

LAS irresponsabilidades de algunos

En todas las obras que han de realizarse a base de puros en tusismos, que no van empañadas por ningún interés subalterno, es raro verlas terminar por todos los que comenzaron.

Es este un índice bastante de soldado para el que se entrega de lleno a la realización de una obra de beneficio común, sin esperar otra recompensa que la de saberse rodeado de compañeros de lucha, firmes y abnegados.

Esto, desgraciadamente, parece que no se ha de ver en Sarandí del Yi, por lo menos por algún tiempo, hasta que gente nueva, con nuevo espíritu, desplaza los poltronas e irresponsables de hoy.

Hay gente que parece tenerle miedo al movimiento, hay otros que parecen tenerse destronados de su sitio de personas importantes si prestan oídos a las luchas que impone la juventud por su liberación espiritual. Por lo menos algunos jóvenes que no vacilan ante ningún obstáculo, con el fin de traer a nuestra villa un poco de vida mejor.

A los remisos, los temerosos, a los poltronas, y a los irresponsables.

Casa José Fernández

La mejor para sus compras

Ha recibido y puesto a la venta un gran surtido de verano

Calidad y precios. Sarandí del Yi

Casa Aron

Tienda, Mercería y Zapatería
Anexo Mueblería

Especialidad en confecciones para hombres

Calle Sarandí Sarandí del Yi

Narciso Barreto

Almacén de COMESTIBLES
Todo bueno y barato.

Calle Cerro esquina Berro

PLATERIA, JOYERIA, BAZAR Y PER
FUMERIA, de M. B. Suárez González

QUEREAMOS

LA ELEVACIÓN DEL NIVEL CULTURAL DE SARANDÍ DEL YI

Año 1 N.º 12
Susc. min. \$ 0.20

Redactor Responsable: Italo U. Darino, Calle Sarandí s/n. Comité de Redacción: Rosendo Bucheli, María J. Sanz, Saúl Rodríguez

Órgano del COMITÉ JUVENIL
DE ACCIÓN PRO-LICEO

Aparece los jueves

Edited by los Talleres Gráficos «Progreso», Ituzaingó N.º 51

Sarandí del Yi,
Marzo 26 1936

sables, sobre todo a estos sitiados, los conocemos bien.

Nuestro empeño de traer un liceo a Sarandí del del Yi, ha de triunfar y hemos de ver fortalecer las manos, gozosos a todos estos señores que se creen depositarios del progreso de la región, como si fuera por autorización de ellos que se emprenden obras y se logran mejoras.

Pero allá ellos y por acá, donde hay luchas y donde hay combates, estamos nosotros, los que somos conscientes de nuestra juventud y la responsabilidad que como jóvenes tenemos frente al futuro.

Hasta el fin

Se aproxima la hora de comenzar las clases, hemos visto con agrado que son muchos los que se aprestan a concurrir a las aulas. Son voluntades jóvenes prontas a emprender, animosas y serenas el camino hacia el futuro. Camino trazado libremente y por propia determinación.

Hay que cerrar los ojos ante los derrotistas de nuestro ambiente, conforme hay quienes ven en nuestros esfuerzos toda la nobleza que llevan impresa, hay otros que se empeñan en ver fantasmas y aguardan malévolamente el fin de nuestra lucha.

Son los estériles, los caducos, los insignificantes, los que no comprenden como en nuestra villa pueden alzarse voces que reclamen un futuro mejor, los que no conciben triunfante una iniciativa de mejoramiento colectivo: pero ante esos hay que cerrar los ojos y avanzar hasta llegar al triunfo total de nuestras aspiraciones.

Por eso vemos con alegría a todos esos jóvenes que esperan el momento que se libren para ellos las puertas de las aulas, para dar el mentis más rotundo a todos los derrotistas que tratan de interponerse en

nuestro camino.

