

# ECO INICIAL

PERIODICO ESTUDIANTIL INDEPENDIENTE

Florida, Viernes 31 de Julio de 1931

58,287



AÑO I

Directores: ALBA PÉCORÁ y ALONZO CASCO Administrador: JOSE M. MEDEGLIA

Redacción y Administración Independencia N.º 946

N.º 6

## Escritorio Comercial DOS SANTOS & RUSSO

AGENCIA DEL BANCO HIPOTECARIO

✉ POR CUALQUIER NEGOCIO QUE LE INTERESE

Trincheras - impermeables - Tricot  
tas y Chalecos de lana

Acaba de recibir la

**"Sastrería Taranto"**

Independencia 694

FLORIDA

Almacén y Panadería "Eléctro Mecánica"

**"Del Jardin"**

DE CANCLINI HNOS.

\*\*\*\*\*

Esta Panadería elabora sus artículos con harinas de primera calidad

## FARMACIA PASTEUR

La Casa de confianza

Precios sin competencia - Servicio Permanente

INDEPENDENCIA Esq. RIVERA

## FARMACIA DIBARBOURE

BOLSAS DE GOMA \$ 1.00

Especiales, artículos de reclame

SEÑOR:

Visite la casa

de - **Juan y José Pastorini.**

(FRENTE AL MERCADO)

En ella encontrará un gran stock de utensillos de aluminio para  
cocina de la mejor calidad y a precios sumamente bajos

RESERVADO PARA LA  
CASA JOYERIA Y BAZAR  
de JOSE SAFI

Independencia 708

**Philco Radio**

Lo mejor que se co-  
noce. Ventas por mensualidades  
J. F. RUSSO.

Florida.

SI DESEA VESTIR  
BIEN Y BARATO  
VISITE

la sastrería MASSIS de J.

KALAYJIAN Hnos.

Independencia 764.

TIENDA ✕ ✕ ✕

La mejor casa para vestir

Florida.

**CASA DE MODAS**

De

MARIA ANGELICA MEDEGLIA

Calle Sarandí N.º 472.

**Farmacia Independencia**

DE JOSE V. MENDIZABAL

FARMACEUTICO

Ituzaingó 465

Florida

Librería, Papelería, Bazar y Jue-  
teria de

**Salvador Belloni**

—O—

Independencia Florid

Joyería, Relojería y Platería

**"Oriental"**

de JOSE S. GONZALEZ

~

La casa cuenta con un buen reloj

—O—

Calle Independencia 532

**"PELUQUERIA"**

Instalada en el Café del Centro

FERNANDO F. RIVIEZZO

—O—

Especialidad en masajes eléctricos  
y baños faciales. Perfumería.

—O—

Florida.

[Para ECO INICIAL

## La "Universidad Popular"

## I-PROLOGANDO:

Los últimos movimientos que sacudieron las masas estudiantiles nos han hecho comprender que estamos viviendo la intensidad de unos momentos especialísimos, en los que se fortifican con serias reparaciones, los cimientos de la enseñanza y se edifican sobre ellos nuevos postulados, orientados hacia la obtención de una cultura más amplia y más en comunión con las necesidades sociales de la actualidad.

Un futuro no lejano contemplará en ellos, el origen de una tendencia palpable del estudiantado a disipar, con su propia antorcha,—y para beneficio de él y de sus semejantes,—las tinieblas de la ignorancia que, pena es reconocerlo, ensombrecen nuestra República.

El alumnado de Enseñanza Secundaria y Preparatoria dió con su huelga Pro "Exámenes en Julio", el paso inicial; avanzaron luego un gran trecho con las aspiraciones que flotaban en su pedido de Reforma Universitaria y, más tarde, la "Universidad Libre", fué la consagración de sus anhelos saturados de puros ideales de superación.

Pero la inercia que habían impreso en aquel movimiento los vibrantes impulsos de esa juventud estudiosa, no podía quedar allí detenida; habían volado muy alto sus aspiraciones y eran muchos los que sentían adheridos sus fibrosos entusiasmos renovadores.

Y, he ahí, que la institución estudiantil llamada "Centro Ariel", siente agitarse los latidos de su misión ante la sociedad y responde a ellos con un enaltecedor ejemplo de fraternidad, proyectando una realidad de hoy: "La Universidad Popular".

