

Nuevos Rumbos

Periódico político, literario, noticioso y de actualidad

Director ALFONSO BARTOLOTTA

Aparece los 7, 14, 21 y 28

—o—
PRECIOS DE SUSCRIPCION

Por mes	\$ 0 .50
Semestre	« 2.80
Año	• 5.00
Número suelto	« 0.15

—o—
*Los originales no se devuelven
sean o no publicados*

—o—
Redacción y Administración
Sarandí del Yí

NUEVOS RUMBOS

Sitiando al queso

El queso, en este caso, lo constituyen los nuevos puestos creados por la ley electoral.

Los nacionalistas, que siempre han alzado las voces al cielo para criticarnos, hoy que tienen que disputarse varios puestos de mayor o menor importancia, entablan entre ellos una lucha más cruenta aún de lo que puedan suponerse nuestros lectores.

El señor Artur de Campo, actual secretario de la Comisión D. Blanco, persona de reconocida competencia y de larga actuación partidaria, había sido propuesto por la Junta Electoral al puesto de Jefe de la Oficina Electoral Departamental.

La Corte nombró en lugar de A. de Campo, al señor Segundo Temperán, por haberle el Directorio Blanco, negado al primero, la cédula de confianza partidaria.

Lo mismo ocurrió con el señor Roberto Berbejillo, quien había sido ya propuesto por la referida autoridad Departamental Nacionalista, para Jefe de esta zona.

A último momento y a la vigilia de tomar posesión de su puesto, le comunican el nombramiento del Sr. Michelen, con el desengaño que es de suponerse entre las personas que aprecian las condiciones del señor Berbejillo.

La actitud asumida por el Directorio Nacionalista, actitud completamente descabellada que solo obedece a insinuaciones de círculo sin mirar los méritos personales de los aspirantes a tan importantes puestos, nos deja perplejos y nos hace acordar del refrán, que sirve de epígrafe a estas líneas «Sitiando al queso» y preguntamos:

¿Qué sería si los blancos escalaran el poder?

Nosotros lo sabemos, y ellos también lo saben...

PARA EL CORREO

La Administración de este periódico, hace diez días pide al correo de esta, estampillas de cinco milesimos a fin de efectuar regularmente la expedición.

Pues bien, el Correo, a cargo del Sr. Benigno Pérez, con cuyo señor no es la primera vez que hemos tenido que encarar asuntos de más o menos importancia, no ha, hasta la fecha, subsanado la

deficiencia que dejamos apuntada, produciendo los perjuicios que son de suponerse pues, no se han podido remitir los periódicos de *dos semanas* a nuestros suscriptores de campaña.

Lo mismo le pasó al Comité Popular pro Autonomía, que, al querer remitir por correo, hace días, varios centenares de circulares, no pudo hacerlo por la falta de estampillas de 5 milesimas.

En un centro de población como Sarandí del Yí, donde hay varios periódicos, todos ellos sin libreta de *porte pagado* la anomalía apuntada resulta extremadamente perjudicial; por lo que llamamos la atención de la Dirección G. de Correos a fin de que la subsane.

REMITIDO

Sarandí del Yí, Marzo 22 de 1924.

Sr. Director del periódico NUEVOS RUMBOS.

Sr. Don Alfonso Bartolotta.
Sarandí del Yí

En los dos últimos números del periódico *Renovación*, de esa localidad, se hace aparecer a la casi totalidad de comerciantes e industriales y algunos hacendados de las secciones 5.a y 6.a policiales de Florida, protestando por la designación del Sr. Felipe S. Acevedo para el cargo de Sub Inspector de Impuestos Internos de 4.a clase en esta zona y por el traslado del Señor Alfredo Echeverry, que lo

desempeñaba; y sin embargo, nada más absurdo e inexácto que esa protesta por el nombramiento del Sr. Acevedo, que ha causado en general la mejor impresión.

