

MUJERES URUGUAYAS! MADRES! MAESTRAS!

A vosotras que tenéis en vuestras manos la grave responsabilidad de educar a nuestros niños, la Unión Femenina Contra la Guerra os habla.

Sobre la civilización contemporánea se cierne amenazador el fantasma de una nueva guerra sangrienta. Organizar hoy que aún es tiempo, las fuerzas de la paz, desarrollando en nuestros niños, ciudadanos del mañana, el sentimiento de amor hacia todos los hombres de la tierra, es salvar a la futura generación de morir despedazada en las trincheras, es construir un futuro feliz para nuestro joven continente.

Desarrollemos una conciencia pacifista de los niños

La niñez desde sus primeros años, en la escuela y en el hogar, va moldeando su espíritu de acuerdo a sus educadores.

Con una gran fe en un porvenir venturoso construido por el esfuerzo común de los hombres, con la esperanza cierta de borrar para siempre de la tierra las manchas de sangre que acusan la barbarie en nuestros días; inculcando en nuestros niños el horror a la guerra, es como lograremos que esta no siga amenazando sus preciosas vidas. Esa conciencia de permanente vigilancia, de leal colaboración por la defensa de la juventud del mañana, se opondrá a los designios de los enemigos de la paz que en la sombra provocan las guerras en su propio provecho.

Esa es la gran obra patriótica de la mujer...!

A los desfiles militares preñados de sentimiento bélico, a los libros de Historia con páginas que encierran conceptos denigrantes para países hermanos, a los discursos inflamados de un espíritu guerrero, opongámosle la fe en el esfuerzo creador del Hombre, la confianza en la acción progresista de los pueblos!

Ya desde la tribuna del Congreso Nacional de Mujeres representantes de las más diversas instituciones del país, expresaron la acesidad de que la mujer ocupara la vanguardia en la lucha por la paz.

Mujeres del Uruguay

Transformad en hechos este llamado de la Unión Femenina Contra la Guerra.

Levantad en cada rincón de nuestro territorio, una tribuna de esta gran cruzada. Organizad Comités en todos los barrios y localidades. Que el micrófono, que la prensa, que millares de hojas impresas lleven nuestra palabra a cada hogar, a cada escuela a cada mujer uruguaya.

Festejemos el Día de los Niños con la Fiesta de Paz. Cada juguete será así un símbolo de fraternidad, de concordia, de trabajo, de fe en el destino de la Humanidad!

(De un manifiesto de la «Unión Femenina Contra la Guerra»)

DIRECTOR y Redactor Responsable
RENE PELUFFO VAZQUEZ

Calle Libertad e Independencia
Teléfono: C. T. de M. 48.

AÑO 2 - N.º 64

Impresora: IMPRENTA FENIX
FLORIDA

Juventud

(Periódico del Pueblo y para el Pueblo)

JUVENTUD SIN ESPIRITU DE
REBELDIA ES SERVILISMO
PREROZ

Todé Ingenieros

SARANDI y DURAZNO

Tercera Semana de Noviembre de 1936

Guichón y Cutinella hablaron el sábado en esta

Numeroso público escuchó a estos valientes paladines de la oposición

Cumpliendo el número cuarto del ciclo de conversaciones culturales organizado por la A. de Estudiantes y las dos cooperativas de Obreros y Estudiosos de Sarandí, el sábado pasado hablaron en esta los señores Guichón y Cutinella.

El primero disertó sobre «El sentido de la coordinación de los transportes en esta hora grave del mundo». El segundo habló sobre el tema «Los trabajadores y los problemas políticos», sesudo trabajo de gran eficiencia instructiva.

Este acto, como los anteriores, congregó a un público numeroso y selecto.

Liceo de Sarandí

Orden de exámenes

REGLAMENTADOS

1.º Año Jueves 3 de Diciembre. Tribunal: Eugenio Capdevielle, Víctor González y González, María D. Veiga de Lamarque, Solís J. Celiberti, Elsa Capdevielle, Alfredo Sanjuan, Omar I. Genovese; horario: de 8 a 12 y de 15 a 17.

2.º Año, viernes 4 de Diciembre. Tribunal: Eugenio Capdevielle, Víctor González y González, María D. Veiga de Lamarque, Solís J. Celiberti, Elsa Capdevielle, Alfredo Sanjuan, Omar I. Genovese y Alfredo L. Weiss.

Horario de 8 a 12 y de 15 a 16.

