

EL BALUARTE

Periódico Batllista de la localidad

APARECE LOS 5 y 20 DE CADA MES

Director: DANTE LENA MANTERO

Administrador: LORENZO GARAY

El prestigio de Schinca

Ha quedado en evidencia una vez más. Se acercaba el día de las elecciones. En el seno de nuestro partido, al amparo de nuestra democrática organización interna, se trabajaba activamente en pro de las distintas listas de candidatos.

El Club Cruzada Libertadora, el Club "de Schinca", el viejo Baluarte del Batllismo seccional, se aprestaba a volcar en las urnas todo su caudal electoral.

Pero sus huestes, huestes batllistas al fin, no podían permanecer ajenas al movimiento interno, a la lucha de listas.

En el Comité Ejecutivo comenzaron a agitarse distintas tendencias. Sus miembros se dividieron en dos bandos.

Unos querían que el Club prestigiara una sola lista. Otros que se prestigiaran todas.

Como no podía ser de otra manera, Schinca, sustentaba el criterio de estos últimos.

El asunto fué muy discutido. En la última sesión en que fué tratado, el Dr. Schinca propuso que el Club no ejerciera influencia en favor de ninguna de las listas, prestigiándolas todas y dejando así la libertad de elección al votante.

Con una brillante argumentación en un discurso de más de dos horas, Schinca luchó denodadamente para que el Comité no adoptara una resolución suicida, como era la de prestigiar sólo una de las muchas listas batllistas. Pero fué vencido. Vencido con votos no con argumentos, ni con razones. Todos los miembros que votaron en contra de la moción de Schinca tenían la convicción de que a Schinca le asistía razón.

Tal es así que no aceptaron someterse al fallo de una asamblea de afiliados.

Existían otros intereses, otros compromisos.

Mareados unos, por la posición que ocupaban en la lista de candidatos, extraviados otros, comprometidos algunos, los nueve miembros del Comité constituidos, aquella noche en mayoría accidental, resolvieron prestigiar solo una determinada lista.

De inmediato Schinca, consecuente a Batlle y a sus ideales, renunció.

Abandonó al Cruzada, al viejo baluarte de la 10.a, al fuerte Club que en otrora formara un puñado de jóvenes, que disgregados del "Juan Carlos Gómez" no querían saber nada con el vierismo.

Y tras Schinca marchó una inmensa falange de correligionarios.

El Cruzada Libertadora se quedó sin gente.

La mayoría de los afiliados abandonaron el Club, para seguir al abanderado del Batllismo en la 10.a. En cuarenta y ocho horas se constituyó un Comité para prestigiar la lista "Por los ideales batllistas" que en la sección quedaba sin representación.

Y al frente de él, se puso Schinca. Se luchó con dificultades. El tiempo era poco. Pero el entusiasmo mucho.

Y cuando llegó el momento de la elección, por el local del Comité de Acción Batllista Dr. Francisco Alberto Schinca, desfiló una legión de correligionarios que iban a ratificar su adhesión al abanderado del Batllismo de la Unión, al hombre consecuente a Batlle, al que nunca supo de vacilaciones, al batllista de más prestigio de la décima.

Terminado el comicio, las urnas dictaron su fallo soberano.

De todas las listas votadas en la décima sección, ninguna llegó, ni aproximadamente, a obtener la cantidad de votos que obtuvo la lista que prestigiaba el Dr. Schinca.

El apóstata triunfo de la lista "Por los ideales batllistas" en la décima sección, sobre todas las demás listas batllistas y adversarios, fué el triunfo de Schinca.

El plebiscito popular, desautorizó en forma terminante a los que adoptaron la anti-democrática y por lo tanto antibatllista resolución de prestigiar solo una lista.

La voluntad popular dijo quienes eran los equivocados. Y confirmó una vez más que Schinca es el hombre político de más prestigio y arraigo en la sección.

El ha sido, es y será por muchos años el porta estandarte del Batllismo seccional.

Lector amigo:

Yo, EL BALUARTE, ante ti respetuosamente, me presento y digo:

Que soy un periódico genuinamente batllista lo que es una valiosa credencial de presentación, que llegó hasta ti lector amigo, a solicitar tu atención y benevolencia.

