

Comisión de Zona Colorada Batllista

La Afiliación de Ciudadanos Batllistas

Se pone en conocimiento de los correligionarios que no defecionaron y que han sabido y saben mantener con altura su moral política, defendiendo la democracia y la libertad, que deben concurrir al local de la Comisión de Zona Colorada Batllista, Calle Pereira entre Cerro y Cerro, todas las noches de 20 y 30 a 21 y 30 horas, a efectuar su afiliación en el Registro Partidario, cumpliendo así con lo dispuesto por la Convención del Partido.

LA COMISIÓN

será un manoseo industrial para hacer arbitrariedades en vez de justicia, ahogándose las ideas propias del maestro, desoyéndose cuando éste no opine como sus superiores y se mantenga firme en sus convicciones.

Porque entonces los superiores serán también especializados en humanidad, justicia y sabiduría para poder controlar las actividades de sarroladas en ambiente tan profundamente consciente de sus deberes y de sus derechos.

Al fin vemos a un partido político esbozar concienzudamente los lineamientos generales de una nueva era para la escuela que es una nueva era, bien distinta para el futuro de los que vengan de atrás de nosotros.—María Fernández de Harretche.

Una nueva publicación uruguaya, «Mentor»

El próximo mes iniciará su aparición la revista literaria ilustrada «MENTOR» cuyos fines y propósitos responden al deseo de establecer un vínculo permanente entre los intelectuales de hispanoamérica, fomentar el intercambio literario dando a conocer los valores de cada país, propiciar la divulgación de toda manifestación de cultura que tienda a la elevación y liberación del hombre. Sus secciones principales estarán dedicadas a la literatura, artes, ideas, notas bibliográficas, informaciones diplomáticas y consulares y turismo.

La revista «MENTOR», será una publicación selecta que honrará a las letras del Uruguay y colaborarán en ella los escritores más pres-

PROGRESO

Periódico Regional INDEPENDIENTE

Director-Redactor Responsable

J. ROBERTO BERBEJILLO

Oficinas y Talleres: Ituzaingo No 51. — Teléfono No 21

TARIFA DE SUSCRIPCION

Año adelantado \$ 3.00 Mensualidad \$ 0.30

tigiosos de América; recibirá asimismo con verdadero agrado la colaboración de los escritores nuevos de todo el Continente. Su dirección estará a cargo del vigoroso periodista S. Cordero Criado, y su dirección postal es: Casilla del Correo 427. Montevideo.

Un nuevo libro de Rodríguez Mallarini

Ese exquisito poeta y escritor de valer, que es Adolfo Rodríguez Mallarini, ha dado a publicidad un nuevo hermoso libro: «Del Camino», una recopilación selecta de conferencias, discursos y otras bellas páginas de que es autor.

Con muy amable dedicación ha llegado a nuestra mesa de trabajo y, francamente, hemos leído sus páginas con verdadero deleite. Rodríguez Mallarini conoce ampliamente el secreto de lo bello y sabe transmitirlo a lo que escribe.

En nuestra humilde biblioteca, «Del Camino» tendrá siempre un lugar de preferencia, tanto por el valor intrínseco del libro, como por el cordial afecto que nos une a su autor.

Agradecemos el envío.

Los que hemos pasado por la prueba del fuego, bien podemos hablar del frío y el calor sin pretensiones de tecnicismo, y, muchísimo menos literarias. Que nos parecen menos maestros, los literatos que los médicos o los agrónomos, por ejemplo.

Cada maestro del otro lado del puente ya, y que se sintió maestro, bien puede hablar del camino andado; de sus cruces y panoramas, para que el que viene andando y explorando tal vez conturbado su espíritu y su sentido profesional ante el turbión de innovaciones y reestructuraciones del día.

Y explicar, latamente, que la pedagogía de hoy no tiene fundamentos ni lineamientos distintos o contrarios a la vieja ciencia. Jamás dejó ella de ser activa porque jamás dejó de aconsejar el raciocinio y la experiencia en cualquier aprendizaje, ni de considerar al educando como al primer factor de su propio desdoblamiento.

Si las cosas no se han hecho así, y en lo humano, en lo moral y político, los dogmas resultaron invertidos, no es culpa de aquella esa inversión, sino de sus defraudadores; del error de interpretación; de la insuficiencia cultural; de la indiferencia por el problema pedagógico que es hoy un fundamental problema político; de lo que se quiera, pero nunca un error de la vieja ciencia.

La independencia económica de cada país obliga también urgentemente a hacer ambiente propio y rico, educando esfuerzos desde el niño para llenar de actividad floreciente los campos aislados; en nuestro caso, para llenar nuestra campaña de una población inteligente y laboriosa, agraria, ya que las condiciones naturales de la tierra y el clima son tal vez inigualados en América.

Nada pues, va interesar más profundamente que la reforma agraria y la reforma de la enseñanza, sobre todo rural. Poco va a costar entonces la conquista de esa unidad cultural en la escuela y el medio, que fué hasta hoy un mito. La eficacia de la escuela en equilibrio tangible con el florecimiento de su núcleo social.

Y será redimido al fin, el pobre maestro rural a quien se le reprocha la muerte que lleva en el alma reflejada, como máscara de tragedia, en su rostro. Lo dijeron así sus superiores, legisladores de cuanto ellos cumplían, jueces inhumanos que perdían en la «falacia de las distancias» la serenidad del control. Y se prepararán maestros en institutos normales en los que se especializarán los maestros rurales, como deben especializarse aún los urbanos, no en la Universidad, alejándose del tecnicismo del aula para hacer más lógico y más humano el bien de la cultura, desde los seis años infantiles, fundada más

que en el saber amontonado individual, en el trabajo colectivo, la justicia y la igualdad. Ya vendrán naturalmente con la educación del esfuerzo la personalidad propia revelada a cada cual por las leyes de natura.

Mientras tanto, la mano del niño, como niño, no como hombre, debe intelectualizarse y hacerse recia, y suprimiendo se de los programas todo lo superfluo y lo inútil para el varón y para la niña. Y no veremos el absurdo pedagógico de los varones aprendiendo y presentando labores de macramé y a las niñas rurales, encaja de Bruse las en tul de ilusión, y pre parándose, todos, para el ingreso liceal, como si el examen de ingreso fuese la prueba de la preparación para la vida que exige el dogma pedagógico, mientras la escuela rural sola, aislada, como si estuviese plantada en un páramo no luce ni un naranjo, ni una línea de viña, ni un minúsculo siquiera, plantel de aves, ni un ensayo de cooperativos preparando el espíritu ciertamente contra la temible voracidad del aca parador que arrasa con todo en los hogares agrícolas.