3.º y 4.º Año; sábado 5 de Diciembre. Tribunal de 3.º Año: Eugenio Capdevielle, Víctor Cotti, Juan C. Arruti, Alfredo Sanjuan, Angel R. Asuaga, Julio Martínez, Luis M. Pérez, Ar-

tigas Machado Ribas y Omar I. Genovese.

Tribunal de 4.º año: Eugenio Capdevielle, Víctor Cotti, Juan C. Arruti, Lucio M. Pereira Granotich, Julio Martínez, Luis M. Pérez y Artigas Machado Ribas; horario de 8 a 12 y de 15 a 19.

LIBRES

Jueves 3 de Diciembre; horario 8 a 12; Cosmografía. Tribunal: Eugenio Capdevielle, Artigas Machado Ribas y Juan C. Arruti.

Matemáticas 3.º Tribunal: Eugenio Capdevielle, Juan C. Arruti y Omar I. Genovese.

Dibujo 1.º Tribunal: Eugenio Capdevielle, Juan C. Arruti y Omar I. Genovese.

Sábado 5 de diciembre. Horario de 8 a 12; Química 2.º curso; Tribunal: Eugenio Capdevielle, Julio Martínez y Alfredo Sanjuan.

Idioma Español 1.º Tribunal: Eugenio Capdevielle, Víctor González y González y Alfredo Sanjuan.

Sarandí, Noviembre 17 de 1936.

Se repite

Buen provecho

La Comisión organizadora de la matinee realizada el 1.º a beneficio de la Escuela de Niñas, atendiendo numerosos pedidos, ha resuelto repetir dicho acto el domingo próximo.

En esa oportunidad volverán a ponerse en escena algunos de los números que constituyeron el programa anterior, anunciándose la presentación de varias «novedades».

Hace varios días se comentaba en nuestro ambiente estudiantil la realización de una breve fiesta campestre para los socios que fueran exonerados.

Pero llegó el día de la fiesta y solo «algunos» participaron de ella.

Los otros se «quedaron» abajo de la mesa...

Con que: Bravo, botijas, y buen provecho!

DE RAUL CAPURRO.—ESPECIAL PARA JUVENTUD

La lucha de clases y la historia literaria

Condiciones económicas de la eclosión del talento y del genio

La literatura es el reflejo de una psicología de clase, de una lucha de clases. Este «materialismo» de la literatura aparece tanto en la condición económica de los escritores como en el contenido de sus obras.

El genio no es un azar, una predestinación, sino ante todo el desarrollo de un ser colocado en ciertas condiciones económicas favorables: riqueza, ocio, instrucción, etc. (1) Un sabio marxista, Alfredo Odín, ha podido extraer de sus estudios estadísticos sobre los hombres de letras franceses de 1300 a 1825 las más elocuentes conclusiones: «Por el solo hecho de las condiciones económicas en que crecieron, informa, los hijos de las familias pudientes han tenido por lo menos 40 a 50 veces más probabilidades de hacerse un nombre en las letras que aquellos que pertenecían a familias pobres o simplemente de posición económica inestable». Odín ha llegado a establecer que la nobleza, la magistratura y las clases liberales, es decir las clases privilegiadas, producen 80% de los escritores de talento y 82% de los geniales; que la nobleza produce 159 hombres de letras, mientras que la magistratura produce 62, la burguesía 7 y la mano de obra (obremos, artesanos) 0,8; que la nobleza produce, en resumen, 1200 veces más literatos que el proletariado!

Cada escritor expresa necesariamente la psicología de su clase. Para los escritores que pertenecen a las clases dirigentes, no productoras, la literatura es un juego, un descanso de cate-

(Pasa a la 5.ª pág.)

RADIOS

BRUNSWICK

Y

Stewart Warner

DOS MARCAS DE TIPO UNIVERSAL

Unicos Agentes en Sarandí:

PELUFFO y DURAN

Empresa 'International'

- DE -

RAMON DEBERA

VIAJES ENTRE

SARANDI - MONTEVIDEO y

ESTACIONES INTERMEDIAS

DEPOSITO:

CALLE INDEPENDENCIA ENTRE PROGRESO y LA PAZ

TRANSPORTES EN GENERAL

Formes: dirigirse

Restaurant IRIGOYEN



Provisión y Baar
'Sarandí'

