser imitada, por lo que nos permitimos llevarla a conocimiento de la Sociedad de Fomento que preside Don Eusebio Rodríguez, convencidos de la necesidad de adoptarla en nuestro medio, donde para la mayoría de nuestros obreros la carne viene resultando un artículo de lujo, por el precio exorbitante a que se vende.

AL COMERCIO Y AL PUBLICO

A los efectos de la ley de 26 de Setiembre de 1904, se hace saber al comercio y al público en general, que he concertado la venta a favor de mi hijo Juan Benito Castelli, del activo y pasivo de mi comercio, en el ramo de carpintería, herrería y pompas fúnebres,—que bajo la denominación de «La Legal» tengo instalada en esta Villa de Sarandí, (Departamento de Florida) en la esquina de las calles Rivera y Estación,—en cuya venta no se comprenden las herramientas, instalaciones y vehículos—que el comprador tomará en arrendamiento, conjuntamente con el local, de mi propiedad. Los que se consideren acreedores, deberán presentarse con los justificativos de sus créditos, a la La Escribanía Asuaga, en esta localidad. Sarandí, Agosto 1.º, 1936. Juan Castelli.

Edicto de Matrimonio

En Villa Sarandí y el día 1.º del mes de Agosto del año mil novecientos treinta y seis a las 10 de la mañana. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio Don FELICITO CUENCA de treinta y dos años de edad, de estado soltero, de profesión mecánico, de nacionalidad oriental, nacido en San José, el 10 de Julio de 1904, domiciliado en esta Villa y Doña CLARA ELISA IRIARTE GARAY, de treinta y dos años de edad, de estado soltera, profesión labores propios de su sexo, de nacionalidad oriental, nacido en Molles de Timote, el 12 de Agosto de 1903 y domiciliada en esta Villa.

En fe de lo cual intimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denuncien por escrito ante esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Y lo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico JUVENTUD por espacio de ocho días como lo manda la ley.

R. D. Rodríguez Bonavita.—Oficial del Estado Civil.

LEA "MOVIMIENTO"

ORGANO DEL CENTRO DE TRABAJADORES
INTELLECTUALES DEL URUGUAY

SOLICITE informes en esta Redacción.

Farmacia "SARANDI"

DE

Julio y Rubén C. Martinez

Atendida por profesionales

La Casa que se recomienda por la calidad de sus
:- productos y los **BAJOS PRECIOS DE VENTA** :-

SE DESPACHAN recetas de todas las Sociedades de
Socorros Mutuos, Banco de Seguros y Ferrocarril

VILLA SARANDI

TINTA DE IMPRENTA

BRIGHT

MEJOR CALIDAD Y PRECIO

Representantes exclusi-
vos para el URUGUAY

CAMPOMAR & KEIDANSKY

MONTEVIDEO

LECHERIA

Oriental

DE

Dámaso H. Ferreyra

Reparto diario

a Domicilio

Productos de calidad

Acaba de recibir un extenso

SURTIDO

DE

Mercaderías

DE

INVIERNO

LAS QUE SE ESTAN VENDIENDO A PRECIO DE
LIQUIDACION

Visitenos y convencerá de los beneficios que Casa
le reporta hacer sus compras en esta



AVENIDA GRAL ARTIGAS.

Varón Hnos. y Taranto

VILLA SARANDI

"LOS NEGRITOS"

Todo el negrerío del contorno partía de un remanso común.

Eran una sola familia, una sola corriente miserable escuriéndose, avergonzada, instintiva y prolífica, por entre una sociedad pedregosa, con tantas virtudes como prejuicios.

La división de los negros "en familias" se producía por intuición administrativa de los terratenientes. El rancho en un potrero, en el confin de un potrero apartado, representa un auxiliar de valía para la gendarmería de la hacienda. Pero la congregación de varios ranchos en un solo punto—el ademán de fraternidad baja la transparente campana del cielo—era una complicación.

El tránsito de los campos se hace continuo. El movimiento de las gentes—vegetales milagrosos en las remezones movilizadas del chilcal—inquieta los ganados.