Pero hay más, Sr. Director, y esta vez, si, mucho más grave. Aparecen firmando una solicitud al señor Administrador de Rentas Departamental un crecido número de comerciantes, mataderistas, etc. en favor del señor Echeverry, entre ellos, los que suscriben la presente, siendo así, que muchas de esas firmas son apócrifas por cuanto ni siquiera hemos autorizado a nadie para que haga uso de nuestros nombres, sobre todo en señal de protesta por el nombramiento del Sr. Acevedo. Nosotros efectivamente, firmamos una solicitud en favor del Sr. Echeverry sin que significara nuestro desagrado por el Sr. Acevedo, que ni siquiera se nombraba en esa oportunidad. Para quedar debidamente aclarado lo de nuestras firmas al pie de esa solicitud, con relación al nombramiento del Sr. Acevedo, queremos dejar constancia por la presente de la época y circunstancias en que lo hicimos.

Hace próximamente un año fuimos informados por el propio Echeverry, que sería trasladado de esta zona y que lo remplazaría otro funcionario desconocido para el vecindario. Fué entonces que surgió esa solicitud que suscribimos muchos de los firmantes y que, podríamos afirmar sin temor de equivocarnos, fué entonces también que lo hicieron los demás cuyas firmas se han publicado al pie de ese documento. Pero como se verá la solicitud que firmamos hace próximamente un año, para impedir, si era posible, fuera designado un desconocido, está muy lejos de significar nuestra protesta por el reciente nombramiento de un vecino honesto y de labor, como lo es Don Felipe S. Acevedo.

Regando al Sr. director quiera dar cabida en su periódico a la presente, lo saludan muy atte. Eduardo J. Pérez, Francisco I. Monzón, Mariano Rivero, Doroteo Pereira Aloy, Juan Francisco Barcelona, Hérmán Vila, Benito A. Rivero, Angel Tabarez, Oracio García, Ramón G. González, Justo Zabala, Juan Perdomo y Agapito Martínez.

Al momento de cerrar este número, hemos tenido oportunidad de hablar con el señor Pedro Sobrera, firmante de la solicitud que apareció en el N° 50 de Renovación cuyo señor, nos manifiesta que la firma que él presta, ha sido a pedido del señor Echeverry y hace muchos meses, eso es, cuando aún no se efectuó el nombramiento del Sr. Acevedo.

SOCIALES

Thé Danzante. La prestigiosa Comisión pro Fomento Escolar y Cooperativa Leche de la escuela de niñas N.º 5 que realiza el Domingo 30 del actual un Thé danzante, cuyo producto por concepto de entradas, destinada a aumentar los fondos necesarios para proseguir en la distribución diaria y gratuita de leche a las niñas que frecuentan la referida escuela.

Las tarjetas de invitación ya circulan y están casi agotadas notándose, en nuestro ambiente social, gran animación por la simpática, fiesta a realizarse.

Club Sarandí

Un acontecimiento social, resaltó la audición poética, musical que dieron anoche los hermanos Barrios y el violinista Fabini en el salón del Club Sarandí.

El numeroso y selecto público pudo apreciar una vez más los merecimientos indiscutibles de los tres insignes artistas que nos visitaron y que dejaron en nuestros espíritus la sensación indeleble de los grandes acontecimientos.

El Club Sarandí, anunció para pasado mañana el estreno First Nacional Circuit *Maldad que no llega al alma*, interpretada por Milton Sills, Florence Vidor y Charles Clary.

Esta obra maestra de Thomas H. Joice, que por primera vez se exhibe en el Uruguay, tiene tal colorido de verdad y emoción que ha de causar honda efecto en los aficionados a la escena muda.

ENLACES

Enlace. — El día 4 de Abril próximo contraeña enlace en Las Palmas (8^a secc. de este Dpto.) la simpática señorita Irene Villarroel con el joven nuestro amigo Eulogio C. Salazar.

Dada las vinculaciones de los Coatrayentes, la referida boda dará lugar a una lucida fiesta social.

Viajeros

Nos visitaron: Los Señores Pedro Sobrera, Lindolfo Osorio, Manuel Olivera, y Felipe Acevedo de la 7.^a de Florida.

De la 13 de Durazno el Sr. Severino Rodríguez y el joven N. Brayer.

Para la cabeza del Departamento, los amigos Alberto Revelo Daguno y Roberto Berbejillo.