Tenemos fe en la juventud, por eso luchamos. Tenemos fe en nosotros mismos, no nos sentimos derrotados por un obstáculo aparecido al pasar, por eso continuamos y llegaremos hasta el fin.

Donación de textos

Respondiendo a nuestro llamado en el sentido de constituir una biblioteca de textos para el Curso de Ingreso, la señora Chichita de León Osorio, ha hecho la primera donación de libros.

Nuestro llamado no cayó en el vacío, ahora esperamos que el ejemplo cunda, y sean muchos los que dediquen un momento a recordar y buscar todos esos libros que seguramente han de estar apolillándose en los desvanes; pero que llevados a la Biblioteca del Curso de Ingreso servirán para destruir la polilla de muchos cerebros inactivos.

Agradecemos sinceramente a esta primera donación y sepáramos a los otros.

A trabajar

La Comisión de Difusión Cultural del Club Sarandí no se ha reunido, debe hacerlo cuanto antes para abocarse al estudio de una serie de problemas que le conciernen directamente.

De su seno partió la idea de solicitar la creación del liceo en nuestra villa, idea que recogimos y propugnamos, también proyectó la Cooperativa de la Buena Lectura, es hora de que se lleve a la práctica.

Podría abocarse inmediatamente a la organización de una sala de lectura y laborar un plan de actividades que comprenda: conferencias o conversaciones científicas o literarias, exposiciones de artes plásticas, conciertos, recitales, etc.

Indicamos todo esto porque

lo creemos perfectamente factible.

La Comisión Cultural tendría los colaboradores que necesita, inmediatamente que se ponga a la tarea. Ha llegado el momento de trabajar, es necesario no hacerse de rogar.

Creemos que dentro de poco tendremos oportunidad de aplaudir a la Comisión de Difusión Cultural del Club Sarandí.

Libros recibidos

Gratamente sorprendidos, acu-
samos recibo de «Palacio de Imágenes» reciente producción del escritor compatriota Carlos Peirano Sosa, integrante de la
grey que defiende los prestigios de la interesante revista literaria «Minerva».

«Palacio de Imágenes» es un libro joven y emotivo, trae un prólogo de Juan Ilaria, lo que significa garantía de nobleza.

Prometemos para más adelante y con más tiempo el comentario que merece este libro desde ya simpático y bueno.

Periodísticas

La Voz del Cordon.

Cumplió su segundo año de existencia este prestigioso periódico montevideano.

Retribuimos el amistoso saludo del colega, deseando que continúe en su ruta de éxitos y prosperidad.

José F. Piquinela

Falleció en Montevideo el Sr. José F. Piquinela, director de «El Progreso», decano de la prensa duraznense. Actualmente ocupaba la presidencia del Círculo de la Prensa del Litoral e Interior.

Luchador constante y valiente, se hace acreedor de nuestro homenaje, que dejamos sentado en estas líneas.

Casa Suárez

NOVEDAD EN OBJETOS PARA
REGALOS. VISITEN SUS VIDRIERAS

NEGRITA

En Diciembre llegaron a pasar las vacaciones con la señora Ignacia dos de sus sobrinas, pequeñotas, lindas botijas, rubias, ricas, nacidas y criadas en pañales de seda.

Negrita, desde su rincón, en la sala del trono las vió irrumpir por la casa como ángeles celestiales, alegres, saltando y riendo con una vivacidad de cachorritos nuevos. Negrita miró inmediatamente a la señora, segura de verla pronta para sacudir sobre los ángeles invasores el rayo de un tremendo castigo.

Pero abrió la boca de estupor cuando la señora se reía también...

¿Qué? ¿Pues, no era un crimen jugar? ¿Estaría todo transformado, acabado su infierno, y abierto el cielo?

En el arroamiento de la dulce ilusión, Negrita se preparó a la fiesta infantil, fascinada por la alegría de los ángeles. Pero pronto la dura lección de las desigualdades humanas sacudió su alma. Pellizcos en el ombligo y en los oídos; el son crudo de todos los días:

—Pronto para su lugar pescillal! no se entrometá!

