

ECO INICIAL

PERIODICO ESTUDIANTIL INDEPENDIENTE

Florida, Lunes 31 de Agosto de 1931

58.287

Directores: ALBA PÉCORA y ALONZO CASCO Administrador: JOSE M. MEDEGLIA

Redacción y Administración Independencia N.º 946

N.º 8

AÑO I

Escritorio Comercial DOS SANTOS & RUSSO

AGENCIA DEL BANCO HIPOTECARIO

POR CUALQUIER NEGOCIO QUE LE INTERESE

Trincheras - impermeables - Trico-
tas y Chalecos de lana

Acaba de recibir la

"Sastrería Taranto"

Independencia 694

FLORIDA

Almacén y Panadería "Eléctro Mecánica"

"Del Jardin"

DE CANCLINI H^{nos}.

Esta Panadería elabora sus artículos con harinas de primera calidad

FARMACIA PASTEUR

La Casa de confianza

Precios sin competencia. Servicio Permanente

INDEPENDENCIA Esq. RIVERA

FARMACIA DIBARBOURE

BOLSAS DE GOMA \$ 100

Especiales, artículos reclame

SEÑOR:

Visite la casa

de - **Juan y José Pastorini.**

(FRENTE AL MERCADO)

En ella encontrará un gran stock de utensillos de aluminio para
cocina de la mejor calidad y a precios sumamente bajos

RESERVADO PARA LA
CASA JOYERIA Y BAZAR
de JOSE SAFI

Independencia 708

SI DESEA VESTIR
BIEN Y BARATO
VISITE

la sastrería MASSIS de J.
KALAYJIAN, Hnos.

—O—

Independencia 764.

TIENDA TTT

La mejor casa para vestir

Florida.

CASA DE MODAS

De

MARIA ANGELICA MEDEGLIA

—O—

Calle Sarandí N.º 472.

Farmacia Independencia

DE JOSE V. MENDIZABAL

FARMACEUTICO

—O—

Ituzaingó 465

Florida

Joyería, Relojería y Platería

"Oriental"

de JOSE S. GONZALEZ.

La casa cuenta con un buen relojero

—O—

Calle Independencia 552.

"PELUQUERIA"

Instalada en el Café del Centro.

FERNANDO F. RIVIEZZO

Especialidad en masajes eléctricos
y baños faciales. Perfumería.
Florida.

Philco Radio

Lo mejor que se co...

noce. Ventas por mensualidades

J. F. RUSSO.

—O—

Florida.

Librería, Papelería, Bazar y Juguete-
ría de

Salvador Belloni

—O—

Independencia Florida.

En nuestras aulas

—0—

AUDICIÓN DEL CORO LICEAL Y
CONFERENCIA HISTÓRICA DEL
SR. ARIOSTO FERNÁNDEZ

Con motivo de los actos patrióticos programados para el 25 de Agosto, se realizó el día anterior por la tarde, en el salón de actos del Liceo, la audición del Coro Liceal y la conferencia del Sr. Ariosto Fernández; dicha conferencia prestigió a la Asociación Patriótica del Uruguay, en conmemoración del 106.º aniversario de la Declaratoria de la Independencia en la Florida.

Una gran concurrencia presenció el acto, en su mayoría formada por autoridades, y estudiantes liceales.

Se inició ejecutándose el Himno Nacional cantado por los estudiantes, dirigidos por el profesor Sr. Joaquín Piera.

El público pudo apreciar el resultado de esta ejecución, fruto del interés creado por nuestro director y profesores a la realización de tan bello acto, hondamente estimable por su valor.

Prosiguió luego, el Sr. A. Fernández, leyendo un interesante trabajo histórico, algo simbólico, sobre la cruzada de los 33 Orientales.

Su principal conclusión, era hacer la investigación de la verdad histórica, basándose en ciertas listas formuladas por Lavalleja, Oribe, historiadores y políticos, en distintas ocasiones de esa época.

Así es que, con datos que crecen sean suficientes, nos dio el número aproximado de los cruzados, sus nombres e hizo el estudio de algunos de ellos, casi desconocidos.

Las conclusiones a las cuales llegan las investigaciones originales del Sr. Ariosto Fernández son, sin duda, algo desconcertantes.

Contradicen todo lo que tantas veces, al curso de nuestros años de enseñanza nos ha sido enseñado por boca de nuestros maestros, contradicen lo que la historia y toda la tradición patriótica ha arraigado hondamente en el espíritu nacional. ¿Podrá un trabajo científico, con todos los mejores y más documentados argumentos, derribar la tradición y la convicción popular?