Raúl Eduardo Ylla.

(Continúa en la 3.a Pág.)

## Conferencias

Como lo presumíamos obtuvo un franco éxito la conferencia realizada en nuestro Liceo el 11 del corriente, a cargo del distinguido intelectual, señor Julio Pons.

Después de unas palabras de presentación del Presidente de la Asociación de Estudiantes, organizadora del acto, ocupó la tribuna el conferencista, demostrando en su elocuente disertación un dominio absoluto del tema elegido.

El señor Pons fué largamente aplaudido por la concurrencia, compuesta casi en su totalidad de estudiantes, que con la atención inteligente que le dispensaban nos probaron que se interesan por las cuestiones que ensanchan el campo de sus conocimientos.

A continuación se proyectaron sobre la pantalla interesantes retratos de los personajes principales tratados en esta hermosa conferencia.

El viernes 24 de Julio, como anunciámos, se dió la conferencia en el salón de "El Heraldo", por el distinguido estudiante Alejandro C. Arias, cuyo trabajo versaba sobre "La Novela Antibélica". Abrió el acto la señorita Aiba Pécora, quien en breves palabras manifestó al público la decisión tomada por la Asociación de Estudiantes, cuyo fin fué el formar un ciclo cultural, dando comienzo por la conferencia de el Sr. Julio Pons, y que en el momento estaba a disposición del Sr. Arias; después de algunas palabras más, en las cuales elogiaba sus méritos ya conocidos

como estudiante, cedió el lugar al conferencista, quien, luego de dar prueba de agradecimiento hacia lo que acababa de decir la Sta. Alba, manifestó con ardoroso entusiasmo, el deseo vivo que siempre había reinado en él, hacia el engrandecimiento, de todo punto de mira, de nuestra institución estudiantil,—siendo estudiante en nuestro liceo—; ese fué el motivo que me llevó a aceptar gustoso la invitación de dar una conferencia en este medio; luego, entré de lleno a la disertación del tema elegido.

El trabajo era extenso, pero esta extensión pasó desapercibida por el público que en todo momento permaneció atento, sin duda por la importancia misma del asunto tratado, además estaban tan claras las ideas, tan nitidos los pensamientos, tan profunda la realidad....

Durante la conferencia, hasta los más exaltados espíritus permanecían sumisos, dando prueba de su conformidad por movimientos afirmativos de cabeza o por medio de gestos.

El tema se dividía en varios artículos que eran: 1.o La Literatura guerrera en Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos; 2.o La Novela Antibélica; 3.o Reflexiones sobre la guerra; 4.o La guerra mundial; 5.o La guerra química del futuro.

Estos capítulos encierran un trabajo estupendo, de un alcance extraordinario, ensalzando por la expresión clara, sintética y verdadera de los hechos.

Luego de terminado el acto, los oyentes manifestaron por efusivos aplausos su gran satisfacción; más aún, varias damas y caballeros estrecharon la mano del joven conferencista felicitándole por el éxito obtenido. (Hacemos notar que la conferencia dada, versaba sobre la primera parte, puesto que la segunda tan importante o más que la primera, se dará en otra ocasión que anunciaremos).

## Resoluciones del Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria

En una de sus últimas sesiones este Consejo resolvió:

Prorrogar hasta el 14 de noviembre la fecha de terminación de los cursos del corriente año universitario, elevando a treinta y cinco el número de faltas requerido para la pérdida de la reglamentación.

## Cosas que podrían suceder

Que muchos estudiantes se dediquen al estudio.

—Que Obdulia pase sesenta segundos sin reírse.

—Que a Don Tiempo no se le ocurra llover cada vez que tenemos vacaciones.

Que el terceto Rossiello-Taranto-Rossiello, llegue al Liceo cinco minutos antes de la hora.

Que E. no crea que la Constitución se juró en la Piedra Alta.

—Que José E. deje de ser hinchado Nacional, o Vicente de Peñarol.

—Que a Nini le quede alguna lección sin estudiar.

—Que los estudiantes no olviden que es un deber concurrir a los actos culturales patrocinados por la Asociación.

—Que los profesores concurren en corporación a todos los actos culturales organizados por la Asociación de Estudiantes.

