

EL HERALDO

Periódico semanal ilustrado

DESTINADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES RURALES E INDUSTRIALES Y A LA DIFUSIÓN DE TODOS LOS CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA INDUSTRIA EN GENERAL.—APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración:

NUESTRA HOJA

En virtud de hallarse aún acéfala la dirección de ese periódico, la empresa «La Propaganda», bajo cuyos auspicios se edita, suplica disculpa a los lectores, por la falta de noticias relacionadas con asuntos de la localidad, —deficiencia sensible que quedará subsanada una vez se organice el personal de redacción respectivo.

De "La Producción"

De este colega, que acaba de aparecer en Montevideo, bajo los auspicios también de la empresa «La Propaganda», reproducimos el siguiente artículo que ocupa sus columnas editoriales:

Educación del pueblo

LA BUENA PRÉDICA

Ha sido el ideal de los grandes pensadores sud-americanos, ha sido el níbido de luz que llevó sobre sus andanzas réviges exploradoras, el águila del pensamiento de uno de nuestros cerebros más vigorosos, de una de nuestras inteligencias más escarrecidas; aquél que se llamó José Pedro Varela.

El apóstol habló a la multitud, de lo sano de su doctrina, deslumbró a sus discípulos con los santos preceptos de su evangelio. Habló al error y a la ignorancia, y la ignorancia y el error se posternaron abierta en la fuente de su preciosísima sabiduría. Fue una obsesión de aquella inteligencia clavada, dura y honda para que su obra no fuera estéril.

Si embargo, el esfuerzo debía ser superior al hombre, y el hombre le pagó el maldito tributo.

Evocar la memoria de José Pedro Varela es disipar las tinieblas del oscurantismo; es hacer irradiar la luz de las ideas civilizadoras, en donde impera la ignorancia, con su lugubre cortejo de hambrientos y sin saberes anónimos.

La obra del apóstol, para convencerse en una realidad consoladora, necesita que sea prédica en las lenguas de fogueo de la oratoria tribunalesca y norte en el sendero de las buenas prácticas de gobierno. La gran causa de la educación popular debe reposar sobre estos fundamentos cimentados.

Por mucho que aumente el número de las escuelas en campañas, decentrarse más aún.

El analítico impresa en las poblaciones del interior como una regocijación a los sublimes preceptos de la doctrina del maestro. Por eso, volviendo al tema que nos ocupaba en números anteriores, se explica, repetimos, la rejección moral de muchos jóvenes, que veían en la más cruda ignorancia, y en los cuales la sociedad tiene que encontrar elementos de orgullo y de vergüenza. Los niños cuya inteligencia no se abre a los beneficios de la instrucción, medrarán siempre en la sombra encubridora de departamentos que no debían carecer de centros rurales, dadas las condiciones en que por su riqueza agrícola-pecuaria están colocados con relación a los demás.

Las personas progresistas de las diversas zonas en que ese beneficio es tan requerido deberán proponer para llevar a cabo, cuanto antes, la fundación de instituciones de tal índole que, como manifiesta el colega a quién el principio nos refirió, tienen que ser en todas partes sumamente eficaces y proverosas.

EXPOSICIONES FÉRIAS

LA DE ARROYO GRANDE

Se han llevado a feliz término los trabajos emprendidos para la realización de la feria ganadera a celebrarse en Arroyo Grande en el próximo mes de Noviembre.

Todo permite asegurar, pues, que dicho torneo resultará de éxito halagador. A ello ha contribuido poderosamente la calidad de los productos, con que cuenta la región en que va a celebrarse la simpática fiesta del trabajo.

Nuestros hombres laboriosos, han correspondido cumplidamente al llamado de los iniciadores del torneo, solicitando locales para sus productos.

La efusiva de expositores es bastante crecida. De ello nos informa los siguientes:

Asociaciones rurales

PÁRRAFOS PRÓPIOS Y AJENOS

Complacidos hemos leído una nota que a las «Asociaciones Rurales» dedica nuestro colega «El Derecho» de Canelones, por que en ella expresa nuestra manera de pensar en lo que se relaciona con el vigoroso organismo del país que, después de sufrir horribles calamidades, resurge próspero, luciendo sus vitales fuerzas en certámenes ganaderos que ponen de relieve los hermosos productos que la selección unida a la feracidad del suelo, obtienen de esta privilegiada tierra los que se dedican a su material progreso tanto en la ganadería como en las labores agrícolas, juventinas y amas de prudigia riguroza.

Dice el colega que: «libre de la opresión trágica de las contiendas fratricidas, a cuya roca, como el héroe helénico, ha estado encadenado por varios lustros, el país, por la virtud misma de su prodigiosa vitalidad, sacude su embotamiento, recobra sus energías ofreciéndonos ese desparpado asombroso que se nota en todas las esferas de la actividad nacional.

Arraigada en la conciencia pública la noción de que la paz es inseparable de la convulsión, la confianza renace, se cimenta sólidamente favoreciendo ó provocando los lanzamientos del capital, abandonando el terreno de las grandes iniciativas progresistas.

«Los organismos vigorosos accionan y evolucionan aparte de todo, aparte de los pasos atrás que las eventualidades de su destino les obligan a dar y que sirven para poner de relieve su fuerza, su super-vitalidad de mecanismo sólido.

«Y esto se nota actualmente en nuestro país, es decir, una fiebre de trabajo, un deseo inextinguible de lucha, que habla muy alto en pro de nuestras ambiciones de evolución siempre ascendentes.»

Y termina el colega manifestando sus deseos que en el departamento donde se la jueza de la ciudad se reorganice como se anuncia, de una manera eficaz, la Asociación Rural fundada en 1903 y que aun no se ha manifestado de una manera eficiente y productiva.

No es solo entre nuestros vecinos de Canelones donde se hace necesaria, imprescindible, casi, la creación de uno de esos centros que tanto beneficio reportan a las clases productoras y trabajadoras del país.

Si bien es cierto que en bastantes departamentos existen y funcionan regularmente asociaciones rurales, que promueven iniciativas y ayudas de manera cílica a las gentes de labor en sus afanes por el adelanto y mejoramiento de sistemas y enseñanzas rurales, en muchos otros carecen de dichas instituciones.

«Y ello es tanto más sensible cuando tal falta se nota en ciertos departamentos que no debían carecer de centros rurales, dadas las condiciones en que por su riqueza agrícola-pequeña están colocados con relación a los demás.

Las personas progresistas de las diversas zonas en que ese beneficio es tan requerido deberán proponer para llevar a cabo, cuanto antes, la fundación de instituciones de tal índole que, como manifiesta el colega a quién el principio nos refirió, tienen que ser en todas partes sumamente eficaces y proverosas.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

ESTA es la cantidad que proponía el Gobierno de Uruguay para pagar su deuda, mientras que el Brasil pretendía igual suma en oro.

«Después de algunas conferencias entre el señor Río Branco, doctor Bulhões ministro de Hacienda y el comisionado, quedó acordado que recibirían en pago de su crédito el máximo que propuso el Gobierno Oriental, —por cuyo motivo esta operación se da aquí terminada por completo.