Con lágrimas dolorosas, nos de dolor físico que de angustia moral,—sufriente nudo que vino a sumarse a los ya conocidos,—la triste criatura acurrucóse en el rinconcito de siempre.

—¿Quién es, tía?—preguntó una de las chicas curiosa.

—¿Quién ha de ser?—dijo la tía con un suspiro de víctima.—Una caridad mía. No me corrijo nunca, vivo criando estas pobres de Dios... una huérfa... Pero jueguen hijitas, la casa es grande; jueguen por ahí afuera. Jueguen! Jugar! Que lindo debe ser jugar!—reflexionó con sus lágrimas en el rincón la dolorosa matizada, que hasta allí sólo jugara en la imaginación y con el cuco!

Llegaron las maletas.

—Mis juguetes!—reclamaron las dos niñas.

Una criada abrió las maletas y sacó los juguetes para afuera.

Qué maravillal! Un caballo con ruedas!... A Negrita se lo iban los ojos. Nunca imaginara una cosa tan gallarda.

Un caballito, y aún más... Qué es aquello! Una criaturita de cabellos rubios... que dice papá... y que duerme.

Era de extasis la mirada de Negrita. Nunca había visto una muñeca y ni siquiera sabía el nombre de ese juguete, pero comprendía que era una criatura artificial.

—¿Es hecha?... —preguntó extasiada.

Y, dominada por el arroamiento, aprovechando un momento durante el cual la señora había salido de la sala a ordenar sobre la instalación de las chicas, Negrita, olvidando todo los pellizcos y el hueso caliente, se aproximó a la criaturita de cartón. Miró con asombro y encanto su contertura sin ánimo de tocarla.

Las chicas admiraronse de aquello.

—¿Nunca visto muñecas?

—¿Muñeca?—repitió Negrita.

—¿Se llama muñeca?

Riéronse las hidalgas de tan ingenuidad.

—Qué boba es!—dijeron.—¿Y como te llamas?

—Negrita

Las chicas, nuevamente desaterrillaronse de riza, pero viendo que la extasis de la bobita perduraba, dieron alcance a la muñeca:

—Tómala.

Negrita miró para todos los días, resabiada, con el corazón saltándose en el pecho. Qué aventura! santo Dios! ¿Sería posible? Despues tomó la muñeca. Y murió sin gracia, como quién toma al niño Jesús, sonreía para ella y para las chicas, echando ojeadas de susto hacia la puerta. Fue de sí literalmente. Era como si penetrara en el cielo y los ángeles la rodearan, y un angelito viniera a adormecerse en su cuello. Tan grande fué el arroamiento que no vió llegar a la patrona, ya de vuelta. Doña Ignacia se detuvo, feroz, y permaneció así por algunos instantes, inmóvil, presenciando la escena.

Pero, era tal la alegría de las sobrinas ante la sorpresa irradiante de la felicidad de ésta, que al fin su duro corazón flaqueó. Y, por primera vez en su vida supo ser mu-

jer y apiadóse.

Al verla en la sala, Negrita tembló pasándole rápidamente por la cabeza la imagen del huevo hirviendo, y la hipótesis de castigos peores. E inconfundibles lágrimas de pavor asomaronse en los ojos.

Falló todo eso, sin embargo. Lo que aconteció fué la cosa más inesperada del mundo, estas palabras, las primeras palabras dulces que oyera en su vida:

—Vayan todas a jugar al jardín; y ve tú también que eres la mayorcita y cuidado, eh!

Negrita levantó los ojos hacia la patrona, todavía llenos de susto y de temor. Pero no vió en ella la antigua fiera, comprendió y sonrióse.

Si la gratitud sonrió en la vida alguna vez, fué en aquella surriada carita.

