

# Campos es anormal?

## ASI LO DEJA ENTREVER SU TRANQUILIDAD ANTE LA ENORME RESPONSABILIDAD DE SU HORRIBLE CRIMEN

En la tarde de ayer se efectuó la reconstrucción del asesinato

### EL MUNDO AL DIA

DESCONTENTO EN ANDALUCIA

Despachos llegados de la capital española nos dan cuenta de la situación alarmante porque atraviesa toda la región de Andalucía a raíz de los incendios intencionales de campos y fincas, que como un acto de anárquica protesta llevan a cabo fuertes núcleos del pueblo, insubordinados por injusticias o desocupación.

A través de esos despachos se pinta como aterradora la situación de Andalucía y también de Badajoz y Extremadura, a causa de los atentados apuntados.

No sabemos el grado de veracidad absoluta que habrá en esas noticias. Puede que ellas sean más bien producto de alarmistas que nunca faltan, o de políticos interesados en una irreductible y envenenada oposición al gobierno que preside el señor Azanza.

Pero de lo que no cabe duda es de que el actual estado de ánimo en las provincias citadas, constituye una seria preocupación, un punto difícil para los dirigentes de la República Española y mismo para la estabilización total de ésta.

El pueblo andaluz, sobre todo, va a dar mucho que hacer al gobierno actual. El espíritu de ese pueblo es bien conocido, por sus características de revolucionario, de indisciplina y de fanático, fácil de arrastrar hacia cualquier extremo, con un poco de habilidad y elocuencia. Y eso es lo que tienen que evitar precisamente los gobernantes españoles: que se use el descontento y la fermentación que existe en Andalucía como arma de desprestigio contra la República. En la inquietud andaluza pueden prender fácilmente más que en ninguna otra causa, la demagogia y la traición a los principios que generaron el advenimiento de la democracia en España. Traición que puede realizarse ya llevando a esas colectividades hacia el antiguo conservadurismo o hacia extremas prácticas de izquierda.

## En la Ira. Sección se sigue robando

Hoy a medio día, los "cacos", que, según parece, ya se han cebado en eso de operar destruyendo por las casas deshabitadas, como metieron un nuevo robo en un comercio de peluquería y venta de alhajas situado en la calle Buenos Aires 618, propiedad de Mauricio Berger.

Para ello, aprovechando la circunstancia en que Berger cerró el negocio para ir a almorzar, los ladrones entraron por una casa lindera que se halla desahogada y, rompiendo un trazo luz, penetraron en el comercio, apoderándose de varios relojes y anillos avaluados por su propiedad en la suma de \$ 300, además de treinta pesos en dinero, logrando fugarse sin ser vistas.

Tomé la intervención del caso la seccional 1.ª, en cuya jurisdicción son varios los robos de esta naturaleza que, desde hace algún tiempo, se vienen produciendo y que, hasta ahora, permanecen impunes.

EL SABIO PERSEGUIDO POR EL NAZISMO



EL SABIO PERSEGUIDO POR EL NAZISMO

La sangre de los buenos, no se vierte nunca en vano.

### La reconstrucción del crimen

De acuerdo a lo dispuesto por el juez de instrucción, Dr. Arsenio Moreno, ayer a las 18 horas se hizo la reconstrucción del crimen de Alberto Ricardo Alaga, en el palacio de la calle Charcas.

Media hora antes, el comisario de las Carreras llegó al Departamento Central de Policía y poco después salió del mismo el asesino del señor de Alaga, el que apareció rodeado de presquistas, subiendo inmediatamente a un automóvil de la repartición. El automóvil se alejó a toda velocidad, en dirección al centro.

El juez doctor Moreno y el comisario Vianarino, así como también los secretarios actuantes de la justicia de instrucción, esperaban al asesino en la casa del crimen.

LO LLEVAN CUATRO PESQUISAS Cuatro empleados de Investigaciones acompañan a Manuel Campos, que no se muestra mayormente afligido. Los policías ubican al asesino en el asiento trasero de un automóvil de alquiler, y a sus costados se colocan dos pesquisas.

Parte el vehículo del Departamento de policía seguido por algunos coches en los que viajan reporteros y fotógrafos.

LA IMPORTANCIA DE LA RECONSTRUCCION

El episodio que va a representarse en el interior de la mansión de la calle Charcas, tiene singular importancia en los actuales momentos, en que la sombra de una dula flota en el ambiente.

La reconstrucción del asesinato de Alaga, es uno de los recursos legales de más significación. Llamado indudablemente a aclarar muchas cosas.

### SURJEN COMPLICACIONES

La amplia declaración de Campos lejos de aclarar muchos de los detalles del crimen de Alaga, ha tenido la virtud de introducir nuevos elementos de confusión en el esquema general del hecho. Aparte de las contradicciones que hemos señalado, se suman otras, entre las cuales no es ciertamente la menor la que se refiere al teléfono. Tal como se sabe, una vez descubierto el crimen, la policía estableció que el tubo del aparato estaba descolgado en la noche del hecho. Consultado la Compañía Telefónica sobre si era posible precisar cuánto había durado la interrupción, se legró establecer, de acuerdo a su informe, que recién a las 9 de la mañana la comunicación fue establecida.