El Romancero de la Guerra

El gran escritor antifascista francés y gran conocedor de España y su literatura Jean Cassou, ha comentado en la revista «Les cahiers de la jeunesse», con el interesante artículo que publicamos a continuación la edición francesa del «Romancero de la guerra civil».

En el siglo XVI se empezaron a recoger los romances en cancioneros y romanceros. Poco a poco, a los romances escritos por poetas conocidos fueron añadiéndose los anónimos, formando el Romancero general, tan apreciado por los románticos y que constituye una de las obras maestras, tanto de la literatura universal como de la española.

El conjunto más célebre de romances es el del Cid. Existe también el ciclo de los infantes de Lara, el de Bernardo el Carpio, el ciclo bretón y el ciclo carolingio, y los romances moriscos, con un encanto tan ambiguo, y en los que se advierte cómo se confunde de una manera galante y romántica el espíritu caballeresco de dos razas enemigas. Existen, por último, los romances de Góngora o Lope de Vega, pues los más célebres poetas, a través de los siglos, consideraron un honor aumentar el viejo tesoro nacional, y hasta los poetas más eruditos y los más alambicados se ingeniaban para volver a encontrar el tono popular, el verbo arcaico y bien timbrado del lirismo primitivo.

Por las estas viejas canciones españolas tienen, en efecto, un tono que sólo ellas poseen y una gracia infinitamente deliciosa. Su modo de comenzar, sobre todo, es casi siempre impresionante, con algo al mismo tiempo soberbio y familiar en la inventiva. El cantor se dirige al amigo: «Mala la hubisteis, franceses, la rota de Roncesvalles», o a su amada: «Rosa frida, rosa frida», o bien es la queja del moro llorando Granada, o la cólera del pueblo contra el rey felón que traicionó a España e introdujo en ella al africano.

Ha bastado con cambiar algunas palabras, conservando el tono, el viejo tono popular, el ritmo, el matiz y casi la música de esas admirables canciones profundamente impresas en la memoria ancestral, para que los poetas españoles de hoy se encuentren cara a cara con el moro, engañados por la misma felenía histórica, y añadan al romancero todo un ciclo no menos glorioso. Los mismos nombres de los mismos pueblos suenan, a los que se ama como a mujeres, y la misma cólera ingenua y leal se exalta. La inspiración no ha «perecido», la España popular no ha cambiado: una nueva generación se ha hecho el eco. Esta permanencia del genio popular es verdaderamente maravillosa. He aquí todo un equipo de jóvenes poetas quienes, antes de este movimiento, se abandonaban, como sus colegas europeos, a puras especulaciones, y desde luego aportaban con frecuencia una nota original y ardiente. La tragedia popular se produce: el pueblo es avasallado. Inmediatamente estos mismos poetas, lanzados en el torbellino y algunos de ellos bajo el uniforme de miliciano, sienten vibrar en ellos la voz popular y nacional. Este pequeño volumen nos presenta, traducidas con una sencillez que es el mejor signo de una fraterna admiración, algunas canciones de guerra y de revolución de los mejores poetas españoles. Algunos de estos nombres son ya conocidos entre nosotros como los de los jóvenes más nobles que jamás hayan combatido por una causa noble. Falta, no obstante, el nombre del que sin duda alguna hubiera escrito los mejores, los más apasionados, los más armoniosos poemas; el que estaba dotado en más alto grado de este genio tradicional español, tan alegre y profundo, tan aristocrático y proletario a la vez. Federico García Lorca había cantado ya muchas cosas queridas del alma popular andaluza. Y su guitarra inspirada hubiera podido cantar todavía muchas más. Se sabe que los fascistas lo han fusilado en Granada — «su Granada» —, como lo ha gritado en un poema desgarrador el gran Machado. Su Granada, su patria andaluza, la ciudad que fué tanto tiempo de los moros y que es hoy de los mercenarios del fascismo germanoitaliano...

La sombra de la bella ciudad melodiosa y la de su trágico hijo flotan sobre las páginas de este libro conmovedor, en donde la poesía consigue uno de los más extraños milagros de que jamás haya sido capaz: el de vibrar en varios corazones de poetas al unísono con todo un pueblo que a través de los siglos guarda su música, como su misma generosidad, su mismo orgullo, su misma cólera, ante la criminal historia.

JEAN CASSOU

Ofrecemos un amplio surtido de casimires para la próxima estación.

Sastrería EL FIGURIN

FRENTE A LA PLAZA PRINCIPAL

Es de su interés solicitar una libreta de nuestro Club de Trajes.

De Finamore y Romero

SARANDI DEL YI

PROGRESO

Rural

Fomento de la avicultura

De un buen proyecto de crédito rural o industrial, aprobado recientemente por el Directorio del Banco de la República, publicamos a continuación el articulado correspondiente a los créditos especiales para el fomento de la avicultura.

Dice así:

a) El Banco de la República concederá préstamos hasta tres años de plazo para la adquisición de plantales de gallinas y gallos de las razas Leghorn blanca (tipo americano); Catalana del Prat y Rodi Island Red, u otras aves de raza productoras a elección del interesado.

El monto del préstamo se fijará de acuerdo con la capacidad moral o material del solicitante.

Para esta clase de operaciones se fijará el tipo de interés anual del 5% (cinco por ciento) pagadero con la amortización.

b) El servicio de las amortizaciones se realizará en la siguiente forma:

20 % al vencer el primer año de concedido el préstamo;

30 % al vencer el segundo año;

50 % al vencer el tercer año.

c) Como regla general estos préstamos serán concedidos a sola firma, salvo los casos en que, por su monto o condiciones especiales, sea necesario otorgar garantía.

d) Estas operaciones serán concedidas preferentemente a granjeros, chacareros o criadores de aves de pequeño capital.

e) Además se concederá préstamos para:

— adquisición de huevos de

las razas citadas para incubar;

— construcción o refacción de gallineros;

— adquisición de pulverizadores para la desinfección contra los parásitos;

— adquisición de bebederos para medicamentos; comederos, construcción de nidos, trampas y niales de cluecas;

— adquisición de envases para el transporte de huevos.

Desinfección de hortalizas

La aplicación del cloruro de cal resulta muy conveniente para preservar ciertas plantas como coliflores, acelgas, repollos, etc., del ataque de pulgones o mariposas que ponen huevos de larvas dañinas en estas hortalizas.