Varía la piel, la condición, pero el alma de las criaturas siempre es la misma, en la princesita y en la mendiga. Y para ambas es la muñeca el supremo deleite. Ofrece la naturaleza dos momentos divinos en la vida de la mujer: el momento de la muñeca, preparatorio, y el momento de los hijos, definitivo. Despues de eso, la mujer queda extinguida. Negrita, cosa humana percibió en ese día de la muñeca que tenía un alma. Divina eclosión! Sorpresa maravillosa del mundo que ella llevaba en sí, y que descubría al final, como fulgurante flor de luz. Sintióse elevada a la altura del ser humano. Cesaba de ser cosa y desde ahora en adelante le sería imposible vivir la vida de cosa. Si no era cosa! Si sentía! Si vibraba!

Así fué, y esa coincidencia la mató.

Terminadas las vacaciones

partieron las chicas llevándose con ellas a la muñeca, y la casa volvió a la rutina habitual. Doña Ignacia, pensativa ya no la atenazaba tanto, y en la cocina, una criada nueva de buen corazón, le amenizaba la vida.

Negrita no obstante cayó en una tristeza infinita. Comía sin apetito y había perdido la expresión de susto que tenía en sus ojos. Teníalos ahí nostálgicos, pensativos.

Aquel Diciembre de vacaciones fué luminosa ráfaga de cielo y tiniebla dentro de su doloroso infierno.

Jugará al sol, en el jardín, jugará!

Arrullará días seguidos, la linda muñeca rubia tan buena, tan quieta que decía papá y cerraba los ojos para dormir. Vivirá realizando sueño de imaginación. Descubrirá el al-

ma. La repentina desaparición de todo aquello fué fuerte por demás para la débil resistencia de un alma, con un mes de vida apenas.

Enflaqueció Negrita, como rosdia por invisible dolencia consumidora. Y vino una fiebre que se la llevó.

Murió en la estera rota, abandonada de todos, como gato sin dueño.

Nadie, sin embargo, había muerto con mayor belleza. El delirio rodeábala de muñecas, todas rubias, de ojos azules. Y de ángeles. Y las muñecas y ángeles rondaban en torno de ella, en una farándula en el cielo. Sintióse cogida por aquellas manecitas de cartón, abrazada. Vino el vértigo y una nube envolvióla toda. Y todo giró ensimada, confusamente, en un disco.

Resonaron voces apagadas, a lo lejos, y el cuco por última vez, apareció con la boca abierta.

Pero, inmóvil, sin mover las alas.

Se fué apagando. El encarnado de la garganta desvanecióse...

Y todo se desvaneció en tinieblas...

Después, la fosa común. La tierra palpó con indiferencia a su criatura de tercera—una miseria—de quince kilos mal pesados...

Y de Negrita quedaron en el mundo apenas dos impresiones. Una cómica, en la memoria de las chicas ricas:

—¿Recuerdas aquella bobita, tía, que nunca había visto muñecas?

Otra de nostalgia en los nudillos de Doña Ignacia:

—Qué buena era para un golpe!...

Monteiro Lobato

Gran Tienda LA IMPERIAL

Obsequiará a su clientela por cada compra de un valor de \$ 10.00 con una estatua de Santa Teresita

Hotel Oriental de E. Olguín Rossi

Inauguró su nuevo local en la calle Sarandí esquina Pereira
El más moderno y cómodo de Sarandí del Y.

La COOPERATIVA DE COMISIONISTAS le ofrece a Ud., la seguridad de un servicio rápido y serio

Pellegrino, Ferreira, Volpe y Palou

La vida en sociedad

La vuelta de los campos

La tarde paga en oro divino las faenas...
Se ven limpias mujeres vestidas de percales,
Trenzado sus cabellos con tilos y azucenas
O haciendo sus labores de aguj, en los umbrates.

Zapatos claveteados y báculos y chales...
Dos mozas con sus cántaros se deslizan apena.
Huye el vuelo sonámbulo de las horas serenas.
Un suspiro de Arcadia peina los matorrales...