Ahora Campos refiere que después de atender un llamado que se produjo alrededor de las 24 horas, él desconectó el auricular, restableciendo la comunicación en el momento de su fuga, es decir a las 2.30 de la madrugada. Tal como se ve, hay una plena contradicción entre lo que se legró establecer y lo que el asesino declara. ¿Quién dice la verdad?

A medida que Campos es interrogado por los funcionarios policiales, surgen de sus declaraciones, detalles que la policía ha dado a conocer. Por ejemplo, al no hallarse en su poder las boletas de empuje correspondientes a las alhajas pignoradas, explica esa falta diciendo que como no tenía ya interés por las joyas creyó conveniente romper las boletas.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La reconstrucción va a iniciarse a puertas cerradas. El juez ordena que, guiado por Manuel Campos, que demuestra la forma como burló al portero. El ex mutismo, que se halla en el hall, explica su situación en la mañana del crimen.

A indicación del doctor Moreno, Manuel Campos, demuestra cómo llegó a la carbonera. El asesino camina en puntas de pie, y así atraviesa el pasillo que tiene la casa a su costado izquierdo, y que continúa del hall, llegando de ésta a un pequeño corredor que termina en un sótano.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La reconstrucción va a iniciarse a puertas cerradas. El juez ordena que, guiado por Manuel Campos, que demuestra la forma como burló al portero. El ex mutismo, que se halla en el hall, explica su situación en la mañana del crimen.

A indicación del doctor Moreno, Manuel Campos, demuestra cómo llegó a la carbonera. El asesino camina en puntas de pie, y así atraviesa el pasillo que tiene la casa a su costado izquierdo, y que continúa del hall, llegando de ésta a un pequeño corredor que termina en un sótano.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La sangre de los buenos, no se vierte nunca en vano.

### Soy más popular que Leguizamo

En la cámara fotográfica, luego de cambiar varias veces de posturas, a indicación del operador, dijo:

—Ahora soy más popular que Leguizamo.

Las pesquisas lo hicieron objeto luego de algunas bromas llenas de ironía.

—Como siendo tan "vivo", cantaste tan rápido cuando le viste el jefe?

—Y, alguna vez tenía que ser — responde el ex portero, con aire de suficiencia.

decisiones que se han registrado en la confesión del ex mutismo, cuyo relato ha hecho a los periodistas el jefe de investigaciones.

TERMINARA CON LAS DUDAS

La reconstrucción del crimen tendrá la virtud de alejar toda duda con respecto a la sinceridad policial? ¿Podrá el público tener la seguridad completa de que el misterioso asesinato que durante 22 días mantuvo pendiente la atención general, ha sido verdaderamente descubierto?

¿Se aclararán los hechos?

ENORME ESPECTATIVA

En los alrededores de la mansión de la calle Charcas, como en los primeros días de agosto, se observó esta tarde una gran cantidad de público.

Mujeres y hombres, ávidos de ser testigos de un detalle importante, de un gesto del asesino, de una palabra que autoriza la credibilidad, se pasean por delante de la casa del crimen, vigilada por numerosos policías.

Las más diversas hipótesis circulan entre ese público heterogéneo que casi durante un mes siguió las alternativas del misterioso suceso.

EL JUEZ Y SUS SECRETARIOS

Pocos minutos después de las 18 horas, el juez de instrucción doctor Arsenio Moreno, acompañado del fiscal doctor Etcheberry y sus secretarios doctores Fraga y Padro,...

Manuel Campos se hallaba en el hall de la casa de la calle Charcas.

El juez autoriza la entrada de este periodista, dando otras instrucciones al personal policial.

A PUERTAS CERRADAS

La reconstrucción va a iniciarse a puertas cerradas. El juez ordena que, guiado por Manuel Campos, que demuestra la forma como burló al portero.

El ex mutismo, que se halla en el hall, explica su situación en la mañana del crimen.

A indicación del doctor Moreno, Manuel Campos, demuestra cómo llegó a la carbonera. El asesino camina en puntas de pie, y así atraviesa el pasillo que tiene la casa a su costado izquierdo, y que continúa del hall, llegando de ésta a un pequeño corredor que termina en un sótano.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La reconstrucción va a iniciarse a puertas cerradas. El juez ordena que, guiado por Manuel Campos, que demuestra la forma como burló al portero.

El ex mutismo, que se halla en el hall, explica su situación en la mañana del crimen.

A indicación del doctor Moreno, Manuel Campos, demuestra cómo llegó a la carbonera. El asesino camina en puntas de pie, y así atraviesa el pasillo que tiene la casa a su costado izquierdo, y que continúa del hall, llegando de ésta a un pequeño corredor que termina en un sótano.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La reconstrucción va a iniciarse a puertas cerradas. El juez ordena que, guiado por Manuel Campos, que demuestra la forma como burló al portero.

Entra luego al sótano, dirigiéndose directamente a la carbonera, colándose en un pequeño espacio libre. Hace notar el asesino que el día del crimen había ido al lugar donde se halla actualmente, depositado un cajón y una bolsa de papeles, que le sirvieron para llegar a su refugio.

