

ECO INICIAL

PERIODICO ESTUDIANTIL INDEPENDIENTE

Florida, Viernes 31 de Julio de 1931

58.281



AÑO I

Directores: ALBA PÉCORA y ALONZO CASCO Administrador: JOSE M. MEDEGLIA
Redacción y Administración Independencia N.o 946

N.º 6

Escritorio Comercial DOS SANTOS & RUSSO

AGENCIA DEL BANCO HIPOTECARIO

POR CUALQUIER NEGOCIO QUE LE INTERESE

Trincheras - impermeables - Tricotadas y Chalecos de lana

Acaba de recibir la

“Sastrería Taranto”

Independencia 694

FLORIDA

Almacén y Panadería “Eléctro Mecánica”

“Del Jardín”

DE CANCLINI Hnos.

Esta Panadería elabora sus artículos con harinas de primera calidad

FARMACIA PASTEUR

La Casa de confianza

Precios sin competencia - Servicio Permanente

INDEPENDENCIA Esq. RIVERA

FARMACIA DIBARBOURE

BOLSAS DE GOMA \$ 1.00

Especiales, artículos de reclame

SEÑOR:

Visite la casa

de - Juan y José Pastorini.

(FRENTE AL MERCADO)

En ella encontrará un gran stock de utensilios de aluminio para cocina de la mejor calidad y a precios sumamente bajos

RESERVADO PARA LA
CASA JOYERIA Y BAZAR
de JOSE SAFI

Independencia 708

Philco Radio

Lo mejor que se conoce. Ventas por mensualidades
J. F. RUSSO.
Florida.

SI DESEA VESTIR
BIEN Y BARATO
VISITE

la sastrería MASSIS de J.
KALAYJIAN Hnos.
Independencia 764.

Librería, Papelería, Bazar y Juguetaría de
Salvador Belloni
—o—
Independencia Florid

TIENDA T T T

La mejor casa para vestir
Florida.

Joyería, Relojería y Platería
“Oriental”
de JOSE S. GONZALEZ
—o—

La casa cuenta con un buen reloj

—o—
Calle Independencia 552

CASA DE MODAS
De
MARIA ANGELICA MEDEGLIA
Calle Sarandí N.o 472.

“PELUQUERIA”
Instalada en el Café del Centro
FERNANDO F. RIVIEZZO
—o—

Farmacia Independencia
DE JOSE V. MENDIZBAL
FARMACEUTICO

Especialidad en masajes eléctricos y baños faciales. Perfumería.
—o—
Florida.

Ituzaingó 465

Florida

Para ECO INICIAL

—o—

La "Universidad Popular"

—o—

I-PROLOGANDO:

Los últimos movimientos que sacudieron las masas estudiantiles nos han hecho comprender que estamos viviendo la intensidad de unos momentos especialísimos, en los que se fortifican con serias reparaciones, los cimientos de la enseñanza y se edifican sobre ellos nuevos postulados, orientados hacia la obtención de una cultura más amplia y más en comunión con las necesidades sociales de la actualidad.

Un futuro no lejano contemplará en ellos, el origen de una tendencia palpable del estudiantado a disipar, con su propia antorcha, —y para beneficio de él y de sus semejantes,— las tinieblas de la ignorancia que, pena es reconocerlo, ensombrecen nuestra República.

El alumnado de Enseñanza Secundaria y Preparatoria dió con su huelga Pro "Exumenes en Julio", el paso inicial; avanzaron luego un gran trecho con las aspiraciones que flotaban en su pedido de Reforma Universitaria" y, más tarde, la "Universidad Libre", fué la consagración de sus anhelos saturados de puros ideales de supervivencia.

Pero la inercia que habían impreso en aquel movimiento los vibrantes impulsos de esa juventud estudiantil, no podía quedar allí detenida; habían volado muy alto sus aspiraciones y eran muchos los que sentían adheridos sus fibras esos entusiasmos renovadores.

