

ECO INICIAL

PERIODICO ESTUDIANTIL INDEPENDIENTE

Florida, Lunes 31 de Agosto de 1931



ANIO I

Directores: ALBA PÉCORA y ALONZO CASCO Administrador: JOSE M. MEDEGLIA
Redacción y Administración Independencia N.o 946

Nº 8

Escritorio Comercial DOS SANTOS & RUSSO

AGENCIA DEL BANCO HIPOTECARIO

POR CUALQUIER NEGOCIO QUE LE INTERESE

Trincheras - impermeables - Tricotitas y Chalecos de lana

Acaba de recibir la

“Sastrería Taranto”

Independencia 694

FLORIDA

Almacén y Panadería “Eléctro Mecánica”

“Del Jardín”

DE CANCLINI Hnos.

.....

Esta Panadería elabora sus artículos con harinas de primera calidad

FARMACIA PASTEUR

La Casa de confianza

Precios sin competencia Servicio Permanente

INDEPENDENCIA Esq. RIVERA

FARMACIA DIBARBOURE

BOLSAS DE GOMA \$ 1.00

Especiales, artículos reclame

SEÑOR:

Visite la casa

de Juan y José Pastorini.

(FRENTE AL MERCADO)

En ella encontrará un gran stock de utensilios de aluminio para cocina de la mejor calidad y a precios sumamente bajos

RESERVADO PARA LA
CASA JOYERIA Y BAZAR
de JOSE SAFI

Independencia 708

SI DESEA VESTIR
BIEN Y BARATO
VISITE

la sastrería MASSIS de J.
KALAYJIAN Hnos.

—o—
Independencia 764.

TIENDA ✕ ✕ ✕

La mejor casa para vestir
Florida.

CASA DE MODAS

De
MARIA ANGELICA MEDEGLIA

—o—

Calle Sarandí N.o 472.

Farmacia Independencia

DE JOSE V. MENDIZABAL
FARMACEUTICO

—o—

Iluzaingó 465

Florida

“PELUQUERIA”

Instalada en el Café del Centro:
FERNANDO F. RIVIEZZO

Especialidad en masajes eléctricos
y baños faciales. Perfumería.
Florida.

Philco Radio

Lo mejor que se conoce. Ventas por mensualidades:
J. F. RUSSO.

—o—

Florida.

Librería, Papelería, Bazar y Juguetería de

Salvador Belloni

—o—

Independencia Florida

En nuestras aulas

—o—

AUDICIÓN DEL CORO LICEAL Y CONFERENCIA HISTÓRICA DEL Sr. ARIOSTO FERNÁNDEZ

Con motivo de los actos patrióticos programados para el 25 de Agosto, se realizó el día anterior por la tarde, en el salón de actos del Liceo, la audición del Coro Liceal y la conferencia del Sr. Ariosto Fernández; dicha conferencia prestigiaba la Asociación Patriótica del Uruguay, en conmemoración del 106.o aniversario de la Declaratoria de la Independencia en la Florida.

Una gran concurrencia presenció el acto, en su mayoría formada por autoridades, y estudiantes nicales.

Se inició ejecutándose el Himno Nacional cantado por los estudiantes, dirigidos por el profesor Sr. Joaquín Piera.

El público pudo apreciar el resultado de esa ejecución, fruto del interés crecido por nuestro director y profesores a la realización de tan bello acto, hondamente estimable por su valor.

Prosiguió luego, el Sr. A. Fernández, leyendo un interesante trabajo histórico, algo siniestra, sobre la cruzada de los 33 Orientales.

Su principal conclusión, era hacer la investigación de la verdad histórica, basándose en ciertas listas formuladas por Lavalleja, Oribe, historiadores y políticos, en distintas ocasiones de esa época.

Así es que, con datos que creen sean suficientes, nos dio el número aproximado de los cruzados, sus nombres e hizo el estudio de algunos de ellos, casi desconocidos.

Las conclusiones a las cuales llegan las investigaciones originales del Sr. Ariosto Fernández son, sin duda, algo desconcertantes.

Contradicen todo lo que tantas veces, al curso de nuestros años de enseñanza nos ha sido enseñado por boca de nuestros maestros, contradicen lo que la historia y toda la tradición patriótica ha arraigado hondamente en el espíritu nacional. ¿Podrá un trabajo científico, con todos los mejores y más documentados argumentos, derribar la tradición y la convicción popular?