La sangre de los buenos, no se vierte nunca en vano.

## la palabra

UNA TRIBUNA AL SERVICIO DE LA DEMOCRACIA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 4 DE 1933 AÑO I — No 4

## Boncour Aludió a la Actividad Guerrera de la Alemania Nazi

Agregó que Francia se Sabe Fuerte como Para Resistir a las Tentativas de la violencia

Fue solemnemente inaugurado un monumento erigido a la memoria del célebre pacifista y ministro francés Aristides Briand.

El ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Paul Boncour, presidió la ceremonia, y en nombre del gobierno de Francia, exaltó la memoria del que en vida fuera el más grande y indiscutible hombre pacifista, cinco veces presidente del consejo y ministro de Francia, y siete veces consecutivo ministro de Relaciones Exteriores.

En su discurso Mr. Paul Boncour se refirió a la seguridad de Francia, haciendo notar que a las atribuciones oficiales del exterior, el señor Briand había respondido con una silenciosa visita a las fortificaciones fronterizas del Este, y que todo el pueblo de Francia había acompañado espiritualmente al primer ministro en esa gira de "inspección" de las obras de seguridad de Francia.

Con asistencia del ministro de Relaciones Exteriores, Paul Boncour, inauguró la gloriosa recordatoria, erigida en memoria de Briand, dando lugar al más bello y digno espectáculo que se halla en la historia de la paz.

Boncour pronunció un discurso en el cual recordó la carrera de Briand y declaró que se sentía orgulloso de ser su sucesor, como delegado de Francia en la Liga de las Naciones.

El ministro de Relaciones Exteriores, agradeció la ocasión para elogiar al "pueblo que no le ha olvidado y que cho por salvar a los hijos de la nación del peor de los daños, y cuyos horrores han aumentado terriblemente a causa de la moderna guerra civilizada".

Las actividades guerreras

—Es de destacar — agregó Boncour — el contraste que ofrecen las manifestaciones pacíficas, como esta de hoy, lejos de las fronteras, por de nuestro territorio. Aludiendo con ello evidente, mente a la convención nazi de Múrmberg y los incidentes suizos alemanes.

Luego agregó: "Si nuestra paciencia estuviese dictada por un sentimiento de debilidad, sería cosa grave, pero Francia se sabe suficientemente fuerte para resistir las tentativas de violencia que se intenten contra ella. La Alianza, ahora valeda del presidente del Consejo y del ministro de Guerra a nuestras órdenes del Este constituirá una respuesta adecuada a tales actitudes las cuales alteran la atmósfera de paz tan necesaria para la restauración de Europa".

## En 4.000 libras quieren comprar la biblioteca de Mahama Gandhi

LONDRES. 3. — Un miembro de la Gandhi Society de Londres, ha recibido un mensaje que atribuye a la Municipalidad de Ahmedabad diciendo haber aceptado una oferta de un prominente

millonario nariwari de Hydhrabad, para comprar la biblioteca de Gandhi en 4.000 libras esterlinas.

Gandhi todavía no habria decidido lo que se hará con el dinero.



MAHAMA GHANDI ARCE...

La sangre de los buenos, no se vierte nunca en vano.



# COBARDIA Y TRAICION

## Así se titula el nuevo libro de Luis Batlle Berres



INTRANSIGENCIA  
Y ABSTENCION

"EL CAMINO DE LA VIOLENCIA"

### Candidatura Terra

Iniciamos hoy la publicación del libro de Luis Batlle Berres recientemente aparecido.

Las páginas de "Cobardía y Traición" constituyen un proceso contra el actual régimen y contra los hombres que han contribuido a sus tristes advenimientos, con mengua de las libertades públicas.

Se acercaba el término del mandato del Dr. Campisteguy y los partidos se empezaban a mover para elegir su sustituto. El problema presidencial dentro del Partido Colorado, parecía insoluble. De nuevo había que empezar en los tiras y aflojas con las fracciones menores para buscar de hacer la unidad colorada frente al nacionalismo, a quien en la elección anterior de 1926, sólo se le había ganado por 1.400 votos.

Pronto se pudo ver que dentro del Partido Colorado existían tres corrientes: el riverismo insistiendo en una nueva presidencia; el Dr. Terra volviendo por sus viejos y persistentes amores y los que frente a la disidencia colorada, volvían a repetir la fórmula de Batlle y Ordoñez: el presidente neutral.

El Dr. Ghigliani cumpliendo con esa fuerza irresistible de su espíritu de mandar, gobernar, inventar, de inmediato se lanzó a la propaganda de "Terra neutralizado" y al efecto hizo una larga serie de artículos demostrando los medios y maneras de aplicar su fórmula.

¿Por qué al Dr. Ghigliani se le ocurrió la fórmula de Terra neutralizado? ¿Podría Terra, consejero batllista, a juicio del Dr. Ghigliani, ser elegido presidente neutral? ¿No era, por otra parte, un error neutralizar a un buen batllista?

Aquí empieza el Dr. Ghigliani a dejar de ver las tortuosidades de su espíritu, hasta ese entonces recto como un rayo de sol.