Rivera, Octubre 21 de 1906

Año I—Núm. 8

estos datos que nos llegan acerca de la inscripción realizada hasta dígitos de fecha:

«Una pasan de veinte los establecimientos que se han anotado con haciendas y reproductores para la venta, confundiéndose entre otros, los más importantes de Soriano, San José, Colonia y Flores de los señores C. Puig & hijo, Horacio Corrales, Gabino T. Liceo, Rafael Díaz y C. A. Encina, «Martín Chico» de Diego Watson Bell, «Arenal Gran de Bracco y Cia., «Santa Justa» de Martín C. Martínez, «La Palma» de Alberto Sienra, «Santa Elena» y «Monzón Heber» del doctor Gallinal, Teodoro Bonnive, Eduardo Pereira del Marco, Taró y Curuchaga, Dorote Ortiz, E. Ayala, Ignacio Zabala, Fernando Igarraga, Correa y Alzore, Luciano Cardozo, Norberto González, etc., etc.

Hay pedidos de local para das mil quinientos vacunos y dos mil cuatrocientos lanuras, de las principales razas que pastan en los campos de la República.

En el acta firmada por los miembros de la comisión referida se dice que la época más propicia para la extinción de la langosta es en su estado de desove, debiéndose ofrecer una prima por el kilo de huevos; y pasado este período proceder a exterminarlos con los tátigos dedicados a esa fin.

La comisión inmediatamente que tenga conocimiento de las zonas invadidas solicitará los recursos que crea pertinentes a fin de llevar a la práctica los móviles y fines de su instalación.

Como se ve por los datos que trascienden se hace toda clase de trabajos por parte de las autoridades y el pueblo para combatir el mal.

Nuestros colegas *La Epoca* de San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Paralelo a la piedra descubierta tendrá beneficiosas aplicaciones en la industria.

RIQUEZAS NACIONALES

Nuestros colegas *La Epoca* de San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

«Noticias llegadas del departamento de Artigas, dan cuenta de que en el Catán se acaba de descubrir una variedad de piedra, un tanto rara, cubierta por algunas partículas de metal brillante. El dueño del campo, donde se hizo el descubrimiento, resolvió fundir la piedra al horno rojo. Del experimento resultó una especie de niquelado de gran brillo aunque guarda alguna semejanza con cestano.

Nuestros colegas *La Epoca* de Europa en San José, escriben:

el vecino de Fraile Muerto, señor Gervasio Alves, se sabe que en aquel punto hay grandes mangas de langosta.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Alrededor de su estancia, y se puede decir que todo la sección, constituye un abuelo, grande y hermoso, que ha sido destruido, destrozado y desbaratado.

Sobre la cría de gallinas

No espere usted que ninguna ave de corral atacada por insectos dé los mismos resultados que aquella que no los tiene.

Es un buen plan permitir que los polluelos corran con las gallinas tanto como sea posible.

Las gallinas ponedoras deben de estar bien abastecidas de alimento y de agua fáciles de alcanzar durante la empolladura.

Preparen algunas de las pollitas para poner huevos en invierno, puesto que lo harán mejor que las gallinas viejas, exigiendo menos cuidado y atención.

Antes de agregar nuevas familias al gallinero, se limpiará este perfectamente bien, terminando la operación con una buena rociadura de peróleo.

No se permite que las gallinas tengan acceso á las pocilgas de los cochinos donde podrían llenarse de mal y ponerse demasiado gordas para poner.

No podría manejar bien la cría de pavos si se permitiesen que la cresta y pióqueles les invadiesen.

Los polluelos deberían alimentarse cuatro ó cinco veces al día al principio, pero no convendrá darse alimento hasta 36 horas después de haber roto la cascara.

La huevo deformé no debería nunca permitir que fuera empollada; para esto convendrá siempre escoger los huevos mejor formados procedentes de raza fuerte y vigorosa.

Los gallineros destinados á la empolladura de huevos deberán siempre emplearse en terreno bien seco, procurando que, por su construcción, puedan resistir las tempestades; que sean á prueba de ratas y que al mismo tiempo estén bien ventilladas.

Es innecesario construir corrales costosos para la cría de pavos, porque estas aves proverán mejor bajo cabezitos abiertos tan pronto como deján la hembra.

Es una idea acertada proveer pequeños gallineros ó jaulas hechas con tabillas para alimentar los polluelos e impedir que las aves viejas se echen sobre ellos y los maten.

La calidad es siempre un primer factor en la venta de toda clase de artículos, y por eso no tendrás cuenta á nadie enviar el mercado aves inferiores. Ponedoras en buena condición si quieren obtener buenos precios para ellas.

Las aves afectadas de escorbuto, ó sarna, en las piernas, que aparece cuando son jóvenes, pueden curarse aplicando una mezcla de sebo derretido y azufre una vez por semana durante cuatro ó cinco semanas.

Tan pronto como una pava tiene una cría se la pondrá juntamente con los polluelos en un alacahaz caliente, en un sitio seco teniendo un pequeño patio para ejercitarse manteniéndolas allí hasta que estén en condiciones de soldar.

Una granja avícola posee para los animales muchas más ventajas que los lugares encerrados, de los cuales saca más partido el criador del campo que el urbano ó de los arrabales.

Altravesamos la estación en que las grietas hacen su aparición entre los polluelos, destruyendo un buen número de ellos. Como remedio se tomará una cucharadita de espíritu de trementina aditandolo medio litro de harina, maiz humeante con agua suficiente para mezclar el material y alimentar con él los animalitos.

Los anarros y anadejas que crecen rápidamente con frecuencia parecen cojer cuando están casi crecidos del todo. Y algunos son atacados de vértigo. La razón de esto es haberlos alimentado con exceso de grano; para que mejoran, no se les permitirá que co-

man más que hierba durante el verano.

La mayor mortalidad entre los polluelos proceden de liebres que se adhieren á la piel de la cabeza y del cuello, las cuales pasan de la madre á los polluelos. Untando á los animalitos con unas gotas de sebo derretido una vez ala semana, y espolvoreándoles con polvo insecticida, se hallará en ello un buen remedio.

LECTURA AMENA

—Doctor, sufrí demasiado, máster usted!

—Señora; no hay necesidad de que usted me diga lo que debo hacer.

—Un caballero que tenía gran prisa por llegar á cierto sitio tomó un coche de alquiler, cuyos caballos le parecieron excelentes. Al principio andaban bien, pero poco a poco fué disminuyendo su marcha y el caballero observó además ciertas vacilaciones en el cochero.

—¡Báh! se dijo, es nuevo y no conoce las calles.

Al cabo se impació, y sacando de la cabeza fuera de la portezuela, gritó:

—Tendré yo que subir al pesante y entrar tú en el coche?

El coche sorprendió estúpidamente:

—No me atrevía á proponérselo á usted.

Para las damas

MODAS FEMENINAS

Con el buen tiempo vienen los adornos ligeros y vaporosos que recubren la cara como en un marco de nieve. Tales son los rizados de tul, las corbatas de gasa, los bosas de pluma ó de marabut.

En los buenos rizados hay extraordinaria variedad, con solo una calidad común, una especie de gofrado que les da un más ligereza y blurdura.

El tul liso es el que prima, destronando al point desprét, á pesar de ser más fuerte.

Por graciosos contrastes suelen los rizados voluminosos acompañar á sombreros pequeños sobre cabezas jóvenes.

Los sombreros siguen siendo verdaderos jardines de flores.