Se hace una solución de cloruro de calcio en que entran 100 gramos de dicha sustancia por litro de agua y se pulveriza finalmente este líquido, ya sea de madrugada o al atardecer, sobre las plantaciones que se quiere preservar de los ataques indicados. El efecto es sorprendente. Ningún pulgón ni larva se atreve a invadir una planta rociada con este remedio. También es recomendable para defender los árboles frutales atacados por larvas, como la del cerezo, o arañitas, como la roja (ciruela, manzano, etc.) haciendo con el cloruro de cal y cualquier sustancia grasa (grasa de pino, por ejemplo), una mezcla que se amasa y se coloca en forma de bola dentro de una tela delgada, para suspenderla colgando de un hilo en las diversas ramas de cada frutal.

El jueves en el «Local Fomento»

La Sección Rural del Banco Francés Supervielle y Cia., con la eficaz colaboración del señor Otelo B. Faroppa, realizará el próximo jueves en el «Local Fomento» su cuarenta y cuatro Remate Feria Ganadero.

El catálogo de inscripciones fué cerrado el día 11 con las siguientes anotaciones:

VACUNOS

400 vacas y novillos gordos;
400 novillos para invernar;
200 vacas para invernar;
120 reses de cría; 40 vaquinos sola marca y 40 bueyes.

LANARES

800 capones gordos; 300 capones para invernar y 100 ovejas con lana y corderos.

REPRODUCTORES

4 carneros merinos puros por cría.

En novillos para invernar hay varios lotes de 3 y 4 años, muy buena clase, mochos y sola marca.

Banco Hipotecario del Uruguay

— Extrajudicial —

El viernes 22 de Octubre, a las 15 horas, en el local de Ventas de la Calle Paraguay esq. César Díaz

— LOS MARTILLEROS —

Arocena y Martirena

Venderán al mejor postor y sobre la base de \$ 83.180,00

cuatro Fracciones de campo

De Ubicación Excepcional

A solo 2 ks. de SARANDI DEL YI
Departamento de DURAZNO

Tres fracciones contiguas, formando martillo, separadas de la cuarta por el camino departamental y lindando con el Arroyo Malbajar

Al lado de la Estación terminal del ramal Ferroviario

Campos aptos para la ganadería y agricultura

Alambrados exteriores muy buenos (materiales de ley) y marginados por cinco filas de eucaliptos de 4 a 8 años

Tiene 3 potreros. Bafiadero para ganado con 2 macisos de árboles.

Local para feria de ganados instalado

Casa — Galpón — Cobertizo

Oportunidad inmejorable

Grandes facilidades de pago

Area fracción	1.a	368	hs.	9405
	2.a	368	hs.	9405
	3.a	402	hs.	9255
	4.a	47	hs.	7937

EDICTO

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Rural N.º 85 Serie «27», a cargo de JOSE BARRENECHE, el próximo 22 de Octubre a las 15 horas, en el local de ventas calle Paraguay N.º 2200, esq. César Díaz, los Martilleros «Arocena y Martirena» venderán en remate público, al mejor postor y sobre la base de OCHENTA Y TRES MIL CIENTO OCHENTA PESOS (\$ 83.180), cuatro fracciones de campo sitas en la novena sección judicial del DEPARTAMENTO DE DURAZNO, margen derecha del Arroyo Malbajar, empadronadas las tres primeras con el número mil novecientos cuarenta y cinco y la última con el número dos mil diez y ocho, compuestas, LA PRIMERA: de trescientas sesenta y ocho hectáreas nueve mil cuatrocientos cinco metros, lindando al Norte con la sucesión de Juan Manuel Cortés; al Este con el citado Arroyo Malbajar; al Sur, camino por medio, con Pedro Recarte, hoy sucesión y al Oeste con la fracción que enseguida se deslindará. LA SEGUNDA, compuesta de trescientas sesenta y ocho hectáreas nueve mil cuatrocientos cinco metros, lindando por el Norte con la sucesión de Leonardo M. Astiazarán; por el Este con la citada sucesión Cortés y la fracción ya deslindada; por el Sur el mencionado camino, que divide con la sucesión Recarte y al Oeste con la fracción que se pasa a deslindar. LA TERCERA, compuesta de cuatrocientas dos hectáreas, nueve mil doscientos cincuenta y cinco metros, lindando al Norte con Graciano Cortés y la sucesión Astiazarán; al Este con la fracción anterior, al Sur el Camino ya citado, divisorio con la citada sucesión Recarte y una pequeña parte con Juan Itzaina, y al Oeste otro camino que divide con Maria Tiburcia Alduncin. Y LA CUARTA FRACCION, se señala con el número cinco del grupo número uno de la segunda fracción del Ejido de la Villa Sarandí del Yi, compuesta de cuarenta y siete hectáreas, sesenta y nueve áreas treinta y siete decímetros, lindando por el Sur Este con el camino Montevideo; por el Nord Este con la chacra seis; por el Sud Oeste con la número cuatro y por el Nord Oeste con el arroyo Malbajar SE PREVIENE: A) — que la presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los arts 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda al día del remate, a \$ 80.400,33 más gastos por publicaciones y costas; B) — que las fracciones deslindadas están arrendadas en dos partes, produciendo las tres primeras \$ 3.992,82 y la cuarta \$ 286,76 anuales, no existiendo contrato registrado; C) — que el mejor postor deberá consignar en garantía el 10 % de su oferta al funcionario que represente al Banco, en el remate; que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del Rematador, que se fija en el 1 % del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración, por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E) — que el comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta, tomando a su cargo el saldo del préstamo vigente hasta la suma de CINCUENTA Y SEIS MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y CUATRO PESOS TREINTA Y CUATRO CENTESIMOS, (\$ 56.854,34), abonando en efectivo, en el acto de la escrituración la diferencia hasta cubrir el precio; F) — que no usando de la facilidad de pago acordada, podrá abonarse el precio entregando \$ 57.742,39 en Títulos Hipotecarios del Uruguay, los que se recibirán por su valor nominal, y el resto en efectivo; G) — que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco, calle Sarandí N.º 570, pudiendo recabarse informes en la «Sección Asuntos Legales» (Remates), Montevideo, Setiembre 20 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, — Gerente.

Rita E. Marotta Brascresco

MODISTA

CONFECCIONES ELEGANTES Y PROLIJAS

Sarandí del Yi

Francisco Rocca - Albérico Rocca

CONSTRUCTORES ALBAÑILES

Se encargan de toda clase de construcciones en campaña

Sarandí del Yi

Dpto. Durazno

CASA FALCHETTI

Alhajas, Juguetes, Bazar, Platería, Anteojos, Vitrines, Perfumes, Bicicletas, Discos, Relojes

ANUNCIO EXCEPCIONAL DE

R. C. A. VICTOR

«La marca suprema en radio»

Dos nuevos modelos a precios extraordinariamente bajos:

Modelo	4 T	\$ 8500
	5 X 2	\$ 13000

Un acontecimiento de verdadera trascendencia en radio, lo constituye la presentación de los nuevos modelos R C A Victor para 1937.