Los negros reunidos leoplan los tizones al diablo, afilando la haraganería.

Ya afilada, la hunden en la estancia y en su propio destino.

El estanciero los admite por necesidad inveterada de su oficio. Exprime a los negros hasta dejarles los brazos sarmientosos. Y los compensa con "menudos", restos de tabaco, caña bautizada, changas de paga menguada y promesas de mejoramiento que no se cumplen nunca.

Por cálculo egoísta les desparra la vivienda.

Y como las ambiciones de los desheredados no trasponen los mojoneros señalados a ojo, aquellos se amoldan. Viven. Revientan en hijos.

Tal vez sueñen sueños negros, con agrio olor a bosta quemada. Sueños sin vuelo, que se arrastran por los cicutaes como alimañas asustadizas.

Del Sauce a los Molles, muchos ranchos cacundas, desgarrados y chiquitos, desafiaban el horizonte, agobiados de soledad Inermes. Sin el complementode gallineros plétóricos, sin la galleta de las quintas. Sin carros, sin herramientas, sin corrales, sin el hervor opulento de las viviendas esperanzadas.

Algún perro ciego caminando sin rumbo, con la cabeza levantada, temeroso de hociocar en las ortigas—alguno de esos perros inútiles para la estancia, al que el patrón no despenó de un tiro por lástima—y nada más.

Pobreza triste y fatigada de las mujeres, ocupadas siempre en lavados interminables. Ausencia continua de los varones adultos, braceadores en los bretes, "agarradores" de sol en las esquilas, alambreadores, monteros, sancochones de potrillos mansos...

Solo el parloteo destemplado de una cotorra desesperada, cuya jaula juega al viento colgada en el moimeteo del gimoteo

de un negrito de ojos profundamente luminosos, que protesta por su ración, revolviéndose en un cajón vacío, son una chispa viva y característica de los ranchos. Los demás es cansancio, aplomo, tristeza, predestinación. Cuando el negrito duerme, con la cara estrellada de leche materna, servida en los apuroes de la faena, el silencio y la soledad son más hondos que los caminos. Y los caminos hieren, allí, sin piedad.

Sorbidas por el arroyo y las cañadas durante el día, las mujeres tornan en la anochecida, pasan la aldaya a la puerta de hojas horizontales, y se tumban. Ignoran el miedo a los moreadores. Si alguno llegara, ni vendría a robar ni a vengarse.

A lo lejos, la estancia abría un boquete blanco en el campo. Allí caían los negritos de todos los ranchos.

A la jineta en las caderas amplias de las morenas mozas la primer visita a las casas la hacían los gurises a desgano. La madre acudía a un llamado apremiante, trabajo extra para sus fuertes espaldas doloridas. Dejar los críos en la rancharía distante era peligroso.

Bajo los árboles amplios del traspatio o en un rincón de la cocina de la peonada, el negrito no estorbaba. Allí quedaba horas y horas, con la cara jaspada de pan seco, expuesto a las lamidas de los perros mansos y a los tinguñazos de los muéachos arteros. Algún terrón de azúcar encendía la gula y apagaba las protestas del cuitado.

Cuando podía sostener un mate entre las manos, sin chorrearlo, el negrito se enraizaba. No salía más de la estancia. Serviría primero a la patroncita. Luego a la cocinera gruñona. Más tarde, niño aún pero ya musculoso y endurecido procozmente, ganaría los galpones, el campo, los montes.

Las morenas prolíficas no precisaban hijos, según la expresión de la patrona. En la estancia podían hacerse hombres.

Era verdad.

Por lo demás, Dios y las lunas concedían gracias espléndidas a la pobre carne transida, flagrada por la maternidad.

Los ranchos de los negros ardían continuamente en ojos y en gritos de muchachos chicos:

Ibañ creciendo los negros, aporreados por la incompreensión, las pullas, el descontento invariable, los chirrazos en las canillas afiladas y relumbrosas.

Del patrón al "agregao", todos los mandaban con autoridad, asco y derecho.

