

# Las irresponsabilidades de algunos

## QUEREMOS

LA ELEVACIÓN DEL NIVEL CULTURAL DE SARANDÍ DEL YI

Órgano del COMITÉ JUVENIL  
DE ACCIÓN PRO-LICEO

Aparece los jueves

Editado por los Talleres Gráfi-  
cos «Progreso». Itzaingó N.º 51

Año 1 N.º 12  
Susp. mín. \$ 0.20

Redactor Responsable: Italo U. Darino, Calle Sarandí s/n. Comité  
de Redacción: Rosendo Bucheli, María J. Sanz, Saúl Rodríguez

Sarandí del Yi,  
Marzo 20 1956

En todas las obras que han de realizarse a base de puros entusiasmos, que no van empañadas por ningún interés subalterno, es raro verlas terminar por todos los que comenzaron.

Es este un índice bastante de solador para el que se entrega de lleno a la realización de una obra de beneficio común, sin esperar otra recompensa que la de saberse rodeado de compañeros de lucha, firmes y abnegados.

Esto, desgraciadamente, parece que no se ha de ver en Sarandí del Yi, por lo menos por algún tiempo, hasta que gente nueva, con nuevo espíritu, desplaza los poltrones e irresponsables de hoy.

Hay gente que parece tenerle miedo al movimiento, hay otros que parecen temer verse destronados de su sitio de personas importantes si prestan oídos a las luchas que impone la juventud por su liberación espiritual. Por lo menos algunos jóvenes que no vacilan ante ningún obstáculo, con el fin de traer a nuestra villa un poco de vida mejor.

A los remisos, los temerosos, a los poltrones, y a los irrespen-

sables, sobre todo a estos últimos, los conocemos bien.

Nuestro empeño de traer un liceo a Sarandí del Yi, ha de triunfar y hemos de ver fructificar las manos, gozosos a todos estos señores que se creen depositarios del progreso de la región, como si fuera por autorización de ellos que se emprenden obras y se logran mejoras.

Pero allá ellos y por acá, donde hay luchas y donde hay combates, estamos nosotros, los que somos conscientes de nuestra juventud y la responsabilidad que como jóvenes tenemos frente al futuro.

### Hasta el fin

Se aproxima la hora de comenzar las clases, hemos visto con agrado que son muchos los que se aprestan a concurrir a las aulas. Son voluntades jóvenes prontas a emprender, animosas y serenas el camino hacia el futuro. Camino trazado libremente y por propia determinación.

Hay que cerrar los ojos ante los derrotistas de nuestro ambiente, conforme hay quienes ven en nuestros esfuerzos toda la nobleza que llevan impresa, hay otros que se empeñan en ver fantasmas y aguardan malévola-mente el fin de nuestra lucha.

Son los estériles, los caducos, los insignificantes, los que no comprenden como en nuestra villa pueden alzarse voces que reclamen un futuro mejor, los que no conciben triunfante una iniciativa de mejoramiento colectivo: pero ante esos hay que cerrar los ojos y avanzar hasta llegar al triunfo total de nuestras aspiraciones.

Por eso vemos con alegría a todos esos jóvenes que esperan el momento que se libren para ellos las puertas de las aulas, para dar el mentís más rotundo a todos los derrotistas que tratan de interponerse en

nuestro camino.

Tenemos fé en la juventud, por eso luchamos. Tenemos fé en nosotros mismos, no nos sentimos derrotados por un obstáculo aparecido al pasar, por eso continuamos y llegaremos hasta el fin.

### Donación de textos

Respondiendo a nuestro llamado en el sentido de constituir una biblioteca de textos para el Curso de Ingreso, la señorita Chichita de León Osorio, ha hecho la primera donación de libros.

Nuestro llamado no cayó en el vacío, ahora esperamos que el ejemplo cunda, y sean muchos los que dediquen un momento a recordar y buscar todos esos libros que seguramente han de estar apolillándose en los desvanes; pero que llevados a la Biblioteca del Curso de Ingreso servirán para destruir la polilla de muchos cerebros inactivos.