Que vengo al estadio periodístico local, a realizar obra buena, obra batllista.

Que vengo a hacer difusión del programa del partido, a propagar la ideología batllista, a hablarte a ti de Libertad, de Democracia, de Progreso, de Justicia.

Que vengo a defender los intereses del Pueblo.

Sin otro motivo vuelvo a repetirme de ti respetuosamente.

Tu seguro servidor.

EL BALUARTE

Saludos

Al aparecer en el estadio periodístico, EL BALUARTE saluda cordialmente a toda la prensa del país y particularmente a la prensa local.

UN ERROR

Advertimos a los buenos correligionarios del Club Cruzada Libertadora que, posiblemente no se han dado cuenta del error, que el pintor que confeccionó el cartel que lucen al frente del local ha padecido un equívoco al poner que «Batlle está con Sosa» en lugar de «Sosa está con Batlle».

De nada, valiente, entre batllistas...

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Quién quiere encerrar a los jóvenes en los cuarteles?

El Oribismo.

Quién llama «chusma» al pueblo?

El «tarambana» de Luis Alberto.

Quién pretende que los obreros municipales trabajen a la hora que más ardiente es el sol?

Los oribistas del Concejo Departamental.

Quién dijo que «era un mal social que los zapateros llegarán a ser bachilleres»?

El doctor Luis Alberto de Herrera.

Cuando marchó más mal el

Concejo Auxiliar de la Unión?

Cuando ocupaba la presidencia un oribista.

¿Por qué existen tantos blancos?

Por que aun hay mucha ignorancia.

¿Por qué los blancos son enemigos de que se instruya al pueblo?

Porque entonces no habría más blancos.

Usted no debe olvidar...

Usted, que se queja del servicio tranviario y que blasfema contra las empresas, no debe de olvidar que fué la mayoría batllista del Concejo Departamental la que, disponiendo la ocupación de las empresas, puso fin a la huelga, restableciendo los servicios y haciendo justicia con los obreros. Tampoco debe olvidar que fueron los batllistas, secundados por los comunistas, socialistas y carnelistas, los que se opusieron al aumento de tarifas tranviarias.

Cuando el batllismo sea mayoría absoluta las empresas serán nacionalizadas, y entonces el pueblo, tendrá un servicio digno de él.

EL AGUILA

De una reciente conferencia

Se concede a las águilas, el privilegio de poder mirar el sol de frente. Y bien, yo vi una de estas hermosas aves, que volaba magestuosa hacia el sitio por donde salía el sol. De pronto, unos cuantos caranchos, aves inferiores, tratan de alcanzar al águila e intentan estorbar su vuelo. Amenazan con sus picos carniceros. Pero el águila no se inquieta. Cuando alguno de aquellos caranchos se le aproxima un poco, vuelve la cabeza con energía y amenaza al agresor. Los caranchos dejan al águila al fin. Y el águila va tranquilamente hacia el punto por donde el sol asciende. Y bien, del mismo modo Batlle proseguirá su marcha magnífica hacia el sol, sin que lo atajen los oribistas, ni vieristas ni demás adversarios subalternos...

BALTÁZAR BRUM

LA UNION ES COLORADA

Con el resultado de las últimas elecciones se ha afianzado en definitiva la mayoría

SECRETARIOS DE REDACCION:

CLAUDIO PORTAL y OCTAVIO RONDAN

REDACCION Y ADMINISTRACION:

8 DE OCTUBRE, 3792

Unión. Febrero 5 de 1926

colorada en la Unión.

Ya no cabe duda que a medida que el pueblo se va educando, aumenta el contingente batllista y en consecuencia el Partido Colorado.

La Villa de la Unión ex-baluarte de la política funesta de Oribe (cuidado el pescuezo) es hoy una localidad colorada.

Desde hace diez años los blancos no ganan una elección.

Lo que se explica, dado que cada vez hay menos analfabetos. Y más batllistas.

195

Esta es la cantidad de vieristas que aun quedan en la localidad y que votaron en la última elección.

Son ciento noventa y cinco, que piensan con el estómago.