Enfermos

Sigue delicado el estado del joven Aníbal Rodríguez.

POLICIALES

—0—

Mañana será remitido a la cárcel de Durazno a disposición del Juez Letrado Dep., el procesado por robo Margarito González, hecho del que noticiamos en nuestro número anterior.

Radio Telefonia

—0—

Es indudable, que la radio telefonía, adquiere día a día un incremento formidable, pasando de varios centenares, las estaciones instaladas en la República por la acreditada casa Paradizabal.

Hace dos o tres días, el señor cura Don Antonio Lembo, progresista vecino de esta localidad, dotó a la casa parroquial de un excelente aparato receptor con su correspondiente amplificador, aparato que por su sencillez y claridad se destaca notablemente entre sus similares.

Le tocó a la referida casa Paradizabal también la instalación a que aludimos que llevó a efecto su conocido viajero señor E. Brianthe con el resultado que era de esperarse de la competencia de este último.

Cuestión de números

—0—

Indudablemente pasan casos píntorescos cuando el ambiente social sale de su juicio esguemático y rutinario, presentando la sinceridad y la real expresión; es decir, el verdadero desnudo de sus elementos. Tal pasó durante las carnestolendas.

Sentado este principio de filosofía barata lo pondremos en evidencia trayendo sobre el tapete uno de esos píntorescos casos.

A la hora vespertina paseaba por las principales calles de la villa con una doble intención, respirar los sanos aires del YI y contemplar la también sana belleza de las chicas

del lugar o si se quiere inversamente. Pero como todo no es belleza en esta vida, he aquí, que al dar vuelta una esquina me pasa un caso semi-trágico.

—Es un atrevido?.. ¿Que se creerá?.. decía una chica mirándome.. Tan de sorpresa me tomó que con paso indeciso seguí mi camino pero luego, avergonzandome de mi condición de hombre reaccioné, volví sobre mis pasos, y sometí a la chica de marras al siguiente interrogatorio:

—Señorita... disculpe mi atrevimiento al hablarle, pero no tengo más remedio, estoy pasando por unos momentos temibles.. quiero salir deudas.. serán por mi sus expresiones de hace un instante?.. ¡que esperanza joven, no tengo porque expresarme así de Ud!....

—Pero como parece seguir dándolo no tengo inconveniente en decirle a quien me refiero.

—Se lo agradecería, así quedaría completamente tranquilo...

—Somos muchas la que estamos enfendidas con el cronista del Tábano... ¡Es un atrevido!.. ¡no tiene nombre!.. fíjese que hace pasar por máscaras a las que estábamos en los palcos del teatro «Perna» el día del baile...

—Pero... pero como señorita Yo no comprendo... ¿dijo que ustedes eran unas máscaras?..

—No nos dijo directamente, pues como si hubiera dicho, pues al hacer crónica, figuraron 250 máscaras en el baile, cuando solo habían 40. De manera que las que faltan para 250, éramos las que estábamos en los palcos, que nos como máscaras... ¡Oh! Yo

le perdonaré nunca... Pero mire señorita, que usted está haciendo deducciones que parten de un principio empírico Podía haberse equivocado el cronista.. usted sabe que de acuerdo con el principio de la relatividad puede equivocarse pues todo depende del punto desde el cual observó el baile y de la posición del público. Por otra parte, podía haber buscado el complemento a 250 en el público del salón... ¿Por qué habría de hacerlo con el de los palcos?

—Eso que precisamente, él se encontraba en el salón y no iba a pasar por máscara,

—¿Sabe que está resultando serio el asunto?.. pero con todo, no ha tenido mala intención el cronista.

—Milagro había de ser hombre Ud. para salir en defensa; poco me importa, la culpa tuve al contarle.

—No se haga «mala sangre» señorita, si no lo acepta como un error de relatividad, tómelo como una broma de carnavales.. como una cuestión de números..

—A los pocos días me encuentro con la protagonista, quien me dice: Sabe que tiene razón, para que hacerse «mala sangre» lo tomaé como cuestión de números... si, porque de acuerdo con la teoría de la relatividad... con el principio de Arquímedes... con lo que dice Pascal etc.