- DE -

Gregorio Carrión

ESPECIALIDAD EN FIAMBRES

Dulces, bombones, caramelos y

VINOS FINOS

Sabado y Domingo lechón al horno

Bebidas heladas



Avenida Artigas

SARANDI

Acaba de recibir un extenso

SURTIDO

DE

Mercaderías

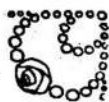
DE

Primavera y **V**erano

LAS QUE SE ESTAN VENDIENDO A PRECIO DE

LIQUIDACION

Visítenos y convencerá de los beneficios que le reporta hacer sus compras en esta Casa



Varón Hnos. y Taranto

AVENIDA GRAL ARTIGAS

VILLA SARANDI

De nuestro compañero ECO

Breves apuntes de la Conferencia Nacional de Universidades Populares y Centros de Cultura afines, realizado en el Ateneo de Montevideo

Informamos en el número anterior sobre el acto inaugural del 31 de Octubre y la sesión del 1.º del corriente. Proseguiremos hoy con rápidos apuntes de la sesión del día 2.

Para dar una idea a nuestros lectores del interés que despertó la Conferencia, debemos manifestar que hubo necesidad de hacer sesiones desde las 17 horas hasta las 24 horas.

La importancia de los temas expuestos y considerados por los asistentes, obligaron a postergar la Conferencia por 2 días más del plazo fijado. Estos temas originaron interesantísimos debates, en los que se traslucieron un afán enorme y generoso en bien de la cultura de nuestro pueblo. Podemos afirmar, sin temor a equivocarnos que posiblemente no se hayan realizado en nuestro país, actos en los cuales se pusiera de manifiesto tanta preocupación por ilustrar las masas populares.

La experiencia y prestigio de las numerosas personas que intervinieron, y sobre todo los aportes valiosísimos de los diferentes delegados de las U. P., dieron como resultado, nuevas rutas a emprender, moldeadas ya por la labor desplegado por estas instituciones de enseñanza, surgidas de los barrios y mantenidas por los vecinos de cada una de ellas.

El Analfabetismo y semi-analfabetismo

ACCION DE LAS U. P.

Si bien conocíamos en gran parte este serio problema, hemos sido dolorosamente sorprendidos por el informe presentado por el maestro Diógenes di Giorgi, de la U. P. Barrio Olímpico, miembro informante de la comisión respectiva. Comienza el maestro di Giorgi manifestando que no existen estadísticas oficiales respecto al número aproximado de analfabetos. Pero, recurriendo a distintas fuentes, obtuvo datos por demás elocuentes, exponiéndolos al auditorio.

En la Corte Electoral, por ejemplo, figuran miles y miles de personas que no saben firmar. Hace notar que estas cifras no responden a la realidad nacional. Muchísimas personas que figuran firmando, sólo saben dibujar su nombre, desconociendo el alfabeto. No hay que olvidar, dice di Giorgi, que en la Corte Electoral sólo figuran las personas que tienen la edad exigida para el uso del voto. Demuestra mas tarde, que casi la mitad de los niños de nuestro país, abandonan la instrucción primaria antes de los diez meses de escuela, apremiados por la necesidad angustiosa de ganarse el pan de cada día en

edad tan inapropiada. Estos niños pasan inmediatamente a engrosar la lista pavorosa de los semi-analfabetos. Esos seres que apenas han podido vislumbrar las primeras luces de la cultura más elemental y que viven en la trágica situación de que, padeciendo hambre, le retiran los alimentos por diversas circunstancias. Resultaría sumamente extenso exponer sobre lo manifestado por el profesor di Giorgi.

Aparte de algunos delegados del Interior, y otros que escapan a nuestra memoria, solicitó la palabra el maestro Julio Castro, de la U. P. "Zona Sur". El profesor Castro, en su brillantísima intervención, destacó hechos de magnitud como la cifra de maestros desocupados, que sobrepasan los tres mil. Hizo un análisis de los presupuestos destinados a instrucción pública en varios países, notándose claramente cómo aquellos que más hablan, de "patria-honor-familia etc" son precisamente los que restringen en mayor escala la instrucción, poniendo a su desarrollo trabas de toda índole. Según éstos, es mas apremiante que la cultura de las masas populares, el aumento constante de los presupuestos de guerra. He aquí una conclusión exacta, para ser meditada seriamente. Ciertos gobiernos, desde luego impopulares, ven el peligro que resulta de un pueblo ilustrado. Y temen la cultura. Con razón.