Agradecemos sinceramente a esta primera donación y separamos a los otros.

### A trabajar

La Comisión de Difusión Cultural del Club Sarandí no se ha reunido, debe hacerlo cuanto antes para abocarse al estudio de una serie de problemas que le conciernen directamente.

De su seno partió la idea de solicitar la creación del liceo en nuestra villa, idea que recogimos y propugnamos, también proyectó la Cooperativa de la Buena Lectura, es hora de que se lleve a la práctica.

Podría aborcarese inmediatamente a la organización de una sala de lectura y laborar un plan de actividades que comprenda: conferencias o conversaciones científicas o literarias, exposiciones de artes plásticas, conciertos, recitales, etc.

Indicamos todo esto porque

lo creemos perfectamente factible.

La Comisión Cultural tendría los colaboradores que necesita, inmediatamente que se ponga a la tarea. Ha llegado el momento de trabajar, es necesario no hacerse de rogar.

Creemos que dentro de poco tendremos oportunidad de aplaudir a la Comisión de Difusión Cultural del Club Sarandí.

### Libros recibidos

Gratamente sorprendidos, acusamos recibo de «Palacio de Imágenes» reciente producción del escritor compatriota Carlos Peirano Sosa, integrante de la grey que defiende los prestigios de la interesante revista literaria «Minerva».

«Palacio de Imágenes» es un libro joven y emotivo, trae un prólogo de Juan María, lo que significa garantía de nobleza.

Prometemos para más adelante y con más tiempo el comentario que merece este libro desde ya simpático y bueno.

### Periodísticas

La Voz del Cordón.

Cumplió su segundo año de existencia este prestigioso periódico montevideano.

Retribuimos el amistoso saludo del colega, deseando que continúe en su ruta de éxitos y prosperidad.

### José F. Piquinela

Falleció en Montevideo el Sr. José F. Piquinela, director de «El Progreso», decano de la prensa duraznense. Actualmente ocupaba la presidencia del Círculo de la Prensa del Litoral e Interior.

Luchador constante y valiente, se hace acreedor de nuestro homenaje, que dejamos sentado en estas líneas.

## Casa José Fernández

La mejor para  
sus compras

Ha recibido y puesto a la venta  
un gran surtido de verano

Calidad y precios. Sarandí del Yi

## Casa Aron

Tienda, Mercería y Zapatería  
Anexo Mueblería

Especialidad en confecciones  
para hombres

Calle Sarandí Sarandí del Yi

## Narciso Barreto

Almacén de COMESTIBLES  
Todo bueno y barato.

Calle Cerro esquina Berro

PLATERIA, JOYERIA, BAZAR Y PER-  
FUMERIA, de M. B. Suárez González

## Casa Suárez

NOVEDAD EN OBJETOS PARA  
REGALOS. VISITEN SUS VIDRIERAS

# NEGRITA

En Diciembre llegaron a pasar las vacaciones con la señora Ignacia dos de sus sobrinas, pequeñas, lindas botijas, rubias, ricas, nacidas y criadas en pañales de seda.

Negrita, desde su rincón, en la sala del trono las vio irrum- pir por la casa como ángeles celestiales, alegres, saltando y riendo con una vivacidad de cachorritos nuevos. Negrita miró inmediatamente a la señora, segura de verla pronta para sacudir sobre los ángeles in- vasores el rayo de un tremen- do castigo.

Pero abrió la boca de estu- pefacción cuando la señora se reía también...

¿Qué? ¿Pues, no era un cri- men jugar? ¿Estaría todo trans- formado, acabado su infierno, y abierto el cielo?

En el arrobamiento de la dulce ilusión, Negrita se pre- paró a la fiesta infantil, fasci- nada por la alegría de los án- geles. Pero pronto la dura lec- ción de las desigualdades hu- manas sacudió su alma. Pelliz- cones en el ombligo, y en los oídos; el son cruel de todos los días:

—Pronto para su lugar pes- tecilla! no se entrometa!