No se ponen guirnaldas ordenadas y simétricas, sino que las flores tienen tallos largos que conservan su flexibilidad, dejándolas ondular al menor movimiento, como si medias en la planta, á impulsó de vuelta, esperasen el momento de ser cortadas para componer un ramo ó una corona. En ese aparente desorden se cuida con esmero de que los matices diversos se realcen mutuamente.

Algunas rosas sin tallo ni hojas forman corona sobre sombreros planos, montados en grandes tapas peinetas, ó se unen en grupo al costado con un aigrette de hojas y capullos. Hay muchos sombreros pequeños, hechos con copas de cintas ó de crin ligera, flexible y transparente. Estos sombreritos exigen un peinado bastante hueco y ondulado, en el cual quedan como anidados, sin que por otra parte, redondeen la cabeza pesada y voluminosa.

No se busca hoy la igualdad de color entre el vestido y el sombrero, y si bien en algunos de estos, entre la variedad de sus colores, hay algunos que recuerdan el del traje, en otros no sucede así, siendo uno azul turquesa, por ejemplo, se pone con un traje de color de berengena, y uno de paja violeta, con un vestido azul marino.

Toda la dificultad consiste en elegir precisamente lo que parezca atrevido y original. Bastaría actuar ú ocurrir un poco, para que despareciese esa originalidad de la combinación.

Sección poética

Vinilos fuertes

Va el camaleón, la gentil barquilla
De verde resina y purpura vela,
Rayando con las blancas de su estela
Lo azul del río en que la luna brilla.

Huye veloz de la silvestre orilla,
Pero un perfume de los montes vuela,
Sobre la roja de la hinchada tela
Y entre lo verde de la frágil quilla,

Le eslanza de la tierra, en que ha nacido,
Dos trazos de laurel, donde han labrado
Una serpiente y un zorzal el nido;

Como te unes á mí, dueño adorado,
El primer flor que á tu boca he dado;

Celtas Rosas.

Un pensamiento

Está mi corazón como esas flores
Quales sorprenden el alba
Dobladitas bajo el peso del rocío,
Que tembla en sus corolas de escarlata.

Está mi corazón sentido y mudo
Al peso de mis lágrimas!

Maria Torres Frías.

No lo creas

Dijo que todos digan que no te quieren;
Yo no te importa el mundo si te predo;

Dijo que todos canten la rumurosa
Estrofa de la envíada y hagan su glosa;

Entre ese fango y tu alma media un abismo;
Tu esencia limpia la usas; yo soy el mismo;

Cuando el oso levanta la carejada
Pensando en quien te adora, no crossa nadie.

Dijo que la ola pase con sus clamores;
El mar tiene espinas, yo tengo flores.

Dijo que todos digan que no te quieren;
Qué no te importa el mundo si te predo!

Juan Pablo Larregain.

Torosol

Un torcilejo en la garganta esbelta,
Malgas duele en la pupila franca,
Y una marchita margarita blanca
Sobre la docil cabellera soelta.

En su mano como aurora de sonrisas
El labio pasional, y todo el lloro
Descole caballístico, precisa
Sus dos granates el maní del seno.

Tras de la cinta que aprisiona el talón,
Como un aristocrático detalle,
El reloj mecanico; sencilla
Y de escobas, arvejas, melones,

sandías, pepinos, calabazas, zapallos, tabaco, algodón, etc.

Las plantitas de tabaco, en los almacenes efectuados en Agosto y primeros días de Setiembre, tendrán ya tres ó cuatro hojas y de 12 á 15 centímetros de altura, debiendo, por consiguiente, procederse á plantarlas en su siilo.

Aprovecharemos esta oportunidad para hacer algunas indicaciones generales sobre el cultivo de esta planta.

Las tierras que más le convienen son las humeras, ricas y frescas, suficientemente sueltas, más bien bajas que altas, abrigadas de los vientos y con exposición al Norte.

El cultivador elegirá por lo tanto las que reúnan mayor número de estas condiciones. Los que no sean muy ricas, deben ser abonadas copiosamente, con abonos animales, bien preparados y maduros, que son los más fácilmente pueden proporcionarse, por ahora, nuestros agricultores. Es conveniente que el terreno esté próximo á un curso de agua, río ó arroyo permanente, de preferencia, para hacer menos costoso el riego, casi siempre necesario al efectuar la plantación, y muy conveniente si el tiempo es seco durante el trascurso de la vegetación de esta planta, que no llega al máximo de su producción ni de su calidad, sino se desarrolla en un ambiente húmedo y cálido.

Cualquier que sea la tierra en que se haga este cultivo, debe haber sido bien trabajada desde dos ó tres meses antes y se renovará nuevamente con el objeto de desmenuzar lo más posible antes de proceder á la plantación. Esta se hará en líneas distantes unas de otras de 80 ó 90 centímetros, colocando las plantas en la línea á distancia, que variará desde 60 hasta 90 centímetros, según el desarrollo de la variedad del tabaco, que se cultiva. Un diañulo será muy favorable al buén éxito de la plantación. Si la tierra no estuviera suficientemente húmeda, se regará cada planta con regadera de la combinación.

Tratándose de regar las cepas, se emplea la misma cantidad en diez litros de agua.

Las pulverizaciones con sulfato

—Sólo, ¡no le parece que su hermana va muy aburrida ahí dentro? —¿Por qué se marcha al dormitorio?

—Dijo que te contempla, soberana,

En el número de luz de tu teatro!

—Tú eres la estrofa que escribió Amor mismo
En un giro rosal de la amargura,
Imagen del bello simbolismo,
Verso inmortal de inspiración crederal!

—Dijo que entre el azul profundo
De tus ojos sin par la gloria más!

—Dijo que eras por tu encanto encantadora;

—Quiero adorarte en ciega idolatría!

—Tu eres el alma porque mi alma aliena,
Tú eres la pasa que mi mente inspira,
Cuando en mi canto, de ilusiones sedientas,
S' eleva al cielo al resonar la lira!

—Dijo que ibas el nieto de las almas
En el cielo riestoso de tus labios,
Y habla en tus brazos las benditas calmas
En que suenan los lejos y los sabios

—Tú eres la historia entera de mi vida,
Un compendio de todos mis sucesos;

—Luminaria de dióculos encendida

En mi senda de espíritus y de flores;

—A. L. Fillegorza.

Enfermedades de la vid

Para combatir la clorosis de la vid, se emplea el sulfato de hierro en solución en primavera ó bien

críticas durante el invierno.

Las soluciones no deben ser fuertes, sobre todo de que se quieran las hojas. Se preparan á razón de 500 gramos á un kilo por cada hectárea de agua, cuando se las destina á pulverizaciones sobre las hojas.

Tratándose de regar las cepas, se emplea la misma cantidad en diez litros de agua.

Las pulverizaciones con sulfato

—Ronita, ¿no le parece que su hermana va muy aburrida ahí dentro? —¿Por qué se marcha al dormitorio?

—Dijo que te contempla, soberana,

En el número de luz de tu teatro!

—Camilia, con un poco de vergüenza
A la sentencia interrogada por

que su hermano le había hablado y las novelas románticas prestadas por vecinas le decían sin que ella nunca hubiera creído.

—Sí... sí... Es mejor...