Las estadísticas tomadas de los alumnos que acuden a las U. P. corroboran las cifras de analfabetos y semi analfabetos dadas por los informantes, poniendo al descubierto la gravedad del problema nacional y la necesidad imperiosa de extender el radio de acción de las U. P. para combatir, con todas sus fuerzas, esta tremenda verdad: Las masas de nuestro país, son un conglomerado de analfabetos y semianalfabetos. Nunca más grande ni más generosa la acción de las U. P. que tratando de resolver dentro de sus medios, este duro aspecto de la vida nacional.

Los distintos conferencistas hicieron un llamado a los maestros para que vengan a colaborar en esta grandiosa cruzada cultural emprendida por las U. P. y en la que les cabe un papel de gran responsabilidad.

(Continuaremos)

DE BERTA LOTTI
ESPECIAL PARA JUVENTUD
La tragedia de Madrid

A doce días de una lucha desesperada por la posesión de Madrid, las fuerzas moro-españolas aun no han podido romper la muralla humana que el

TRIBUNO

Juan Pío Guichón, co-director de nuestro colega



El "Heraldo" y uno de los más altos valores de la Oposición. El sábado pasado fue entusiasta en esta Villa, por su brillante improvisación cultural sobre el problema de los transportes.

El pueblo opone con heroísmo ejemplo a los hijos perjurios que la venden y la destruyen.

Madrid soporta en estos momentos intensos y continuos bombardeos que arrojan los explosivos por toneladas. La lucha en el aire es espectacular y tremenda. El retumbar de los cañones y el tableteo de las ametralladoras atruenan el espacio. Incendios y derrumbes y las víctimas van sumándose en cifras progresivas y macabras.

Esta es la obra del fascismo.

Odio y guerra, para dominar y explotar. No bastarán todos los siglos que le restan de vida a este planeta, la sangre que el terror negro va costando al mundo. En estos momentos se está jugando la etapa decisiva en esta guerra de España entre los trabajadores y los militares que habiendo jurado fidelidad a la república, la traicionaron dos veces.

Levantándose contra sus instituciones constitucionales y

yendo contra su historia, contra su Dios, contra la obra titánica de sus antepasados; inundando de moros España; de esos mismos moros contra cuya invasión los españoles sostuvieron luchas de siglos.

Y son ahora, generales españoles financiados por el oro de contrabandistas multimillonarios generales que creen en Dios quienes destruyen a España ofreciendo como presa a los países fascistas hambrientos de tierras, las islas feraces pobladas por sus antepasados; a cambio de la bomba y la metralla que matará a sus propios hermanos. Y estos señores generales no tienen más ofensas del pueblo español que, harto ya este de soportar siglos y siglos una plutocracia succionadora y tirana que lo retuvo en inferioridad de progreso; quieren sumarse, en justa aspiración, a los pueblos que trabajan y progresan; libres de amos y parásitos que los exploten y embrutecan. Cuando esta nota sea dada a publicidad acaso el pueblo español diezmando por la metralla fascista halla sido ya arrollado por los que tienen sobre él la fuerza del oro obtenido a cualquier precio y la consigna de terminar con todo hombre que no tenga pasta de traidor o de esclavo. Acaso Franco con sus legionarios haya pasado ya sobre los cadáveres calientes de sus hermanos para ordenar a algún cacique moro el toque de victorias sobre Madrid en ruinas; mientras Mola desde el Guadarrama contempla la obra con diabólica satisfacción como Nerón contempló a Roma incendiada por él. Y aquí cabe aquella opinión histórica: «El espectáculo es digno de ti, y tu eres digno del espectáculo».



Linchamiento de negros

RUFINO BIA

Estación Auto-Taller y Anexos

De todo para Automóviles

CONSULTE PRECIOS EN ESTA CASA

que son los mejores

Trato directo con su dueño

Tenemos existencia permanente de la mejor m rca de radio

"Philco"

Sistema de la casa:

SERIEDAD - GARANTIA - SEGURIDAD

Avda. Gral. Artigas

SARANDI

«EI URUGUAYO»

Jaumandreu Hnos.

MUEBLES

Recién recibidos

Modelos recientes

Precios de catálogo

— SARANDI —

Fénix

una **ASTRERIA**

de Florida para
- todo el País -

INDEPENDENCIA 684
Teléfono 197 FLORIDA

DEMOCRATA BAAR

CAFE, BAAR Y CONFITERIA

El mejor organizado de la localidad

BILLARES **ARNOLDO**-MODERNO EQUIPO FRIGI-
DAIRE - PROXIMAMENTE SALON PARA FAMILIAS
Y RICOS HELADOS DE TODAS CLASES



Elaboración de la casa por medio de la
batidora - Conservadora recientemente
instalada.