Con lágrimas dolorosas, me- nos de dolor físico que de an- gustia moral—sufrimiento nue- vo que vino a sumarse a los ya conocidos—la triste criatu- ra acurrucóse en el rinconcito de siempre.

—¿Quién es, tía?—preguntó una de las chicas curiosa.

—¿Quién ha de ser?—dijo la tía con un suspiro de vícti- ma.—Una caridad mía. No me corrijo nunca, vivo criando es- tas pobres de Dios, una huér- fana... Pero jueguen hijitas, la casa es grande; jueguen por ahí afuera. Jueguen! Ju- gar! Que lindo debe ser jugar! —reflexionó con sus lágrimas en el rincón la dolorosa mar- tirizada, que hasta allí sólo ju- gaba en la imaginación y con el cuco!

Llegaron las maletas.

—Mis juguetes! —reclaman las dos niñas.

Una criada abrió las male- tas y sacó los juguetes para afuera.

Qué maravilla! Un caballo con ruedas!... A Negrita se le iban los ojos. Nunca imagina- ra una cosa tan gallarda.

Un caballito, y aún más... Qué es aquello! Una criaturita de cabellos rubios... que dice papá... y que duerme.

Era de éxtasis la mirada de Negrita. Nunca había visto una muñeca y ni siquiera sabía el nombre de ese juguete, pe- ro comprendía que era una criatura artificial.

—¿Es hecha?... —preguntó extasiada.

Y, dominada por el arroba- miento, aprovechando un mo- mento durante el cual la seño- ra había salido de la sala a ordenar sobre la instalación de las chicas, Negrita, olvidando todo los pelliscones y el hue- vo caliente, se aproximó a la criaturita de cartón. Miró con asombro y encanto su contex- tura sin ánimo de tocarla.

Las chicas admiráronse de aquello.

—¿Nunca visto muñecas?

—¿Muñeca?—repitió Negrita, —¿se llama muñeca?

Rieronse las hidalgas de tan- ta ingenuidad.

Qué boba es! —dijeron.—¿Y como te llamas?

—Negrita

Las chicas, nuevmente des- ternilláronse de risa, pero vien- do que la éxtasis de la bobi- ta perduraba, dijeron, alcanzán- dolo la muñeca:

—Tómala

Negrita miró para todos la- dos, resabiada, con el corazón saltándole en el pecho. Qué a- ventura! santo Dios! ¿Sería posible? Después tomó la mu- ñeca. Y muy sin gracia, como quién toma al niño Jesús, son- reía para ella y para las chi- cas, echando ojeadas de susto hacia la puerta. Fuera de sí literalmente. Era como si pé- netrara en el cielo y los ánge- les la rodeaban, y un angelito viniera a adormecerse en su cuello. Tan grande fué el arro- bamiento que no vio llegar a la patrona, ya de vuelta. Doña Ig- nacia se detuvo, feroz, y per- maneció así por algunos ins- tantes, inmóvil, presenciando la escena.

Pero, era tal la alegría de las sobrinas ante la sorpresa irradiante de la felicidad de ésta, que al fin su duro cora- zón flaqueó. Y, por primera vez en su vida supo ser mu-

jer y apiadarse.

Al verla en la sala, Negrita tembló pasándole rápidamente por la cabeza la imagen del huevo hirviendo, y la hipóte- sis de castigos peores. E incon- tenibles lágrimas de pavor aso- máronse en los ojos.

Falló todo eso, sin embargo. Lo que aconteció fué la cosa más inesperada del mundo, es- tas palabras, las primeras pa- labras dulces que oyera en su vida:

—Vayan todas a jugar al jardín; y ve tú también que eres la mayorcita y cuidado, eh!