Y, he ahí, que la institución estudiantil llamada "Centro Ariel", siente agitarse los latidos de su misión ante la sociedad y responde a ellos con un entalecedor ejemplo de fraternidad, proyectando una realidad de hoy: "La Universidad Popular".

Raúl Eduardo Ylla.

(Continúa en la 3.a Pág.)

Conferencias

—o—

Como lo presumimos obtuvo un franco éxito la conferencia realizada en nuestro Liceo el 11 del corriente, a cargo del distinguido intelectual, señor Julio Pons.

Después de unas palabras de presentación del Presidente de la Asociación de Estudiantes, organizadora del acto, ocupó la tribuna el conferencista, demostrando en su elocuente disertación un dominio absoluto del tema elegido.

El señor Pons fué largamente aplaudido por la concurrencia, compuesta casi en su totalidad de estudiantes, que con la atención inteligente que le dispensaban nos probaron que se interesan por las cuestiones que ensanchan el campo de sus conocimientos.

A continuación se proyectaron sobre la pantalla interesantes retratos de los personajes principales tratados en esta hermosa conferencia.

**

El viernes 24 de Julio, como anunciamos, se dió la conferencia en el salón de "El Heraldo", por el distinguido estudiante Alejandro C. Arias, cuyo trabajo versaba sobre "La Novela Antibélica". Abrió el acto la señorita Alba Pécora, quien en breves palabras manifestó al público la decisión tomada por la Asociación de Estudiantes, cuyo fin fué el formar un ciclo cultural, dando comienzo por la conferencia de el Sr. Julio Pons, y que en el momento estaba a disposición del Sr. Arias: después de algunas palabras más, en las cuales elogiaba sus méritos ya conocidos

como estudiante, cedió el lugar al conferencista, quien, luego de dar prueba de agradocimiento hacia lo que acababa de decir la Sta. Alba, manifestó con ardoroso entusiasmo, el deseo vivo que siempre había reinado en él, hacia el engrandecimiento, de todo punto de mira, de nuestra institución estudiantil,—siendo estudiante en nuestro liceo—; ese fué el motivo que me llevó a aceptar gustoso la invitación de dar una conferencia en este medio; luego, entró de lleno a la disertación del tema elegido.

El trabajo era extenso, pero esta extensión pasó desapercibida por el público que en todo momento permaneció atento, sin duda por la importancia misma del asunto tratado, además estaban tan claras las ideas, tan nítidas los pensamientos, tan profunda la realidad....

Durante la conferencia, hasta los más exaltados espíritus permanecían sumisos, dando prueba de su conformidad por movimientos afirmativos de cabeza o por medio de gestos.

El tema se dividía en varios artículos que eran: 1.o La Literatura guerrera en Alemania, Francia, Inglaterra y Estados Unidos; 2.o La Novela Antibélica; 3.o Reflexiones sobre la guerra; 4.o La guerra mundial; 5.o La guerra química del futuro.

Estos capítulos encierran un trabajo estupendo, de un alcance extraordinario, enalzado por la expresión clara, sintética y verdadera de los hechos.

Luego de terminado el acto, los oyentes manifestaron por esusivos aplausos su gran satisfacción; más aún, varias damas y caballeros estrecharon la mano del joven conferencista felicitándole por el éxito obtenido. (Hacemos notar que la conferencia dada, versaba sobre la primera parte, puesto que la segunda tan importante o más que la primera, se dará en otra ocasión que anunciamos).

Resoluciones del Consejo de Enseñanza Secundaria y Preparatoria

—o—

En una de sus últimas sesiones este Consejo resolvió:

Prorrogar hasta el 14 de noviembre la fecha de terminación de los cursos del corriente año universitario, elevando a treinta y cinco el número de faltas requerido para la pérdida de la reglamentación.

Cosas que podrían suceder

—o—

Que muchos estudiantes se dediquen al estudio.

Que Obdulia pase sesenta segundos sin reirse.

Que a Don Tiempo no se le ocurra llover cada vez que tenemos vacaciones.