Oiga Vd. obrero

Usted que es obrero municipal, debe de saber, que si actualmente solo trabaja seis horas al día se lo debe a los batllistas del Concejo Departamental.

Y no debe olvidar que hace pocos días los blancos trataron de implantar el viejo horario para que Vd. y sus demás compañeros tengan que trabajar de una a cinco, tostándose al sol, mientras ellos pasean en sus lujosos automóviles.

NEGOCIO

Según parece, el Dr. Feliciano Viera, ha puesto precio a la victoria colorada, por medio de los «cuzcos» Jude, Paulier y Espalter, exigiendo para llegar a un acuerdo, un puesto en el Consejo, pero sin quererse comprometer a votar siempre con la mayoría colorada. Vuelve así, el «comerciante» Viera, a tantear el ambiente para realizar un «negocio». Y seguramente que si no se arregla con los colorados, se arreglará con los blancos entre los que hay hombres de plata dispuestos a matarle el hambre a «cualquiera» aunque éste sea un sinvergüenza de rompe y raja...

Batllistas: inscribíos

El hombre de la jornada

SCHINCA



Infatigable obrero de la causa batllista el Dr. Francisco Ghigliani, dirigió, desde la Secretaría del Comité Departamental, la elección de Montevideo. Su espíritu tesonero, su carácter de hierro y su voluntad inquebrantable se hicieron notar una vez más



Los que seguimos a Schinca, tenemos la absoluta convicción de que acompañamos al batllista íntegro, al hombre consecuente, al parlamentarista talentoso, al periodista dinámico, al orador cuya palabra cálida y vibrante provoca explosiones de entusiasmo despertando en la masa popular el sentimiento purificador de la rebeldía

LEA VASCONCELLOS

BATLLE

...Hay quien lo cree un caudillo vulgar. ¡Y es todo lo contrario! Hay quien lo cree un demagogo. Un arribista sin historia. Un gaucho sin origen y sin rumbo. ¡Y es una antítesis!... Se le cree un revoltoso y un guerrero volátil y superficial, cuando es el hombre más pacífico y sólido y profundo que florece en América. Se le atribuyen ideas de intransigente rojo y de «marroide atávico» cuando es un hombre que conoce el equilibrio de todos los criterios. Posee la sabiduría de los fuertes. — «Es bueno como el pan...» — se ha dicho. Si. Es

bueno como el pan. Pero es también un león cuando se trata de correr enemigos, si estos enemigos lastiman el honor de la patria con grescas de conventillo. Batlle mira con melancólica tristeza los arranques de los energúmenos que gritan y ladran a sus pies... Sabe sonreír al temporal que pasa. Tiene fe esperanza en el sol de mañana. Si Batlle fuera yanqui se llamaría Roosevelt. Porque, además, es fuerte y decidido. Es un profesor de voluntad. Habla poco. Pero cuando habla, no olvida lo que dice. Piensa en yanqui. Batlle sirve de pasto a enemigos tan crueles, y le odian y le envidian tan numerosos detractores, que es hora de pensar en que su encarnación humana necesita la metempsicosis del mármol. No hay duda. Sin quererlo, Batlle ya se va estatuyendo. Cada una de sus reformas constitucionales le sirve de pedestal. En Batlle la República Oriental del Uruguay posee al «hombre superior» que se levanta y se yergue, alumbrando el continente por encima de todas las naciones de América Latina.

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY

CHARLAS

Dentro de pocos días tendremos el reinado del Momo con su triste locura a plazo fijo y por consiguiente falta de espontaneidad, de iniciativa, de novedad, de vida propia y de otros requisitos no menos interesantes. Esto de que le obliguen a uno a ser ocurrente, intencionado, vivísimo, danzante y hasta feliz durante tres días justos, es fuerte cosa. Verdad es que así lo hicieron nuestros padres, abuelos y de más ascendientes en línea recta o tortuosa y es posible que alguna que otra vez, se divirtieran. Pero nosotros hemos llegado demasiado tarde a un mundo demasiado viejo somos poco accesibles a la sugestión.

Lo cierto es que el Carnaval no es tan gracioso como los enmascarados se lo figuran y como prueba a esta afirmación está el ejemplo del Carnaval pasado donde los bostezos fueron más frecuentes que las carcajadas.