Equipados con los más sorprendentes adelantos técnicos crados por R C A Victor, como el «Cerebro Mágico», el «Ojo Mágico» y la «Voz Mágica», además de las nuevas Válvulas Metálicas Radiotón, estos modelos constituyen una nueva obtención de la superior técnica de R C A Victor.

Radio R. C. A. Victor

Cien por ciento importados PARA INSTALACIONES DE 6 VOLTIOS OFRECEMOS

Equipos Electrónicos «Briggs & Stratton»
100 Watts \$ 100,00
200 » \$ 150,00

Acumuladores U S L 120 amperios. Cargado \$ 25,00
144 » » » » 27,00
Vasos de dos Voltios 195 amperios. » » 16,00

VICENTE FALCHETTI

Agente Local

Calle Pereira

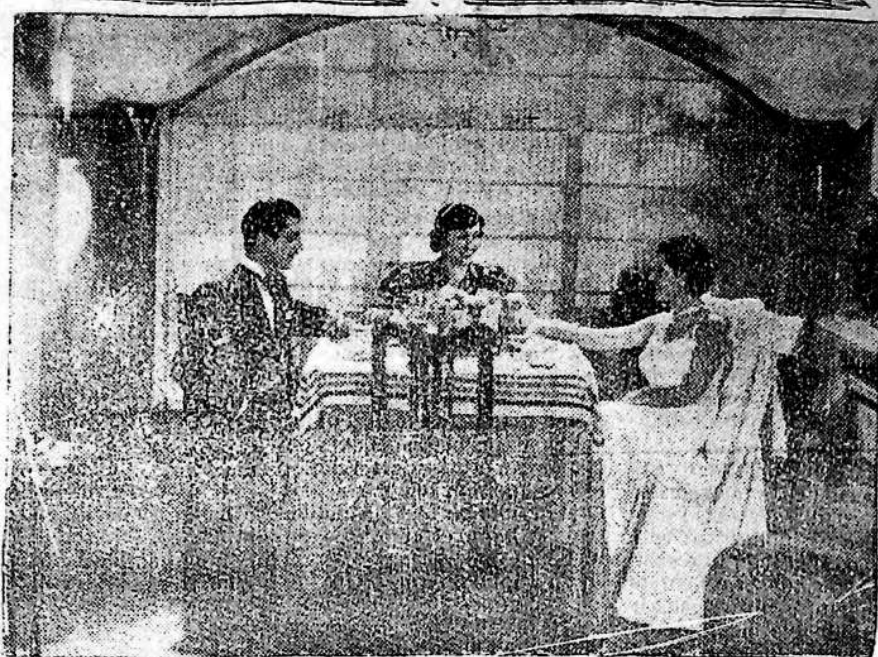
Sarandí del Yi

El Jueves. un acontecimiento cinematográfico

BESOS BRUJOS



He aquí la bella Mirna Loy y Warne Baxter, intérpretes de la interesante película "Me divorcio por amor"



Un suceso cinematográfico de alta calidad se anuncia para el próximo jueves. Se trata del gran film porteño «Besos Brujos», con la canciónista Libertad Lamarque. Como se recordará, este film fué estrenado hace apenas dos meses en la Capital con verdadero éxito, continuando en el cartel durante una semana, con interés creciente por parte del público.

Esta extraordinaria película argentina se exhibirá el día ya indicado, en nuestros dos cines, gracias a un esfuerzo de su dirección, que bien merece el apoyo y la felicitación de todo el público.

La fotografía, mostrando bellísimos exteriores naturales tomados directamente en los montes misioneros de Posadas y escenas interiores

de gran lujo y excelente buen gusto, provocó admiración.

Tanto el diálogo como las canciones y los comentarios musicales, salen con nitidez y suavidad de tono.

Libertad Lamarque, Floren Delbene y Carlos Perelli, secundados por un selecto conjunto de artistas argentinos, ofrecen una interpretación magistral.

Dos grandes estrenos en el Cine Teatro Perna

Mañana tarde y noche

Con lógica expectativa se aguarda el estreno de «El Último de los Mohicanos»,— que se realizará mañana en nuestro popular Cinema de la calle Giró,— pues la novela de James Fenimore Cooper cuenta con entusiastas lectores que han gustado la emoción de sus pasajes y que imaginan, lógicamente, la superación total de la obra que significara esta versión filmica realizada por Artistas Unidos sin reparar en gastos.

Para dar una idea del cuidado puesto en la selección del reparto, diremos que entre los intérpretes principales, figuran Randolph Scott, Binnie Barnes, Henry Wilcoxon, Heates Angel y Bruce Cabot, interviniendo además doce tribus de indios auténticos que dan verismo impresionante a los combates, persecuciones, escenas espectaculares en general, que abundan en el film.

Quien no haya leído los emocionantes relatos del argumentista James Fenimore Cooper, tendrá oportunidad gracias a Artistas Unidos, de apreciar los emocionantes días en que Inglaterra y Francia, ayudadas por las naciones indias, luchaban por las posesiones coloniales. En estos escenarios desarrollados en las selvas, bosques donde vivían los pieles rojas, han sido copiados y llevados al cine con toda visión, lo mismo que la construcción de los fuertes que en la película sirven de acción guerrera. Es así, como también se puede advertir a los famosos guerreros hurones, individuos sin piedad y sedientos de sangre, en su lucha sorda y terrible frente a los simpáticos mohicanos, tribu que fuese exterminada en una forma traidora.

En matinee, a las 16 horas, y en primera sección de la noche se pasará otra película de gran interés: «Garras y Colmillos».

El famoso cazador Frank Buck, realiza una nueva expedición a la jungla de Asia, donde arrostra los máximos peligros, y el cine nos va mostrando, en todos sus detalles, los aspectos dramáticos, espectaculares, pintorescos, ilustrativos y divertidos de esta aventura temeraria, donde vuelven a ponerse en evidencia el ingenio y la astucia de Frank Buck, así como su admirable temperamento y coraje en la lucha con las fieras. Le vemos usando métodos para cazar tigres, monos, pitones, pájaros raros, etc., y seguimos con emoción todos los peligros que el intrépido explorador va venciendo con su destreza y su puntería asombrosa.

En el Club Cine Sarandí

Mañana, a las 22 horas, se pasará en la pantalla del Cine Club Sarandí «El Último de los Mohicanos».