Me dejó sin argumento, se había convertido en un tema temático

Athos

La Ciudad y las Sierras

por ECA DE QUEIROZ

*Folletín de NUEVOS RUMBOS**Continuación N.o 7*

¡Qué creación tan augusta, la Ciudad! ¡Sólo por ella, José Fernández, sólo por ella puede el hombre afirmar soberbiamente su alma!...

—¿Y la religión, Jacinto? —no prueba el alma la religión?

Eneogía los hombres. ¡La religión! La religión es el desenvolvimiento suntuoso de un instinto rudimentario, común á todos los brutos: el terror. Un perro lamiendo la mano del dueño de quien espera el hueso o el latigazo, es ya un toso esbozo del devoto, del consciente devoto, postrado en rezos ante Dios que dispone del Cielo ó del Infierno!... ¡Pero el teléfono! ¡el fonógrafo!

—Ahi tienes tú, el fonógrafo!... Sólo el fonógrafo me hace sentir verdaderamente mi superioridad de ser pensante y me separa del bruto. Concédelo, no hay más que la Ciudad! José Fernández, no hay más que la Ciudad Además (*añadía*), la Ciudad le daba la sensación, sólotan necesaria a la vida como el calor, de la solidaridad humana. Y en el 202, cuando consideraba al rededor, en las densas masas del caserío de París, dos millones de seres encorvándose en la obra de la Civilización (*¡para mantener en la Naturaleza el dominio de los Jacintos!*) sentía un sosiego, un descanso, sólo comparables al del peregrino, que atravesando el desierto, se

yergue repentinamente sobre su dromedario, á la vista de la larga caravana que le precede, caminando llena de luces y de armas...

Yo murmuraba imprecioudo.

—Caramba?

Al revés, en el campo, entre la inconsciencia y la impasibilidad de la naturaleza, se estremecía con el terror de su fragilidad y soledad. Veíase allí como perdido en un mundo que no le fuese fraternal; ningún zarzal recogía los espíhos para que él pasise; si gimiera con hambre, ningún árbol, por óptimo que fuese, le extendería el fruto en la punta compasiva de sus ramas. Además, en medio de la Naturaleza, asistía á la súbita y humillante inutilización de todas sus facultades superiores. ¿De qué servía entre plantas y brutos, ser un Genio ó ser un Santo? Los meses no comprenden las *Geórgicas*; y fueron necesarios el socorro solícito de Dios, y la invención de todas las leyes naturales y un violento milagro para que el lobo de Agubio no devorase á San Francisco de Asís que le sonreía y le tendía los brazos y le llamaba «hermano lobo». Toda la intelectualidad se esteriliza en los campos y sólo queda la bestialidad. En estos zafios reinos de lo Vegetal y de lo Animal dos únicas funciones se mantienen vivas:

la nutritiva y la Procreadora. Aislada, sin ocupación, entre hócos que no dejaban de hacer y de chupar raíces, ahogándose en el caliente vao de fecundación universal, se acurrucaba su potre alma, se reducía á una migaja de alma, á una chispa espiritual que desaparecía como extinguidos, en un zafazón de materia; y en esa materia iban surgiendo, imperiosos y agudos, distintos el de devorar y el de engendrar. Al cabo de una semana rural, de todo su ser, tan nublemente concertado, solo quedaban un estómago y por debajo un *fallus!* ¡el Alma! Sumida en la bestia. Y necesitaba correr, volver a entrar en la Ciudad, zumbullirse en las aguas luctuosas de la Civilización para dejar en ellas la costra vegetativa y resurgir humanizado de nuevo, espiritual y Jacintico!