Que el terceto Rossielo-Taranto-Rossielo, llegue al Liceo cinco minutos antes de la hora.

Que E. no crea que la Constitución se juró en la Piedra Alta.

Que José E. deje de ser hincha de Nacional, o Vicente de Peñarol.

Que a Nini le quede alguna lección sin estudiar.

—¡Que los estudiantes no olviden que es un deber concurrir a los actos culturales patrocinados por la Asociación.

—Que los profesores concurren en corporación a todos los actos culturales organizados por la Asociación de Estudiantes.

Conviene recordar

—o—

Leyendo un boletín bibliográfico de última fecha, hallo un interesante artículo que trata sobre los libros más interesantes que han sido premiados, por ser el mejor libro del mes, etc, transcribimos parte de lo que dice a continuación:

•El Comité que la forma constituido por ilustres escritores, dicta mensualmente su fallo, diciendo qué libro es el más meritorio entre todos los publicados y recomendando otros que, a su juicio, merecen esa distinción. Entre los libros premiados en meses sucesivos por la Asociación •El mejor libro del mes*, recordamos: •Sin Novedad en el frenie*, de Remarque, que,

nos parece, fué el premiado en el primer mes; •Cuando ya esté tranquilo*, de Eugenio d'Ors; •La rebelión de las masas*, de Ortega y Gasset; •Nueva York*, de Paul Morand; •Doña Barbara*, de Rómulo Gallegos; •La isla de los santos*, de Ricardo Baeza; Cristóbal Colón el Quijote del oceáno*, de Jacobo Waserman; •Los que no fuimos a la guerra*, de Fernández Flores; •Ensayo biológico sobre Enrique IV*, de Gregorio Marañón, etcétera.

Al reunirse, en Marzo último, el comité formado por Azorín, Salaverría, Pérez de Ayala, Sáinz Rodríguez y Ricardo Baeza, fué elegido el libro •Babel y el castellano*, del autor argentino Arturo Capdevilla.

ARTES Y CIENCIAS

A unas manos

¡Oh, manos de marfil!

Manos blancas, de nieve,

Manos blancas como el plumón del cisne...

¡Oh! manos suaves, lánguidas....

Como el vuelo del ave fugitiva

Que va loca al infinito

En procura de Dios....

¡Oh manos de amor y de esperanza

Que sois una promesa de vida celestial!

Oh manos de ensueño,

Manos de inspiración, de luz....

Yo sueño con vosotros en mis noches lar...

igas.

Y os veo bajar hasta mi

Con el dedo extendido hacia una ruta invisible.

¡Oh manos puras y bellas!

Puras como el misterio que os oculta

Tras la senda de luz de las estrellas.

Llegad hasta mi frente, compasivas,

Que quiero por vosotros

Cuajar un verso con las perlas vivas

De mis ardientes ojos....

Dixi.

**

¿Debemos combatir el "Barbarismo"?

Si!

—o—

R Monner Sans.

Ex-profesor de Idioma y Literatura de las Reales Academias de Buenas Letras de Sevilla y Barcelona.

Acentuar.—Cada día se acentúa mas la división entre, etc. No; esto no es castellano, porque en nues tra parla, acentuar, en sentido recto, significa poner acento en la vocal que lo requiera; y en el figurado, pronunciar con esfuerzo significativo alguna palabra o frase. Ergo, en la frase transcrita, el verbo acentuar, está mal empleado. Dijérase: cada día se marca más, se nota más, se hace más visible, etc, y la frase quedaría en buen romance.

Acostáte.—Por acóstate, primero hermano de andáte, paciente cerca, no de los barbarismos vení, decí, bebe, por ven, dí, bebe.

Hasta cuándo oiremos semejantes disparates saliendo de bocas cultas! Dije parientes cercanos, porque siquierat, ven decl, tomá son voces castellanas que se muestran sin la d, suprimida también allá en los siglos XIV y XV en la segunda persona del plural del imperativo; mientras que acostáte es forma regular del verbo acostarse, no admillida ni antaño ni hoy. La tendencia en hacer regulares todos los verbos se observa en los niños, y sabido es que el vulgo es un niño grande.