A partir del próximo 21 del corriente, la sala del Cine Club Sarandí exhibirá programas seleccionados únicamente los días jueves.

CINE TEATRO PERNA

— LAS MEJORES PELÍCULAS CON LAS MEJORES ESTRELLAS —

Domingo 17 de Octubre

A las 16 y 10 y 21 y 15
MATINEE NOCHE

Cinematográfica Glücksmann presenta la producción R. K. O. Radio Pictures, con una nueva expedición a la jungla de Asia, realizada por el famoso explorador Frank Buck

Garras y Colmillos

—o— A las 17 y 30 y 22 y 30 —o—

LA SUPER PRODUCCION ARTISTAS UNIDOS

El Último de los Mohicanos

Hawkeye
Alice Munro
Duncan Heyward
Cora Munro
Magua

Randolph Scott
Binnie Barnes
Henry Wilcoxon
Heater Angel
Bruce Cabot

La inmortal novela de J. Fenimore Cooper. El heroísmo de los mohicanos en lucha épica contra los hurones y en defensa de la civilización. Un film grandioso.

Formidable !...

MARTES:

(DIA POPULAR) STRADIVARIUS

Jueves 21 Primicia

Besos Brujos

Con LIBERTAD LAMARQUE, FLOREN DELBENE Y CARLOS PERELLI
SUPER FILM PORTEÑO



Lo que dicta la moda

Las joyas antiguas ocupan un lugar preponderante en la moda. Así se ven anchos brazaletes de oro cerrados por un camafeo o una plaqueta, enriquecida de pequeñas rosas.

Animan las «toilettes» estampadas muchos accesorios blancos, sombreros estilo «canotiers» de «pallasón», con velos blancos, cartera de enormes dimensiones de cuero de serpiente, alegrándose estos conjuntos con guantes blancos, bordados en color cereza. Con los trajes de «sport» se llevan guantes de percal blancos y sandalia de lino en igual color, con gruesas suelas.

Los «tailleurs» de hilo siguen en urge, compartiendo su éxito en el jersey. Muchas veces estos «tailleurs» llevan el delantero de otra tela a rayas o a cuadros diminutos. En los trajes de baile se usan racimos de piedras de color, que se colocan en un

bretel, acompañados de los mismos pendientes.

Con los trajes de tul vaporoso, nada más «chic» que el adorno realizado con flores. En el escote se luce así dos grandes rosas de tono diferente o una guirnalda en el talle. Con los trajes de organza imprimée se lleva en el peinado cinta de terciopelo negro, trenzada y sostenida por un alambre de manera que haga el efecto de un turbante.

Sobre un viso de crepé blanco, siempre se lleva una chaqueta y un ancho cinturón plano, en donde se han anudado tiras en diagonal de «paillettes» de muchas tonalidades.

Ud. puede hacerlo

Para alegrar los muros de las habitaciones de una casa, nada mejor que un cuadro. ¿Usted no lo posee? No importa. Utilice una ilustración,

una estampa en colores, un recorte, en fin, lo que le parezca conveniente. El cuadro embellecerá el tema elegido y le brindará una importancia decorativa. La manera de presentarlo —eso se sabe bien— es a menudo mejor que lo que se presenta, más graciosa y fina.

Se elige una estampa delicada, lo suficientemente femenina. Se hace un fondo de papel de color oscuro. Sobre él se coloca un encaje claro, de dibujo claro, preciso. Almidonándolo se hará más fácil. El borde del encaje debe estar dispuesto hacia el interior. Trate de ajustar perfectamente los rincones, cortados al sesgo. Eso es todo. Emplee cola blanca que no atraviesa el tejido. Por lo demás, sólo tiene que pedir a su proveedor los papeles coloreados, que son preferibles para estos delicados trabajos. En estas tareas delicadas es donde la mujer puede manifestar todo su buen gusto innato, toda la finura de sus manos hechas para la belleza.

La receta para mañana

Torta de bananas

Doscientos gramos de manteca, 200 gramos de azúcar, 4 huevos, 2 yemas, la cáscara rallada de medio limón, 200 grs. de harina, 6 bananas picadas y una cucharadita de polvo de hornear.

Se bate la crema y el azúcar con la manteca, agregando después los huevos y las yemas, una a una. Se le mezcla después la rayadura de limón, después la harina, luego las bananas y, por último, el polvo de hornear. Se cuece esta pasta en un molde en mantecado y harinado a hornos muy suave durante una hora. Se sirve espolvoreada con azúcar impalpable.

La moda en materia de cortinas

Para cortinas sencillas nada tan práctico como las gasas sutiles de decorado teatral, que tan de actualidad están ahora. Algunas de estas gasas tienen bordados de motivos tirolenses, otras diversas clases de tramas en el tejido, y hasta las telas de gasa teatral confeccionada de algodón con tramas variadas tienen aceptación. Continúa, por otro lado, cada vez más popular la moda de los materiales sintéticos, como el rayón y el celofán. Estos materiales se ofrecen en gran surtido de colores y tramas para cortinas delgadas y suaves. Se predice que muy pronto tendremos cortinas confeccionadas de hilo de cristal lizado en telares, y que cuando llegue esta innovación las referidas cortinas necesitarán para satisfacer la demanda del público más cristal que todo el que se usa actualmente para todos los demás artículos industriales.

DOS PRODUCTOS DE CALIDAD

Cacique ACEITE PURO DE OLIVA
ACEITE OLIVA-MANI **Sarandí**
PIDALOS A SU PROVEEDOR

GLUSMAN

LA CASA DE LOS MUEBLES

Liquida Regios Juegos de
Dormitorios Y Comedores
a cualquier precio

Independencia 739. —Florida

LAVALLEJA HOTEL

— DE —
TOMÁS C. ZEBALLOS

Casa especial para Viajeros Inmediata a la Estación del Ferrocarril Central. Sucursales Bancarias, Barracas, Depósitos, Correos y Telégrafos, etc. Tranvías en todas las direcciones—Baños calientes y fríos

Casa de suma confianza, atendida por su propio dueño. Se reciben pensionistas

Uruguay 881, entre Convención y Andes.—Montevideo

Carpintería Sarandí

Se hacen vehículos de toda clase y especialmente volantes tipo americano Puertas económicas, habiendo existencia permanente

PRECIOS CONVENIENTES

Michelena Hermanos

Comercantes.