En la estancia eran una fuerza enorme, pero domeñada y dócil. Así vivían, callados, entristecidos, taciturnos y sin relieve durante diez, quince o

«EI URUGUAYO»

Jaumandreu Hnos.

MUEBLES

Recién recibidos

Modelos recientes

Precios de catálogo

— SARANDI —



AHORRE...

PERO AHORRE BIEN!!!

HAGASE ACCIONISTA DE

EL HOGAR URUGUAYO

Sociedad Cooperativa Limitada de crédito Real

Casa Matriz: 25 de Mayo 521

MONTEVIDEO

POR informes, dirigirse al agente en esta localidad, señor

FULGENCIO GONZALEZ

I. Rodriguez y Caimi



CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES

PINTURAS, BLANQUROS, ETC. - PRECIOS MODICOS

TRABAJOS ESMERADOS

Inocencio Rodriguez y Caimi

a 50 metros de la quinta del Sr. Asuaga. - SARANDI GRANDE

veinte años. Hasta que alguno de los peones hacía una judiada, complotado con sus compañeros blancos, cargando la culpa a cualquiera de aquellos infelices.

—Jué Nieves, patrón, patrón...

—Sí, señor... Yo lo vide...

El patrón "hacía un ejemplo" Tenía un chicote de trenza fina para las ocasiones. Le daba hasta hincharle las manos, los pómulos y las canillas al "delin-

(Pasa a la 7.a pág.)

POR DECORACIONES Y PINTURA EN GENERAL

CONSULTE

AL MAGO DEL SOPLETE CIRILO ARISTEGUI ARTE, ORIGINALIDAD Y PRECIOS REDUCIDOS VILLA SARANDI

Ondas sonoras venidas de lejanos países; dígalos con un receptor

OLA

Reflejos del Ambiente

MI IDEAL

Mi ideal es un árbol que ha clavado sus fuertes raíces en mi corazón, y cada nuevo día que se abre sobre el mundo le pone un nuevo resplandor.

Se nutre con los jugos potentes de la tierra y adelanta hacia el sol. No es una cosa inmóvil; es una cosa viva en perpétua ascensión.

La sangre de mis venas circula por sus ramas y las hace crecer y florecer; cada día le pone un brote más y un nuevo impulso de crecer.

Cuando sus ramas rígidas, deshojadas y mustias no crezcan ni florezcan más, ha de ser porque muerto, como un astro agotado de verter luz y vida, mi corazón está.

E M I L I O F R U G O N I

NOCHES DE CINE.—

Numerosas familias de nuestro medio vienen prestigiando con su presencia las funciones de la actual temporada cinematográfica. El domingo último vimos en la sala del Ideal, a las señoras: Queirolo de Pereira Granotich, Cassani de Scarón, Carbone de Arostegui, señora de la Fuente, señora de Cataldo, señora de Mereta, señora de Echeverri, señora de Laluz, señora de Vallejo y señoritas: Bibi Benoit, Dora y María Antonia Bidegain, Chonga Muracciole, Selva Lerena, Anita Suarez, Boé Osorio, Estela Sagaseta, Alba Veiga, Margarita Sanglar, Blanca Couto, Italia, Chichita y Coca Coarsi, Olga Arroqui, Irma Berriel, Estela Jaumandreu, señoritas de Hernández y Nidia Meretta.

Ensalada de música.—

A la simpática «Pimpinela Escarlata» «Yo quiero que sepas» «Botija Linda» que tus dulces «Men tiras» calmaron «Mi dolor» por eso mi pobre «Alma en pena» llega a tu «Ventanita Florida» a contarte «Mis delirios». Te vi en una «Mañanita de Sol» venir por el «Caminito» bordado de «Acacias» y tu «Dulce mirar como una «Serpentina de Esperanza» enredo a mi «Amante Corazon». Ya no siento la «Soledad de mi «Arrabal Amargo» y en el «Silencio» de «Mi noche Triste» el calor de tu «Ilusión Azul» quita el cansancio a mi «Alma».

El Viejo del Acordeón.