Y estas metáforas quincunciadas de mi amigo expresaban sentimientos reales, que yo tuve ocasión de comprobar y que me divirtieron mucho, en el único paseo que hicimos al campo, por la muy anable y muy sociable floresta de Montmoneg. Apenas se apartaba del entarugado, en cualquier pedazo de tierra en que pusiera las plantas le llenaba de desconfianza y de terror. Por resecos que los musgos estuvieran, le parecía que re-

(Continuará)

RECUERDOS

MI MESITA

—0—

Que lindas mesitas aquellas, cuantas personitas alegres vimos allí, cuantas manecitas blancas juguetaban con los ramitos de flores, eran tan lindas las flores, estaban tan bien hechos los ramitos, había muchas mesitas todas muy bien arregladitas, pero la más linda era la mía, si la mía por su ubicación, por su manecito de encages, por sus flores que eran las más frescas y de mejor fragancia. Todas las personitas que ocupaban las mesitas parecían felices, pero muy felices, y sin embargo, cerca de mi mesita, de mi mesita querida alguien daba rienda suelta a su dolor. Pobre almita, tan tierna y de sentimientos tan puros sufriendo a una edad que solo debíamos de vivir de ilusiones, pues por su edad joven y sentimientos tan generosos, no debía de conocer el dolor, pero todos sabemos que nuestra alma, cuando se vé asediada por el dolor, pretende alejar todo de su lado fingiendo, indiferencia y reproches para consolarse de sus desdichas, obra de su poca fuerza.

Esto es lo que pasa a una simpática amiguita mía, cuyo nombre reservo por serme sagrado y en cuyo espíritu se comprende demasiado la tragedia, pero ella, ella que es tan buena, se niega a admitirlo, y se niega con una ingenuidad que resulta dolorosa; pero sin embargo, en momentos de expansión que tiene con alguna persona que la comprende, que hace suyos sus dolores, no puede contenerse ni aún remediarlo y entonces

que sucede, dejá escapar de sus labios el grito de dolor y de angustia entonces sí, es cuando necesita expansión y empieza a contar sus desdichas.

Luchar es vivir, por consiguiente no desmaye y siga luchando amiguita mía, tal vez no esté lejano el día, en que vendrán horas más felices para usted, y entonces los que hoy la oprimen se darán cuenta que estaban equivocados y sabrán bendecirla.

Sarandí del Yí, 15-3-1924.

DE BRAK

Francisco M. Barrios

—0—

Hemos oído el recital de Francisco Barrios y nos vimos transportados en regiones desconocidas para nosotros, y nuestro espíritu vivió por fugaces instantes la vida íntima del corazón y el pensamiento del poeta.

Barrios es poeta por temperamento, porque siente en el alma el raudal cristalino y lumiuoso que desborda, ya en quejas, ya en protestas, ya en ondulaciones suaves y rumorosas, ya en torrente bramador que desciende desde la cumbre de la montaña..

En todas sus producciones, el verbo vibra puro y diáfano. Muéstrase con la intensa verdad de lo que es por su propia esencia tal como la selva jubilosa en los amaneceres otoñales. Tal como el mar desolante en la hora del crepúsculo. Seamos justicieros al paso triunfal de Francisco Barrios y presentémosle el testimonio de nuestra admiración. Es la noble y nifante consigna del de-

A los Colorados

—0—

Para ser incorporado al nuevo patrón electoral, la nueva Ley admite como documentos suficientes, los que más abajo se expresan:

- 1.o Las boletas del Registro Civil actualmente válidas.
- 2.o Los Certificados parroquiales para los nacidos antes del 1.o de Julio 1879.
- 3.o Las informaciones supletorias expedidas por los Jueces Letrados para los nacidos antes del 1.o de Julio 1879 cuyas partidas no aparezcan anotadas en los libros parroquiales.
- 4.o Los Certificados del Registro Civil para los nacidos antes del 1.o de Julio 1879 que hayan rectificado sus respectivas partidas de bautismo.

- 5.o Los Certificados del Registro Civil para los nacidos antes del 1.o de Junio de 1879. Los nacidos después de esta fecha, cuyas partidas no se encuentren anotadas en los libros respectivos deberán tramitar antes los Jueces Letrados la inscripción de su partida en el Registro Civil.
- 6.o Las cartas de Ciudadanía

Los que cumplen la edad de 18 años antes del 1.o de Febrero de 1925 pueden inscribirse una vez abierto el periodo inscripcional.

Concurra a "Nuevos Rumbos" para más datos e instrucciones.