¿Conviene acaso admitir la verdad histórica, cuando esta destruye convicciones patrióticas fundamentales?

Son estas preguntas dignas de meditación....

Sabados musicales

—o—

Desde hace dos semanas se han organizado en nuestro Liceo, los «Sábados Musicales». Son estas audiciones selectas de programas musicales cuya principal finalidad es iniciar en la apreciación de las bellezas y de los valores artísticos de la música, a los estudiantes de los años superiores o sea a aquellos que por su formación intelectual, están en mejores condiciones le año.

para comprender este lenguaje superior. Para estos pequeños conciertos se utiliza la hermosa «Elegíola» del Liceo, la que reproduce con extraordinaria amplitud y exactitud musical, discos de reciente y perfecta grabación.

El Director del Liceo y el profesor Sr. De Pro hicieron en estas reuniones—a las cuales se dió un agradable carácter familiar—comentarios sobre los autores y las obras reproducidas. Es así que se habló en las dos primeras audiciones, de Schubert, y su «Sinfonia Inconclusa», de Beethoven y su «Petite Suite», de la serenata «Claro de Luna» (op 27-N.02) de Beethoven, de Massenet con la «Elégie» y el «Sueño» de Manón, de Rossini y de Mozart en sus traducciones musicales de las obras de Beaumarchais «El Barbero de Sevilla» y «La Boda de Figaro» de Debussy con «La fille aux cheveux de lin» y «L'après-midi d'un faune» y de muchas otras obras hermosas.

Los programas son hechos en tal forma que, por la variación de la instrumentación de las obras reproducidas así como de las escenas musicales, resultan desprovistas de toda aridez estos interesantes actos de extensión artística y cultural.

I Ojo avisor!

—o—

Hasta el momento el cobrador de tesorería era el mismo tesorero, mas ahora, se ha encargado de la cobranza a la mensajería Jacobo.

El cobrador irá a casa de los estudiantes, por lo cual no es necesario que traigan su cuota al Liceo, pero aconsejamos a los estudiantes que por la distancia, o por ser desconocida su casa, no reciban la visita del cobrador, avisen a algún miembro de la comisión a fin de subsanar el inconveniente.

Deseamos que todos los asociados sepan cumplir con su deber; ¡ojo avisor! nuesira fiesta dista un paso, quien olvide entregar su cuota, nada sabrá de fiesta!

De todo un poco

—o—

Las notas bajas parecen ser «producción nacional». Y los profesores no pierden la ocasión de demostrar que son exceentes patriotas. Son las que más emplean.

* * *

En las clases de inglés la primera fila se ha convertido en «correccional».

* * *

Los alumnos de 3ero. siguen con gran interés los últimos experimentos de Marconi. Por ahora lo más adecuado son las velitas.

* * *

En las últimas sesiones de la Asociación se recordó mucho a un generoso N. N. que el año pasado hizo donaciones para la fiesta. Y se le deseaban imitadores para este año.

Nuevo periódico

—o—

Ha llegado a nuestra sala de la-
bor, varios números del periódico
«Estudiantil de Tacuarembó», el «Ac-
ción Estudiantil».

Dicho periódico es completamente serio, revelando la elevada importancia en todos los asuntos tratados. Lleguen nuestras felicitaciones hacia sus redactores.

Desde ya, establecemos el canje

ARTES Y CIENCIAS**Racionalismo**

Las substancias del mundo físico tienen caracteres apreciables por los sentidos; las del mundo psíquico sólo son de posible apreciación por el entendimiento.

El torbellino dinámico de ambas constituye la vida universal; pero la razón y el ideal de ese torbellino, de ese dinamismo, de esa constitución, de esa vida y de esa universalidad, son verdades que escapán a nuestro criterio restringidísimo y al de nuestros semejantes, ya que, demasiado nupes para mirar tan lejos, y en exceso rebeldes para confesarnos vencidos, hallamos el camino fácil haciendo uso de desgraciadas demostraciones de desinterés a las verdades que lógicas e imprescindibles se dan cita en el cerebro de los genios

¡RÍR, LLORAR!