Y se alejó camino del registro, apurando el paso, con un montón de pensamientos revueltos en su cabecita infeliz.

La pareja continuó su camino, muy despacio, muy despacio, ella vencida, excluchando siempre, el verbo y entusiasmada en su triunfo fácil. La calle Mercedes es una calle poco transitada á toda hora, y se ofreció á la entrevista futura. El que pasa, mira un instante curioso el rostro de la pareja

que iba por la noche, por una parte,

sin embargo, entre

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue conversando.

Le había mucho, mucho y seguido,

—...y el otro sigue convers

Domingo 21 de Octubre de 1906

Emperador

GRAN VINO NACIONAL, ESPECIAL PARA LAS FAMILIAS
 del tipo del Burdeos y Barbera :::::
 Recompensado con el Grand Prix
 en la Exposición de Higiene y Alimentación de París de 1906 :::::

ELABORADO POR **SEXTO BONOMI**
 Calle Treinta y Tres, 155
 MONTEVIDEO

GRAN EXPOSICION PERMANENTE DE CORONAS FÚNEBRES



Verdaderas obras de arte. coronas de metal, porcelana, celuloide, género, aluminio, siempre-viva, bronce, laurel y perlas de Venecia. Surtido especial y completo para los señores comerciantes de campaña. Precios sin competencia. Nuestro establecimiento ha sido premiado por sus trabajos.

Teléfonos: Las dos Compañías.

PLAZA CAGANCHА, NUM. 31. -- Depósito: Plaza Caganchа 33 B.
 SUCURSAL: SAN JOSÉ, 236 A



JUAN M. BASSO Y C.
 SEMILLAS Y PLANTAS
 Cultivos en Villa Teresa (Est. Sayago)



Arboles frutales y plantas de todas clases. Especialistas en semillas de todas clases garantizadas. Artículos para viticultores y artículos de jardinería. Alta especialidad en trabajos de flores naturales. Gran variedad de cabezas de flores. Semillas de alfalfa extra decuscutadas. La única casa que recibe la WENA inglesa especial para parjeros. Teléfono: La Uruguay, 1314.

Casa Central, Av. 18 de Julio, 21
 MONTEVIDEO

UN GRAN SUceso!

cura cierta del estomago con el específico
 del sabio Dr. Kosuto [de Tokio]

I-NO-KUSURI

Único medicamento que reúne agentes terapéuticos de acción decisiva.

ROCH, CAPDEVILLE Y C.º -- Montevideo.

ÚNICOS CONCESIONARIOS EN LA REPÚBLICA,

NOTA — Próximamente publicaremos una página ilustrada conteniendo la explicación científica de los fines de este celebre específico.

Los exquisitos Cigarrillos "LONDRES" Se elaboran con los mejores tabacos.

Son los más suaves y aromáticos. — De gran consumo en todas partes.

SASTRERÍA PYRAMIDES

CALLE SARANDI, 228

Al lado de la Catedral

Verdadera ocasión para vestir bien y elegante, por 12 a 18 pesos Sobretodos forrados de seda. Con 12 a 18 pesos por un traje de saco; con 18 a 26 id. id. id. Jaquet forrado de seda; con 18 a 22 id. id. id. Jaquet forrado de seda; con 40, 35 y 30 id. id. Frac id. id. id.; con 39 a 49 id. id. Levita id. id. id.; con 3 a 6 pesos por un pantalón; con 1 a 4 pesos Chalecos de fantasía; con 5 a 8 pesos Saco de Montegna; sobre medidas.

Gran surtido de trajes y sobretodos, hechos por precios con una rebaja del 40 por ciento.

Nota.—Toda persona que gaste de 15 pesos para arriba será obsequiada con una elegante cadena enchapado americano, ó una piel fina para escarpeira. Los lunes días de grandes liquidaciones. Se atienden pedidos de cualquier parte de la República.

LA CENTRAL

Fundición de hierro y bronce

DE PEY Y MACIA

Construcción de maquinaria, Confitería en

trabajos metálicos, con acero y pronosticado.

Especialidad en columnas, lucos de jardín,

ripiñones y moldes.

CALLE COLONIA N.º 76 y 78

La Perfección

Fábrica a vapor de camisas, camisetas y paños
 DE JULIO ANTONIO MAESTRO

CALLE 18 DE JULIO N.º 137

Teléfono: La Uruguay

ALLIBRO Viejo

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

De Antonio A. Diaz y Cia.

Gran emporio de libros nuevos

y usado. Surtido completo de li-

breros en blanco. Libros de Ciencia,

Arte y Novelas de los mejores au-

tores nacionales y extranjeros. Artil-

erios de escritorio en general.

Encuadernación flans a precios

muy bajos. Especialidad en trabajos

de imprenta con puntillón y estam-

pero. Novedades en postales. Se

compran libros usados. Se venden

diarios y periódicos de Bueno Aire.

Teléfono: La Cooperativa

1501 103, (Plaza Independencia)

CONFITERIA ITALIANA

CAFÉ Y RESTAURANT, DE CARLOS BARRINI Y G.

Casa especial para el servicio de banqueting, snacks, etc. Lugar de primeras de-

des. Servicio permanente de vinos finos y licores de todas clases. No atendemos tales

clases de pedidos para la campaña. Dígitos 1501, 103.

AVENIDA 18 DE JULIO, 117. MONTEVIDEO

Las ovejas "Shropshire"

VENTAJAS QUE OFRECEN

UNA OPINION AUTORIZADA

El señor L. M. Hartley, de Salem, Iowa, Estados Unidos del Norte Americano, es un inteligente criador de ovejas "Shropshire", caballos Percheron y franceses de tiro Jijé y de puercos Poland China.

Es un hombre muy práctico en los negocios á que se ha dedicado y después de haber probado durante muchos años, que clase de ovejas le convenían, optó por las Shropshire, teniendo en cuenta el alimento y cuidado que necesitaban.

Para darse una idea, de la bondad de sus productos, basta decir, que uno de sus ejemplares, adquirido en 1891 y llamado Teunat Farmer, obtuvo el primer premio en la Exposición de Shropshire y West Midland, verificada en Market Daytan, Inglaterra, el 3 de Julio de dicho año y habiendo sido llevado nuevamente á Estados Unidos ese mismo año ganó el primer premio, en las Exposiciones de los Estados de Ohio, Indiana, Illinois y San Luis.

Teniendo este ejemplar solo un año de edad, pesaba 168 kilos, y su lana no tenía rival, por lo larga, cerrada y fina.

Acerca del modo, como ha desarrollado sus rebaños, el señor Hartley, dice lo siguiente:

"Después que adquirí la raza Shropshire, conservé mis cobertizos un año más, pero vi que las ovejas que se conservaban lejos en la hacienda y sin la protección de los cobertizos, prosperaban mucho mejor.

Al guarderse en el verano á la sombra del cobertizo, pasaban el tiempo paseando y abuyentando las moscas, se llenaban las cabezas de tierra, tosan y se aglomeraban unas otras, con notable de trimento para su salud; entonces decidí no permitirles la entrada á los cobertizos, conservándolos solamente para las ovejas débiles y enfermas, pero observé también, que ni á estas les convenía el cobertizo, y que tenerías de esa manera era europeas.