SOLICITEN LOS

PRODUCTOS DE LA CASA IMPORTADORA

Viuda e hijos de Juan I. Aguerre

REPRESENTANTE: Julio A. Osorio

Casa Losada

ALMACEN DE COMESTIBLES

Especialidad en fiambres, Conservas, Vinos Bombones y caramelos. Agencia de nafta Atlantic y kerosene Magnolia

PRECIOS MODICOS

SARANDI DEL YI

Monino Astiazarán

Comisionista entre Sarandí del Yi y Montevideo

DIAS DE SALIDA

Agencia en Sarandí del Yi

Sarandí del Yi: Domingos

Gasa Torres

Miércoles y Viernes

Montevideo: Julio Herrera y

Montevideo: Martes,

Obes 1568

Jueves y Sábados

CONSUMA PULIDOR Y JABÓN

P I C O

LA MEJOR CALIDAD DENTRO DE SU PRECIO

Representante: Julio A. Osorio. Sarandí del Yi

PIDA EL CUADERNO

TABARE

BUENA CALIDAD Y MEJOR PRECIO

SE VENDE EN TODOS LOS COMERCIOS

AVISO

Se venden varias fracciones de campo ubicadas en la Colonia Rossell Rius, decima sección de este departamento, de 540 Hs., 324 Hs., 282 Hs., y otras de menor superficie. Facilidades de pago.

TRATAR: Escribanía Alvariza, en esta Villa

El sueño del carey

En las arenas
réverberantes de la playa—en que tus pies
desnudos ponen leves rastros,
como la corza que al galope echa a correr—
duerme su siesta
una tortuga de carey,
en actitud que no se sabe
si es de un escéptico cansancio o es de un olfmo-
[pico desdén...

Inmóvil, trágica, solemne,
bajo su concha la tortuga logró amparar y recoge
toda la cálida pereza de los trópicos;
y la sujeta a un molde extático, en el que obsti-
[nase tal vez
búdico afán contemplativo, que en la playa
se va durmiendo, de las olas ante el monótono
[vaivén...

Y la tortuga que parece que olfatea
los leves rastros de tus pies,
percibe en sueños el perfume de tus carnes
y se ensimisma, solazándose en una lúbrica em-
[briaguez...

Sueña que sales de los bosques,
sin nada más sobre tu cuerpo que una guirnal-
[da de laurel,
en que perfilase la boca de una ancha copa traspa
[rente
que vuelca al sol la visión pura de tu rosada
[desnudez...

Sueña que saltas de una roca a las arenas;
Sueña que rompes en tu júbilo a correr;
Sueña que te hundes en las rocas, ablandadas
como cojines que se ofrecen para el reposo de tu sien...

Y la tortuga, entonces, tiembla
bajo su concha, sacudiéndose en un espasmo de
[placer...

Y sueña que, por magia, se hace
grácil su enorme pesantez;
Y de su dura concha surge la agilidad de una peineta,
que, con un brinco, en tus cabellos queda bien.

Y cual si fuese un cofre abierto,
desde su concha, la tortuga te empieza, en sueños,
a ofrecer

densas argollas que fatigan
la brevedad de tus orejas con monorrítmico vaivén,
finas pulseras que recorren los brazos
en toda su provocativa redondez,
frágil cadena de alargados eslabones
que de tu cuello una figura decorativa hace prender,
suntuoso b-oche que está ufano del lazo urdido en
[tu cintura,

locas hebillas que se rien de los estuches de tus pies...

Y la tortuga sueña... sueña
que de visita vas; y al punto, cartera ofréctete, en
[la que
guardas las breves cartulinas emocionadas por tu
nombre,
con el pañuelo aletargado que el perfume de tu piel...

Sueña que vas a la tertulia;
y entre un nervioso varillaje logra en los aires recoger
fastuosas plumas, esgrimidas por tu mano
en abanico que se mece con estudiada languidez...

Sueña que vas al baile antiguo
que en honor tuyo da un Virrey;
y si en ti se hace un torturado impertinente,
en tu galán se hace una caja de rapé.

Sueña que, al fin, vés a la vieja
Catedral, donde en la penumbra don Juan espéra
[te tal vez;
y se transforma en el ritual devocionario,
en el que cartas escondidas el amor mezclan con
[la fe...

Y como son acaso tantas
las cartas hechas solamente para ti dejarse leer
a aletearlas en el fondo de un joyero
te invita, con el libro olfiente a piel
de Rusia, en que los madrigales se preparan
bajo la luz de tu mirada a florecer
y dentro cuyas hojas castas todavía
la sutileza del anfíbio pone un viril cortapapel...

Y la tortuga en su entusiasmo
un vuelco da sobre sí misma y al sol retuércese
[después

con la sensualidad pagana
de un como afán de hacerse lira, dando su con-
[cha intacta a quien
clávese siete cuerdas firmes
del molde cóncavo al través,
para cantar mar, tierra y cielo, en amplio giro,
alrededor de tu figura de mujer.

Torna su vientre a las arenas
y bajo el peso de su concha va alargándose otra vez
la ancha tortuga
no en vano armada de un escudo como de bron-
[ce hecho a cincel
y sobre el cual sueña, hace siglos
que tú, en pie,
rigiendo mar y tierra y cielo,
luces la impávida escultura de tu rosada desnudez.

JOSE SANTOS CHOCANO

E L E X O D O

Del nuevo libro "Del Camino"
que acabamos de recibir

Era el aciago amanecer.

Bajo el débil claror de la
alborada emprendimos en-
tonces la «vie crucis». Nues-
tros cuerpos rendidos, con la
xitud de penas y viglias,
marchaban encorvados bajo
el sino del éxodo fatal. Y
nuestras almas huérfanas y
solas, heridas del dolor de
los dolores, eran cual aves
levantando el vuelo en silen-
ciosa y triste inmigración.

Todo quedaba atrás, en
lontananza.

El terruño y la casa sola-
riega; nuestros seres queri-
dos y sus sueños eternos; ilu-
siones y afectos; esperanzas
y amor.

Por el largo camino solita

rio, que trepaba las lomas
suavemente, la ruta se tendía
al infinito bajo el cielo agore-
ro del azar.

Y seguíamos lentos y pau-
sados con la cruz del dolor
sobre los hombros.

Tramontando la cumbre de
una peña volvimos las cabe-
zas en postrimer adiós; y, di-
visando alzarse a la distan-
cia el solitario y triste, cam-
posanto que al cielo levanta
ba sus cruces olvidadas, co-
mo plegarias mudas de emo-
ción, sentimos sollozar amar-
gamente nuestro transido y
pobre corazón.

Y como aquellas aves com-
pañeras que en pos de nue-
vos cielos volaron al azar sin

tieron nuestras almas la no-
talgia del nido abandonado
y protector.