—Rír y llorar son tonterías demasiado vulgares que se adornan de humorismo y sentimiento para ocultar su imbecilidad.

HOMBRES Y DIOSSES

—Los dioses al rendir a los hombres se humillan ante sus propios conceptos; los hombres al dudar de los dioses se encumbran sobre ellos.

—La traidor y la vibora son hermanas: ambas se arrastran.

Nicolás A. Casco.

PARA «ECO INICIAL»**El socialismo satirizado por Aristófanes**

(Continuación).

Claro está, que, el comunismo satirizado por Aristófanes pertenece al utópico o fantástico, que son nada más que teorías incitadoras al espíritu, pero impracticables como las de Saint Simon, Owen, Fourier Engels que difieren a las del socialismo actual que lleva desde la aparición de «El Trabajo» de Marx, el nombre de científico. Aristófanes en la «Asamblea de las Mujeres» con una ironía maliciosa y un ingenio agudísimo expone con la crudeza habitual que en otras comedias, los sistemas gubernativos en boca de una mujer que hace la exposición, mientras su marido le retira las ideas socialistas.

Este sistema preferido por la Asamblea de las Mujeres, es el socialismo que implica la igualdad de bienes con la abolición completa del dinero, sacando para el sosténimiento material de un fondo común regido por la autoridad jurídica: el estado que regulará para que toda la colectividad esté en igualdad de condiciones.

Nadie trabajará, a excepción de los esclavos que no gozan de ningún derecho civil, ni político, y que serán los únicos en aportar al erario público los frutos de su trabajo junto con los bienes de los ciudadanos que han sido confiscados.

Pero donde aparece la ironía y lo ridículo es cuando las cosas más insignificantes y más banales tengan que ser de todos, y la madeja se arma, cuando se trata del amor,

donde Aristófanes aporta toda clase de artimañas para hacerlo más jocoso y atractivo a ese sistema que impone el amor libre. La oposición que se manifestaría con esas doctrinas, lo vemos allí en el coloquio de los ciudadanos, el uno que ha tomado a serio las decisiones, de la Asamblea de las Mujeres, y el otro que se ríe de todas estas fantasías de gobierno como lo hace Aristófanes que a pesar de ser ateniense no comparte esas doctrinas que empezaban a repercutir en la ciudad de Pericles.

Junio 1931.

J. A. Martínez Migliora.

«Argentear de luna»

Argentear de luna en la noche callada... argentear de luna en el jardín sonriente, brillar de estrellas en la esfera azulada, reflejo palido en el cristal de fuente.

Argentear de luna en la inmensa llanura... recuerdos que pasan cual fugaz deserto en la noche de desdicha... de amargura, por la huella profunda que trazó el dolor.

Argentear de luna en la noche serena, bello resplandor entra en la puerta abierta aliviando la dureza de mi pena, que viene a mecerse en mi esperanza muerta.

Argentear de luna... perfume de flores... murmullo de alas en el brezo lejano, murmullo que espera ansioso los avores y espera tu fin, ipobre argentear hermano!

Juan B. Pintos.

Tu me gustas así...

Tu me gustas así; flexible y loca Endeble y vaporosa y soñadora; Tú me gustas así, visión del cielo En cuyo rostro no murió la aurora.

Tú me gustas así; frágil y pura Confusa sobre el fondo de la vida, Como una imagen que se ve entre sueños Y al tocarla... ya está desvanecida!

Tú me gustas así. Déjame verte Que se inunden mis ojos con tu vista Que se llene mi alma con tu encanto, ¡Por que tú eres la musa del artista!

Dixi.

A los estudiantes**LECTURAS FRANCESAS**

En el Liceo se ha instalado una pequeña biblioteca, grandemente surtida de libros, novelas, etc., en francés.

Queremos que todos los estudiantes se dediquen en parte a su lectura que sera una gran fuente para dominar el idioma.

Ha despertado ya en ciertos compañeros el entusiasmo a la lectura de obras francesas, y vamos a citar a uno de ellos como tipo, el joven Signorelli, que sin descuidar las demás materias, dedica sus momentos baldíos a la lectura, pudiendo contar entre los leídos en términos de 10 a 15 días, 5 obras.