FECHAS GRATAS.—

El domingo próximo es el natalicio de la señorita Mimiya Freire Sagaseta, día este en que se verá rodeada por todas sus amistades que le testimoniarán la simpatía y el afecto que ha sabido conquistar en nuestro medio.

Fiestita Infantil.—

La semana pasada cumplió la niña Irma Pereira, siendo por este motivo muy agasajada por sus familiares y amiguitas.

Cumpleaños.—

El día 29 del pasado mes de Julio, cumplió años el niño Luis Alberto Fernández. Con este motivo se originó en casa de sus padres, una animada reunión infantil.

LOS GRILLOS

Luchamos porque la Humanidad deje un día de llevar el estigma feroz de las clases. Los pobres seres que van con llanto o con orgullo — vanidad sangrienta — arrastrando como un grillo, el símbolo de su clase.

El grillo de medioevo, el que heredó la indeble aristocracia de nuestros días, era de oro finísimo y tenía los reflejos de luz del cristianismo.

Pero estaba ligado con las lágrimas de los esclavos y la sangre de las primeras rebeliones. Más atroz es el que le toca exhibir a la bárbara burguesía.

Que les parece chicas la manera de pensar sobre las mujeres? Tomemos por ejemplo la escala musical y veremos que sucede. Son ustedes:

Dominadoras, cuando nallan el débil.

Rebeldes, cuando no les dan la razón.

Misteriosas, a vuestro entender

Falsas, por costumbre.

Solapadas, ocultando el pensamiento.

Lacrimosas, por conveniencia

Sin embargo, significan Amor, Belleza y Vida.

MARCOS

sía del siglo XX Este es un grillo de cemento armado, de acero y de plomo, de silla eléctrica y de gases asfixiantes, de nazismo con horca y con cuchillo, es un grillo de crimen y cinismo. Es de un color gris espantoso o del color de la muerte y de las cosas que no tienen espíritu.

Y por último el grillo que toma todo el cuerpo y el corazón de la martirizada clase obrera, este es el más visible y doloroso, el más dramático que haga exhibido hasta ahora la Humanidad. Está ligado con llanto, con explotación, con rebeldía, con impotencia, con hambre de millones de niños, de millones de hombres, mártires mucho más heroicos, mucho más conscientes, y más numerosos de los que tuvo el Cristianismo.

Cuando este grillo se rompa, estallarán los de oro, los de cemento armado y todos los grillos de la tierra.

Que el hondo respirar del proletariado hará reventar con estruendo las clases como si chocarán los mundos.

Y al fin correrá por la tierra el viento de la libertad sin cadenas.

Santiago de Chile, 1936.

Blanca Luz Brum.

VIAJEROS.—

—Regresó a Gofii la señora Dorila A. de Romano

—Pasó para Piedras Colora-

das la señorita Blanca Estela Aguirre.

—Estuvo en la villa el joven Ruben Borges.

—Regresó de Montevideo la Srta. Chichita Biagioni.

—De Florida el joven Julio Martinez.

—De Montevideo el Sr. Rufino Bía y señora

—Estuvo en la localidad el Sr. Mimito Jaurena.

—Regresó de Montevideo la Srta. Estela Sagaseta.

—Del mismo punto el señor Modesto Lamarque.

ENFERMOS.—

Encuétrase restablecido el Sr. Luis Ligüera.

—Levemente enferma estuvo la Sra Ana D. G. de Suárez.

—Estuvo indispuesta la señora Zulema L. de Elisburo.

Falleció el domingo don Francisco Pezzano.—

Dejó de existir el domingo el señor Francisco Pezzano, estimado vecino de este departamento.

Sus despojos mortales fueron depositados en la necrópolis local, hasta donde los acompañó un numeroso cortejo.

Ondas sonoras venidas de lejaf nos países; óigalos con un receptor

Falleció el señor Martín Elisburo.—

EN PASO DE LOS TOROS.

Hace unos días dejó de existir en la localidad de Paso de Los Toros, el señor Martín Elisburo, vinculado por lazos de parentesco y amistad a varios hogares de esta Villa.