Que «el Carnaval es ya una momia» como lo han bautizado, no tiene nada de particular,

pues siendo hechura de Momo, necesariamente ha de estar momificado.

C. B. S.

Club colorado Batllista "Dr. Francisco Alberto Schinca"

El Comité de Acción Batllista Dr. Francisco Alberto Schinca, a quien responden en la 10.a, más de ochocientos correligionarios y el Comité Joaquín Suárez que cuenta con más de dos centenares de afiliados, se han constituido en Club "Dr. Francisco Alberto Schinca" instalando su sede social y secretaría en la Av. 8 de Octubre 3792, a donde pueden acudir los correligionarios en procura de cualquier

asunto.

El Club "Dr. Francisco Alberto Schinca" contará en breve con una selecta biblioteca, que será puesta al servicio de todos sus afiliados.

En el mismo local ha quedado instalada la Redacción y Administración de EL BALUARTE.

Quinteros

El 1.º de febrero de 1858 a la hora 6 de la tarde en una cuchilla solitaria en las proximidades del Durazno era fusilado el general César Díaz, jefe de la División vencedora de Monte Caseros. Igual suerte cupo al general Manuel Freire uno de los treinta y tres heroicos libertadores del año 25. Francisco Tajés, Eulabio Martínez, Juan Poyo, Isidro Caballero, Manuel Espinosa, Aurelio Freire, Eugenio Abella, fueron también fusilados...

Esta hecatombe horrorosa absolutamente injustificable, ha sido unánimemente execrada, en todos los tiempos por la opinión nacional y extranjera la historia ha pronunciado sobre ella su fallo inapelable

JOYERIA Y RELOJERIA

— DE —
Manuel García y Cía.

Artículos para regalos. Fantasías. Talleres de composturas de relojes, alhajas y todo trabajo perteneciente al ramo. Nuestros trabajos son todos garantizados. No confundir Av. 8 de Octubre 3807.

FRENTE A «LA LIGURIA»

SI NECESITA VD.

PINTAR CARTELES DE AVISOS, LETREROS LUMINOSOS, TRANSPARENCIAS PARA VIDRIERAS O CUALQUIER OTRO TRABAJO DEL RAMO, LLAME A :: :: :: :: ::

NICOLAS R. CANEPA

Oficial N.º 8 esq. G. Viana

Periodistas locales



EMILIO F. MASINI

Es un benemérito del periodismo. Un batallador. Un quijote.

Hace años se haya incorporado a la legión de los que ejercen el más noble de los apostolados, realizando una intensísima y fructífera labor desde las columnas de «La Unión» decano de la prensa local.

Desde su cátedra periodística, que comparte con el señor Font, ha bregado siempre por el mejoramiento local; Su pluma, espada de combate, siempre ha estado al servicio del Pueblo. Este tiene en Masini un constante defensor de sus intereses.

De espíritu combativo y audaz es incansable en la lucha, inexorable en la censura y reflexivo en el juicio.

Poeta delicado y fino, todas sus producciones están llenas de sentimentalidad, de pasión, de belleza.

Observador, estudioso de los defectos humanos, tiene mucho escrito sobre difíciles cuestiones psicológicas.

Actualmente prepara un libro sobre ética social en el que, seguramente han de ponerse de relieve una vez más, sus superiores cualidades de inteligencia y su contracción al estudio de lo difícil de lo profundo.

SE DICE

Que los blancos sufrieron una aplastante derrota en la Unión.

Que los católicos hicieron el gran papelón.

Que en una mesa donde votó un miembro de la Comisión del Centro San Agustín, no apareció ningún voto católico.

Que preocupa a muchos la constitución del futuro Consejo Auxiliar.

Que es probable que sean reelectos los señores Amengol P. Font y Pascual Paladino.

Que el Club «Francisco Alberto Schinca» se apresta para la lucha.

Que le responden más de mil correligionarios.

Que ahora tiene un local en 8 de Octubre.

Que los blancos estuvieron de elecciones internas.

Que Arcadio N. Blanco, «salí» con la suya de «salir» electo por la Seccional.

Que con su pariente Quijano, se tiran a matar.

Que por hoy basta.