Negrita levantó los ojos ha- cia la patrona, todavía llenos de susto y de temor. Pero no vio en ella la antigua fiera, com- prendió y sonrióse.

Si la gratitud sonrió en la vida alguna vez, fué en aque- lla zurriada carita.

Varía la piel, la condición, pero el alma de las criaturas siempre es la misma, en la princesita y en la mendiga. Y para ambas es la muñeca el supremo deleite. Ofrece la na- turaleza dos momentos divi- nos en la vida de la mujer: el momento de la muñeca, preparatorio, y el momento de los hijos, definitivo. Después de eso, la mujer queda extin- guida. Negrita, cosa humana percibió en ese día de la mu- ñeca que tenía un alma. Divi- na elocución! Sorpresa maravi- llosa del mundo que ella lle- vaba en sí, y que descubría al fi- nal, como fulgurante flor de luz. Sintióse elevada a la al- tura del ser humano. Cesaba de ser cosa y desde ahora en adelante le sería imposible vi- vir la vida de cosa. Si no era cosa! Si sentía! Si vibraba!

Así fué, y esa coincidencia la mató.

Terminadas las vacaciones

partieron las chicas llevándo- se con ellas a la muñeca, y la casa volvió a la rutina habi- tual. Doña Ignacia, pensativa ya no la atenazaba tanto, y en la cocina, una criada nue- va de buen corazón, le ameni- zaba la vida.

Negrita no obstante cayó en una tristeza infinita. Comía sin apetito y había perdido la expresión de susto que te- nía en sus ojos. Teníalos aho- ra nostálgicos, pensativos.

Aquel Diciembre de vacacio- nes fué luminosa ráfaga de cielo y tiniebla dentro de su doloroso infierno.

Jugará al sol, en el jardín, jugará!

Arrullará días seguidos, la linda muñeca rubia tan buena, tan quieta que decía papá y cerraba los ojos para dormir. Vivirá realizando sueño de i- maginación. Descubrirá el al- m...

La repentina desaparición de todo aquello fué fuerte por demás para la débil resisten- cia de un alma, con un mes de vida apenas.

Enflaqueció Negrita; como roída por invisible dolencia consumidora. Y vino una fie- bre que se la llevó.

Murió en la estera rota, abandonada de todos, como ga- to sin dueño.

Nadie, sin embargo, había muerto con mayor belleza. El delirio rodeábala de muñecas, todas rubias, de ojos azules. Y de ángeles. Y las muñecas y ángeles rondaban en torno de ella, en una farándula en el cielo. Sentíase cogida por aquellas manecitas de cartón, abrazada. Vino el vértigo y una nube envolvióla toda. Y todo giró ensiguida, confusa- mente, en un disco.

Resonaron voces apagadas, a lo lejos, y el cuco por últi- ma vez, apareció con la boca abierta.

Pero, inmóvil, sin mover las alas.

Se fué apagando. El encar- nado de la garganta desvane- cióse...

Y todo se desvaneció en tinieblas...

Después, la fosa común. La tierra palpó con indiferencia a su criatura de tercera—una miseria—de quince kilos mal pesados...

Y de Negrita quedaron en el mundo apenas dos impre- siones. Una cómica, en la me- moria de las chicas ricas:

—¿Recuerdas aquella bobi- ta, tía, que nunca había vis- to muñecas?

Otra de nostalgia en los nu- dillos de Doña Ignacia:

—Qué buena era para un golpe!...

Monteiro Lobato

## Gran Tienda LA IMPERIAL

Obsequiará a su clientela por cada compra de un valor de \$ 10.00 con una estatuita de Santa Teresita

## Hotel Oriental de E. Olguín Rossi

Inauguró su nuevo local en la calle Sarandí esquina Pereira  
El más moderno y cómodo de Sarandí del Yi.