∴ **I T O L I M A** ∴

VILLA SARANDI

La lucha de clases y la historia literaria

(Viene de la 1.ª pág.)

ría superior, a través del cual se percibe el deseo de gozar y de conservar los elementos privilegiados. Para los escritores pertenecientes a las clases medias—tironeados entre los opresores y los oprimidos—la literatura es un medio de existencia, un ganapán el literato descendiendo al papel de divertir y halagar, pero traduce también los sufrimientos, las aspiraciones y las contradicciones de las capas sociales mal delimitadas. Para los escritores pertenecientes a las clases desheredadas, a los que se unen algunos tráfugas de las otras clases, la literatura es un grito de cólera y de rebelión, una forma de combate, un llamado a la lucha para el derrocamiento del poder establecido.

Literatura conformista y literatura no conformista

Se distingue entonces, en todas las épocas, 2 grandes corrientes literarias cuya evolución sigue, más o menos perfectamente, el ritmo de la lucha de clases: una encarna las aspiraciones de la clase opresora, otra las aspiraciones de la clase oprimida. Entre estas dos corrientes se distingue una tercera, pero solicitada tanto por una como por otra, se confunde con una u otra. Hay siempre una literatura oficial, conformista, emanando de las clases que detentan el poder, y otra oficial, no conformista, emanando de las clases que aspiran al poder.

En la edad media y en los tiempos modernos, existe la dominación única de la aristocracia terrateniente. La literatura conformista aparece en las fábulas que se burlan de los rústicos y desdénan a los obreros, sin mayor importancia social en la época en las canciones de gesta que exaltan la valentía de los señores. La literatura no conformista aparece con los primeros poetas burgueses (Rutebeut, Meung) que fustigan a los monjes y a los privilegiados del siglo XV, con el poeta-vagabundo Francis Villon, pintor de los desheredados; en el siglo XVI con Rabelais, salido del pueblo, próximo a la naturaleza y la vida sana, partidario de esa libertad y esa ciencia que necesita la burguesía para desarrollar las fuerzas productivas.

En el tiempo de la monarquía absoluta, existe siempre la dominación de la aristocracia terrateniente, pero coincide con el desarrollo de la burguesía capitalista. La aristocracia debe hacer concesiones a la clase en ascenso, para absorberla y utilizarla, sin dejar de luchar contra sus audacias. La literatura conformista aparece en las tragedias de corte de Corneille y Racine, que hacen de los grandes sentimientos patrimonio de la nobleza; en las comedias de corte de Molière, que denuncian las irregularidades y vicios de la burguesía; en los escritos de Pascal, Malebranche y otros filósofos defensores de la religión y la tradición. La literatura no conformista aparece en el siglo XVII con el género de burlesco de Scarron, en la corriente libertina de Gassendi, con el sensualismo y epicureísmo de La Fontaine, Cyrano de Bergerac, Saint-Evremond, etc. y por fin en el racionalismo de Descartes que amenaza al cristianismo. La literatura no conformista se desarrolla completamente en el siglo XVIII, primero con las críticas relativamente moderadas de Montesquieu y Voltaire contra las instituciones y creencias tradicionales, luego con el ataque más amplio y violento desencadenado por los filósofos Diderot, D'Alembert, Rousseau, sobre todo el frente del pensamiento oficial, contra todas las fuerzas del antiguo régimen: economía, política, filosofía, religión, ciencias, etc. La literatura no conformista del siglo XVIII encuentra su expresión más característica en la «Enciclopedia», obra monumental que trata de modificar el cuadro de los conocimientos humanos y llegar a la apoteosis de la «razón», de la «civilización», de la «ciencia». Esta literatura vulgariza las consignas de la gran burguesía bajo el doble signo del materialismo y sobre todo del deísmo confundidos en el culto de la «eterna Razón»—precisa Engels—no es otra cosa que la inteligencia burguesa idealizada.

Con la Revolución Francesa se produce el triunfo de la burguesía y después de ella la consolidación de su victoria, pero también se produce la ascensión de la clase antagonista: el proletariado. La burguesía debe al mismo tiempo prevenir la reacción ofensiva de la aristocracia terrateniente y dominar los movimientos de independencia del proletariado. La literatura conformista aparece en el siglo XIX con el romanticismo que da salida a la necesidad de libertad de la burguesía triunfante, después de los siglos de opresión feudal; a su necesidad de goce, después de los sombríos días de la Revolución y del Imperio; a su individualismo arrebatado que no anima, al principio, más que una vanguardia de ideólogos burgueses. El conformismo se prolonga en el siglo XX con esa literatura de eclecticismo, análisis y refinamiento, desprendida de lo real y que se hunde de más en más, según la escuela de Proust y Barrés, en el «yo» de un burguesía decadente.