#### Las tortuosidades de Ghigliani.

Ghigliani, desde la prensa ensalzaba las virtudes morales y políticas de Terra. El batllismo se dejaba llevar por el vehemente y para todos honradísimo periodista. Ghigliani daba fe de Terra. Había pues que creer en Terra. El predicamento indiscutible que Ghigliani tenía dentro del Partido, lo utilizaba, en ese instante, para inclinar al batllismo en favor de su candidato presidencial. ¿Pero cual era la opinión personal que el Dr. Ghigliani tenía sobre el Dr. Terra? Un día el señor Quichón censuraba a Ghigliani que estuviese bregando por la presidencia Terra neutralizado, pues así era una manera de alejar a los hombres del Partido. El periodista que reclamaba los votos del batllismo para su candidato ejemplo de virtudes, contestó así a Quichón: "Lo mejor que nos puede pasar es sacarnos este 'farabutti' de encima". A los quince días de estar Terra en la presidencia ponemos contra él a todo el Partido y asumimos el poder.

El Dr. Ghigliani, en privado, dejaba oír a cuantos quería sus recelos sobre el batllismo de Terra y sus condiciones de gobernante. Nada grave era para el neutralizar

a Terra, porque nada perdía el Partido con ver alejarse de su seno a este hombre público.

Corrían los días y a medida que se acercaba el término del mandato del presidente riverista Dr. Campisteguy, más se intensificaban los mariscos sobre un posible golpe de Estado. Hubo un instante en que se llegó a hablar de la sustitución del Dr. Campisteguy por un Consejero Nacional y el Dr. Ghigliani estudiando ese problema en el Comité Ejecutivo Nacional Batllista, dijo que él había hablado con un grupo de oficiales y que entendía que el Consejo que podía sustituir al Presidente Campisteguy era el Dr. Terra, quien tenía un pie dentro del batllismo y otro fuera.

Estas dudas del Dr. Ghigliani sobre la capacidad del Dr. Terra como gobernante y como batllista, desaparecieron en el Ghigliani periodista que utilizaba todos sus artes de escritor para que el Partido depositase toda su confianza en el candidato, que se transformaba a través de su pluma, en el más sincero de los batllistas, en el más bueno de los hombres y en el más sesudo estadista.

#### El pueblo en la política.

Los que día a día presenciábamos esta dualidad de opiniones del Dr. Ghigliani, la pública y la privada, no podíamos sino mirar con horror este engaño de que era víctima nuestro Partido y repudiábamos este camino tortuoso, por entender que no era así, engañando a las masas como íbamos a tonificar nuestro régimen democrático y además, iba a ser de grave consecuencia para el partido el descubrir al "farabutti" donde se había supuesto encontrar un hombre virtuoso.

Nuestra corta experiencia en materia política nos ha enseñado que lo que se toma como fracaso del régimen democrático, no tiene de ello siempre la culpa el pueblo, sino los hombres dirigentes, que por su posición tienen los medios de influir en la opinión pública y a veces utilizan su fuerza para hacer pasar por bueno o que es regular y hasta aún malo. El pueblo se deja arrastrar por los hombres en quienes ha depositado su confianza, y no siempre analiza serenamente el plato que se le brinda, por lo general muy bien aderezado. Repetimos que falsos conceptos sobre la necesidad de mantener la unidad partidaria, mismo la de en contrar fácil explicación a los saltos y piruetas de algunos políticos intranquilos que un día están en una barricada y al siguiente cambian de sitio, o la de utilizar el valor de otros que son trabajadores, pero tornados, se hace que se sea indulgente para recomendar ante las masas partidarias, a quienes no sea merecedores de confianza por su inconstancia.

La recta línea de conducta en los hombres dirigentes o que ocupan posiciones de importancia, debe ser cosa que valore bien el pueblo, para no tener el peligro y disgusto de verse engañado. El político no es bueno sólo por su talento o por sus ideas: ni puede arrastrar las opiniones en su favor con el abrazo o la frase cariñosa, siempre pronta para conquistar la confianza popular. Condición fundamental, es también la rectitud en su marcha.

El Batllismo tiene ante sí un camino de responsabilidades. Su conducta ante los acontecimientos producidos, no podrá ser jamás ni de aprobación doctrinaria de los sucesos, ni de acción electoral en las urnas, a las que no puede concurrir. De ningún modo y bajo ningún concepto, mientras nuestra democracia esté disminuida tan groseramente como lo está, por el régimen de dictadura que nos abochorna.

La sirena oficialista busca legalizar con invitaciones que sólo pueden formularlas los que estén limpios de máculas tan expuestas como las que simbolizan las fechas de 31 de Marzo y del 25 de Junio.

Aceptar la posibilidad de una concurrencia a las urnas, bajo la tutela de los hombres que han cambiado la fisonomía legalista de nuestras instituciones, sería detenerse a considerar un acontecimiento puril y torpe, lejos está del Partido Batllista, como expresión mayoritaria y auténtica de la voluntad nacional, de contribuir con su presencia democrática, a robustecer un régimen de fuerza, que gracias a ella vive y cuya caída, también será obra de la fuerza.