La dehesa limpia en tiempo de pastoreo y en invierno, un campo nuevo, que las ovejas no hayan usado antes, juntamente con alimento y agua pura, es mejor que las medicinas y cuidados que pue den dárseles.

En estos casos, acostumbro darles avena y torta de maíz mojada, pero hay que tener artezas convenientes, para conservar secos estos alimentos.

Con este método se logrará buena carne de las ovejas enfermas, mientras que el cobertizo es capaz de meter la mitad de ellas.

La sombra, les es tan necesaria á las ovejas en el verano como el alimento, pero no debe procurárselas en un espacio cerrado.

Los árboles ó los setos, son mucho mejores.

Sise construyese un cobertizo solamente con la mira de que sirva de sombra, debe ser alto y abierto, de tamaño no reducido, para que las ovejas, tengan en todo tiempo aire y no estén amontonadas.

Durante los últimos diez años, no he empleado para nada el cobertizo, apesar de los rigurosos inviernos, y con todo no he perdido una sola oveja.

Algunos de mis vecinos, serie de mi idea al principio, pero la siguen ahora y también guardan sus rebaños sin ningún cobertizo.

Con el método antiguo de cobertizos, perdía el diez por ciento de mis ovejas viejas entre los meses de Octubre y Mayo, pero en el mismo período y con mi método actual, mis pérdidas no llegan al uno por ciento.

En la esquila me rinden por término medio, diez libras por oveja, y el aumento es como de ciento veinticinco por ciento, en los rebaños grandes.

Mis rebaños, son como de mil animales cada uno más ó menos, excepto en la época de la parición, pues entonces los divido en partidas de 100 á 150 ovejas cada una.

Aunque proclamo la completa libertad para las ovejas, no se entienda por esto, que no se deba tener una vigilancia grande.

No hay animal, que esté por la naturaleza mejor protegido en tiempo de invierno, pues estas ovejas no se enferman ni se remojan, pero hay que saber conservarlas en la condición debida.

Ni las nevadas, ni las lluvias las afectan, porque la naturaleza las ha protegido bien contra las inclemencias del cielo.

Cuando llegan las nevadas, hay que arreglar por la noche una buena cama, detrás de un rompevientos, como por ejemplo, un cercado, un seto, una arboleda ó algo

semejante, para que las ovejas se echen.

Las ovejas de mala clase tienen muy poco aceite en su lana, siendo este un motivo, para que se empapan, enferman y mueran, pero en este caso un cobertizo no les salva la vida.

De aquí puede deducirse, que el éxito depende en gran parte, de la alimentación y realmente este es el gran cuidado que requieren.

En la época de la parición, es menester también una gran vigilancia. Cuando el tiempo está bueno y el cordero ha cumplido cuatro horas de nacido, ya ha pasado todo peligro.

Los pastores tienen que vigilar los rebaños dia y noche, durante el mal tiempo y estar listos con las ambulancias para llevarse á un cuarto seco y caliente á toda oveja que esté de parte ó la que ya haya parido, donde se puedan tender lo mismo que á las crías, hasta que pase la tempestad.

Para alimentarlas, he hecho a un lado por completo al henadero, no les permito, que corran á los rastros, que dan tanto al animal, como á su lana.

Es preferible el césped de pasto azul, en el que se les puede poner el heno ó el maíz entero, ó sea es mazorca. Al cebarlas con destino al mercado, uso la arteza automática.

En la alimentación de las ovejas, debe procurarse, no darles con frecuencia en el mismo lugar, porque su alimento les echa á perder el alimento y se les torna desestable.

Una de las cosas esenciales en las majadas es el abrevadero de agua pura y fresca.

El agua corriente es preferible, porque las ovejas son muy delicadas en este punto, y si se les da agua sucia ó estancada, prefieren quedarse sedientas, y si les quiere obligar á beberla, se enferman.

Creo que se enferman más ovejas por causa del agua de mala calidad, que por cualquier otro motivo, á excepción á la aglomeración de ellas en los cobertizos.

Con frecuencia, las personas que creen en los cobertizos de invierno han preguntado, como podrán beber las ovejas, cuando se secan para ello.

Esta pregunta, es difícil de contestar, porque las ovejas que se han tenido en un lugar abrigado, y caliente, se enfrian luego que sales y les da el aire helado y se resistirán á beber procurando volver al cobertizo, lo que hace creer á la persona que las abrasa, que no tienen sed, pudiendo ser esto causa de enfermedad y hasta de muerte.

En cada aposentadero de ovejas, debe haber saladeros automáticos que defiendan el sal contra la humedad, y en el verano debe ponérseles brea, para que se les pegue á las ovejas en la nariz, porque así se evitará que las molesta el tábano.

La sarna no es muy perjudicial en un rebaño, pues por grave que sea, puede curarse en dos semanas y luego se los añade el agua, hasta el completo de la fórmula.

La sarna no es muy perjudicial en un rebaño, pues por grave que sea, pudiendo ser esto causa de enfermedad y hasta de muerte.

En cada aposentadero de ovejas, debe haber saladeros automáticos que defiendan el sal contra la humedad, y en el verano debe ponérseles brea, para que se les pegue á las ovejas en la nariz, porque así se evitará que las molesta el tábano.

No hay otro animal, que sufra tanto como las ovejas por causa de agua mala, el aire malo, los corrals entorpecidos y el polvo.

Por naturaleza son limpias, y si se les da la oportunidad, se conservan limpias. Por eso hay que pasar los saladeros de un lugar á otro para guiarlas á pastos nuevos y hacer que se recobren aquellos en que ya han estado.

Desde que me deshice de los cobertizos, y les di á las ovejas abundancia de agua y aire puro lo mismo que alimentos sanos, abundantes y buenos, nunca me han molestado con la garrapata, ni los tóxos, ni las enfermedades del pulmón etc.

Puedo demostrar que las ovejas pastoreadas á campo abierto en el verano y en el invierno y que nunca se encierran en cobertizos ni en corrales, crecen fuertes, gordas y sanas, siendo sus crías más vigorosas, sanas y buenas, que de las ovejas que pasan encerradas la mitad del año en los cobertizos y en los corrales.

Sus crías soporan un 35 ó 40% de frío que las que crecen bien abrigadas.

Para que las ovejas tengan salud, es necesario que hagan ejercicio y bastante.

El mejor medio de alimentar las ovejas, es hacer que anden á campo libre, donde haya buen pasto azul, dándoles en tiempo frío una mazorca de maíz por lo menos á cada una.

Para engordar las ovejas debidamente, se les puele dar como alimento maíz desgranado, avena y torta de linaza, debiendo ser, dos partes de maíz desgranado por una parte de cada una de las otras clases de alimento.

Para los cordeles destetados, no existe mejor dieta que la calabaza. A los cordeles se les sueltan los intestinos, se les dará harina gruesa y avena en partes iguales y se les quitará la charra.

Para los cordeles destetados, no existe mejor dieta que la calabaza.

A las ovejas les gusta mucho la calabaza y si uno se dedica á dicho negocio, debe sembrar muchas.

A las ovejas les gusta mucho la calabaza y si uno se dedica á dicho negocio, debe sembrar muchas.

COMPOSITORES CÉLEBRES



RICARDO WAGNER

Retrato del famoso compositor alemán Richard Wagner, el Maestro de la música moderna y el inudablemente inspirador de la música del porvenir.