¿Conviene acaso admitir la verdad histórica, cuando esta destruye convicciones patrióticas fundamentales?

Son estas preguntas dignas de meditación....

Sabados musicales

—0—

Desde hace dos semanas se han organizado en nuestro Liceo, los «Sábados Musicales». Son estas audiciones selectas de programas musicales cuya principal finalidad es iniciar en la apreciación de las bellezas y de los valores artísticos de la música, a los estudiantes de los años superiores o sea a aquellos que por su formación intelectual, están en mejores condiciones

para comprender este lenguaje superior. Para estos pequeños conciertos se utiliza la hermosa «Electrola» del Liceo, la que reproduce con extraordinaria amplitud y exactitud musical, discos de reciente y perfecta grabación.

El Director del Liceo y el profesor Sr. De Pro hicieron en estas reuniones—a las cuales se dió un agradable carácter familiar—comentarios sobre los autores y las obras reproducidas. Es así que se habló en las dos primeras audiciones, de Schubert, y su «Sinfonía Inconclusa», de Back y su «Petite Suite», de la serenata «Claro de Luna» (op. 27—No. 2) de Beethoven, de Massenet con la «Elégie» y el «Sueño» de Manón, de Rossini y de Mozart en sus traducciones musicales de las obras de Beaumarchais «El Barbero de Sevilla» y «La Boda de Figaro» de Debussy con «La fille aux cheveux de lin» y «L'après-midi d'un faune» y de muchos otras obras hermosas.

Los programas son hechos en tal forma que, por la variación de la instrumentación de las obras reproducidas así como de las escuelas musicales, resultan desprovistas de toda monotonía estos interesantes actos de extensión artística y cultural.

¡Ojo avisori!

—0—

Haste el momento el cobrador de tesorería era el mismo tesorero, mas ahora, se ha encargado de la cobranza a la mensajería Jacobo.

El cobrador ira a casa de los estudiantes, por lo cual no es necesario que traigan su cuota al Liceo, pero aconsejamos a los estudiantes que por la distancia, o por ser desconocida su casa, no reciban la visita del cobrador, avisen a algun miembro de la comisión a fin de subsanar el inconveniente.

Deseamos que todos los asociados sepan cumplir con su deber; ojo avisori! nuestra fiesta dista un paso, quien ovide entregar su cuota, nada sabrá de fiesta!

De todo un poco

—0—

Las notas bajas parecen ser «producto nacional». Y los profesores no pierden la ocasión de demostrar que son excelentes patriotas. Son las que más emplean.

En las clases de inglés la primera fila se ha convertido en «correctoral».

Los alumnos de 3.º. siguen con gran interés los últimos experimentos de Marconi. Por ahora lo más adecuado son las velitas.

En las últimas sesiones de la Asociación se recordó mucho a un generoso N. N. que el año pasado hizo donaciones para la fiesta. Y se le deseaban imitadores para este año.

Nuevo periódico

—0—

Ha llegado a nuestra sala de labor, varios números del periódico estudiantil de Tacuarembó, el «Acción Estudiantil».

Dicho periódico es completamente serio, revelando la elevada importancia en todos los asuntos que él trata. Lleguen nuestras felicitaciones hasta sus redactores.

Desde ya, establecemos el canje

ARTES Y CIENCIAS

Racionalismo

Las substancias del mundo físico tienen caracteres apreciables por los sentidos; las del mundo psíquico sólo son de posible apreciación por el entendimiento.

El torbellino dinámico de ambas constituye la vida universal: pero la razón y el ideal de ese torbellino, de ese dinamismo, de esa constitución, de esa vida y de esa universalidad, son verdades que escapan a nuestro criterio restringidísimo y al de nuestros semejantes, ya que, demasiado miopes para mirar tan lejos, y en exceso rebeldes para confesarnos vencidos, hallamos el camino fácil haciendo uso de desgraciadas demostraciones de desinterés a las verdades que lógicas e imprescindibles se dan cita en el cerebro de los genios

¡REAR, LLORARI!

—Reír y llorar son tonterías demasiado vulgares que se adornan de humorismo y sentimiento para ocultar su imbecilidad.

HOMBRES Y DIOS

—Los dioses al rendir a los hombres se humillan ante sus propios conceptos: los hombres al dudar de los dioses se encumbran sobre ellos.

—La traición y la vibora son hermanas: ambas se arrastran.

Nicolás A. Casco.