La COOPERATIVA DE COMISIONISTAS le ofrece a Ud, la seguridad de un servicio rápido y serio

Pellegrino, Ferreira, Volpe y Palou



# La vida en sociedad

## La vuelta de los campos

La tarde paga en oro divino las faenas...  
Se ven limpias mujeres vestidas de percales,  
Trenzado sus cabellos con tilos y azucenas  
O haciendo sus labores de aguja, en los umbrales.

Zapatos claveteados y báculos y chales...  
Dos mozas con sus cántaros se deslizan apenas.  
Huye el vuelo sonámbulo de las horas serenas.  
Un suspiro de Arcadia peina los matorrales...

Cae un silencio austero... Del charco que se nimba  
Estalla una gangosa balada de marimba.  
Los lagos se amortiguan con espectrales lampos,

Las cumbres, ya quiméricas, coronan de rosas...  
Y humea a lo lejos las rutas polvorientas  
Por donde los labriegos regresan de los campos.

JULIO HERRERA Y REISSIG

### NUPCIALES

El sábado pasado se realizó la boda del Sr. Jesús Martínez con la Srta. María Berazategui.

Fueron padrinos en la ceremonia religiosa realizada en la Iglesia de San Antonio de Padua, el Sr. Santos Berazategui y la Sra. Amelia Martínez de Berazategui.

En los salones del Hotel Oliguin tuvo lugar una brillante fiesta social donde testimoniaron el afecto que gozan los contrayentes sus numerosas amistades.

Entre la numerosa concurrencia pudimos advertir la presencia de las señoras: Amelia Martínez de Berazategui, Tomasa Pereira de Schol, Angela Torres Negreira de Martínez, Antonia Martínez de Martínez, Máxima Silve de Rodríguez, Panchita Rodríguez de Lema, Simona Rodríguez de Lema, Eva García de Moreira, Carmen S. de Schol, Blanca Schol de Betalmino, Caraciola Martínez de Berazategui, Victoria Bucheli de Rodríguez, Atanasia Oliveira de Bentancor, Margarita Díaz de Berazategui, Juanita Mariezcurrena de Mariezcurrena, Maruja Segredo de Cardona, Angelita Martínez de Mariezcurrena, Sra. Etcheverry, Carmen A. de Gascue, Blanca O. de Moreira y señoritas de Martínez Martínez, Magdalena Martínez Torres, María Martínez, Elodina, Constanza y Rafaela Fernández, Juanita Morelli, Amelia Scholl, Anita Oliveri, Quita, Hilda y Marina Bentancor Barboza, Hortensia Rodríguez, Chichita de León, Esther Mariezcurrena, María Luisa y Sarita Mariezcurrena, Srta. Pérez Coito, Olga Barrot, María Julia Sanz, Delma Rodri-guez, Isabel Moreira y muchas otras que lamentamos no re-cordar.

### EN EL CLUB SARANDI

En el ambiente de cordialidad que reina siempre en los salones del Club Sarandí, se realizó la tertulia del pasado domingo.

Pudimos ver allí a las señoras: Victoria B. de Rodríguez; María Amelia G. de Melgar; Mercedes I. de Corte, Catalina C. de Escudero, Cheia O. de Petri, Cata B. de Rodríguez Díaz, Inés R. de Carreño, Angela M. de Duyos, María M. de Curbe-lo, Lucía B. de Alexandro, Ru-fina M. de Depaula y señoritas: Valentina Lutegui, María Negri, Laura y Selva Vidarte, Tota y Cristina Rizzo, Selva Salazar, Anita Oliveri, Chichita y Negra Chiappara, Maruja Salaverria, Ernesta Aycaquer, Violeta y Del-ma Alexandro, Maruja López, Cata Bucheli, Lida Duyos, Bea-triz Ressa Sclavi, Margarita

Corte, María Esther y María Mercedes Curbelo, Gogó Ro-dríguez, Panchita Mir, Sara A-vila, Clementina Cantero, Sras de Aycaquer, Chita Vila, Lía Núñez, Inés Borderre, Maruja Sorroquiza y otras que lamen-tamos no recordar.