Cae un silencio austero... Del charco que se nimba
Estalla una gangosa balada de marimba.
Los lagos se amortiguan con espetrales latípos,

Las cumbres, ya quiméricas, corónanse de rosas...
Y humean a lo lejos las rutas polvorrientas
Por donde los labriegos regresan de los campos.

JULIO HERRERA Y REISSIG

NUPCIALES

El sábado pasado se realizó la boda del Sr. Jesús Martínez con la Sra. María Berazategui.

Fueron padrinos en la ceremonia religiosa realizada en la Iglesia de San Antonio de Padua, el Sr. Santos Berazategui y la Sra. Amelia Martínez de Berazategui.

En los salones del Hotel Olguín tuvo lugar una brillante fiesta social donde testimoniaron el afecto que gozan los conyugantes sus numerosas amistades.

Entre la numerosa concurrencia pudimos advertir la presencia de las señoras: Amelia Martínez de Berazategui, Tomasa Pereira de Schol, Angela Torres Negreira de Martínez, Antonia Martínez de Martínez, Máxima Silve de Rodríguez, Panchita Rodríguez de Leina, Simona Rodríguez de Lema, Eva García de Moreira, Carmen S. de Schol, Blanca Schol de Betalmino, Carraciola Martínez de Berazategui, Victoria Bucheli de Rodríguez, Atanasia Oliveira de Bentancor, Margarita Díaz de Berazategui, Juanita Maríezcurrena de Maríezcurrena, Maruja Segredo de Cardona, Angelita Martínez de Maríezcurrena, Sra. Etcheverry, Carmen A. de Gascue, Blanca O. de Moreira y señoritas de Martínez Martínez, Magdalena Martínez Torres, María Martínez, Elodina, Constanza y Rafaela Fernández, Juanita Morelli, Amelia Scholl, Anita Oliveri, Quita, Hilda y Marina Bentancor Barboza, Hortensia Rodríguez, Chichita de León, Esther Maríezcurrena, María Luisa y Sarita Maríezcurrena, Sra. Pérez Coito, Olga Barrot, María Julia Sanz, Delma Rodríguez, Isabel Moreira y muchas otras que lamentamos no recordar.

EN EL CLUB SARANDI

En el ambiente de cordialidad que reina siempre en los salones del Club Sarandí, se realizó la tertulia del pasado domingo.

Pudimos ver allí a las señoras: Victoria B. de Rodríguez; María Amelia G. de Melgar; Mercedes I. de Corte, Catalina C. de Escudero, Cheia O. de Petri, Cata B. de Rodríguez Díaz, Inés R. de Carreño, Angela M. de Duyos, María M. de Curbelo, Lucía B. de Alejandro, Rufina M. de Depaola y señoritas: Valentina Lutegui, María Negri, Laura y Selva Vidarte, Tota y Cristina Rizzo, Selva Salazar, Anita Oliveri, Chichita y Negra Chiappara, Maruja Salaverria, Ernesta Ayçaguer, Violeta y Delma Alejandro, Maruja López, Cata Bucheli, Lida Duyos, Beatriz Ressia Sclavi, Margarita

Corte, María Esther y María Mercedes Curbelo, Gogó Rodríguez, Panchita Mir, Sara Avila, Clementina Cantero, Sitas de Ayçaguer, Chita Vila, Lía Núñez, Inés Borderre, Maruja Sorroquiete y otras que lamentamos no recordar.

EN EL CENTRO SOCIAL DEPORTIVO

Muy concurrida y animada estuvo la tertulia del pasado domingo en el Centro Social Deportivo.