Acudir.—Por ocurrir, va siendo cada día más frecuente. •No se me acudió la idea.* Dispara el mayúsculo, por •no se me ocurrió la idea* ábrase el Diccionario oficial y se averiguará cuándo y en que ocasiones se puede emplear el verbo acudir.

Florencio Sánchez

No pretendo amables lectores, juzgar la obra ni la personalidad del egregio bohemio desaparecido, por la sencilla razón de poseer una erudición muy pobre; quizás demasiado humilde, pero: ¡bien haya del ingenio que da lo que posee, y es indudable que aquél que más da es el que menos tiene!.

Durante los días y las noches de tres lustros, esa estrella de primera magnitud del cerebro de Sánchez, ilumina a la humanidad y seguirá irradiando inmutable al desplazamiento de los siglos.

La juventud del •Indiecito* como la llamaban los suyos, fué al decir del autor del •Andresillo*: •Triste y dolorosa como un día de borrasca*. Trancurrió su vida, sumido en la vulgar indiferencia del mundo que para hundir al genio, cualquier momento es propicio, pero para salvárselo...siempre es lardel.

Cuando pienso en Florencio Sánchez, no se bien cual es el término más propio para clasificarlo, si denominarlo: dramaturgo, historiador del alma humana, filósofo; es tan grandiosa su obra, que no acierto dar una definición bien precisa, sin embargo, no dudo que Sánchez ocupe en el alma, el mismo lugar que Napoleón en la historia, puesto que supo sorprender los secretos de las almas penetrándolas con su ardoroso espíritu y

llegando hasta el fondo de la vida. Su obra está formada con todas las cumbres con que tropezamos en la historia amplia del teatro, excepto el primer acto de "M' hijo el Dotor", que se ciñe sobre todas y que a juzgar por lo que han dicho algunos grandes críticos, verdaderas autoridades en la materia, es lo más grandioso en este arte.

Luego, en las otras como "Nuestros hijos", Los Muertos, Derechos de la Salud, La Gringa, etc. pueden competir en lo trágico con Esquilo, en la calma Irisie y aguda con Sofocles, en la gracia con Molíere y sobre todo por la idea clara, por lo virginal de los principios, por lo profundo de sus conceptos—no olvidéis—con Shakespeare, el celeberrimo escritor inglés que supo como ninguno a excepción de Sánchez, plasmar las grandes creaciones sobrehumanas.

En fin, fué un vidente y sobre todo el Mesías de la bohemia en nuestra tierra.

Carlos Medero.

Literatura y Vanguardismo

—o—

PARA ECO INICIAL
(Continuación)

LIGERA RESEÑA HISTÓRICA

A partir del siglo XIX, el espíritu y los moldes clasicistas desaparecen, vencidos y rotos por el naciente romanticismo; no citaremos los nombres de los autores románticos, por que bien conocidos son ellos. En el triste siglo aparece en Francia la novela realista con Balzac, la ideológica con Stendhal y la naturalista con Zola y Flaubert, considerados todos ellos como unos de los novelistas más grandes que han existido, especialmente el creador de Madame Bovary y de Salambó. Tampoco citaremos los autores europeos que siguieron las nuevas corrientes literarias. (Recordaremos, sí, "La Transición" de la Pardo Bazán y "El Renacimiento" de la novela en el siglo XIX de Andrenio, como obras de estudio).

En la poesía se manifiestan diversas escuelas: simbolismo, par-

nasianismo, decadentismo... y autores como Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Baudelaire, Leconte de Lisle, Mallarmé, Samain... siempre limitándonos a Francia, que es la cuna de todas estas doctrinas estéticas.

En el siglo XIX es también el de los suyos poetas malditos Corbière, Rollinat, Wilde...; el del terrorífico cuentista y extraño cuantitativo admirable poeta Edgar Poé, el canto de Ligorio y de Lonora en aquel bellísimo poema del inmenso mío.