## Conviene recordar

Leyendo un boletín bibliográfico de última fecha, hallo un interesante artículo que trata sobre los libros más interesantes que han sido premiados, por ser el mejor libro del mes, etc, transcribimos parte de lo que dice a continuación: "El Comité que la forma constituido por ilustres escritores, dicta mensualmente su fallo, diciendo qué libro es el más meritorio entre todos los publicados y recomendando otros que, a su juicio, merecen esa distinción. Entre los libros premiados en meses sucesivos por la Asociación "El mejor libro del mes", recordamos: "Sin Novedad en el frente", de Remarque, que,

nos parece, fué el premiado en el primer mes; "Cuando ya esté tranquilo", de Eugenio d'Ors; "La rebelión de las masas", de Ortega y Gasset; "Nueva York", de Paul Morand; "Doña Barbara", de Rómulo Gallegos; "La isla de los santos", de Ricardo Baeza; Cristóbal Colón el Quijote del océano, de Jacobo Wasserman; "Los que no fui mos a la guerra", de Fernández Flores; "Ensayo biológico sobre Enrique IV", de Gregorio Marañón, etcétera.

Al reunirse, en Marzo último, el comité formado por Azorín, Salaverría, Pérez de Ayala, Sáinz Rodríguez y Ricardo Baeza, fué elegido el libro "Babel y el castellano", del autor argentino Arturo Capdevilla.

## ARTES Y CIENCIAS

## A unas manos

¡Oh, manos de marfil!  
Manos blancas, de nieve,  
Manos blancas como el plumón del cisne...  
¡Oh! manos suaves, lánguidas....  
Como el vuelo del ave fugitiva  
Que va loca al infinito  
En procura de Dios....

¡Oh manos de amor y de esperanza  
Que sois una promesa de vida celestial!  
Oh manos de ensueño,  
Manos de inspiración, de luz....  
Yo sueño con vosotros en mis noches largas.

Y os veo bajar hasta mí  
Con el dedo extendido hacia una ruta invisible.

¡Oh manos puras y bellas!  
Puras como el misterio que os oculta  
Tras la senda de luz de las estrellas.

Llegad hasta mí frente, compasivas,  
Que quiero por vosotros  
Cuajar un verso con las perlas vivas  
De mis ardientes ojos....

Dixi.

## ¿Debemos combatir el "Barbarismo"?

¡Sí!

R Monner Sans.

Ex-profesor de Idioma y Literatura de las Reales Academias de Buenas Letras de Sevilla y Barcelona.

Acentuar.—Cada día se acentúa mas la división entre, etc. No; esto no es castellano, porque en nues tra parla, acentuar, en sentido recto, significa poner acento en la vocal que lo requiera; y en el figurado, pronunciar con esfuerzo significativo alguna palabra o frase. Ergo, en la frase transcrita, el verbo acentuar, está mal empleado. Dijérase: cada día se marca más, se nota más, se hace más visible, etc, y la frase quedaría en buen romance.

Acostáste.—Por acuéstate, primero hermano de andáte, pariente cercano de los barbarismos vení, decí, bebé, por ven, dí, bebe.

¡Hasta cuándo oiremos semejantes disparates saliendo de bocas cultas! Dije parientes cercanos, porque siquieras, ven decí, tomá son voces castellanas que se muestran sin la d, suprimida también allá en los siglos XIV y XV en la segunda persona del plural del imperativo; mientras que acostáte es forma regular del verbo acostarse, no admitida ni antaño ni hogaño. La tendencia en hacer regulares todos los verbos se observa en los niños, y sabido es que el vulgo es un niño grande.

Acudir.—Por ocurrir, va siendo cada día más frecuente. No se me acudió la idea. Disparate mayúsculo, por no se me ocurrió la idea—ábrase el Diccionario oficial y se averiguará cuándo y en que ocasiones se puede emplear el verbo acudir.

## Florencio Sánchez

No pretendo amables lectores, juzgar la obra ni la personalidad del egregio bohemio desaparecido, por la sencilla razón de poseer una erudición muy pobre; quizás demás humilde, pero: ¡bien haya del ingenio que da lo que posee, y es indudable que aquel que más da es el que menos tiene!.