Entre la numerosa concurrencia vimos que estaban las señoras: María I. de Corte, Sra. de Itzaina, Sra. de Villarreal, Victoria Pérez, Sra. de Vidarte, Valentina S. de Núñez, Aurora López de Melgar, Irma Acosta de Louza, Angela M. de Duyos, Laura N. de Gorón, y señoritas: Justa Crosa, Beatriz Ressia Sclavi, Nelly Corte, Laura y Selva Vidarte, Delia y Aurora Mederos, Deolinda Maggio, Selva y Zulma Salazar, Licha Fiamore, Blanca Lilia Caffa, Beba y Blanca Ortiz, Maruja López, Clementina Cantero, Delma y Renée Rodríguez, Sra. de Viera, Olga Louza, Zarita Hejal, Zulma Núñez, Juana Artigas, Julia Itzaina, Rosa y Maruja Nauar, Tona Buciolano, Aida Etchart y otras que escapan a nuestra memoria.

EN EL CINE TEATRO PERTA

Se vistió de fiesta la sala de nuestro cine en la noche del domingo pasado. Vimos allí a las familias de Ríos, Louza, Prado Torterol, Vidarte, Rizzo, Fernández, Díaz, Cibils, Irigoin, Chiappara, Petini, Bucheli, Taño, Corte, Osés, Villarreal, Sambucetti, Silveira, Sanz, Bucheli, Camarano, Aguirre, Montes de Oca, Perna, Muñiz, Fernández Peinado, Gorón Borderre, Lutegui, y muchas otras que no recordamos.

EN EL CINE TEATRO PERTA

Estuvieron en nuestra villa con motivo de la boda Martínez-Berazategui los señores: Wenceslao Lema, Servando Rodríguez, Miguel Rodríguez, Antonio Martínez, Mario Martínez, Toribio Martínez, Juan y Miguel Maríezcurrena, Etelvino Martínez, Carmelo Bentancor, Paulino Rodríguez, Leonel Schol, Ramón Fernández, Pedro y Roque Martínez, Alejo García, Arturo Camejo, Juan Carlos Maríezcurrena, Luis Alberto Centeugui, Ramón Pérez, Carlos Badalón, Carlos Rodríguez, Adán Schol, Gilberto Rodríguez y Miguel Gascue.

Taller Mecánico La Cava

Reparaciones de automóviles y motores en general. Electricidad, arreglo y carga de Baterías. Concesionario de los productos Firestone Aire gratis. Venta de repuestos, accesorios y lubrificantes. Rectificación eléctrica de cilindros. Concesionario de la General Motors

Automóviles FORD repuestos legítimos. Taller Mecánico reparaciones de motores en general. Soldadura autógena

BUCHELI Hermanos

Nafta, kerosene y aceite STANDARD. Los productos que usted debe usar para la mejor conservación de su automóvil

CASA VICENTE FALCHETTI

Artículos para regalo
Calidad y buen gusto

Frente a la Plaza Dr. Enamorado

Provisión Centenario

de Aurelio Alcana

Amplio surtido en frutas, conservas, fiambres, vinos, etc.

DE TODO TIENE LO MEJOR

LICEO MUSICAL «DENTE»

Sucursal Sarandí del Yi

María Adela di Nápoli de Balles
Directora

Inicia las clases de piano, solfeo, canto y solfeo modal el lunes 3 de Febrero próximo, dando dos clases por semana en lo del señor Plácido Lima

Sarandí Esquina Oribe

Farmacia Núñez

DE CARLOS A. NUÑEZ

Venta de vacunas Lignieres para el ganado

Frente a la Plaza Principal

Isabelita Mederos Radicioni
Profesora de Corte
-- y confección --

Sarandí del Yi

PEDRO M. QUINTANA

Servicio diario de omnibus de pasajeros y encomiendas a la estación Sarandí del Yi

Taller MECANICO «LUTEGUI»

Venta de Neumáticos--Autos de alquiler--Representante de Texaco, nafta aceite grasa, etc.

«CASA F. DE LEON (HIJO)»

La preferida del público por sus precios, gusto y calidad. La mejor para sus compras--Visitela

PELUQUERIA LARROSA

Se trasladó a la calle Sarandí, entre Giró y Pereira. Frente a la Plaza principal.