Nadie, en este sentido, podrá tener la menor duda sobre la actitud de rigida disciplina que alienta y vigoriza al Batllismo.

En ninguno de sus dirigentes máximos, con responsabilidad adquirida sobre las masas y con ideas propias y definidas, sobre el verdadero rol que al Partido le está reservado, — existe al respecto la menor discrepancia en la apreciación del problema planteado. Los términos de la cuestión interna creada, se resuelven para el Batllismo con la misma rigidez política, con que el Radicalismo argentino, recogiendo las palabras casi póstumas de su caudillo, trazó su ruta y el tono imperativo de su acción: intransigencia y Abstención.

Estas dos palabras, reconocen rectamente el pensamiento del Batllismo, entre nosotros. Intransigencia y Abstención. Ni un solo grado a la derecha, ni a la izquierda, que disminuya o debilite la creencia colectiva, la interpretada y expuesta por los órganos autorizados del Partido, en Convenciones numerosas y entusiastas.

Intransigencia y Abstención. Ninguno de estos términos con que un partido que se mantiene entero y firme ante atropellos como el que hemos padecido nosotros, realizado por hombre y salidos de sus filas y que no han vacilado en volver las espaldas a sus propios compromisos de honor, significan, en modo alguno, indiferencia política, ni pasividad individual.

Intransigencia y Abstención, dicen claramente: acento revolucionario en la prédica y en la acción. Dicen, además, planteamiento claro y concreto de los problemas, en el terreno radical de las resoluciones violentas.

El Partido ha sido desplazado por la fuerza de sus posiciones. A las de volver, por el mismo medio y sistema.

Los que dijeron en una oportuna ocasión, a la violencia responderemos con la violencia, están en la obligación moral de no dejar incumplida la promesa. Nada les obliga, ni puede obligar, a rehuir o soslayar, las responsabilidades que ellos, como dirigentes, con servan intactas en sus manos.

Mientras el pueblo no observe bien a sus hombres dirigentes y sea débil ante la sonrisa con que se le quiere halagar y conquistar, el pueblo seguirá corriendo serios peligros. La política tiene que ser una cuestión

A ninguna colectividad política que se considere con derechos y responsabilidades definitivas ante la opinión pública, puede detenerla ni desviarla, la amenaza dictatorial de que su acción revolucionaria en defensa de la libertad y de la democracia, va a ser reprimida por la violencia.

El primer deber de una dictadura, es mostrarse íntegramente como tal. Salir a la calle. Ejercer sobre los ciudadanos libres y reluciosos a la nivelación cobarde y deprimente, el órgano ejecutivo de su gobierno.

El único órgano ejecutivo de su gobierno: la fuerza.

Las libertades mutiladas, los destierros las persecuciones, las zafias sonrisas de proclamas de personas dignísimas, el desbarbado en el asfalto, la audacia boba, los destierros, las grotescas calificaciones por ajuste de las finanzas, las cuentas de crédito en las instituciones bancarias, movidas

sospechosamente; todo esto y cien mil maniobras más, no probarían por sí mismo ni la mitad de lo que la dictadura, puede probar, en determinado momento convirtiendo las calles de la ciudad en el patio de un cuartel.

Llenando a manera de rastro perfumado de buen gobierno, el estiercol de las calladas, de los hombres que sostienen el régimen actual.

El Batllismo no ha de ceder ni en el entrecero, ni en el ánimo decidido, con que está esperando, con discreta paciencia, la hora oportuna para lanzarse de lleno por el camino que juzgue conveniente, por más que el diario oficialista se empeñe en indicar como vedado.

La táctica que corresponde al Partido en esta emergencia gravísima: no le ha de ser indicada por los hombres que detentan el poder.

### ECONOMIAS

Economías, más economías, dicen los dictadores.

Y surgen maravillosamente los proyectos fantásticos.

El presupuesto de Salud Pública tiene estipendios económicos, pero lo más interesante, y lo verdaderamente original es que no existen las tales economías.

Sino, lo que es peor que ellas se cargarán mañana fatalmente al erario público.

Esos, para, por ejemplo, con los siguientes rubros:

Supresión de la contribución patronal para el fondo de jubilaciones y pensiones	\$ 330.000
Supresión de las deudas consolidadas de Asistencia Pública	300.000
Eliminación del reintegro del sueldo de Inspector de Hacienda	3.840
Retención de lo recaudado por impuestos a general a los sueldos, renta afectada al pago del presupuesto nacional	70.000
<b>Total</b>	<b>\$ 703.840</b>

La idea que inspira tal reajuste es simplemente maravillosa.

### "En Mamos Expertas"

... Dice el más palaciego de los diarios dictatoriales: "La economía nacional que ha visto como el gobierno ha abordado y solucionado con mano firme los angustiosos problemas de la Hacienda sacándole del pantano donde se encontraba, sabe que el timón del Estado está en manos expertas".

Realmente, es curioso el párrafo

Inexacto desde el principio al fin, termina — nada menos — que cantándole los al ex presidente, uno de los propietarios del diario de referencia.