Durante los días y las noches de tres lustros, esa estrella de primera magnitud del cerebro de Sánchez, ilumina a la humanidad y seguirá irradiando inmutable al desplazamiento de los siglos.

La juventud del "Indicció" como le llamaban los suyos, fué al decir del autor del "Andrésillo": "Triste y dolorosa como un día de borrascas". Trancurrió su vida, sumido en la vulgar indiferencia del mundo que para hundir al genio, cualquier momento es propicio, pero para salvarlo...siempre es tardel.

Cuando pienso en Florencio Sánchez, no se bien cual es el término más propio para clasificarlo, si denominarlo: dramaturgo, historiador del alma humana, filósofo; es tan grandiosa su obra, que no acierto dar una definición bien precisa, sin embargo, no dudo que Sánchez ocupe en el alma, el mismo lugar que Napoleón en la historia, puesto que supo sorprender los secretos de las almas penetrándolas con su ardoroso espíritu y

llegando hasta el fondo de la vida.

Su obra está formada con todas las cumbres con que tropezamos en la historia amplia del teatro, excepto el primer acto de «M' hijo el Doct», que se cieme sobre todas y que a juzgar por lo que han dicho algunos grandes críticos, (verdaderas autoridades en la materia,) es lo más grandioso en este arte.

Luego, en las otras como «Nuestros hijos», «Los Muertos», «Derechos de la Salud», «La Gringa», etc. pueden competir en lo trágico con Esquilo, en la calma triste y aguda con Sófocles, en la gracia con Molière y sobre todo por la idea clara, por lo virginal de los principios, por lo profundo de sus conceptos—no olvidéis—con Shakespeare, el celeberrimo escritor ingles que supo como ninguno a excepción de Sánchez, plasmar las grandes creaciones sobrehumanas.

En fin, fué un vidente y sobre todo el Mesías de la bohemia en nuestra tierra.

Carlos Medero.

## Literatura y Vanguardismo

—O—

PARA «ECO INICIAL»

(Continuación)

### LIGERA RESEÑA HISTÓRICA

A partir del siglo XIX, el espíritu y los moldes clásicos desaparecen, vencidos y rotos por el nacimiento del romanticismo; no citaremos los nombres de los autores románticos, por que bien conocidos son ellos. En el mismo siglo aparece en Francia la novela realista con Balzac, la ideológica con Stendhal y la naturalista con Zola y Flaubert, considerados todos ellos como unos de los novelistas más grandes que han existido, especialmente el creador de Madame Bovary y de Salammbó. Tampoco citaremos los autores europeos que siguieron las nuevas corrientes literarias. (Recordaremos, sí, «La Transición» de la Pardo Bazan y «El Renacimiento» de la novela en el siglo XIX» de Andrenio, como obras de estudio).

En la poesía se manifiestan diversas escuelas: simbolismo, par-

nasianismo, decadentismo... y autores como Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Banville, Leconte de Lisle, Mallarmé, Samain... siempre limitándonos a Francia, que es la cuna de todas estas doctrinas estéticas.

En el siglo XIX es también el de los sugestivos poetas malditos Corbière, Rollinat, Wilde...; el del terrorífico cuentista y extraño cuanto admirable poeta Edgar Poe, el canto de Ligcio y de Lonora en aquel bellissimo poema del nunca más!

En el siglo de otro americano célebre, de Walt Whitman con sus cantos poliergéticos y onomatopéicos; de Walt Whitman, a quien Lombroso llamó *genio loco* y a quien un historiador del Modernismo, Silva Uzcátegui, le saca lo de genio y le deja el mote de loco...

En el siglo de la novela rusa, que penetra en toda Europa con la fuerza avasalladora de una doble revolución y se extiende hasta el nuestro con la amplia perspectiva de una nueva vida, Tolstoi, Gorki, Dosztoigowski, Andriciev...

Alejandro Arias.

(Continuará)

Para ECO INICIAL

—O—

## La «Universidad Popular»

—O—

(Continuación de la 2.a Pág.)