### EN EL CENTRO SOCIAL DEPORTIVO

Muy concurrida y animada estuvo la tertulia del pasado do-mingo en el Centro Social De-portivo.

Entre la numerosa concurren-cia vimos que estaban las se-ñoras: María I. de Corte, Sra. de Itzaina, Sra. de Villarreal, Vic-tora Pérez, Sra. de Vidarte, Va-lentina S. de Núñez, Aurora López de Melgar, Irma Acosta de Louzao, Angela M. de Duyos, Laura N. de Gorden, y señori-tas: Justa Crosa, Beatriz Ressa Sclavi, Nelly Corte, Laura y Selva Vidarte, Delia y Aurora Mederos, Deolinda Maggio, Sel-va y Zulima Salazar, Licha Fi-namore, Blanca Lilia Caffa, Be-ba y Blanca Ortiz, Maruja Ló-pez, Clementina Cantero, Delma y Renée Rodríguez, Srta. de Viera, Olga Louzao, Zarita He-lal, Zulma Núñez, Juana Artigas, Julia Itzaina, Rosa y Maruja Nauar, Tona Buciolano, Aida Etchart y otras que escapan a nuestra memoria.

### EN EL CINE TEATRO PERNA

Se vistió de fiesta la sala de nuestro cine en la noche del domingo pasado. Vimos allí a las familias de Rios, Louzao, Prado Torterolo, Vidarte, Rizzo, Fernandez, Diaz Cibils, Irigoin, Chiappara, Petini, Bucheli, Taño, Corte, Osis, Villarreal, Sambuce-tti, Silveira, Sanz, Bucheli, Cama-rano, Aguirre, Montes de Oca, Perna, Munilla, Fernández Pei-nado, Gorón Borderre, Lutegui, y muchas otras que no recorda-mos.

### VIAJEROS

Estuvieron en nuestra villa con motivo de la boda Martínez-Berazategui los señores: Wences-lao Lema, Servando Rodríguez, Miguel Rodríguez, Antonio Mar-tínez, Mario Martínez, Toribio Martínez, Juan y Miguel Mariez-currena, Etelvino Martínez, Carmelo Bentancor, Paulo Rodri-guez, Leonel Schol, Ramón Fernán-dez, Pedro y Roque Marti-nez, Alejo García, Arturo Came-lo, Juan Carlos Mariezcurrena, Luis Alberto Centeugini, Ramón Pérez, Carlos Baladón, Carlos Rodríguez, Adán Schol, Gilber-to Rodríguez y Miguel Gascue.

### CASA VICENTE FALCHETTI

Artículos para regalo  
Calidad y buen gusto

Frente a la Plaza Dr. Enamorado

## Provisión Centenario

de Aurelio Alcana

Amplio surtido en frutas, con-servas, fiambres, vinos, etc.

### DE TODO TIENE LO MEJOR

### LICEO MUSICAL «DENTE»

Sucursal Sarandí del Yi

María Adela di Nápoli de Balles  
Directora

Inicia las clases de piano, solfeo, canto y solfeo modal el lunes 3 de Febrero próximo, dando dos clases por semana en lo del señor Plácido Lima

Sarandí Esquina Oribe

## Farmacia Núñez

DE CARLOS A. NUÑEZ

Venta de vacunas Lignieres pa-ra el ganado

Frente a la Plaza Principal

Isabelita Mederos Radicioni  
Profesora de Corte  
-- y confección --

Sarandí del Yi

### PEDRO M. QUINTANA

Servicio diario de omnibus de pasajeros y encomiendas a la estación Sarandí del Yi

### Taller MECANICO «LUTEGUI»

Venta de Neumáticos—Autos de alquiler—Representante de Texaco, nafta aceite grasa, etc.

### «CASA F. DE LEON (HIJO)»

La preferida del público por sus precios, gusto y calidad. La me-jor para sus compras—Visítala

### PELUQUERIA LARROSA

Se trasladó a la calle Sarandí, entre Giró y Pereira. Frente a la Plaza principal.