PARA «ECO INICIAL»

El socialismo satirizado por Aristófanes

(Continuación).

Claro está, que, el comunismo satirizado por Aristófanes pertenece al utópico o fantástico, que son nada mas que teorías incitadoras al espíritu, pero impracticables como las de Saint Simon, Owen, Fourier, Engels que difieren a las del socialismo actual que lleva desde la aparición de «El Trabajo» de Marx, el nombre de científico.

Aristófanes en la «Asamblea de las Mujeres» con una ironía maliciosa y un ingenio agudísimo expone con la crudeza habitual que en otras comedias, los sistemas gubernativos en boca de una mujer que hace la exposición, mien ras su marido le reñe las ideas socialistas.

Este sistema preferido por la Asamblea de las Mujeres, es el socialismo que implica la igualdad de bienes con la abolición completa del dinero, sacando para el sostenimiento material de un fondo común regido por la autoridad jurídica: el estado que regulará para que toda la colectividad esté en igualdad de condiciones.

Nadie trabajará, a excepción de los esclavos que no gozan de ningún derecho cívico, ni político, y que serán los únicos en aportar al erario público los frutos de su trabajo junto con los bienes de los ciudadanos que han sido confiscados.

Pero donde aparece la ironía y lo ridículo es cuando las cosas más insignificantes y más banales tenga que ser de todos, y la madeja se arma, cuando se trata del amor,

donde Aristófanes aporta toda clase de artemas para hacerlo más jocoso y vituperable a ese sistema que impone el amor libre. La oposición que se manifestaría con esas doctrinas, lo vemos allí en el coloquio de los ciudadanos, el uno que, ha tomado a serio las decisiones, de la Asamblea de las Mujeres, y el otro que se rie de todas estas fantasías de gobierno como lo hace Aristófanes que a pesar de ser ateniense no compartía esas doctrinas que empezaban a repercutir en la ciudad de Pericles.

Junio 1931.

J. A. Martínez Migliora.

«Argentar de luna»

Argentar de luna en la noche callada... argentar de luna en el jardín sonriente, brillar de estrellas en la esfera azulada, reflejo pálido en el cristal de fuente.

Argentar de luna en la inmensa llanura... recuerdos que pasan cual fugaz desertor en la noche de desdicha... de amar, ura, por la huella profunda que trazó el dolor.

Argentar de luna en la noche serena, bello resplandor entra en la puerta abierta aliviando la dureza de mi pena, que viene a mecarse en mi esperanza muerta!

Argentar de luna... perfume de flores... murmurio de alas en el brezo lejano, murmurio que espera ansioso los vapores y espera tu fin, ¡pobre argentar hermano!

Juan B. Pintos.

Tu me gustas así...

Tu me gustas así; flexible y loca
Endeble y vaporosa y soñadora;
Tú me gustas así, visión del cielo
En cuyo rostro no murió la aurora.

Tú me gustas así; frágil y pura.
Confusa sobre el fondo de la vida,
Como una imagen que se ve entre sueños
Y al tocarla... ya está desvanecida!

Tu me gustas así. Déjame verte
Que se inunden mis ojos con tu vista
Que se llene mi alma con tu encanto,
¡Por que tú eres la musa del artista!

Dixi,

A los estudiantes

LECTURAS FRANCESAS

En el Liceo se ha instalado una pequeña biblioteca, grandemente surtida de libros, novelas, etc. en francés.

Queremos que todos los estudiantes se dediquen en parte a su lectura que será una gran fuente para dominar el idioma.

Ha despertado ya en ciertos compañeros el entusiasmo a la lectura de obras francesas, y vamos a citar a uno de ellos como tipo, el joven Signorelli, que sin descuidar las demás materias, dedica sus momentos baldíos a la lectura, pudiendo contar, entre los leídos en términos de 10 a 15 días, 5 obras.

Sigámos su ejemplo.

En la "Biblioteca Liceal"

—0—

Hermosos surtido de libros ha empujado nuestra biblioteca, quedando a disposición de los estudiantes e deseen leerlos, y así los publicamos a continuación:

Venturino (sociología Americana).
Selección Cervantes (El Fauto).
Pérez de Oliva (diálogo de la dignidad del hombre).

Arolas (poesías).

Bóvinson Crusoe (El Poe).

Balmes (El criterio).

Quevedo (Vida del Buscón).

López de Vega (La Dorotea).

García de la Huerta (La Raquel).

Campoamor (Poemas).

Santa Teresa (Libro de su vida).

Alarcón (Escrilos olvidados).

Alfredo de Vigny (poemas).