Sus métodos y su estilo que han formado escuela, han sido adoptados en todo el mundo; gran revolucionario, se apartó de todas las reglas conocidas e introdujo el drama en las notas musicales. Su famosa colección de óperas, el Nibelungen Ring, no tiene comparación en atmósfera, novedad y gravedad.

Sus obras se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Hasta el famoso Verdi, el dulce y grande músico italiano, bebió en las fuentes de aquél genio alemán la inspiración y las armazones de su obra póstuma, Falstaff.

Richard Wagner, no tiene comparación en atmósfera, novedad y gravedad.

Los grandes artistas del mundo se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos, en donde se inspiran con las obras del gran compositor.

Sus óperas se juntan todos los años en Bayreuth, Bavaria, la Mecca de los músicos,

VALIOSA COLABORACIÓN

El 14 del corriente se embarcó en el vapor «Magellan», con destino a España, el distinguido escritor don José A. y Trelles, radicado desde hace más de treinta años en nuestro país.

El señor Trelles es uno de los hombres más eruditos con que cuenta el Uruguay; escritor de estilo castizo, de alto vuelo, poeta de licadísimo, crítico sagaz, cuyo atípico, impecable en la forma y en el fondo lo hacen destacar notablemente, ha logrado imponerse en la literatura de América por sus originales producciones, recibidas con aplauso en los más exigentes círculos de las letras.

Modesto en extremo, ha llenado las revistas y periódicos del país y muchas publicaciones extranjeras con hermosísimas páginas en prosa y en verso, suscritas por pseudónimos. Como autor dramático, el señor José A. y Trelles, raya también a gran altura, habiendo producido entre otras «Caina y Redención», «Colón», «Derrota de mis ingleses» y «Crimen de amor»; obras que se han representado por comitivas de aficionados para la que fueron escritas expresamente.

Cuenta también este fecundo escritor en su haber literario con un poema titulado «Juan el loco», escrito para una velada realizada el año 1881 en Minas y editado en aquella época por el malogrado poeta Orosimón Moratorio, quién precedió la obra con unas páginas honrosas para la brillante pluma del autor.

El señor Trelles nos ha prometido algunas correspondencias de viaje para nuestro periódico, anticipándonos á dar ésta halagadora noticia á nuestros lectores.

Es muy probable que en el primer número de Noviembre podamos publicar el primer artículo de este escritor, fechado en las costas del Brasil.

Al escritor que se ausenta nuestro cordial saludo de despedida y nuestros deseos de que su regreso sea pronto.

Comercio

Montevideo, Octubre 19 de 1906.

MERCADO DE LANAS

Los arribos de este texil, continúan ofreciendo por el momento poca importancia.

De negocios nada se adelanta, pues actualmente los compradores se limitan á observar el estado en que se hallan las muestras expuestas.

—En Buenos Aires, se opera también en pequeña escala, por las mismas causas.

FRUTOS DE BARRACA

La situación de este mercado es la siguiente: bajo para las pieles lanares; vacunos, secos y salados en buenas condiciones para la venta; cueros de potro y cerda, sostenidos y solicitados.

Coizamos como sigue:

Cueros vacunos secos—De matadero y campo superiores de \$ 4.50 á 4.55 los 10 kilos; id, buenos 4.30 á 4.35.

Cueros vacunos salados—De novillo de 28 kilos arriba de \$ 5.90 á 6.00; de vaca de 18 id de \$ 4.90 á 5.00.

Cueros lanares—Pelados de \$ 3.20 á 3.30; mal deshechos 0.970 á 0.975.

Cueros de potro—Sanos de \$ 4.00 á 4.20; mal desechos 1.80 á 1.90.

Cerda—Buena mezcla, del interior de \$ 4.70 á 4.75.

Plumas—Regular de \$ 3.20 á 3.40.

MERCADO DE CEREALES

Trigo—El mercado, está menos pesado que en la semana pasada, debido á que el artículo escasea en plaza. Por clase buena á superior se pagó de \$ 4.30 á 4.35; regular 4.20 á 4.25.

Miel—Con firmeza en los precios se cotiza como sigue: cuarenta nuevo de \$ 3.40 á 3.45; bueno 3.15 á 3.20.

Lino—Para exportación de \$ 4.10 á 4.15 los 100 kilos, base 4.00.

HARINA

La especial vale de \$ 0.77 á 0.78; extra 0.71 á 0.72; primera 0.67 á 0.68; segunda 0.50 á 0.57.

ALFALFA

La nueva superior se cotiza de \$ 2.70 á 2.80.

OTROS PRODUCTOS

Porotos de mantequilla de \$ 1.60 á 1.65.

Paja para escoba de \$ 0.68 á 0.70.

Guinea de \$ 1.70 á 1.80.

Afrocillo \$ 1.60.

Afrocillo \$ 1.60.

Granza \$ 1.95 á 2.00.

Balango \$ 2.20.

Pasto de primera \$ 1.65 á 1.70.

Mami regular \$ 2.39 á 2.40.

EVOLUCIÓN COMERCIAL

Don Pedro J. Pochintesta ha prometido vender á don Gerardo Sevy, la carpintería que tiene establecida en Montevideo, calle Colonia número 597.

—Los señores Iturralde y Sallaberry, han contratado vender á don Pedro Gómez Muñoz, la cadena de polota, café y despacho de bebidas, que tenían establecida en la calle San José número 227.

—El señor Galíndez Mendilago, ha resuelto vender á los señores Alberto Leyra y Antonio Fattigati, la casa de comercio que en el ramo de despachos de bebidas y fonda, tenía establecida en La Paz, departamento de Canelones.

NUESTROS PRODUCTOS EN EL EXTERIOR

Telegráficamente se han recibido las siguientes informaciones sobre las cotizaciones de nuestros productos en el exterior:

CUEROS VACUNOS Y LANALES

Londres—Cueros vacunos secos 8 1/4 peniques la libra.

Salados de saladero, 7 peniques.

Liverpool—Pieles lanares, merinas, de matadero, de 100 á 120 libras de peso en docena, 7 peniques la libra.

Burdeos—Cueros vacunos secos, dos, verdes, de saladero, 68 50 francos los 50 kilos; 65 francos los de matadero.

Havre—Cueros de bueyes, secos, de primera calidad, clasificados con el 15 ojo de derecho, se cotizan a 115 francos los 50 kilos y á 83 francos los de clase inferior.

ASTAS

Havre—Las astas de bueyes, secas, se vendieron á 48.50 francos el ciento.

SEBO DE SALADERO

Burdeos—El sebo de saladero se vendió á 70 francos los 100 kilos.

HUEVOS Y CENIZA

Liverpool—Los huevos por caramento se venden á £ 14.10 los 100 libras y la ceniza, entrega sobre 70% á £ 2.90.

TRIGO

Hamburgo—Marcos 136 los 1000 kilos.

Berlín—Marcos 178.25 la tonelada.

Budapest—Coronas 14.37 los 100 kilos.

París—Francos 23.55 el hectómetro, á entregar de Enero á Abril.

Amberes—Francos 17 los 100 kilos.

LIVERPOOL

Liverpool—A entregar en Diciembre 6 chelines 4 3/4 peniques.

París—Francos 23.55 el hectómetro, á entregar en Marzo 6 chelines 7 3/4 peniques.