PROFESIONALES

—0—

Héctor Petritti

Médico - Cirujano - Partero

Sarandí del Yí

Francisco D. Ríos
Médico Cirujano Partero
Sarandi del Yi

Luis Gastaldi
Médico - Cirujano - Partero
Sarandi del Yi

Francisco M. Osorio
Estribano
Sarandi del Yi

Santiago Michelini
Agrimensor
Frente al Hotel Camarano
Sarandi del Yi

Alfonso Bartolotta
Procurador
Sarandi del Yi

Luis J. Burle
Acuerdos judiciales Estribanos
García
Sarandi del Yi

La noche amorosa.

*La noche amorosa sobre los amantes
tiende de su cielo el dosel nupcial
La noche ha prendido sus claros diamantes
en el terciopelo de un cielo estival.*

*El jardín en fiesta no tiene colores
y es, en el misterio de su obscuridad,
susurro el follaje, aromas las flores
y amor, . . . , un deseo dulce de llorar.*

*La voz que suspira, y la voz que canta,
y la voz que dice palabras de amor,
impiedad parecen en la noche santa
como una blasfemia entre una oración.*

*Alma del silencio que yo reverencio,
tiene tu silencio la inejable voz
de los que murieron amando en silencio,
de los que callaron muriendo de amor.*

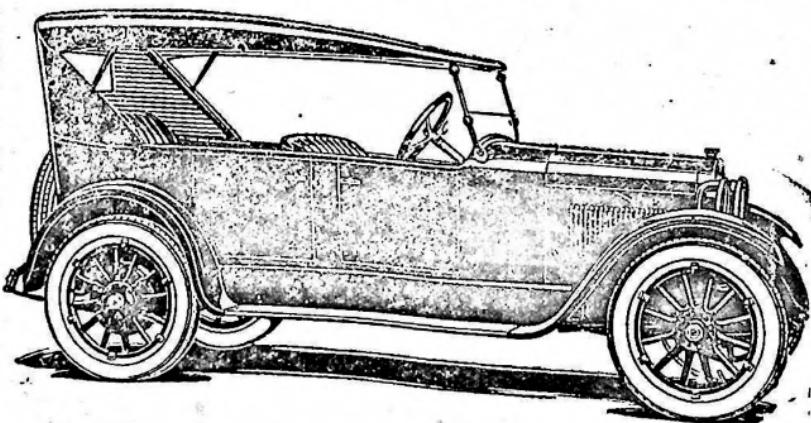
*De los que en la vida por amarnos mucho
tal vez no supieron su amor expresar,
¿no es la voz acaso que en la noche escuchó
y cuando amor dice, dice eternidad?*

*¡Madre de mi alma! ¿No es luz de tus ojos
la luz de esa estrella
que como una lirrima de amor infinito
en la noche tiembla?*

*Dile a tí que hoy amo que yo no amo nunca
más que a tí en la tierra,
y desearte que tu herío sólo me ha besado
la luz de esa estrella!*

Jacinto Benavente

AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS



Único Agente

en

Sarandi del Yi

Pascual

B. Lungo

Cés r

PRIMER TALLER CON A VAPOR

DE LUIS MOLINARI

Fray Marcos

La reciente instalación de nuevas máquinas en mi taller, me permiten ofrecer a mi distinguida clientela y al público en general, un buen vehículo a precios sumamente bajos, especializándome en la fabricación de SULKYS y VOLANTAS de 2 y 4 ruedas para uno y dos caballos los que por mi calidad insuperable, se imponen a sus similares. Fabricación de varas, cimas, arcos para capotas. Ventas por pár y por piezas sueltas. Antes de hacer su compra consúlteme

Teléfono LA URUGUAYA

En los Talleres Gráficos de “ NUEVOS RUMBOS ”

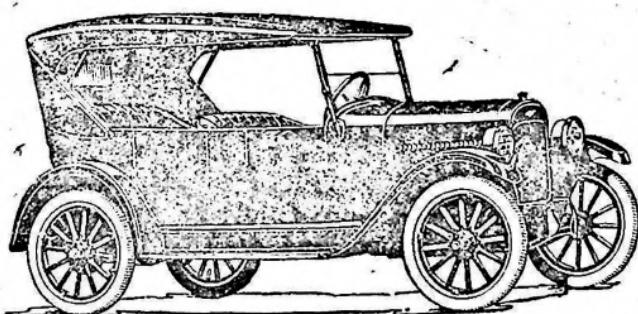
Se ejecuta cualquier trabajo tipográfico a precios que no admiten competencia
Tarjetas, facturas, notas, participaciones de enlace, idem de funerales, libretas talonarias
sobres y papel membretados, volantes, circulares, etc etc etc.