La literatura no conformista aparece en el realismo de Balzac; el autor de «La comedia humana» caracteriza de una manera inolvidable—con todo su rencor de legitimista—el ascenso de la clase capitalista a fines del Primer Imperio, con sus hom-

Una primicia de JUVENTUD

JULIO GUADALUPE, el joven y ya prestigioso letrista y compositor musical, nos ha cedido con carácter de primicia el HIMNO A LA CULTURA, última producción suya que dedica a las U. P.

Hoy publicamos la letra de la bonita canción que firma GUADALUPE, prometiendo dar a conocer la música de la misma en próximas ediciones.—N. de la R.



La canción de la Cultura de la U. P. Zona Sur

DEDICADA A LAS UNIVERSIDADES POPULARES

1.ª Parte, coro

Toma un libro compañero
lee y canta sin cesar
sed optimista y tesonero
la alegría es un caudal

ven, marchemos que en los barrios
la cultura es un ideal
ven, guilemos nuestros labios
en un canto vecinal...

2.ª Parte, coro

La canción
cultural
con pasión
popular
todos vamos a entonar con emoción,
con gran ardor, (bis)
y con amor (bis)
hacia la Universidad
de la Zona Sud
Juventud
ven aquí
que en el aula todos vamos a apagar
nuestra sed
de saber
ilustrar
la moral
y la «mens».

(1.ª y 2.ª partes bis y fin)

Letra y música de JULIO GUADALUPE

bres de negocios, sus banqueros, sus usureros, sus ministros, sus policías, sus funcionarios, sus campesinos; y es en este sentido que el marxista italiano Labriola pudo escribir de Balzac que este creó la psicología de clases. Esto aparece y se afirma en el naturalismo de Zola, demócrata socializante autor de los «Rougon Macquart», que fija la viviente imagen de la sociedad del Segundo Imperio, con su burguesía cada vez más corrompida y su proletariado cada vez más concentrado y consciente. La literatura no conformista aparece también en la canción satírica y las obras pequeño-burguesas de Mirbeau, Charles Louis Philippe, etc que anuncian, de muy lejos, la literatura proletaria. Esta literatura no puede desarrollarse completamente más que en el país de la Revolución Proletaria, en la Unión Soviética.

(1) Esto naturalmente debe entenderse en el sentido de que esas condiciones deben existir por lo menos en un mínimum.

LA PAGINA DE DURAZNO

TRIBUNA DEL COMITE ESTUDIANTEL "POR LA LIBERTAD"

Director: CESAR MARSIGLIA

JUVENTUD

Tercera Semana de Noviembre de 1936

Organización interna

Nuestro Comité tiene que sufrir una transformación en su estructura y en el fondo. Así lo exigen los elementos más activos de nuestra organización. Y son ellos los que luchan por este cambio, entendiendo que, como entidad estudiantil, debe ponerse con justeza a la altura de los acontecimientos de la hora. Este cambio debe ser desde su organización interna, hasta su programa de acción.

Entendemos por cambio de organización interna creación de nuevos organismos, cada uno de ellos destinado a determinada actividad. Esto facilitaría enormemente todos los trabajos.

Claro está, que esos cuadros internos mantendrían relación entre sí, y, sobre todo, con una autoridad máxima, que sin embargo no predominaría en absoluto sobre los otros, sino relativamente con algunas de ellas.

El cambio de elementos es indispensable. Para que las actividades no se vean frenadas, es de imperiosa necesidad sustituir los inactivos, por elementos de acción.

Hoy quizás parezcan algunos con pocas ganas de trabajo, pero probablemente es que no se encuentran en el puesto de lucha que su mentalidad y preparación requieren.

A este cambio de organización, debe acompañarlo la creación de un programa definido.

En lo concerniente a los problemas estudiantiles, como premisa debemos decir: adhesión a la Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay. Significa esto organización estudiantil nacional, y desde luego, normalidad en la lucha por la mejora de la clase estudiantil y su defensa ante las fuerzas reaccionarias.

Forzosamente surge de esto, como derivado, trabajos por la mejora política, social y económica del pueblo laborioso.