Sigámonos su ejemplo.

En la "Biblioteca Líreal"

—o—

Hermosos surtido de libros ha llenado nuestra biblioteca, quedan a disposición de los estudiantes e deseen leerlos, y así los publicamos a continuación:

Venturino (sociología Americana). Colección Cervantes (El Fausto).

Pérez de Oliva (diálogo de la dignidad del hombre). Arolas (poesías).

Bóvinson Crusoe (El Poe). Balmes (El criterio).

Quevedo (Vida del Buscón).

López de Vega (La Dorotea).

García de la Hueria (La Raquel). Campoamor (Poemas).

Santa Teresa (Libro de su vida). Alarcón (Escrítos olvidados).

Alfredo de Vigny (poemas).

Manuel Fernández (Política y moda).

F. Rossi (Hombres y Anécdotas). Juan Rodríguez López (Nuestra enseñanza Comercial).

Dr. Rodolfo Lenz (Diccionario filológico).

Juan C. Sabat Debet (Rodó en la piedra).

Emil Ludwig (Napoleón). " " (Lincoln)

Manuel Bernández 1.o y 2.o tomo El Uruguay entre dos siglo).

Dr Cabanés, Costumbres íntimas el pasado).

Cardevilla (Babel y el castellano).

Juan A. Zúbillaga 1.o y 2.o tomo Estudios y opiniones críticas).

Calderón y Rivas (Literatura preventiva).

Benitos Fentanes (Tesoro del Idioma Castellano).

Benitos Fentanes (Espulgo del Lenguaje).

Eduardo Dieste (Teseo, crítica literaria).

Arturo Carbonel Debali (Literatura Griega y Latina).

DEPORTE ESTUDIANTIL

TENDREMOS ALGÚN MATCH FOOTBALLÍSTICO EL DÍA DE NUESTRA FIESTA?

Días pasados, estando conversando dos estudiantes, sobre los preparativos que habrían para nuestra fiesta, oy que uno de ellos decía; Tendremos algún match footballístico el día de la fiesta?

Al oír estas palabras, me detuve, pero la conversación se truncó por el toque del timbre, y ambos se apartaron sin darse la contestación.

Entonces mi dirigí hacia mi salón, pensando en la posibilidad de aquella pregunta, la cual parecióme al principio difícil de realización.

Después de algunas dudas opositoras que pasaron por mi imaginación, saqué en conclusión, de que habría football. Lo creí así, por la sencilla razón, de tener una sub-comisión deportiva de varones, que aunque hasta el momento, ha permanecido inactiva, por distintas causas, es ahora la ocasión de tratar de buscar aunque fuese con algún esfuerzo, el modo de satisfacer el deseo de ese compañero, que es el deseo de todos los aficionados.

Así, se podría formar dos cuadros que se disputen el triunfo ese día, o, si no, formar un convinado e invitar a los estudiantes de Canelones a un encuentro footballístico.

La realización de este match—que creo, debe de ser esperado con muestra de gran entusiasmo por la masa estudiantil, y especialmente por los aficionados a este deporte,—depende de la actividad que desplieguen los miembros de la Sub-Comisión.

Espero la contestación afirmativa y su realización.

¡DEPORTE Y ALEGRÍA!

El deporte y la alegría son her-

manas: la una fortaleza el cuerpo, la otra fortaleza el alma.

A. C.

muchos datos.

—Que nosotros con mucho gusto los daremos.

GREGUERIAS

El mal tiempo es la censura que no nos deja hacer la crónica del 25.

Los deficientes son las banderas rojas, en las libretas de clasificaciones.

El amor es una aplicación práctica a los problemas de regla de tres. Si no hay capital no hay interés.

El senado es un centro de gravedad.

Pasatiempos

—o—

COLABORACIONES

Anagrama

SI, TE VI AGARRAR.

Dos guerreros de gloria y fama hallarás en este anagrama

Anagrama

SI, ROJO, QUE ENREDO

Si buscas caro lector

Hallarás en mi anagrama

El nombre de un escritor Uruguayo y de gran fama.

—o—

Vertical, nombre de un periódico,

—o—

Soluciones del número anterior.