Confección rápida y esmerada. Máquina último modelo y competente operario

Los trabajos se entregan a las 24 horas de encargados. Extenso catálogo y precios a
disposición del público. Hay un 40 o/o de descuento sobre los precios de otras casas

CALLE ORIBE 52 ENTRE SARANDI Y CERRO — SARANDI DEL YÍ

AUTOMOVILES CHEVROLET MODELO 1924



AGENTE

Pascual B. Lungo César

Sarandí del Yí

Anexo: Taller mecánico

CHEVROLET

Nuevos Rumbos

Tall. Gráficos de Nuevos Rumbos
No mande hacer ningún trabajo
sin consultar nuestros precios.

DIARIO COLORADO DEFENSOR DE LOS INTERESES DE LA REGIÓN

Sastreña

Tapia Crosa

SARANDÍ DEL YI

Contiguo AL TELEGRAFO



EL MEJOR Y MAS ELEGANTE CORTE.

CUMPLIMIENTO EXÁCITO
Y PRONTITUD.

A DOMINGO TAPIA CROSA

Casa H. Perdomo

de Juan A. Perdomo

Illescas

ALMACEN, TIENDA,
FERRETERIA Y BAZAR
ACOPIOS DE FRUTOS
DEL PAIS

Dirección: Juan A. Perdomo
Mansavillagra

CASA SOSA

Almacen, tienda, ferretería y barraca

Jesús Sosa: Sauce del Yi (Mansavillagra)

GRANJA SOSA recientemente instalada. Lechones puros raza Beshire a diez pesos. Casa introductora de los mejores productos brasileños. Yerba. Azúcar. Café etc. Consulten precios y ahorren la diferencia. Ventas por mayor y menor a precio de revista siendo al contado. Agencia de semillas en general. Agencia de Correos y servicio telefónico

ASTRERIA

Creco, Carosello y Cia.

PREMIADA CON MEDALLA
DE ORO EN VARIAS
EXPOSICIONES

VARIADO SURTIDO EN
CASIMIRESE EXTRANJE-
RO. ESPECIALIDAD EN
TRJS SOBRE MEDIDA
URUGUA Y 910, (altos) esqui-
na CONVENCIÓN, Montevideo

Casa SUAREZ

Platería, Relajería y Bazar de
Manuel B. Suárez González

Casa fundada en 1880

Especialidad en objetos de
arte para regalos de casamientos,
bautismos etc. Se reciben
mensualmente novedades en fan-
tasías. Estok permanentemente de ar-
tículos del ramo

Hotel Cibils

de IGNACIO CIBILS

SARANDI DEL YI

El preferido por los pasaje-
ros de campaña, por su esmera-
do servicio y la modicidad de sus
precios. Atendido por su propio
dueño y recomendado por su hi-
giene y buen trato. Anexo:
Mercadito del mismo nombre
donde se encuentra todo ba-
rato y al alcance de cualquier
bolsillo. Especialidad en fru-
tas de todas clases recibidas
diariamente.

Sastreria

Pirrongelli

Cortador diplomado.

SARANDI DEL YI

Gervasio Sosa

Antiguo educacionista ele-
mental. Ofrece sus servicios al
público. Clases diurnas para
niños y niñas.

Calle Ciró casa del Sr. Mi-
guel Nanar

**Autos de pasajeros y camión para
cargas y encomiendas de PEDRO QUINTANA**

Que hacen la carrera todos los días de Sarandí del Yi a Mansavillagra precios que no admiten competencia. Teléfono Rocal.