Y además eso del "timón del Estado" parece que estuviera escrito por Manini, por aquel Manini, que lo apodaron "El grande", de aquel que después de veinte años de catedrático de Finanzas, después de una vida de permanente pose, cuando llegó a ministro no hizo más que absurdos...

## Radicalismo blanco

### UN ACTO DE REAFIRMACION DEMOCRATICA

Mañana a las 21 y 30 se realiza en la espaciosa sala del biógrafo "San Martín", Avenida San Martín y Garibaldi, la conferencia política programada por el Comité Acción Radical, y en la que el líder parlamentario del Radicalismo Blanco, Ricardo Paseyro, disertará sobre temas relacionados con el actual momento por que atraviesan las instituciones del país.

El tema elegido por Paseyro es el de "Evolución de la Democracia. Instituciones y Gobiernos".

El Comité Acción Radical, organizador del acto, nos dirige para su publicación la exhortación siguiente:

#### A LOS RADICALES DE MONTEVIDEO

Después de varios años de inacción, el Radicalismo Blanco de la capital debe exteriorizar su anhelo de vigorizarse en la lucha por los ideales democráticos y los generosos principios articulados en su programa.

El Comité de Acción Radical, fundado con el propósito de agrupar y cohesionar a

los radicales resueltos a no ceder ante ninguna circunstancia, por adversa que sea, el puesto que en la consideración pública tiene ganado nuestra colectividad: exhorta a todos los correligionarios a concurrir mañana a la conferencia que en el biógrafo San Martín, Av. San Martín 279, a la hora 21 y 30, dará nuestro líder parlamentario, señor Ricardo Paseyro, cuya actuación legislativa y política merece, como es notorio, la adhesión y el aplauso del Partido.

La palabra de nuestro representante en la Cámara depuesta debe ser escuchada por todos los radicales, porque ella fijará, mejor que ninguna otra actitud, la posición de nuestro Partido en los sucesos que determinan la anomalía que en estos momentos perturba la organización institucional de la República.

Correligionarios: No falteis mañana a este acto de afirmación democrática y de fe radical! ¡Viva el Radicalismo! — Montevideo, Setiembre 4 de 1933. — Luis Rebolledo vicepresidente; Carlos E. Uriarte, secretario.

## Tomando Sol

Esta mañana, a primera hora, el director de "El Pueblo" después de digerir en forma de editoriales, sus ideas políticas de la noche anterior, se asomó al balcón de su diario a tomar el sol. La plaza se llenó de luz y de sonrisas enigmáticas. Bajo su augusta persona física, la acera estaba erizada

de maternos desvelos policiales.

Esos desvelos policiales que tan amablemente le cuidan y que sólo perdieron fuerza y eficacia, la tarde triste e involuntaria del Sódre, en que el público puso ante el B. Ghigliani, un estupendo coro de gritos y silbidos.

de reflexión y no de simpatías y cuanto más impere el análisis que la emoción, mejor se defenderán los Partidos de las peligrosas sorpresas con que todo ser humano amenaza a sus semejantes. (Continuara mañana)

Si quiere V. llevar contra la dictadura no lea los diarios que la sostienen

Los que sesostienen por la fuerza caen por la fuerza -- Anatole France

# Ocho Productos Ratificaron En El Jockey Club

## Los clásicos de ayer Casteljaloux se va a Palermo

Meter 1' 29" 35 con 60 kilos rematando poco menos que al galop, es como se ve todos los días. Per no la victoria de Casteljaloux, cuyo mérito realista la circunstancia de una victoria luego de un año de ausencia de esta plaza, constituye una hazaña que justifica la decisión de su afortunado propietario de buscar en el ambiente de Palermo más amplio campo de acción para la futura campaña del doble hijo de Córregido y Alalanda.

En Palermo, bajo la expertísima dirección del dueño de Orleros y con la monta del establo, dará el compañero de curio de Mórador prueba acabada de sus excepcionales condiciones.

Los clásicos que aún quedan por cumplirse en el programa palermitano tendrán en el programa palermitano tendrán en Casteljaloux uno de sus más calientes concurrentes y brindará muchas satisfacciones a sus consecuentes partidarios.

La cátedra eligió su favorito al pupilo de Benítez, teniendo principalmente en cuenta su extraordinaria calidad y su notable carrera preparatoria. Sin parar mientes en las riesgos de toda renuncia en los méritos indiscutibles de varios de sus competidores, los más calificados jockeys del momento que recibirán de 4 a 11 kilos del ganador.

La carrera tuvo dos características salientes: el tren desenfrenado de Billeto — 29' los primeros novenos — y la sensación de superioridad absoluta de Casteljaloux en los tramos finales de la carrera, cuando su piloto sin tener que recurrir a sus reservas — lo lanzó al asalto de las posturas de Trillasa.



Casteljaloux que se va a Palermo

Justino, que estuvo ayer en un preceptivo con todo tino — y no inquietándose inmensamente por las repeticiones de Trillasa y Trillasa — asegurando la carrera en los momentos críticos.