Al triángulo

A

Ría

Mira

Celmira

—o—

- Gran Café y Baar -

"EL TROPEZÓN"

DE CETRULO Y MEDERO CARDONA

ABIERTO DIA Y NOCHE

Minutas á cualquier hora

SABADO Y DOMINGO LECRON AL HORNO

GRAN ZAPATERIA Brescia

La mejor surtida en Florida acaba de recibir gran surtido de calzados

Sombreros y boinas de Terciopelo, Fieltro y Castor para Señoras y Señoritas. Carteras negras con cuero de Antílope para señoritas de gran moda.

Agua Blanca Beivenance para conservar y hermosear el cutis.

Tienda "San Fernando"

Sastrería: DE LOS SANTOS

Consulte sus precios. Únicos en plaza

Independencia 498.

Importación directa de Casimires
- Ingleses -

A. Costabile y Hnos.

S A S T R E R I A

602 Independencia 614

Teléf. Cooperativa 68-Uruguaya 64.-FLORIDA.

INDICADOR PROFESIONAL

REMATADORES PÚBLICOS

SERVANDO F. ECHEVERRIA
REMATADOR Y AGENTE DE NEGOCIOS
Antolin Urioste 577

ESCRIBANOS

ARTURO ABAD
Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 532.
(Frente a la Plaza Asamblea.)
Telef: La Cooperativa.

MANUEL L. PEREZ
ESCRIBANO PÚBLICO

Trasladó la Escritanía a la casa calle Ituzaingó N.º 490 frente a la Administración Departamental de Rentas. Florida.

Tramita sucesiones, venias, particiones, liquidaciones de impuestos contratos en general. Dinero en préstamos sobre hipoteca.

PEDRO SAENZ
Y.

PEDRO SAENZ SILVA
Estudio: Calle Independencia a pocos metros del Club Nacionalista.

RAMIRO MAS Y PARDO

Estudio: Calle Dr. A. Gallinal 580.

AUGUSTO C. ICASURIAGA

Abogado y Escribano
Abogado de la Sucursal del Banco de la República

AUGUSTO I. ICASURIAGA

Agente Judicial

FLORIDA

ALCIDES B. DOS SANTOS

Escribano Público

ANDRES DE GROSSI

Escribano Público

Independencia 624

José Luis Canzobre

ESCRIBANO PÚBLICO

Ha abierto su Escritanía en la calle Atanasio Sierra N.º 543 Esq. 18 de

— Julio —

Trámite judicial de sucesiones, venias, particiones y contratos en general.

ANTONIO MARIA FERNANDEZ
Escribano Público

Alejandro Gallinal 535.

M E D I C O S

DR. FRANCISCO GILMET

Médico-Cirujano

General Rivera 363.

DR. FERNANDO ABENTE HAEDO

Médico Cirujano
Consultas de 14 a 16

DR. DECLER RUIZ MORA

Médico Cirujano
Consultas de 14 a 17
Independencia

DR. TRAJANO BERNINZONI (Hijo)

Médico Veterinario

Calle Atanasio Sierra

Florida

DR. FELIPE GUERRA

Medicina General y Niños.
Consulta todos los días de 8 a 9 y de 2 a 4
RAYOS X
Juan I. Cardozo esquina 24 de Setiembre.
Teléf. La Coop.

OSCAR R. GONZALEZ

Médico Cirujano - Parlero

Gral. Rivera 354

D E N T I S T A S

J. CABRERA BORDAS

Cirujano Dentista

Consultas: Lunes y Martes en Florida y demás días en Sarandí.

HUMBERTO Z. CARLEVARO

Cirujano-Dentista

Calle Gral. Rivera 365

MARIA E. P. DE CHALAR

Horas de consulta todos los días hábiles de 9 a 12 y de 14 a 16
Independencia 66.—Florida

ALBERTO GILBERT

Cirujano-Dentista

Ha establecido su consultorio en la calle José Enrique Rodó 394. (Al lado del Teatro Florida). Consultas de 10 a 12 y de 15 a 18.

A G R I M E N S O R E S

DIEGO RAUL ALDAMA

Trasladó su estudio a la calle Antolin Urioste N.º 484.

JUAN TOMAS Y CAMPA

Agrimensor

24 de Setiembre 532

J. C. OLIVERA CALAMET

Ingeniero Mecánico