No podemos permanecer indiferentes al movimiento político. De este dependen las mejoras o las dificultades en lo económico para estudiar, o trabas impuesto por la reacción—ejemplo viviente; dos años más de estudios liceales—que de seguir así las perspectivas de una carrera se hará dificultosísima. Al hablar de política, haremos también abyección a los problemas sociales y económicos. Estos nos incumben directamente a nosotros, como componentes de determinada clase social.

Así es que en las luchas políticas, como lógico derivado de la intervención de estos en los problemas estudiantiles, surge la necesidad de un vasto programa de acción, que refleje las aspiraciones nuestras como integrantes de una clase social determinada.

Cuando a esto lleguemos, entonces sí actuaremos con las demás agrupaciones políticas con decisión y eficacia. Porque al aceptar el programa de acción, existirá mejor unidad ideológica y concordancia en la lucha.

Entonces sí veremos una gran fuerza estudiantil, de poderosa representación.

A eso llegaremos.

Aclarando

En la sección celebrada el viernes pasado, se tomó la decisión de postergar por tiempo indefinido el lunch programado como así mismo, la conferencia contra la ley del odio.

Motivaron esta resolución de última hora, factores poderosos que no ser salvados conspiren abiertamente contra el

éxito de los actos a realizarse.

En relación al lunch, surgió a último momento después de creerse resuelto, la imposibilidad de local apropiado. Además ese mismo día otras reuniones sociales que se realizaban nos dió a pensar que podía quitar el brillo que deseábamos tuviera la fiesta estudiantil.

Las ochenta y seis tarjetas vendidas las tenemos en cuenta. En la sección próxima resolvemos

remos lo que se ha de hacer. En caso de postergación total del lunch, se procederá a la inmediata devolución del dinero a las personas que adquirieron las tarjetas. En caso favorable se dará a conocer nueva fecha.

En cuanto a la conferencia, la postergación de ella es debido en parte a la suspensión del lunch, ya que la mayoría de los universitarios que nos visitaban deseaban quedarse a a que el. También, y como consecuencia inmediata, la falta de propaganda efectiva, teniendo en cuenta la calidad de los oradores, que era superior a lo que pensamos a primer momento.

En cuanto a esta, se llevará a cabo próximamente.

Queda pues aclarado, el porqué de la postergación de los actos que programamos para el 14 y 15 pasado del presente mes.

Hector Grauert y Wifredo Jimenez

Por motivos que aún no conocemos, unos compañeros de Montevideo no recibieron el telegrama de la postergación de los actos programados por nosotros. Así fué que inesperadamente nos visitaron los camaradas Héctor A. Grauert y Wifredo Jimenez, quienes debían hacer uso de la palabra en la conferencia.

Tenemos entendido que el Secretariado volverá a exigir la presencia de ellos para la conferencia próxima, por estimar de gran valor la autorizada palabra de estos compañeros en un acto universitario. Creemos que los compañeros Grauert y Jimenez no desearán la invitación. Así lo esperamos.

¿Un lunch o una biblioteca?

Si ha de hacerse el lunch o no, que en determinado momento pensamos, es hoy un problema muy difícil. Siempre existió una parte del estudiantado que entendían que ese dinero



Paz y Trabajo

debía emplearse en la formación de una biblioteca. Por otro lado quienes oponían la necesidad de una fiesta de confraternidad estudiantil.

Con las postergaciones que el acto social ha tenido, se ha hecho sentir actualmente la influencia de los partidarios de la formación de la Biblioteca, en forma muy marcada. Toca dilucidar el problema al Secretariado.

Hasta el momento de escribir estas líneas, se hace algo difícil dar opinión al respecto, de lo que la autoridad directiva resuelva.

Nosotros diremos que pensamos de todo esto.

La formación de una Biblioteca, con textos que exigen los programas de enseñanza secundaria es de necesidad evidente. Nuestro liceo compuesto en abrumadora mayoría por estudiantes pobres y de situación nalgada otros, es motivo para pensar en la creación de ella. Además debemos tener presente que el valor monetario de los textos de estudios, está mayormente al alcance de los que están en situación algo mas olgada. Así es que la gran mayoría, no posee los libros necesarios por falta de recursos.

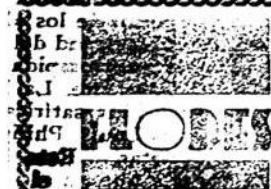
La creación de una Biblioteca, colocaría al estudiantado en situación ventajosa, y le permitiría por tanto, desarrollar el curso anual normalmente.