## Taller Mecánico La Cava

Reparaciones de automóviles y motores en general. Electricidad, arreglo y carga de Baterías. Concesionario de los productos Firestone Aire gratis. Venta de repuestos, accesorios y lubrifi-cantes. Rectificación eléctrica de cilindros. Concesionario de la General Motors

Automóviles FORD repuestos legítimos. Taller Mecánico reparaciones de motores en general. Soldadura autógena

## BUCHELI Hermanos

Nafta, kerosene y aceite STANDARD. Los productos que usted debe usar para la mejor conservación de su automóvil

# SURESNES, MARAVILLA Y EJEMPLO ESCOLAR

Todos los higienistas saben que la suerte fisiológica de toda nuestra existencia es influenciada cuando no determinada por las condiciones materiales y morales de nuestra iniciación en la vida. El niño inocente víctima de una herencia directa y de un atavismo cuyo carácter de fatalidad es superior a los biólogos y te rapéuticos, será la consecuencia suplementaria de la ignorancia o del medio ambiente. Una vez convertido en hombre y hasta en anciano, el cuerpo humano sufrirá siempre las consecuencias de la insuficiencia en la alimentación, vestimenta y educación de su infancia, por los responsables de su crianza.

La blanda y facultativa gimnasia practicada en la escuela, el ejercicio en los cuarteles, del cual están privadas las mujeres, serán los únicos correctivos por demás inoperantes que la sociedad se limita a proponer a la juventud.

La preparación profesional, cualquiera que ella sea, es nula en cuanto al entrenamiento muscular y respiratorio; por ello la inscripción en centros deportivos es recomendable a los adolescentes que sienten que la vida fluye por sus venas.

Un municipio ejemplar

«¡Sed feos! ¡Sed débiles!»

## Agencia Ancap

LUIS S. ESCUDERO

Kerosene  
Nafta  
Lubricantes

CUBIERTAS «DUNLOP»

Para comprar bueno y barato

## Casa VARSOVIA

DE JOSE NISKY

Calle Sarandí esquina Berro  
Sarandí del Yi

## El Relámpago

de Ramón Torres

Salón de lustrar y Cigarrería,  
Venta de diarios revistas y Lotería, Anexo Peluquería

esa es la paradójica divisa en su aplicación parece llevarse a cabo con el apoyo tácito de los poderes públicos. Es necesario que algunas valientes municipalidades substituyan parcialmente con su peculio el presupuesto de un desfalciente ministerio de defensa de la Raza. Aquí debemos citar como ejemplo de urbanismo y de administración comunal, Suresnes, viejo distrito de histórico pasado, que después de la guerra no titubeó en renovarse de pies a cabeza.

Sobre planos de embellecimiento y de extensión minuciosamente estudiados, los arquitectos sanitarios y paisajistas han hecho surgir una verdadera ciudad jardín que cuenta con 2.500 alojamientos baratos o del tipo llamado «mejor-dos» un centro de puericultura, grupos escolares, piscinas, playas artificiales y una escuela primaria al aire libre reservada a los niños débiles y que esperamos será copiada y recopiada en Francia y también en el extranjero.

El lector reflexionará que todo eso cuesta muy caro. Es cierto; pero de allí a la ruina existe una gran distancia, puesto que a pesar de esos gastos, de las 80 comunas del Sena clasificadas según el orden decreciente del número de «céntimos» percibidos, Suresnes está en el trigésimo primer lugar. La política no tiene nada que ver en este asunto. Un político inglés, Joe Chamberlain, de tendencia muy conservadora, no pudo dejar de afirmar: «En cierto sentido toda empresa municipal es socialista, pues la comuna se encarga de procurar a todos sus miembros las ventajas que sin su esfuerzo, hubieran sido reservadas solamente a los ricos».

La directora, señorita Cúneo, ha tenido la gentileza de hacernos visitar enteramente la hermosa escuela.