[El colegiado triunfará]

Es el río desbordado que vence todos los diques!—Es el alud que baja de la Montaña y que llegará fatalmente a la llanura sin que haya fuerza humana capaz de detenerle!

DOMINGO ARENA

RADIOGRAMAS

(Los interesados deben acudir a 8 de Octubre 3792)

CHAFEUR, se ofrece con referencias. Sabe manejar cualquier clase de auto.

SE OFRECE, hombre formal para cualquier trabajo.

JOVEN, instruido; con recomendaciones se ofrece.

SE NECESITA, un peón jardinero. **HOMBRE**, entendido en obras de albanilería se precisa.

JOVEN, de 18 años se ofrece para escritorio, con buenas recomendaciones.

POR NUESTRAS PLAYAS

Visitando el Balneario de la Villa.—Figuras conocidas.—Algunas imprecisiones.

La hora

Lentamente, perezosamente, el día se desvanece en un hermoso crepúsculo estival.

En occidente, el sol hunde su disco de fuego en las azules aguas del mar. Este casi inmóvil acaricia suavemente, con sus ondas, las arenas de la playa.

Los bañistas se retiraron a sus carpas.

Es la hora del exhibicionismo y del «flirt».

La rampla presenta un animado aspecto.

Los autos

Por sobre el alquitranado pavimento, destila una interminable caravana de autos.

Aquel «chauffeur» profesional y comerciante, cuyo coche conduce pasajeros a quince centésimos por cabeza, parece querer terminar pronto el viaje para regresar volando al punto de partida a levantar más pasajeros...

Aquel otro, encorvado sobre el volante como «jockey» en una carrera, y cuyo auto marcha tan veloz, es el conductor de un «taxi», que lamenta que sobre la rampla, no haya dos rieles donde poder hacer él demostraciones de «muñeca»...

El propietario de la «Forchela», comprada a plazos, va satisfecho y alegre, dirigiendo el volante, y jugando, con los amigos que conducen en el interior de «su» coche, al que diga el chiste más gracioso...

La hija de familia, educada a la moderna, toca constantemente la bocina para no atropellar a nadie y... llamar la atención.

El burgués de engomado pelo, a quien seguramente dieron la libreta de «chauffeur», sin que rindiera exámenes, creyéndose dueño y señor de la rampla, conduce su lujoso H. P. a toda velocidad. (Seguramente que si atropella a alguien es por culpa de la víctima.

Y los autos siguen pasando.

En el Jardín zoológico los visitantes pasan ante las jaulas, donde se exhiben los distintos animales.

En la rampla son las jaulas, en forma de automóviles, las que desfilan conduciendo en su interior el más variado surtido de ejemplares de la especie «social».

Pavipollos engomados que sonríen femeninamente. Trajes entallados que visten el cuerpo de hombres que han perdido toda su varonilidad...

Chicas educadas modernamente «Feministas» que han perdido toda

Sastrería "Venecia"
Di Salvo Hnos.

SASTRES DE MODA

JOANICO 224

UNION

Gran Casa Poggi Hnos.

8 de Octubre esquina Gobernador Viana

Ha rebajado sus precios un 25 por ciento.

Gran surtido de artículos de Carnaval.

su femineidad...

Avanza un lujoso «Hudson» manejado por un señor de a arguesado aspecto, a quien acompañan varias señoras y señoritas con nombres aburguesados porte.

—Ese señor—nos dice nuestro acompañante—tiene un patal.

—¿Es dentista?

—No. Quinielero.

Entre conocidos

Mientras tanto allá, en la arena un grupo de veraneantes disfruta de las delicias de aquella moribunda tarde.

Muchos de ellos son personas conocidas de nuestra localidad.

El «Duendecillo» Fas. siempre inquieto, metido en un «capuchón» que le da apariencia de monje misterioso, parece que le faltara tiempo para veranear.

Don Francisco y don Juan hacen gimnasia, don José María lee la sección cultura física de un diario de la tarde, Carlitos juega en el agua, trabaja en la arena Panchito y don Santiago mira... bueno lo que mira don Santiago no lo decimos.