Manuel Fernández (Política y moral).

F. Rossi (Hombres y Anécdotas).

Juan Rodríguez López (Nuestra enseñanza Comercial).

Dr. Rodolfo Lenz (Diccionario filológico).

Juan C. Sabat Debel (Rodó en la árida).

Emil Ludwig (Napoleón).

" " (Lincol).

Manuel Bernánde1.0 y 2.0 tomo El Uruguay estre dos siglo).

Dr. Cabanés, Costumbres íntimas el pasado).

Cardevilla (Babel y el castellano).

Juan A. Zúbillaga 1.0 y 2.0 tomo Estudios y opiniones críticas).

Calderón y Rivas (Literatura preceptiva).

Benitos Fentanes (Tesoro del Idioma Castellano).

Benitos Fentanes (Espulgo del Lenguaje).

Eduardo Dieste (Teseo, crítica literaria).

Arturo Carbonel Debeli (Literatura Griega y Latina).

DEPORTE ESTUDIANTIL

TENDREMOS ALGÚN MATCH FOOTBALLÍSTICO EL DÍA DE NUESTRA FIESTA?

Días pasados, estando conversando dos estudiantes, sobre los preparativos que habrían para nuestra fiesta, oí que uno de ellos decía; Tendremos algún match footballístico el día de la fiesta?

Al oír estas palabras, me detuve, pero la conversación se truncó por el toque del timbre, y ambos se apartaron sin darse la contestación.

Entonces me dirigí hacia mi salón, pensando en la posibilidad de aquella pregunta, la cual parecíame al principio difícil de realización.

Después de algunas dudas opo-sitoras que pasaron por mi imaginación, saqué en conclusión, de que habría football. Lo creí así, por la sencilla razón, de tener una sub-comisión deportiva de varones, que aunque hasta el momento, ha permanecido inactiva, por distintas causas, es ahora la ocasión de tratar de buscar aunque fuese con algún esfuerzo, el modo de satisfacer el deseo de ese compañero, que es el deseo de todos los aficionados.

Así, se podría formar dos cuadros que se disputen el triunfo ese día, o, si no, formar un convalido e invitar a los estudiantes de Canelones a un encuentro footballístico.

La realización de este match—que creo, debe de ser esperado con muestra de gran entusiasmo por la masa estudiantil, y especialmente por los aficionados a este deporte,—depende de la actividad que desplieguen los miembros de la Sub-Comisión.

Espero la contestación afirmativa y su realización.

¡DEPORTE Y ALEGRIA!

El deporte y la alegría son her-

manas: la una fortaleza el cuerpo, la otra fortaleza el alma.

A. C.

Comentarios Sociales

—0—

FIESTA DE LA PRIMAVERA

Se prosiguen activamente los preparativos para la realización de la clásica fiesta de la Primavera, que a no mediar inconvenientes será el 19 del corriente.

La Comisión ha resuelto invitar las Comisiones de las Asociaciones Estudiantiles de Canelones y Sarandí y un número de estudiantes montevideanos, egresados de nuestro Liceo.

Consistirá como otros años en un pic-nic en el Prado Español y estamos en situación de adelantar que se realizará un pequeño festival cómico, literario, criollo, musical en el que se nos revelarán tal vez muchos Al Jolson, Berta Singerman, Chevalier, etc.

ON DIT:

—Que Celmira B. afirma que no perdonará.

—Que sin embargo creemos que pronto se les volverá a ver juntos.

—Que una jovencita que concurre a las clases de ingreso está encantada con su militar, pero que el juega con varias cartas.

—Que Obdulio C. volvió de Montevideo con muchas esperanzas.

—Que junto con Tita M. se las ha visto entonar himnos marciales.

—Que Juan Domingo A. acompaña a Marziani en sus giras por la Plaza Nueva.

—Que es opinión general que no es simple compañerismo.

—Que la que puede sacarnos de dudas es Chicha S.

—Que a Olimpia la hemos visto muy triste. Que no es para menos.

—Que después de la fiesta habrá

muchos datos.

—Que nosotros con mucho gusto los daremos.

GREGUERIAS

El mal tiempo es la censura que no nos deja hacer la crónica del 25.

Los deficientes son las banderillas rojas, en las libretas de clasificaciones.

El amor es una aplicación práctica a los problemas de regla de tres. Si no hay «capital» no hay interés.

El senado es un centro de gravedad.

Pasatiempos

—0—

COLABORACIONES

Anagrama

SI, TE VI AGARRAR.