Seguimos adelante. Fué lar-
ga la jornada. El camino no
sacaba su anhelo de distan-
cias, cruzando las colinas y
los llanos. Y nuestro sino
era la ruta incierta, fatal, des-
conocida.

En lóbregas regiones la no-
che se cernió místicamente y
envueltos en el manto de sus
sombras seguimos caminan-
do... caminando... con el afán
ardiente de llegar.

A través de sus grandes
soledades las siluetas noctám-
bulas seguían.

Y eran las almas nuestras
en viaje doloroso las sombras
que la luna, proyectaba.

Se sucedieron noches y al-
boradas, mañanas azuladas,
radiantes mediodías, serenas
tardecitas y vesperras rojizas
y no ha cesado el viaje que
emprendimos dejando tras
los pasos la casa solarioga
y el terruño; nuestros seres
queridos y sus sueños eter-
nos; ilusiones y afectos; espe-
ranzas y amor.

En todos los caminos flore-
ce el pensamiento y en días
toles de ensueño palpita el
corazón.

Y nuestras pobres almas
arrastran nuestros cuerpos
que marchan bajo el peso de
la cruz del dolor.—Adolfo
Rodríguez Mallarini.



"Tempestades" dibujo de Abe Blashko

JABÓN Y VELAS

V I L L E M U R

LOS DOS PRODUCTOS RECOMENDADOS

Representante: Julio A. Osorio. Sarandí del Yi

PROXIMA A LA ESTACION SARANDI DEL YI BUENA CHACRA

Se vende una chacra compuesta de cuaren-
ta hectareas y fracción ubicada a pocos ki-
lómetros de esta localidad. Tierras excelentes
para agricultura tanto como buen campo para
pastoreo Aguada permanente.

Por mayores informes dirigirse por carta
o personalmente a esta Redacción.

Cooperativa de Comisionistas

FERREIRA, VOLPE & PALOU.

VIAJES DIARIOS ENTRE MONTEVIDEO, SAUCE
DEL YI y SARANDI DEL YI.

AGENCIAS: En Montevideo, Río Negro 1556. Automáti-
co 83659. En Sarandí del Yi, Calle Itzaingó entre Berro y
Pereira Teléfono Local.

El Espectador Habanero

«El Magacén de
las tres Américas»
DIRECTOR JUAN ENRIQUE RUNKEN

Se publica en la Habana,
Cuba, una vez al mes.
Suscripción Anual: \$ 3.00
Moneda Americana

(Oficio Postal o Bancario)
Calle OBISPO 69 - HABANA

HOJEANDO el canje

Robos en la Novena Sección

No asustarse. No se trata de robos realizados en la novena sección de Durazno. Aquí vivimos en el mejor de los mundos...

Según el periódico nacionalista «La Opinión», de Rivera, se intensifican los pequeños robos en la preñada sección de su Departamento.

Robos insignificantes,—dice,—demostración palpable e innegable de la miseria enorme que campea entre el elemento obrero, como consecuencia de la mala administración municipal que ha paralizado todas las obras, contando con fondos suficientes para ejecutarlas.

Es tan grande la miseria, es tan enorme la pobreza que el espectáculo diario en el reparto de la limosna degradante y repugnante que se efectúa frente a la Plaza Río Branco rebasa todo lo imaginable y todo lo relativamente humano.

Frente al reparto limosnero que se efectúa diariamente y el efectuado hace poco, y el que se piensa efectuar dentro de breves días

en las Escuelas Rurales, nuestro espíritu levanta las tradicionales rebeldías de otra época condenando la práctica funesta que convierte nuestro pueblo viril y fuerte en el humilde y degradado pordiosero que extiende su mano pidiendo una limosna por el amor de Dios.

Repetimos una vez más:

AVISO

El Banco de la República O. del Uruguay, acuerda préstamos especiales para la construcción, reconstrucción e introducción de mejoras en las viviendas del interior hasta \$ 3.000.— Pida informes en la Gerencia de la Sucursal.

Candombe redivivo

Comentando la reciente asamblea de proclamación de Blanco Acevedo para la futura presidencia, realizada en la capital maragata, escribe nuestro prestigioso colega «El Pueblo», de San José, de cuya seriedad no puede dudarse:

«Mucho ruido. Gente extraña; la mayoría de ellos seguramente empleados públicos de la capital, otros, pagos para gritar y para aplaudir. Tamboriles y banderitas; llenos los despachos de bebidas. El oficialismo policial en pleno «servicio»; las oficinas públicas arreadas en montón.

Escarapeladas y retratos; aquellas las colocaron de tarde en la solapa de los fun-

cionarios en las propias oficinas, éstos las regalaron como recuerdo...

Y empieza el espectáculo. Inundado de luz y de lluvia de flores. Una docena de discursos que se disputaron la preeminencia de ser peores. Inició el acto el «prohombre del departamento» agra deciendo a la multitud las vivas y las flores y llamando a Terra «precursor de la nacionalidad» (?); siguió un doctor que llamó al anterior orador «inimitable conductor de muchedumbres» y cerró el acto el candidato calificando al «leader departamental» de «estadista de amplia visión».

Y como sonsonete que había que repetir a tanto el ciento, un grito como consigna: «Viva Terra, Blanco presidente».

Así se desgranó la concurrencia; entre abrazos y voces roncadas, expresión del triunfo y del halago de la popularidad.

Pobre República, nacida para altos destinos, y sumida hoy en el lodo de tanta subversión; ya nada queda, aparentemente, de sus virtudes colectivas, prostituidas sus mandatarios y prostituidas las conciencias ciudadanas. Ambición, irresponsabilidad, imprudencia son los galardones de los triunfadores de la hora.

Y entre tanto ruido y tanto derroche, el pueblo auténtico nada determina ni decide; solo piensan los que aplauden, agradecidos al men drugo, y los que se hartan, estimulados por los aplausos.



— No deberas fatigarte de ese modo al comienzo del "camping".
(De "The Humorist", de Londres.)



PRIMAVERA
— Deme una tercera de regreso para que la primera brisa de la primavera acaricie mis mejillas en flor.
(De "Evening News" de Londres.)

Un jardín primaveral de una belleza extraordinaria

— ES EL NUEVO SURTIDO DE —

PRIMAVERA Y VERANO

Que ha recibido recientemente la

Gran Tienda "LA IMPERIAL"

Consecuentes con sus normas, esta Casa, ganadora absoluta de la preferencia de nuestro público, ofrece el más amplio y mejor seleccionado surtido de plaza, a precios verdaderamente impresionantes

Esperamos su visita

Pereira e Ituzaingó

Sarandí del Yi

**TALLERES
GRAFICOS**

PROGRESO

Trabajamos mejor y cobramos menos

He ahí la razón de nuestro éxito

ARTE Y CALIDAD

SARANDI DEL YI

Profesionales

ALFREDO C. LAUREIRO
Agrimensor. Ofrece sus servicios profesionales. Dr. Alejandro Gallinal 575. Florida.