En el siglo de otro americano célebre, de Walt Whitman con sus cantos poliergéticos y onomatopéjicos; de Walt Whitman, a quien Lombroso llamó genio-loco y a quien un historiador del Modernismo, Silva Uzcátegui, le saca lo de genio y le deja el mote de loco...

En el siglo de la novela rusa, que penetra en toda Europa con la fuerza avasallante de una doble revolución y se extiende hasta el nuestro con la amplia perspectiva de una nueva vida, Tolstoi, Gorki, Dostoyevski, Andreev...

Alejandro Arias.

(Continuará)

Para ECO INICIAL

—o—

La "Universidad Popular"

—o—

(Continuación de la 2.a Pág.)

II—FUNCIONES PEDAGÓGICAS:

Las funciones Pedagógicas de la "Universidad Popular" comprenden:

a) ENSEÑANZA PRIMARIA: Esta toma dos aspectos: enseñanza de los primeros conocimientos y lucha contra el analfabetismo.

b) CURSOS ESPECIALES: En este inciso estarán comprendidos todos los conocimientos. Solo será suficiente que un grupo de alumnos demuestre interés en el aprendizaje de uno cualquiera, para que de inmediato se inicien los cursos correspondientes.

b) COMPLEMENTACION DE LOS CURSOS—Con el fin de complementar el aprendizaje que se desprende de los cursos de "Enseñanza Primaria" y "Especiales", se efectuarán periódicamente Conferencias, Conciertos, Lecturas, Exposiciones, etc.

Además se estudia unir a la "Universidad Popular" Cursos de Perfeccionamiento Técnico; un Museo Social; una Librería

Popular establecida por la base de una cooperativa; Consultorios Pedagógicos; etc. La "UNIVERSIDAD POPULAR"

II—Las funciones Pedagógicas que desempeña, recorre una escala desde los más elementales principios de la Enseñanza hasta el alto nivel de los Estudios Superiores.

III FUNCIONES SOCIALES:

La "Universidad Popular" es la Universidad del Pueblo y para el Pueblo.—Parte de éste,—el obrero—estaba en realidad un tanto alejado de nuestra Universidad Oficial por su carácter profesionalista.

En ella no se aprenderá solo a ser un titulado, sino también a ser un hombre; un hombre que sepa desenvolverse en las distintas actividades y no en una determinada de ellas.

La "Universidad Popular" pasa a ser patrimonio de todos, nivelando a las distintas clases en una democracia intelectual, elevando con ella la vida entera de un pueblo.

Es el abrazo del Estudiante con el Obrero.

Montevideo, Julio 22 de 1931.

Raúl Eduardo Ylla.

Comentarios Sociales

CORRESPONDENCIA DE VACACIONES

ON DIT:

—Que Alba V., como poco tiempo atrás lo hiciera, ama de sus mas simpáticas compañeras, piensa darse una sorpresa.

—Que antes pensábamos: Ulises pica, pica, repica y no toca el anzuelo.

—Que ahora al verlo en compañía de Mayita hemos cambiado de parecer.

—Que Maruja A. volvió muy triste de Sarandí.

—Que su connatural Gelo, al contrario hizo una doble conquista de las cuales Odila debe ser la preferida.

—Que Elvio y María Celia dicen que el Tango más moderno es el titulado "Retorno de las antigüas golondrinas".

—Que a Elisa le agrada mucho Sarandí y... a Juan Carlos Florida.

—Que una morocha cuyas iniciales son A. G. reina en el corazón de Luisito G.

—Que nuestro parecer al decir que Laurencito aprovecharía mejor el tiempo fué muy acertado.

—Que ahora podemos agregar que es muy afecto a la música.

—Que así opina Sarita por la screnata que le llevó.

—Que José Enrique estuvo en Flores.

—Que de allí trajo muchas ilusiones.

—Que este dato se lo pasamos a la simpática Irma.

—Que nosotros nos despedimos.

Ella y yo.