Además ella obraría con doble efecto, por lo menos entre nosotros. Daría lugar—ya que muchas obras de estudios sociales se adquirirían—a meditar seriamente sobre la tragedia que vive la humanidad. Permitiría amoldar conciencias a la realidad social. Y eso, ya sería una gran obra.

ELECCION DE OBJETOS



PARA OBSEQUIOS.



MINERA 500

TELEFONO "VILA"

EL SIGNO DE ORO

GRAN STOCK DE CALZADO DE LA ESTACION

Taller de composturas

18 DE JULIO 478

DURAZNO

Casa MONTERO

ALMACEN y ANEXOS

PRECIOS BAJOS

Perez Castellano, esq. 18 de Julio

TINTORERIA

EALEGRE

SE TIÑE, REFACCIONA,

LIMPIA Y PLANCHA TRAJES

En su nuevo LOCAL

18 de Julio 538

DURAZNO

Benigno N. Romaniz

Agente de Negocios

Compra.Venta de propiedades

25 DE MAYO esq. ROCHA

DURAZNO

Sr. Lector:

UTILICE EN LA LIMPIEZA DE SUS
BRONCES, MARMOLES, MESAS
NIQUELADOS, ETC. EL FAMOSO PULIDOR
FARO-PIDALO A SU ALMACENERO.

CASA LOLO

TODA PERSONA INTELIGENTE

COMPRA EN

Casa LOLO

18 DE JULIO 452.-DURAZNO

COLCHONERIA DE

DID JOZZAMI

VENTAS DE LANAS Y COTINES

Precios que no admiten competencia

— Calle 25 de MAYO 324 —

Dirijirse por teléfono a la «JAPONESA» Durazno

Guía PROFESIONAL

- DURAZNO -

LATINO A. LEIRA

ABOGADO

Z de San Martín 757

CARLOS NUÑEZ

ESCRIBANO

Z de San Martín

RAMIRO PUCURULL

ABOGADO

Eusebio Piriz

FRANCISCO LOMBARDI

CIRUJANO DENTISTA

Uruguay 915

HUASCAR PARALLADA

ABOGADO

Rivera

JUAN C. CABRERA

ARMADOR

M. Oribe

ANGEL NUÑEZ AYÇAGUER

ABOGADO

Z de San Martín 828

EDUARDO GONZALEZ POSSE

ARQUITECTO

M. Oribe

SANTIAGO PUCHET

ESCRIBANO

Artigas 463

LUIS A. AYÇAGUER

ESCRIBANO

Rincón

JAMES GARCIA AUST

AGRICULTOR

Eusebio Piriz 886

EL PORVENIR

Liquidación jamás vista en DURAZNO

PRECIOS INVEROSIMILES

18 DE JULIO

DURAZNO

LA ASTURIANA

Electricidad en general

RIVERA esq. ZORRILLA de SAN MARTIN

ARTICULOS
PARA
ESTUDIANTES

PAPELES

TRAJES

ROPAS

UTILES

CASA
MAJA

PLAZA-
SARANDI

Casa Correa

ALMACEN de Comestibles

compra y venta de aves y huevos

— DE —

Deolindo A. Correa

Avda. Gral Artigas y Villa SARANDI

POR DECORACIONES Y
PINTURA EN GENERAL

CONSULTE

AL MAGO DEL SOPLETE

CIRILO ARISTEGUI

ARTE, ORIGINALIDAD Y

PRECIOS REDUCIDOS

VILLA SARANDI

Casita CHIC

DE RECIENTE CONSTRUCCION

Y ESTILO MODERNISIMO

SE VENDE

En PUENO POCITOS. Tratar en la misma

PRESIDENTE WILLIMAN 587-MONTEVIDEO

DISPONIBLE

O. N. D. A. AUTOBUSES PULLMAN

Lineas a distintos puntos de la República

Informes: en nuestras agencias en Montevideo, Colonia, Rosario Nueva Helve-
ria, Piriápolis, Punta del Este, Durazno, Florida, Sarandí Gde. Flores, etc.

Administración

CENTRAL

Administración Central: Plaza Libertad 1148 - Montevideo

Teléf. U. T. E. 82156-80877

Plaza Libertad 1148

MONTEVIDEO

EN DURAZNO

EN FLORIDA

EN FLORES

EN SARANDI

18 de Julio 475

Café "Del Centro"

25 de Mayo y Fray Ubeda

Agencia «Sarandí»