Invitación para un funeral

LOS DEUDOS DE TELESFORO CARDOZO INVITAN A SUS RELACIONES PARA EL FUNERAL QUE POR EL ETERNO DESCANSO DEL ALMA DE DICHO FINADO SE OFICIARA EN LA PARROQUIA LOCAL, EN DIA 19 DE AGOSTO A LAS 8 HORA.

SEÑORA:

Haga aprender música a sus niños, pero en forma eficiente.

El Conservatorio Musical del Uruguay es para usted una garantía.

Sucursal en Sarandí a cargo de la profesora señorita Margarita Margarita Sanglar.

Clases diarias de 7 a 11 y de 14 y 18.

VILLA SARANDI

Lechería MORRA

DE -

Pedro Morra y Cía

REPARTO DIARIO A DOMICILIO

PRODUCTOS DE CALIDAD

RIGUROSA HIGIENE

VILLA SARANDI

El Domingo URUGUAY terminó invicto los compromisos de la primera rueda

Venció a HURACAN por el mínimo score

El domingo se realizó el encuentro entre los elevens arriba nombrados, venciendo los albicelestes por un tanto a cero, que fué convertido por Correa en la segunda etapa.

Este match había despertado mucho interés en razón a la categoría de los teams que actuaban.

Luego de entusiasta lucha por la consecución de la victoria ganó el cuadro que más méritos expuso en la contienda Uruguay apesar de faltarle dos de sus principales jugadores, se hizo acreedor del triunfo. Este tuvo sus mejores hombres en Melgar y Castillo y por Huracán lograron destacarse Mederos y Solsona.

Con esta victoria Uruguay terminó los compromisos de la primera rueda sin ninguna derrota.

PELOTA VASCA

CRUZ ganó fácilmente a PISSANO

Numeroso público se congregó en la cancha Carli. - El partido no satisfizo a la afición

El domingo se realizó en el frontón del señor Carli, el anunciado match entre Cruz y Pissano. A fuer de sinceros debemos decir que el partido decepcionó a los espectadores. En ningún momento ofreció pasajes de interés.

La diferencia de 60 tantos a 34 a favor de Cruz, puso de relieve la superioridad de éste.

La jornada futbolística del proximo domingo

Para el próximo domingo creemos se ha de jugar el único encuentro que falta para la terminación de la primera rueda.

Tócales medirse a Nacional y Huracán.

El partido promete ser muy bueno por la paridad de las fuerzas que se cotejarán.

Pero de haber un ganador creemos ha de ser el team albo, por cuanto su gente acusa un poco más de entendimiento.

GRAN REBAJA DE PRECIOS EN TODOS LOS ARTICULOS DE ALMACEN

La Casa CABRERA ALONSO Hnos. ofrece al público las siguientes mercaderías a precios totalmente rebajados:

AZÚCAR	el kilo	\$ 0.17	Harina de legumbres	kl.	\$ 0.24
ARROZ	"	" 0.18	Jabón Artigas	"	" 0.26
AVENA Campo	"	" 0.27	Grasa Caracú	"	" 0.30
Aceite comestible	lata	9.75	Maiz laminado	"	" 0.25
Café Coschera, suelto	kl.	0.75	NAFTA	el litro	0.16
" en lata	"	0.90	Pimentón de Murcia	el kl.	1.25
COCOA Holandesa	"	0.50	PASAS de Uva	"	0.56
DULCE Membrillo	"	0.28	Pulidor Faro paquete	"	0.08
ARINA	"	0.10	SAL de Cadiz	el kilo	0.03
ARINA	"	0.10	KEROSENE	el litro	0.10
" de maiz	"	0.08	Queso duro	el kilo	0.80

"LOS NEGritos"

(Viene de la 5.ª pág.)
cuente" El patrón sudaba como si estuviera maneando o.ejas, en pleno diciembre, hundido entre los bretes.

El negro apretaba los dientes y sorbía las lágrimas, que le saltaban, apresuradas, en un derramamiento de garbanzos.

Los peones contentaban la risa mientras estaba el patrón. Pero cuando éste desanarecía, con el

recto continente de un justo, en las piezas de adentro, recordaba el holgorio, a costa del "ajusticiado".