Cuanto ha progresado este Malvin! Hace pocos años,—allí donde hoy se levanta, al costado de la rampla; un lujoso chalet, había un terreno donde veníamos, cuando niños a jugar al football. ¡Oh, los cuadros de «barrio» contra «barrio»! ¡Oh, los teams de escuela contra escuela! ¡Oh, las travesuras de nuestra niñez!

Cuanto ha progresado, Malvin! Antes todo era campo. Hoy hay cases y calles.

Antes no vivía casi nadie. Hoy, Malvin es una localidad de vida propia.

Cuando niños encontrábamos víboras en la arena. Cuando hombres nos encontramos con adonís les damos un abrazo.

La noche va cayendo. La gente se retira.

La rampla se queda sola. Nos disponemos a acallar los gritos de nuestro atormentado estomago. Regresamos.—Pasa por nuestro lado un político derrotado. Los tranvías van completos. Desde un auto nos saludan. Un canillita canta «Lan-gosta», y las estrellas desde el cielo, brillando, se rien...

D. L. M.

Profesionales

FRANCISCO ALBERTO SCHINCA
—Abogado.—Estudio Maldonado 1292.

ALBERTO DAGNINO y CIA.
Representaciones.—Escritorio: Convención 1937.

ESTUDIO DE LOS DRES. BALTAZAR BRUM, DOMINGO ARENA, ASDRUBAL E. D. LGADO Y ALFEO BRUM.—Rincón 683.

Salón Pasteur

MENSAJERIA, CIGARRERIA Y
SALÓN DE LUSTRAR CALZADO

SERVICIO RAPIDO
DE MENSAJEROS

8 de Octubre N.º 3846

Frente al Banco

Cine Empire

Vuelve hoy a presentarse en el excenarío la aplaudida Troupe Pastremit-Criollito que tanto éxito tuvo en presentaciones anteriores. Mañana en vermouht y noche dará su función de despedida. Además serán exhibidas las películas...

esperar, que el salón del Empire, se verá mañana como en uno de sus mejores días.

TRES GRANDES BAILES

De disfráz y particular se realizarán los días 6 y 7 en el Cine Universal
GRAN AUDICION POR LA APLAUDIDA ORQUESTA "AMERICANA"

LITERARIAS

ARMENOO P. FONT

BAILE DE MASCARAS

Se encontraron sin saber cómo, frente a frente; arrasados por el vaiven bullicioso de las mil parejas que daban en la gran sala del teatro, tropezaron de pronto el uno con el otro.

Vestía ella de odalisca, oculto el rostro por un antifaz verde; se ocultaba él bajo el anónimo de un elegante traje de caballero antiguo.

Estaban en un extremo de la sala, rodeados de máscaras por todas partes. Se encontraron como dos naufragos a los cuales el ir y venir de las olas reúne sobre la misma tabla.

Se miraron con extrañeza y curiosidad, desconociéndose a través de los antifaces, y ambos rieron alegremente lo imprevisto de aquel encuentro.

—¿Quién eres? — preguntó ella.

—Ya lo veis... Un caballero antiguo — respondió él, por no responder nada.

—Y tú...? — preguntó a su vez.

—Ya lo veis... Una odalisca — respondió ella que tampoco parecía dispuesta a satisfacer la justa curiosidad del caballero.

El insistió:

—¿Cómo te llamas?

—Lo que menos interesa de una mujer, es su nombre... A que te empeñas en saber el mío? No te basta acaso con saber que soy... mujer...?

—Acaso — respondió él con un cómico gesto de tristeza, que hizo reír a la odalisca.

Mezclado con la charla de los que bailaban, llegaba hasta ellos el ruido del "jazz".

El preguntó entonces:

—Bailas?

—Aún no he aprendido. ¿Y tú?

—Ya me he olvidado.

—Viejo?

—¿Qué te importa? Lo que menos interesa es un hombre, es su edad. Deja la mía en paz... como tu nombre.

Ella volvió a reír de buena gana la donosa respuesta, y agregó:

—Pues si no bailas, a qué has venido?

—A lo que tú... Acaso tú bailas?

—Nadie va a los bailes para bailar... — comentó ella.

—Charlemos entonces — propuso el caballero.

—Como quieras.