Chicago—Centavos 70 á entregar en Diciembre.

Nueva York—A entregar en Diciembre 82 centavos por bruhel; Para Mayo 84 5/8.

MAIZ

Hamburgo—Marcos 02.50 la tonelada.

Liverpool—A entregar en Diciembre se cotizó á 4 chelines 5 1/2 peniques.

Nueva York—A entregar en Diciembre 31 3/4 centavos por brezel; Para Mayo 49 5/8.

Chicago—A entregar en Diciembre 42 5/9 centavos por brezel; Para Enero 43 3/8.

LINO

Hamburgo—Marcos 213 los 1000 kilos.

AVENA

Chicago—A entregar en Octubre 34 3/4 centavos; Diciembre 35 5/8.

Nueva York—La número 2 blanca de elevadores se vendió á 40 centavos; la número 2 blanca á 39 1/2 centavos y la número 2 mezcla á 38 centavos.

CARNES CONGELADAS

Londres—Las carnes congeladas se vendieron á 2 chelines 1 penique por pieza de 8 libras.

La carne vacuna congelada se vendió á 2 chelines 3 1/2 peniques por pieza de 8 libras; los cuartos de ternero obtuvieron 1 cheline 7 1/2 peniques.

LANAS

Havre—Lana sucia, francos 30 los 10 kilos; al contado; 195 pesos Noviembre; 171 para Diciembre y 173 para Enero.

Toulouse—Lana peinada tipo 13 francos 5.75 el kilo al contado; 5.25 para Diciembre y 5.225 para Enero.

Amberes—Lana peinada tipo 13 francos 6.075 para Octubre; 5.475 para Noviembre; 5.15 para Diciembre y 5.125 para Enero.

MERCADO DE CEREALES

Trigo—El mercado, está menos pesado que en la semana pasada, debido á que el artículo escasea en plaza. Por clase buena á superior se pagó de \$ 4.30 á 4.35; regular 4.20 á 4.25.

Miel—Con firmeza en los precios se cotiza como sigue: cuarenta nuevo de \$ 3.40 á 3.45; bueno 3.15 á 3.20.

Lino—Para exportación de \$ 4.10 á 4.15 los 100 kilos, base 4.00.

HARINA

La especial vale de \$ 0.77 á 0.78; extra 0.71 á 0.72; primera 0.67 á 0.68; segunda 0.50 á 0.57.

ALFALFA

La nueva superior se cotiza de \$ 2.70 á 2.80.

OTROS PRODUCTOS

Porotos de mantequilla de \$ 1.60 á 1.65.

Paja para escoba de \$ 0.68 á 0.70.

Guinea de \$ 1.70 á 1.80.

Afrocillo \$ 1.60.

Afrocillo \$ 1.60.

Granza \$ 1.95 á 2.00.

Balango \$ 2.20.

Pasto de primera \$ 1.65 á 1.70.

Mami regular \$ 2.39 á 2.40.

Domingo 21 de Octubre de 1906

Nueva York—A entregar en Octubre obtuvo el algodón 10.55 centavos la libra; para Diciembre 10; Mayo 11.54.

—QUEDRACHO
Hamburgo—Los rollizos de quedracho, se vendieron á 76 marcos los 1000 kilos al contado y á 78.

El extracto de quedracho se cotizó á 31 marcos al contado y á 32.

MERCADO DE METALES

Londres—La plata en barras se cotizó á 31 3/4 peniques la onza; el estano se vendió á 15.13 chelines; el cobre obtuvo £ 90.15 la tonelada al contado y £ 96.10 á plazo.

Nueva York—La plata en barras se vendió á 68 5/8 centavos la onza; el estano cerró á 42.80 los 100 libras; el cobre obtuvo \$ 22 oídos, las 100 libras.

Londres—El oro se cotizó á 77 chelines 1 1/4 peniques la onza.

Marcas para ganados

EL SISTEMA «ARMÓNIA»

Este es uno de los sistemas más adoptados en materia de marcas para ganados, cuyo invento pertenece al señor don Juan G. Blanco Sierra.

El sistema «Armonia» ha sido privilegiado por el superior gobierno y aprobado por la Asociación Rural del Uruguay, mereciendo, además, primeros premios en las exposiciones del Salón y Mercados.

Todas estas obras acusan un verdadero florecimiento de nuestras ganaderías y hablan de grandes conquistas en el futuro. La expansión del trabajo es enorme. Favorece la inmigración en obra patriótica y humana Montevideo progresiva, no hay dudas. Existe en él, recién desarrollada la fiebre del trabajo y la actividad.

Hay que estimular esas energías encantando con fines civilizadores a los pueblos que viven de la actividad humana. Chos años más, y esta ciudad, que hoy se tiene por orgullo, se transformará en una de las más hermosas del mundo.

De todos estos resultados, aquella casa tiene el monopolio para la venta en el Uruguay, por cuya razón, la buena calidad de las mismas, es insuperable.

Los corrillos de nuestras principales casas, los entendidos en materia de buenas producciones, sostienen de manera unánime, que los artículos de aquella procedencia, son de lo mejor que existe. El «Bitter Secretario», es procurado al rey de los bitters, por su excepcional pureza y sus excelentes condiciones estomacales; el «Anis del Mono», definidísimo, sabido sin comparación, no tiene otro que le supera, ni que le iguale por lo mejor; ni el «Rhum Negrita», es el verdadero legítimo Jamaica inimitable y excepcional en toda la acepción de la palabra; el «Champagne Trianon», perteneciente al rey del Rhum. Móspole, ha venido á demostrar que puede competir en calidad y precio, con todos sus similares, constituyendo la delicia de todas las personas amantes de lo bueno en su líneas. Bavalinet, las sardinas «Saturnus», el «Anis Rémy», y «Triton», son de primera clase—tipos Rey Eduardo—á las órdenes del almirante May, desde la bodega de Viceroy á través de la Mancha, hasta las islas Británicas.

Jamás se había presentado una lucrativa muestra semejante. El almirante May tenía forzadamente que ganar un puesto defendido del Reino Unido para así escapar de ser destrozado ó apresado por un enemigo muy superior.—Lo logró, pero á gran precio. El consumo de carbón alcanzó á 1220 toneladas por buque á tiraforzado durante las cuarenta y ocho horas que duró la persecución, y se arrojó aceite sobre la superficie de la masa incandescente de las horcasillas, á raíz de cinco toneladas por hora, decuplicando así el furor de las llamas y aumentando probablemente la velocidad en medio nudo.

De los análisis que entonces se practicaron, se sacó la conclusión, quizás algo fantástica, de que había un total de 200 millones de toneladas de plata en todos los mares de esa edad.

Entre los árabes de Siria, el hombre cambia de nombre cuando nace su primer hijo. Deja de llamarlo como antes y toma el nombre del niño, precedido de la palabra Abu, Padre.

En la administración de correos de Méjico, se sigue un método muy curioso para informar al público de las predicciones queacerá del tiempo probable, en la cualidad de la meteorología.

Dicha carta que pasa por la General, solo con un sello en que se les indica el tiempo probable en las veinticuatro horas próximas,

Su estampación se verifica al tiempo de matar el sello de comuniación.

Aún no se han extinguido algunos de los antiguos usos que sa-

grados de los indios.