SURESNES, MARAVILLA Y EJEMPLO ESCOLAR

Todos los higienistas saben que la suerte fisiológica de toda nuestra existencia es influenciada cuando no determinada por las condiciones materiales y morales de nuestra iniciación en la vida. El niño inocente víctima de una herencia directa y de un atavismo cuyo carácter de fatalidad es superior a los biólogos y teóricos, será la consecuencia suplementaria de la ignorancia ó del medio ambiente. Una vez convertido en hombre y hasta en anciano, el cuerpo humano sufrirá siempre las consecuencias de la insuficiencia en la alimentación, vestimenta y educación de su infancia, por los responsables de su crianza.

La blanda y facultativa gimnasia practicada en la escuela, el ejercicio en los cuarteles, del cual están privadas las mujeres, serán los únicos correctivos por demás inoperantes que la sociedad se limita a proponer a la juventud.

La preparación profesional, cualquiera que ella sea, es nula en cuanto al entrenamiento muscular y respiratorio; por ello la inscripción en centros deportivos es recomendable a los adolescentes que sienten que la vida fluye por sus venas.

Un municipio ejemplar

«Sed fuos! Sed débiles!»

Agencia Ancap

LUIS S. ESCUDERO

Kerosene
Nafta
Lubricantes

CUBIERTAS «DUNLOP»

Para comprar bueno y barato

Casa VARSOVIA DE JOSE NISKY

Calle Sarandí esquina Berro
Sarandí del Yi

El Relámpago de Ramón Torres

Salón de lustrar y Cigarrería,
Venta de diarios revistas y Lo-
tería, Anexo Peluquería

esa es la paradojal divisa cu-
ya aplicación parece llevarse
a cabo con el apoyo tácito de
los poderes públicos. Es
necesario que algunas valien-
tes municipalidades substitu-
yan parcialmente con su pecu-
lio el presupuesto de un des-
falleciente ministerio de defen-
sa de la Raza. Aquí debemos
citar como ejemplo de urba-
nismo y de administración co-
munal, Suresnes, viejo distrito
de histórico pasado, que des-
pués de la guerra no titubeó
en renovarse de pies a cabe-
za.

Sobre planos de embelleci-
miento y de extensión minu-
ciosamente estudiados, los ar-
quitectos sanitarios y paisajis-
tas han hecho surgir una ver-
dadera ciudad jardín que cuen-
ta con 2.500 alojamientos ba-
ratos o del tipo llamado «me-
jor-dos», un centro de pueri-
cultura, grupos escolares, pisci-
nas, playas artificiales y una
escuela primaria al aire libre
reservada a los niños débiles
y que esperamos será copia-
da y recopilada en Francia y
también en el extranjero.

El lector reflexionará que
todo eso cuesta muy caro. Es
cierto; pero de allí a la ruina
existe una gran distancia, pues
lo que a pesar de esos gastos,
de las 80 comunas del Sena
clasificadas según el orden
decreciente del número de
«céntimes» percibidos, Sures-
nes está en el trigésimo pri-
mer lugar. La política no tie-
ne nada que ver en este asun-
to. Un político inglés, Joe
Chamberlain, de tendencia
muy conservadora, no pudo
dejar de afirmar: «En cierto
sentido toda empresa munici-
pal es socialista, pues la comu-
na se encarga de procurar a
todos sus miembros las ven-
jas que sin su esfuerzo, hu-
bieran sido reservadas sola-
mente a los ricos».

La directora, señorita Cú-
neo, ha tenido la gentileza de
hacernos visitar enteramente
la hermosa escuela.

Maravillas escolares

Esa escuela modelo, está iluminada solamente por la
luz del día, debido a que
es «abierta» a todos los rayos
del astro rey y cerrada antes
de la caída de la noche. Ca-
da trozo del parque consti-
tuye en invierno una estufa
individual; las puertas y ven-
tanas son inmensos biombos
de vidrio que se pliegan como
un acordeón. Una pantalla
cinematográfica reemplaza a
los mapas y a los cuatos; ca-
da maestro tiene a su disposi-
ción un teléfono ligado a la
dirección y a los servicios y
cada niño lleva a todas partes

su cama, su silla y su mesa,
todo plegadizo y muy liviano.