FORTUNATO DESIDERIO
Cirujano-Dentista. Consultas todos los días. Giró frente a la Plaza «Dr. Alberto J. Enamorado» Sarandí del Yi.

FRANCISCO D. RIOS
Médico-Cirujano. Consultorio: Calle Sarandí entre Pereira y Giró. Frente a la Plaza Principal. Sarandí del Yi.

PANTALEON L. ASTIAZA-RAN. Médico-Cirujano. Especialista en oídos, nariz y garganta. Ituzaingó esq. Battle. Sarandí del Yi.

Avi (Varos

PARTICIPACIONES EN LA CE.—Nuestros modelos se caracterizan por la elegancia de su presentación y la novedad de su estilo.—Talleres Gráficos PROGRESO.

CAMA DE HIERRO, dos plazas, nueva. Se vende barato. Informes en esta Redacción.

TROZADOR, casi sin uso, muy buena calidad, se vende.—Informes en esta Redacción.

MEMENTOS Y RECORDATORIAS para funeral.—Ofrecemos varios, tipos desde \$ 5.00 %. Talleres Gráficos PROGRESO.

HIPICAS

La gran penca del 31

Como lo informamos en una edición anterior, el domingo 31 de Octubre corrientes se realizará en la pista del Boulevard, frente al «Local Fomento» una gran prueba hípica, en la que intervendrán seis potrillos de alta calidad.

Se correrán quinientos metros, repecho, soltándose por cinta a la orden del Starer señor Ramón Islas.

A continuación damos los competidores anotados:

1. «Realito», zaino, hijo de Menestrello y yegua s/p., del Sr. Eduardo Fernández.

2. «Saca Chispas», colorado, hijo de Kin Goal y yegua s/p., del Sr. Andrés Gozurreta.

3. «Zapallito», colorado, hijo de Gobernador y yegua s/p., de los Srs. Michelena y Lema.

4. «Carta Brava», zaina, hija de Menestrello yegua s/p., del Sr. Miguel Corto.

5. «Retamosa», colorada, hija de Normandy y yegua s/p., del Sr. Eduviges Torres Ne greira.

6. «Isla de Flores», mancha da, hija de Chapiro y yegua s/p., del Dr. Pantaleón L. Astiazarán.

Los remates de esta importante penca se realizarán el sábado 30, a las 21 horas, en el Cine Teatro Perna.

Compañía Nacional

LA URUGUAYA

Fundada para Favorecer la Economía y el Ahorro
CALLE YI 1502 MONTEVIDEO

Presidente Dr. RAUL JUDE
Vice Presidente Dr. ALFREDO O. INCIARTE
Síndico Esc. CLAUDIO A. VIERA
Gerente LEONARD W. MARTIN

Pólizas de Previsión y Ahorro

CON REEMBOLSO GARANTIZADO POR SORTEOS MENSUALES O AL TERMINO DEL CONTRATO

En virtud de lo que disponen las Condiciones Generales insertas en las Pólizas, han resultado beneficiadas en el Sorteo Mensual verificado el 15 de Setiembre de 1937

as siguientes Pólizas, cuyos poseedores recibirán en efectivo

\$ 1.000.00

por cada Póliza, si éstas se encuentran en vigencia

4820	17320
4821	17321
4822	17322
4823	17323
4824	17324

Entre los favorecidos se encuentran las siguientes personas

Sr. CARMEN O. de PALEO,	Millán	2379.-Capital
Sr. ORLANDO J. PALEO,	Millán	2379.-Capital
Sr. OMAR PALEO	Millán	2379.-Capital
Srta. IRMA PALEO	Millán	2379.-Capital
Niña DORA C. PALEO	Millán	2379.-Capital

Una serie de cinco pólizas en la misma familia.

Reciben \$ 5 000

Habiendo depositado \$ 2 por cada póliza

Sr. Ignacio Gamberini, Florida esq. Queguay. Paysandú
Deposito \$ 12.00 Recibe \$ 1.000

Sr. Benedetto Pannone, Caridad 1582 Capital
Deposito \$ 32.00 Recibe \$ 1.000

Sra. Zulema B. de Alfonso, 18 de Julio 1880. Capital
Deposito \$ 32.00 Recibe \$ 1.000

Sr. Gilberto Gómez, Mercedes 1250. Capital
Deposito \$ 32.00 Recibe \$ 1.000

A usted le interesa obtener mayores detalles

AGENTE LOCAL: PEDRO J. SAMBUCETTI

Yerba Fontana

Yerba Aguerre

SON PREFERIDAS POR LOS BUENOS MATEROS

Ada M. de De Rogatis

PARTERA DIPLOMADA

Trasladó su consultorio a Montevideo:
Calle Cerro Largo 1868 esq. Arenal Grande

Consultas todos los días de 15 a 17 horas. Miércoles y Viernes gratis para los pobres. Recibe pensionistas de campaña

Farmacia "Núñez"

—D E—

Carlos A. Núñez

Director-Técnico: Francisco H. Olives

Representante de las vacunas «Lignières» para el carbunclo del ganado y del «Distol» eficaz para curar el «Saguaipé» en los laneros.

Junto al Banco Sarandí del Yi.

Fernando Lungo

CARPINTERO

SE ENCARGA DE TODA CLASE DE TRABAJOS DE CARPINTERIA

Consulte precios

Boulevard Pereira
e Ituzaingó
SARANDI DEL YI

Sofía G. de Quintana

MODISTA

Sus confecciones son elegantes, prolijas y económicas.

Sarandí del Yi.

OCULISTA

Dr. Martín Martínez Pueta

Consultorio en Montevideo 18 de Julio 1537

Próxima Consulta

En Sarandí del Yi

OCTUBRE 12 (Martes) de 1 a 8 de la tarde.

OCTUBRE 13 (Miércoles) de 8 a 10 de la mañana.

HOTEL PERNA

Reuma-Gota-Ciática

Frixal

0.90



Quita su mal

Pruebe otro Jabón...

SE LO ACONSEJAMOS

DESPUES HAGA LO MISMO CON EL JABON

BÃO

ESTAMOS SEGUROS QUE Ud. SERÁ
NUESTRO MEJOR PROPAGANDISTA

Noblesza del Jabón Bao