Dos guerreros de gloria y fama hallarás en este anagrama

Anagrama

SI, ROJO, QUE ENREDO

Si buscas caro lector
Hallarás en mi anagrama
El nombre de un escritor
Uruguayo y de gran fama.

—0—

Vertical, nombre de un periódico,

—0—

Soluciones del número anterior.

Al triángulo

A

Rta

Mira

Celmira

—0—

- Gran Café y Baar -

“EL TROPEZÓN”

DE CETRULO Y MEDERO CARDONA

ABIERTO DIA Y NOCHE

Minutas á cualquier hora

SABADO Y DOMINGO LECHON AL HORNO

GRAN ZAPATERIA Brescia

La mejor surtida en Florida acaba de recibir gran surtido de calzados

Sombreros y boinas de Terciopelo, Fieltro y Castor para Señoras y Señoritas. Carteras negras con cuero de Antilope para señoras de gran moda.

• Agua Blanca Bienveillence para conservar y hermostrar el cutis.

Tienda "San Fernando"

Sastrería: DE LOS SANTOS

Consulte sus precios. Unicos en plaza

Independencia 498.

Importación directa de Casimires - Ingleses -

A. Costábile y Hnos.

SASTRERIA

602 Independencia 614

Teléf. Cooperativa 68-Uruguay 64.-FLORIDA.

INDICADOR PROFESIONAL

REMATADORES PÚBLICOS

SERVANDO F. ECHEVERRIA
REMATADOR Y AGENTE DE
NEGOCIOS
Antolin Urioste 577

ESCRIBANOS

ARTURO ABAD
Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 532.
(Frente a la Plaza Asamble.)
Telef: •La Cooperativa•.

MANUEL L. PEREZ
ESCRIBANO PUBLICO

Trasladó la Escribanía a la casa calle Itzaingó N.º 490 frente a la Administración Departamental de Rentas. Florida.

Tramita sucesiones, venias, particiones, liquidaciones de impuestos contratos en general. Dinero en préstamos sobre hipoteca.

PEDRO SAENZ
Y

PEDRO SAENZ SILVA

Estudio: Calle Independencia a pocos metros del Club Nacionalista.

RAMIRO MAS Y PARDO

Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 580.

AUGUSTO C. ICASURIAGA
Abogado y Escribano
Abogado de la Sucursal del Banco de la República
AUGUSTO I. ICASURIAGA
Agente Judicial
FLORIDA

ALCIDES B. DOS SANTOS
Escribano Público
ANDRES DE GROSSI
Escribano Público
Independencia 624

José Luis Canzobre
ESCRIBANO PÚBLICO
Ha abierto su Escribanía en la calle Atanasio Sierra N.º 543 Esq. 18 de Julio

Trámite judicial de sucesiones, venias, particiones y contratos en general

ANTONIO MARIA FERNANDEZ
Escribano Público
Alejandro Gallinal 535.

MEDICOS

DR. FRANCISCO GILMET
Médico-Cirujano
General Rivera 363.

DR. FERNANDO ABENTE HAEDO
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 16

DR. DECLER RUIZ MORA
Médico Cirujano
Consultas de 14 a 17
Independencia

DR. TRAJANO BERNINZONI (Hijo)
Médico Veterinario
Calle Atanasio Sierra
Florida

DR. FELIPE GUERRA
Medicina General y Niños.
Consulta todos los días de 8 a 9 y de 2 a 4
RAYOS X
Juan I. Cardozo esquina 24 de Setiembre.
Teléf. La Coop.

OSCAR R. GONZALEZ
Médico Cirujano - Partero
Gral. Rivera 354

DENTISTAS

J. CABRERA BORDAS
Cirujano Dentista
Consultas: Lunes y Martes en Florida y demás días en Sarandí.

HUMBERTO Z. CARLEVARO
Cirujano-Dentista
Calle Gral. Rivera 365

MARIA E. P. DE CHALAR
Horas de consulta todos los días hábiles de 9 a 12 y de 14 a 16
Independencia 66.—Florida

ALBERTO GILBERT
Cirujano-Dentista
Ha establecido su consultorio en la calle José Enrique Rodó 394. (Al lado del Teatro Florida). Consultas de 10 a 12 y de 15 a 18.

AGRIMENSORES

DIEGO RAUL ALDAMA
Trasladó su estudio a la calle Antolin Urioste N.º 484.

JUAN TOMAS Y CAMPA
Agrimensor
24 de Setiembre 532

C. OLIVERA CALAMET
Ingeniero Mecánico