### II—FUNCIONES PEDAGÓGICAS:

Las funciones Pedagógicas de la «Universidad Popular» comprenden:

a) ENSEÑANZA PRIMARIA: Esta tomará dos aspectos: enseñanza de los primeros conocimientos y lucha contra el analfabetismo.

b) CURSOS ESPECIALES: En este inciso estarán comprendidos todos los conocimientos. Solo será suficiente que un grupo de alumnos demuestre interés en el aprendizaje de uno cualquiera, para que de inmediato se inicien los cursos correspondientes.

b) COMPLEMENTACION DE LOS CURSOS—Con el fin de complementar el aprendizaje que se desprende de los cursos de «Enseñanza Primaria» y «Especiales», se efectuarán periódicamente Conferencias, Cencieros, Lecturas, Exposiciones, etc.

Además se estudia unir a la «Universidad Popular» Cursos de Perfeccionamiento Técnico; un Museo Social; una Librería

Popular establecida por la base de una cooperativa; Consultorios Pedagógicos; etc.

### La «UNIVERSIDAD POPULAR»

II—Las funciones Pedagógicas que desempeña, recorre una escala desde los más elementales principios de la Enseñanza hasta el alto nivel de los Estudios Superiores.

### III FUNCIONES SOCIALES:

La «Universidad Popular» es la Universidad del Pueblo y para el Pueblo.—Parte de éste,—el obrero—estaba en realidad un tanto alejado de nuestra Universidad Oficial por su carácter profesionalista.

En ella no se aprenderá solo a ser un titulado, sino también a ser un hombre; un hombre que sepa de envolverse en las distintas actividades y no en una determinada de ellas.

La «Universidad Popular» pasa a ser patrimonio de todos, nivelando a las distintas clases en una democracia intelectual, elevando con ella la vida entera de un pueblo.

Es el abrazo del Estudiante con el Obrero.

Montevideo, Julio 22 de 1931.

Raúl Eduardo Ylla.

# Comentarios Sociales

## CORRESPONDENCIA DE VACACIONES

Durante el período de vacaciones recibimos de nuestros activos corresponsales, los siguientes telegramas, algunos de los cuales nos permitimos comentar:

Florida 19.—Calzada. El vecindario se encuentra algo alarmado por las continuas recorridas de un joven militar, pues cree sea en previsión a posibles asaltos.

Nuestra opinion es que no hay mas asalto que el que el propio militar piensa dar al corazón de una bella chica «calzadence».

Florida 13.—Plaza Nueva. Se piensa someter al arbitraje de la Sociedad de las Naciones, el asunto de la rotura de un banco para deslindar responsabilidades entre las dos potencias beligerantes.

Sarandí 27.—Las telefonistas de acuerdo con las de ahí, han elevado un pedido, en el que solicitan se aumente el personal de servicio para los periodos de vacaciones, porque con los continuos pedidos de los estudiantes, no dan abasto.

La Cruz 28.—El joven estudiante Marziali nos afirma que los aires de la Plaza Nueva, son mas eficaces que los de la Vilicola para curar las afecciones del corazón.

## PASATIEMPOS

### Anagramas

Un puerto anterior al jobs

Una composición

Y su inspirado autor

\*\*

Sara B:

En la plazuela India

Ciro. J. B.

Menos una L

Dos amigos, de Rodó

## ON DIT:

—Que Alba V., como poco tiempo atrás lo hiciera, ama de sus mas simpáticas compañeras, piensa darnos una sorpresa.

—Que antes pensábamos: Ulises pica, pica, repica y no toca el anzuelo.

—Que ahora al verlo en compañía de Mayila hemos cambiado de parecer.

—Que Maruja A. volió muy triste de Sarandí.

—Que su contrerráneo Gelo, al contrario hizo una doble conquista de las cuales Odila debe ser la preferida.

—Que Elvio y Maria Celia dicen que el Tango mas moderno es el titulado «Retorno de las antiguas golondrinas».

—Que a Elisa le agrada mucho Sarandí y... a Juan Carlos Florida.

—Que una morocha cuyas iniciales son A. G. reina en el corazón de Luisito G.

—Que nuestro parecer al decir que Laurencio aprovecharía mejor el tiempo fué muy acertado.

—Que ahora podemos agregar que es muy afecto a la música.

—Que así opina Sarita por la «serenata» que le llevó.

—Que José Enrique estuvo en Flores.

—Que de allí trajo muchas ilusiones.

—Que este dato se lo pasamos a la simpática Irma.