La escuela posee instalacio-
nes hidroterápicas completas,
duchas calientes, cuarto de ba-
ño y una encantadora pileta,
que parece el lago de un jar-
dín japonés donde todos los
niños de ambos sexos practi-
can y aprenden la natación.
No existe ningún escalón en
la casa, para evitar que se
estropeen esas débiles piezas,
que sólo avanzan por
rampas suavemente inclinadas.
Las lecciones de geografía se
dan girando en espiral alrede-
dor de un inmenso mapamundi,
en donde las montañas y
los volcanes parecen enormes
a nuestros ojos.

Como no hay armarios, ca-
da niño arrastra tras de sí un
pequeño y hermoso carrito don-
de lleva su ropa, su bibliote-
ca particular y todos los obje-
tos necesarios para la higiene.
Los niños son llevados y traí-
dos gratuitamente por un óm-
nibus de la escuela y el al-
muerzo sólo cuesta a los pa-
dres un franco.

En vez de cargar a los res-
friados crónicos de bufandas
y tricotas de lana, se los des-
viste progresivamente y las
ventanas de «corriente de ai-
re» permanecen abiertas aún
en invierno, cuando nieva.

Los niños no tienen que ha-
cer deberes ni estudiar en sus
casas y no obstante, obtienen
sus certificados de estudio y
se instruyen perfectamente. E-
sa escuela al aire libre no es
ni un preventorio, ni una co-
lonia de vacaciones, ni un asilo,
ni una escuela para anor-
males: es un lugar destinado
a los niños de los suburbios,
que pueden practicar allí el e-
jercicio físico que le es tan ne-
cesario y vivir en contacto
con el aire, el agua y el sol
de los que sus viviendas hu-
mildes carecen generalmente.

Allí no hay patios de recreo;
se vive al aire libre, en medio
de jardines y de veredas
llenos de árboles frutales y
plantas de todas clases, que
se estudian en plena naturale-
za. Sobre la terraza, se efec-
túan las curas helioterápicas,
dominándose desde allí todo
París, envuelto en la bruma
del Sena rodeado por bosques,
lo cual constituye uno de los
paisajes más hermosos de Eu-
ropa.

Existe un «calendario ilustra-
do» de la escuela, donde el
niño acostumbra a anotar en
forma gráfica el estado del
tiempo. En el jardín hay una
pajarera con toda clase de aves
y una granja con animales
domésticos, los que son
diariamente observados por
los niños en su crecimiento y
costumbres.

Los niños viven una vida
llena de alegría y comodida-
des lo cual es algo ideal para
los hijos de las familias po-
bres y hasta los nenes de dos
o tres años, que son reacios a
abandonar a sus madres, aun
que más no sea por unos mo-
mentos, no lloriquean cuando
son llevados a la escuela mo-
delo, orgullo de Suresnes...

MARCEL HERVIEU

(De «Je Sais Tout», de París)

EDMUNDO M. OSORIO
Escribano

Sarandí del Yi

CARLOS E. ALVARIZA
Escribano

Sarandí del Yi

P. P. PIRIZ LEDESMA
Escribano

Sarandí del Yi

N. MACHADO SANZ
Escribano

Sarandí del Yi

PANTALEON L.
ASTIAZARAN
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

MARIA CASTILLOS DE
RODRIGUEZ CASTRO
Partera

Sarandí del Yi

Dr. LUIS GASTALDI
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

Dr. FRANCISCO D. RIOS
Médico Cirujano

Sarandí del Yi

Dr. Fortunato Desiderio
Cirujano Dentista

Sarandí del Yi

ALFREDO C. LAUREIRO
Agrimensor

Sarandí del Yi