Gran Café y Baar "EL TROPEZÓN"

ABIERTO DI AY NOCHE

SABADO Y DOMINGO LECHON AL HORNO

Minutas á cualquier hora

GRAN ZAPATERIA Brescia

La mejor surtida en Florida acaba de recibir gran surtido de calzados

Sombreros y boinas de Terciopelo, Fielro y Castor para Señoras y Señoritas. Carteras negras con cuero de Antílope para señoritas de gran moda.

Agua Blanca Beivenallance para conservar y hermoscar el cutis.

Tienda "San Fernando"

Sastrería: DE LOS SANTOS

Consulte sus precios. Únicos en plaza

Independencia 498.

Importación directa de Casimires
- Ingleses -

A. Costábile y Hnos.

S A S T R E R I A

602 Independencia 614

Teléf. Cooperativa 68-Uruguay 64.-FLORIDA.

INDICADOR PROFESIONAL

REMATADORES PÚBLICOS

SERVANDO F. ECHEVERRIA
REMATADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS
Antolín Urioste 577

ESCRIBANOS

ARTURO ABAD
Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 532.
(Frente a la Plaza Asamblea.)
Telef. La Cooperativa.

MANUEL L. PEREZ
ESCRIBANO PÚBLICO

Trasladó la Escribanía a la casa calle Ituazú N.º 490 frente a la Administración Departamental de Rentas. Florida.

Tramita sucesiones, venias, particiones, liquidaciones de impuestos, contratas en general. Dinero en préstamos sobre hipoteca.

PEDRO SAENZ
Y

PEDRO SAENZ SILVA

Estudio: Calle Independencia a pocos metros del Club Nacionalista.

JOSE LUIS CANZOIRE
Escrivano

Atanasio Sierra 454.

AUGUSTO C. ICASURIAGA

Abogado y Escrivano
Abogado de la Sucursal del Banco de la República

AUGUSTO I. ICASURIAGA

Agente Judicial

FLORIDA

ALCIDÉS B. DOS SANTOS

Escrivano Público

ANDRES DE GROSSI

Escrivano Público

Independencia 624

ANTONIO MARIA FERNANDEZ

Escrivano Público

Alejandro Gallinal 535.

MÉDICOS

DR. FRANCISCO GILMET

Médico-Cirujano

General Rivera 363.

DR. FERNANDO ABENTE HAEDO

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 16

DR. DECLER RUIZ MORA

Médico Cirujano

Consultas de 14 a 17

Independencia.

DR. FELIPE GUERRA

Medicina General y Niños

Consulta todos los días de 8 a 9 y de 2 a 4

R A Y O S X

Juan I. Cardozo esquina 24 de Setiembre.
Teléf. La Coop.

OSCAR R. GONZALEZ

Médico Cirujano - Parlero

Gral. Rivera 354

DR. TRAJANO BERNINZONI (Hijo)

Médico Veterinario

Calle Atanasio Sierra

Florida

D E N T I S T A S

ALBERTO GILBERT

Cirujano-Dentista

Ha establecido su consultorio en la calle José Enrique Rodó 394. (Al lado del Teatro Florida). Consultas de 10 a 12 y de 15 a 18.

J. CABRERA BORDAS

Cirujano Dentista

Consultas: Lunes y Martes e
riida y demás días en Sarandí.

HUMBERTO Z. CARLEVARO

Cirujano-Dentista

Calle Gral. Rivera 365

MARIA E. P. DE CHALAR

Horas de consulta todos los días
hábiles de 9 a 12 y de 14 a 16
Independencia 66.—Florida

A G R I M E N S O R E S

DIEGO RAUL ALDAMA

Trasladó su estudio a la calle An-
tolín Urioste N.º 484.

JUAN TOMAS Y CAMPA

Agrimensor

24 de Setiembre 552

J. C. OLIVERA CALAMET

Ingeniero. Mecánico

PROCURADORES

JOAQUÍN CASTRO BETHENCOURT
Carga de toda clase de tra-
mitación judicial.
José E. Rodó 421