—Que nosotros nos despedimos. Ella y yo.

# - Gran Café y Baar -

## “EL TROPEZÓN”

ABIERTO DIA Y NOCHE

SABADO Y DOMINGO LECHON AL HORNO

Minutas á cualquier hora



# GRAN ZAPATERIA Brescia

La mejor surtida en Florida acaba de recibir gran surtido de calzados

Sombreros y boinas de Terciopelo, Fieltro y Castor para Señoras y Señoritas. Carteras negras con cuero de Antilope para señoras de gran moda.

• Agua Blanca Beienveillance para conservar y hermoscar el cutis.

## Tienda "San Fernando"

### Sastrería: DE LOS SANTOS

Consulte sus precios. Unicos en plaza

Independencia 498.

## Importación directa de Casimires

- Ingleses -

## A. Costáble y Hnos.

S A S T R E R I A

602 Independencia 614

Teléf. Cooperativa 68-Uruguay 64.-FLORIDA.

# INDICADOR PROFESIONAL

### REMATADORES PÚBLICOS

SERVANDO F. ECHEVERRIA  
REMATADOR Y AGENTE DE  
NEGOCIOS  
Antolin Urioste 577

### ESCRIBANOS

ARTURO ABAD  
Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 532.  
(Frente a la Plaza Asamblea.)  
Teléf: «La Cooperativa».

MANUEL L. PEREZ  
ESCRIBANO PUBLICO

Trasladó la Escribania a la casa calle Itzaingó N.º 490 frente a la Administración Departamental de Rentas, Florida.

Tramita sucesiones, venias, particiones, liquidaciones de impuestos, contratos en general. Dinero en préstamos sobre hipoteca.

PEDRO SAENZ

Y

PEDRO SAENZ SILVA

Estudio: Calle Independencia a pocos metros del Club Nacionalista.

JOSE LUIS CANZOBRE  
Escribano

Atanasio Sierra 454.

AUGUSTO C. ICASURIAGA  
Abogado y Escribano  
Abogado de la Sucursal del Banco de la República  
AUGUSTO I. ICASURIAGA  
Agente Judicial  
FLORIDA

ALCIDES B. DOS SANTOS  
Escribano Público

ANDRES DE GROSSI  
Escribano Público  
Independencia 624

ANTONIO MARIA FERNANDEZ  
Escribano Público  
Alejandro Gallinal 535.

### MEDICOS

DR. FRANCISCO GILMET  
Médico-Cirujano  
General Rivera 363.

DR. FERNANDO ABENTE HAEDO  
Médico Cirujano  
Consultas de 14 a 16

DR. DECLER RUIZ MORA  
Médico Cirujano  
Consultas de 14 a 17  
Independencia.

DR. FELIPE GUERRA  
Medicina General y Niños  
Consulta todos los días de 8 a 9 y de 2 a 4  
RAYOS X  
Juan I. Cardozo esquina 24 de Setiembre.  
Teléf. La Coop.

OSCAR R. GONZALEZ  
Médico Cirujano - Parlero  
Gral. Rivera 354

DR. TRAJANO BERNINZONI (Hijo)  
Médico Veterinario  
Calle Atanasio Sierra  
Florida

### DENTISTAS

ALBERTO GILBERT  
Cirujano-Dentista  
Ha establecido su consultorio en la calle José Enrique Rodó 394. (Al lado del Teatro Florida). Consultas de 10 a 12 y de 15 a 18.

J. CABRERA BORDAS  
Cirujano Dentista  
Consultas: Lunes y Martes y  
rida y demás días en Sarandí

HUMBERTO Z. CARLEVARO  
Cirujano-Dentista  
Calle Gral. Rivera 365

MARIA E. P. DE CHALAR  
Horas de consulta todos los días hábiles de 9 12 y de 14 a 16  
Independencia 66.—Florida

### AGRIMENSORES

DIEGO RAUL ALDAMA  
Trasladó su estudio a la calle Antolin Urioste N.º 484.

JUAN TOMAS Y CAMPA  
Agrimensor  
24 de Setiembre 532

J. C. OLIVERA CALAMET  
Ingeniero Mecánico

### PROCURADORES

CASTRO BETHENCOURT  
Carga de toda clase de tramitación judicial.  
José E. Rodó 421