### Maravillas escolares

Esa escuela modelo, está iluminada solamente por la luz del día, debido a que es «abierta» a todos los rayos del astro rey y cerrada antes de la caída de la noche. Cada trozo del parque constituye en invierno una estufa individual; las puertas y ventanas son inmensos biombo de vidrio que se pliegan como un acordeón. Una pantalla cinematográfica reemplaza a los mapas y a los cuatros; cada maestro tiene a su disposición un teléfono ligado a la dirección y a los servicios y cada niño lleva a todas partes

su cama, su silla y su mesa, todo plegadizo y muy liviano.

La escuela posee instalaciones hidroterápicas completas, duchas calientes, cuarto de baño y una encantadora pileta, que parece el lago de un jardín japonés donde todos los niños de ambos sexos practican y aprenden la natación. No existe ningún escalón en la casa, para evitar que se estropeen esas débiles piernecitas, que sólo avanzan por rampas suavemente inclinadas. Las lecciones de geografía se dan girando en espiral alrededor de un inmenso mapamundi, en donde la montañas y los volcanes parecen enormes a nuestros ojos.

Como no hay armarios, cada niño arrastra tras de sí un pequeño y hermoso carrito donde lleva su ropita, su biblioteca particular y todos los objetos necesarios para la higiene. Los niños son llevados y traídos gratuitamente por un ómnibus de la escuela y el almuerzo sólo cuesta a los padres un franco.

En vez de cargar a los resfriados crónicos de bufandas y tricotas de lana, se los desviste progresivamente y las ventanas de «corriente de aire» permanecen abiertas aún en invierno, cuando nieva.

Los niños no tienen que hacer deberes ni estudiar en sus casas y no obstante, obtienen sus certificados de estudio y se instruyen perfectamente. Esa escuela al aire libre no es ni un preventivo, ni una colonia de vacaciones, ni un asilo, ni una escuela para anormales; es un lugar destinado a los niños de los suburbios, que pueden practicar allí el ejercicio físico que le es tan necesario y vivir en contacto con el aire, el agua y el sol de los que sus viviendas humildes carecen generalmente.

Allí no hay patios de recreo; se vive al aire libre, en medio de jardines y de vergeles llenos de árboles frutales y plantas de todas clases, que se estudian en plena naturaleza. Sobre la terraza, se efectúan las curas helioterápicas, dominándose desde allí todo París, envuelto en la bruma del Sena rodeado por bosques, lo cual constituye uno de los paisajes más hermosos de Europa.

Existe un «calendario ilustrado» de la escuela, donde el niño acostumbra a anotar en forma gráfica el estado del tiempo. En el jardín hay una pajarera con toda clase de aves y una granja con animales domésticos, los que son diariamente observados por los niños en su crecimiento y costumbres.

Los niños viven una vida llena de alegría y comodidad, lo cual es algo ideal para los hijos de las familias pobres y hasta los nenes de dos o tres años, que son reacios a abandonar a sus madres, aunque más no sea por unos momentos, no lloriquean cuando son llevados a la escuela modelo, orgullo de Suresnes...

MARCEL HERVIEU

(De «Je Sais Tout», de París)

EDMUNDO M. OSORIO  
Escribano

Sarandí del Yi

CARLOS E. ALVARIZA  
Escribano

Sarandí del Yi

P. P. PIRIZ LEDESMA  
Escribano

Sarandí del Yi

N. MACHADO SANZ  
Escribano

Sarandí del Yi

PANTALEON L.  
ASTIAZARAN  
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

MARIA CASTILLOS DE  
RODRIGUEZ CASTRO  
Partera

Sarandí del Yi

Dr. LUIS GASTALDI  
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

Dr. FRANCISCO D. RIOS  
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

Dr. Fortunato Desiderio  
Cirujano Dentista

Sarandí del Yi

ALFREDO C. LAUREIRO  
Agrimensor

Sarandí del Yi