Una madrugada se levantaban los peones, se dirigían somnolientos a la cocina y encontraban al trafoguero ahogado por la ceniza. El fuego apagado.

—Si ha dormido el muyinga. Iban a despertarlo o patadas

SIEMPRE ELECTRICIDAD EN SU CASA CON EL N.º TABLA CARGADOR MICRO USINA

ROLA SWEINDARD
AUTOMATICO



MADE
IN
U. S. A.

Sensible a las más leve brisa

ES UNA PEQUEÑA USINA PORTATIL PUESTA EN SU CASA Y PARA EL CONSUMO DE SU COCHE O SU RECEPTOR DE RADIO EL GASTO SE REDUCE EL AGUA DESTILADA DE SU ACUMULADOR

Otro notable producto de

THE ROLA COMPANY

PARA EL MERCADO MUNDIAL

Carnicería "RULA"

— D R —

ANGEL RODRIGUEZ

REPARTO DIARIO A DOMICILIO

CALLE INDEPENDENCIA - SARANDI

Empresa 'International'

— D E —

DEBERA y PIÑEYRO

VIAJES ENTRE

SARANDI - MONTEVIDEO y

ESTACIONES INTERMEDIAS

DEPOSITO:

CALLE INDEPENDENCIA ENTRE PROGRESO y LA PAZ

TRANSPORTES EN GENERAL

For informes: dirigirse

Restaurant IRIGOYEN

pero no lo encontraban. El negro se 'había apretado el gorro' Transcurría un mes, des, tres.

La estancia olvidaba al prófugo, sustituido por otros negros.

Continuaba su marcha feroz, anuladora y avasallante.

Cuando aparecía en la Picada del Medio o en las Las Talas, un familiar de la estancia, boca abajo, con el pecho abierto de

una cuchillada, el pensamiento unánime reconstruía la figura del "juído". Y el círculo de odio asco, e injusticia, seguía estrechando a los infelices hijos de la rancharía. De la rancharía oscurecida, cuyas puertas no se atrancaban en la noche, como si esperaran alguna semilla vo-

En los Molles la miseria alas.

Santiago Dossetti.

Proximamente

El más moderno surtido de ARTICULOS para HOMBRES

ELEGANCIA

CALIDAD

Y DISTINCION



CASIMIRES:

INGLESES

Nacionales

y BELGAS

AVENIDA Gral. ARTIGAS

Villa Sarandi

MODELO 1936 Ha Conquistado el Mundo

The **Rola** Company

AUDICIONES UNIVERSALES

Superheterodiuo de 6, 7, 10 y 12 VALVULAS

Adquieralo en **\$ 8.00**
cuotas de . . .

IMPORTADORES EXCLUSIVOS:

Juan C. Deus y Cía.

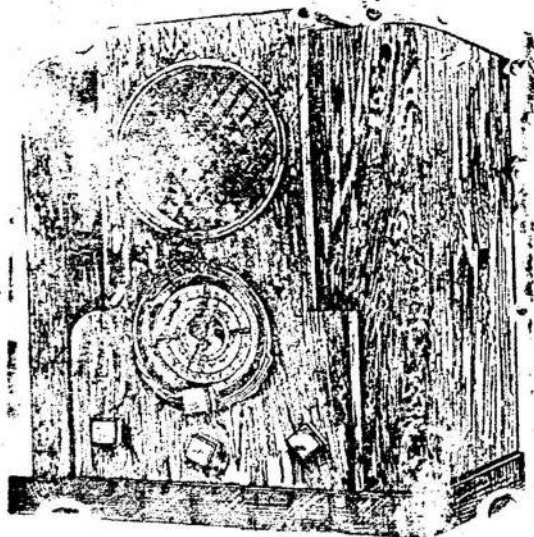
ANDES 1277

MONTEVIDEO

Unicos Representantes en Sarandí:

PELUFFO y DURAN

CALLE LIBERTAD E INDEPENDENCIA



MADE IN U. S. A.
6, 32 y 220 volts