—Ven a mi palco.

—Por qué no?

Se tomaron del brazo como dos buenos amantes y allá fueron. Una vez en el palco, interrogó él:

—Quieres champagne?

—Por qué no?

Era la segunda vez que la odalisca respondía en esa forma. Por qué no? Acaso había algo que no debiera hacerse en un baile de carnaval?

El caballero la miró entonces intensamente. En la sala, entre el torbellino de los bailarines, no había podido aún reparar en ella con atención.

Ahí en cambio, en la discreta soledad del palco, se compensaba ahora ampliamente.

Notó que tenía unos hombros mórbidos y blanquíssimos y una boca fresca y adorable.

Bebieron alegremente mientras charlaban y reían como dos muchachos que se hubieran escapado una noche de su casa y celebraran luego la aventura...

—Sabes que eres simpático? — dijo de pronto la odalisca.

—Y tú hermosa! — afirmó el caballero, y agregó en-

seguida. — Quitate el antifaz.

—No quiero... Quitate tú el tuyo.

—No puedo.

—Por qué?

—Por la misma razón que tu no quieres.

—La adivinas?

—La sé.

—A qué no?

Bebieron más champagne. Ambos estaban un poco sofocados. El se desabrochó algunos botones de su casaquilla de caballero antiguo. Ella también se desató algunas cintas de su bello traje de odalisca.

—Quitate el antifaz — volvió a pedir.

—Acaso te parece tan despreciable mi cuerpo, que tanto te interesa mi cara?

Aquellas audaces palabras encendieron aún más los ya encendidos ánimos del caballero.

Inclinándose hacia ella, casi echándole su aliento con sabor a champagne sobre el rostro, preguntó:

—Por qué no quieres descubrirte? Qué temes?

—¡Que seas algún amigo de mi marido! — respondió ella deliciosamente seria.

—Al contrario — comentó él sonriendo. — Ello aseguraría mi discreción. Los mejores amigos son siempre los mejores amantes de nuestras mujeres.

—Y tú... por qué no te quitas tu antifaz?

—Por lo mismo que tú... Temo que conozcas a mi mujer.

—Así que eres...?

—Como tú...

Ambos festejaron ruidosamente la graciosa situación. Bebieron más champagne. El terminó por desabrocharse todos los botones de su casaquilla. También a ella parecía molestarle ya, el traje de odalisca...

—Mi marido partió anoche urgentemente para Buenos Aires. Creo que por negocios... Me encontré sola y libre, y aproveché. Es tan celoso que no me deja ir a ninguna parte sin él... Y siempre el mismo hombre, cansa un poco sabes...

Indudablemente, la odalisca había bebido demasiado champagne...

—No hablemos de mi mujer... Me quiere como Desdémona a Otello, y me ceta como Otello a Desdémona... Imagínate lo que será mi vida... Por suerte ayer enfermó su madre, y tuvo que ir a cuidarla... Por eso vine... Hace un año y medio que le soy absolutamente fiel... Y siempre la misma mujer, sabes...

—Sí... sí... Igual que a mí.

Volvieron a reír y a beber. Estaban casi ebrios, con esa ebriedad voluptuosa y elegante del champagne.

El la besó en el cuello, y ella celebró con una cargada su audacia.

—¿Qué perfume usas?

—Cualquiera.

El caballero se inclinó sobre el escote de la odalisca, como para aspirar más intensamente, con más voluptuosidad, aquel extraño perfume que exhalaba su carne, mezcla de olor a polvos, y a aguas, y a cuerpo de mujer.

Un perfume análogo al que dejan las mujeres limpias entre las sábanas, cuando recién abandonan el lecho.

El volvió a besarla, ahora en la boca, y luego en los hombros, y luego otra vez en la boca...

Más tarde, corrieron discretamente la cortina del palco...

Después de aquella noche, no volvieron a verse nunca más.

Ella nunca supo quien era el caballero.

Tampoco supo él nunca quien era la odalisca.

Pero tuvieron siempre el íntimo deseo de volver a encontrarse en otra noche de Carnaval, en un baile de máscaras, como aquel en que asomados a una copa de champagne, caballero y odalisca se habían despojado de todo, menos del antifaz...