El maizanguito que era de los existentes, ha conseguido hacer dos siglos en el continente americano el viaje del perro al león.

Una carta que pasa por la General, solo con un sello en que se les indica el tiempo probable en las veinticuatro horas próximas,

Su estampación se verifica al tiempo de matar el sello de comuni-

cación.

Volvemos á repetir que los pro-

ductos que nos ocupan tienen como circunstancia característica su excepcional pureza, y de ahí que ha

ya hecho camino en tan breve tiempo, entre nosotros. Se han impuesto, por sus propios méritos y ese esfuerzo más que ninguno que ha hecho de la casa que los expone á la consideración del público.

Casas como la que mencionamos, son pures, factores importantes para el progreso del país, y en ese concepto, creemos honrar nues- trazas combinadas con leña muy seca.

Más de 25000 americanos visitan la Habana durante el invierno.—Las salinas de Ponce, en Mogotón, Perú, dan un rendimiento de 37 y medio por ciento de sal pura.

—La quinina, cuyo costo hasta hace pocos años, era de \$ 12 por kilogramo, se compra hoy en Batán á razón de \$ 7 c. kilo.

La pescia ha dado también sus

frutos. Un joven poeta, Miguel No. 60, desconocido hasta hace poco, ha hecho su debut en el campo de las letras nacionales con un vibrante libro de sonatas, «De la vida», se titula el primer hijo de este poeta que pulsa la lira maravillosamente. Se nota al través de sus poesías la influencia de los maestros, pero eso no obstante para que revele toda la potencia de su ardorosa imaginación, todos los vuelos de su alma.

—Con el objeto de mejorar el precio del azúcar, muy bajo hoy por exceso de producción, se ha adoptado en Francia el sistema de reducción sistemática del área del terreno en que se cultiva, la rotura.

GRANDES SOCIEDADES COMERCIALES

MANUEL PÉREZ Y CIA. (LTD.)

La iniciativa particular ha contribuido poderosamente á los adelantos comerciales que han empeñado á notarse en la época actual. Valiosos capitales han sido puestos al servicio de importantes negociaciones, que redondean más que nunca la actividad económica del país.

Dentro de la iniciativa particular, se ha contribuido al desarrollo de la economía uruguaya, que ha adquirido una gran importancia en el mundo.

Una de las más notables es la construcción de la casa de la Sociedad «Bitter Secretario», que ha sido una de las más bellas construcciones de la capital.

Al frente de la gerencia de la casa, se halla el ingeniero Manuel Pérez y Cia., que ha dirigido la construcción de la casa de la Sociedad «Bitter Secretario».

En la construcción de la casa, se han empleado los más avanzados métodos y técnicas, que han permitido la ejecución de la obra en un corto espacio de tiempo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

La construcción de la casa ha sido llevada a cabo por la firma «Bitter Secretario», que ha sido una de las más avanzadas en su clase en el mundo.

Notas militares y navales

GUILLERMO II EN LAS MANIOBRAS

Según el corresponsal del «Daily Telegraph» de Londres, Guillermo II tiene para su uso en las maniobras una casita de madera de cinco ó seis piezas pequeñas, que se armó y desarma completamente, y cuando está en campaña abandona toda etiqueta tratando de vivir como un soldado.

LA PROPAGANDA

Empresa editora de periódicos departamentales y de publicidad

Establishimiento tipográfico montado con elementos de primer orden, procedentes de casas europeas y norteamericanas. Se sirve con puntualidad todo pedido que se haga de la capital y campaña. Teléfonos: La Uruguaya y Cooeprativa.

OFICINAS:

CALLE COLONIA, 92
MONTEVIDEO

Pildoras catramina

BERTELLI

PREMIADAS CON MEDALLA DE ORO en las Exposiciones Mexicanas y de Río de Janeiro. Son sumamente recomendadas para el tratamiento de las TOSES, CATARROS

INFILTRACIONES, TUBERCULOSIS, BRONQUITIS. Enfermedades de la Vida Respiratoria.

Concentradas para Arcoíris, Uruguay, Paraguay, Señores FURETTI & PESTAGALLI, Buenos-Ayres y Montevideo.

Se purifica la sangre y se purifica el cuerpo de los malos humores con las **PILDORAS AMERICANAS** de Botica del Gabinete del Gobierno de Montevideo. Calidad. Sean las falsificaciones.

Quereis la salud??



**POLVOS
DE
COOPER**
MELJORAN LA LANA.

Curación rápida, segura de toses y resfrios, mediante las

PILDORAS DE CREOSOTINA

que se hallan en todas las buenas farmacias de la República.



AVISOS

LA HIGIÉNICA

La Empresa para Fabricación de caños, Maderas, Transportes, Recubrimiento de Almacenes, Surtido de Alfombras, Encuadernación de papeles, etc. Especializada en Maderas. Le vende y repone lo necesario por cualquier actividad o industria que hubiere. Los dos Teléfonos.

MERCEDES ESQ. FLORIDA



FOSFO-MURIATO de QUININA de PHILLIPS.

Es la Mejor Medicina del Sistema Nervioso y de los Órganos Digestivos. En las Escrofulosis; la Tisis y en todas las enfermedades de los Pulmones; en las Fiebres y en la Convalecencia.

LAS PERSONAS DÉBILES SE ROBUSTECEN.

Es el Mejor de todos los Tónicos y Purificantes. Restaurante de la Sangre.

Importado por la Compañía Importadora de Uruguay.

Panadería La Especial

DE SANTIAGO ACOSTA
CALLE YÍ N.º 32
MONTEVIDEO

PEN, GALLETA, BIZCOCHOS, HARINA, ETC.

Los productos de esta casa son elaborados con esmero y uso empleando materias de primera calidad.

Tintura de Burgoyne

PARA EL CABELO

Produce colores naturales, que perduran siempre. No deja oficiar el pelo, por el agua del sol, vapor ó lluvia fuerte. Surtido en los siguientes tonos: Negro, Marrón oscuro, Marrón, Marrón claro, Gris, Rojo, Verde, Oro y color rojizo. Repártela.

DIRECCIÓN: ANTIGUA CALLE ALFREDO LACASSUS, Calle San José, 93 - Montevideo

Jauería y Pajarería
De la Colonia

DE ANTONIO INVERNIZZI

Gran taller de joyería, broches, y certificados de todos los clases, para mujer y hombre.

Surtido permanente de pulseras, collares y otras extravagancias. Se hace toda clase de trabajo preferentemente al orden. Precios sencillos.

CALLE COLONIA N.º 31, ENTRADA Y EGIDA

Aux Eaux Arts

Gran taller artístico e industrial a cargo

DE FRANCISCO VITTO

Artefactos sobre cristal, y cristales. Fábricas a Jerez, y en su taller por cuenta de particulares.

Artefactos para iglesias. Fábrica especializada a juntas para cristales. Fábrica especializada a juntas para cristales y cristales de todos los colores. Cristales, cristales de murano y cristal.

Calle Juncal, 134 — (Bajos del Palacio de Pons)

Casa especial en la confeción de estuches de gran fantasía, para joyerías y bazar; cajas para boticas, modisterías, confiterías, tiendas, etc. etc. Se atienden a demanda.

Teléfono: La Uruguaya

MONTEVIDEO

MONTEVIDEO