Trillasa que por la decisión de Mórador, corrió en quinta con Larrain se descomulgó muy bien, corriendo posiblemente un poco mejor de lo que se le esperaba. Siguió de cerca a Billeto, lo pasó como a un poste en mitad del arco y se costó al frente con algar de vencedor, no pudiendo resistir a la explosión del pupilo de Benítez.

Pedregal, tercero a casi dos cuerpos del 30, cumplió una gran performance. El hermano entero de Salguero, perseguido tal vez en su preparación para este clásico, por su reciente participación en varias pruebas de largo recorrido, atropelló con gran empuje en los metros finales de los últimos puestos, si no se le prodigaron tanto y no se le exigieran sacrificios excesivos e inútiles — como el del clásico General Artigas — el pupilo del Sr. Míchán podría dar aún mayor rendimiento.

Billeto, cuyo último triunfo sobre Montevideo en la edición del 6 de agosto, fue a veces sospechoso de su desempeño de ayer. La injusticia de algunos comentarios, poniendo en evidencia grandes adelantos. Tomó a su cargo la dirección de la carrera y no obstante el desfavorable handicap que tal como representaba mantuvo en el final último puesto del marcador, precediendo a animales que — en el papel — parecían más capaces de mucho mayor éxito que el productivo hijo de Leto y Balleza.

Bileto, no parecía ayer caballo de carrera, desahogado, triste, precedido de malos ejercicios que "gritaban" su decadencia, no debió ser presentado. Está reclamando una buena temporada de playa este hijo de Lord Basil que, solo así, después de un largo y reparador descanso, estará en condiciones de reditarse sus grandes performances de principios de año.

Larrain, era para los sospechosos que tanto abunda, el "bol" que tenía de Córregido, pero para los que se acordaban de su victoria en la edición del 10 de mayo, se acordaba a Larrain en Trillasa, desapareció la posibilidad del sport grande y los hechos demuestran enseguida la inexistencia de los miramientos. El hijo de Papare llegó solamente último, mientras su convecino Trillasa llegó a poco más de un cuerpo del ganador, — ¡cena para pretender acomodarse con Larrain!

Nobleman, el vástago de La Nación tuvo una actuación decepcionante. El cambio de mano en el entrenamiento no ha impedido como se ve, que se repitan las desconcertantes irregularidades de su primera campaña. Del Nobleman guapo y puerco que hace apenas veinte días corrió de Trillasa, Carballo y Bileto, media un abismo que no sabemos cuánto explicará.

Amek, "el negro" del stud Paní, ganó pacíficamente en buen tiempo el Premio Carlos Reyes. Su piloto ganó por medio pacífico como pudo hacerlo por tres cuartos, pero Justino — amigo de los finales apretados — en cuanto le puso el enchufe a Yquerito y le sacó medio puerco se dejó estar quieto sobre Asteroid, gozando a Silvera que, sin percatarse de la salvada en descomulgada desahogándose y dando lazo a Yquerito que estaba ya irremediablemente caído.

El pupilo de Rojas puede dar nuevos triunfos clásicos a su entusiasta propietario. Todo está en llevarlo con tino y saberle elegir los compromisos.

Yquerito, hizo mucho más de lo que prometían sus últimas performances. Batido por un pupilo muy superior, su segundo puesto es muy merecido. Intimidó fuerte tren a la prueba pasando en 29' 25 los primeros mil metros y se defendió con bastante energía en el final, precediendo por más de un cuerpo a El Morlo que acababa de bajar holgadamente.

El hijo de Botafumeiro ganará buenas carreras en otros centros.

En Morlo, que parecía polidivino rival de Amek, entró solamente último. La responsabilidad principal de este fracaso corresponde a su piloto — J. J. Billeto — que, carente en absoluto de energía, fue llevado como farol de compañía de los malos al medio de la cancha, durante todo el tiro derecho.

La carrera de El Morlo quedó para otra ocasión. Entre tanto, el hermoso hijo de Córregido y Bella Dyna se está preparando para las pruebas de velocidad.

De Gili, tan competente en su oficio, tiene que acoplarse a otras montas. Ni a la de Billeto, ni de Bernocchi, son las más adecuadas para confiarle fijar en concursos de categoría.

ga de Bella Polonia, demostrando así la pupila de Peña, buenas aptitudes para la lucha.

### ADELANTA BELLA POLONIA

Puede resultar un elemento útil, la hija de Zafra, bomba que ayer se clasificó segunda entre de Lastima. Y si Lastima se ha extenuado entre los mejores elementos de su sexo, esta performance debe considerarse meritoria, y si no le da suficiente título para pretender afianzar entre las más destacadas, por lo menos lo garantizará una campaña productiva.

### UNA CARRERA CANADA PERDIO PETITE CHEERE

Petite Cheere vino bien colocada durante todo el desarrollo de la carrera, hasta enfrentar a las populares. Allí debió buscar sitio para afuera para Lastima, cupula del lado de la "empañada" y con García cumplimentando y sosteniendo, se colocó a medio cuerpo de la favorita a la que alcanzaba cuando su jockey quisiera. Y así ocurrió. Corriendo con extraordinaria facilidad, la hija de Well Mean dio cuenta de Lastima y se aseguró la carrera antes que abriéndose bastante, como se su costumbre, pero antes de 32 metros que es lo que puede haber ocurrido pero el caso es que, sin que García utilizara el látigo, la pupila de Montevideo perdió hasta el segundo puesto por la mínima ventaja de Bella Polonia.

### ZOFRA O PIERDE EN OTRA

Zofra llegó cuarta por su solo esfuerzo sin que contribuyera para nada en su figuración. Al momento requerimiento de su jockey. Para otra, aunque tenga las mismas contrarías, queremos ver cómo harán para ganarle a la hija de Zafra.

### DE POCA MONTA

ILUSORIA se concretó a hacer se ver un trecho en la pista sin defenderse cuando fue necesario. Su gran parte del Sábado, había creído a muchos en una victoria acompañada de alto sport.

TELILLA desahogó a los que aún confiaban en ella.

DORA MARIA corrió cien metros adelante para entregarse después sin oponer resistencia.

ZELMA disminuyó su anterior carrera, corriendo mal.

ARENOZA no tenía nada que hacer y pasó desapercibida.

### PREMIO MARQUITO — 1400 METROS

1. ATRAYENTE 56. X. X.
2. ATTEL 56. X. X.
3. DON GUILLERMO 56. A. Balleza.
4. FAST DAY 56. X. X.
5. ENFOLEN 56. R. Trillasa.
6. GANCOS DE Andrés Balleza.
7. CLORVER 56. R. Rodríguez.
8. ZOMPENCO 56. V. Vallo.
9. TIT TIT 56. X. X.
10. SCHWEIN 56. H. Migue.

### PREMIO AMSTEL — 1500 METROS

1. METAFORA 56. X. X.
2. CLACIA 56. X. X.
3. MAROMA 56. V. Vallo.
4. PETITE CHEERE 56. J. R. García.
5. LA ARTISTA 56. X. X.
6. RONADA 56. A. Avero.
7. ZONZA 56. J. Balleza.

### PREMIO CARLTON — 1100 METROS

1. AINDAMAS 56. X. X.
2. TONTINA 56.30. C. Lupo.
3. RANDERA 56. E. Migue.
4. ACHATA 56.34. J. R. García.
5. CELIA 56.34. H. Migue.
6. ALVIADA 56. And. Balleza.
7. ZELA 56. A. Avero.
8. MISS RUKLEY 56. V. de Bunoche.

### PREMIO SANS GENE — 1600 METROS

1. LORD MENON 56. X. X.
2. OSADO 56. A. Avero.
3. SILEX 56. E. Migue.
4. GAINADO 56. M. Tapia.
5. CANADIAN 56. V. Vallo.
6. QUINAGU 56. M. O. Caline.
7. ARATO 56.30. C. Lupo.
8. TURBULENTO 56. J. R. García.
9. AHOJIN 56. A. Balleza.
10. SCHWEIN 56. H. Migue.

### PREMIO JERRY CLUB — 2000 METROS

1. CARRETERO 57. J. P. Bunoche.
2. CUIRO 57. E. Migue.
3. CLAXON 57. F. Guadalupe.
4. JAHOR 57. J. Balleza.
5. MENINO 57. A. Balleza.
6. GIMBET 57. B. Morteim.
7. ROLO 57. And. Balleza.
8. ZOLA 56. M. Tapia.

### PREMIO CHARLESTON — 1400 METROS

1. TOLEDO 56. And. Balleza.
2. RECOPO 57. E. Migue.
3. TALADRO 57. J. Balleza.
4. YERQUERITO 57. J. Silva.
5. TRESORAL 57. P. Balleza.
6. BODEGUERO 57. H. Migue.
7. CAUCANERO 56. X. X.
8. EL TRENTA 56. J. R. García.
9. ARPECHO 57. V. Vallo.
10. INCANCO 56. X. X.

### 12 BOGAYUNA 56.30. B. Bunoche.

### 13 FURGO 56.31. X. X.

### 14 SANTULON 56. M. Tapia.

### PREMIO ZORZALERO — 1400 METROS

1. COCA 56.32. Bunoche.
2. LITO 56. X. X.
3. MOS 56. X. X.
4. C. A. T. 56. V. Vallo.
5. FURTE 56. M. Avero.
6. NOVEDOSA 56. X. X.
7. CABLEJO 56. X. X.
8. CASTLEJO 56. M. Tapia.
9. TOMÉ BOY 57. M. Lescia.
10. SEMAME 56. no corre.

NOTA: No habiéndose llenado el Premio Remate se llama para la siguiente carrera: PREMIO LANCER 1100.

Para caballos de 4 años y más edad ganadores hasta de tres carreras. — Puesto 50, 55 y 60 kilos. — Entrada: \$ 15. — Premios: \$ 1,500 al 1.º, 100 al 2.º y 50 al 3.º. Distancia: 2,000 metros.

Apertura de cartas para esta carrera mañana martes 5 a las 13 horas. Asignación de pesos enseguida. — Se previene que para considerarse llenada esta carrera se requiere un mínimo de ocho inscripciones debiendo ser las mismas siete primeras a diez caballos.

Handicap mañana martes 5 a las 13 horas. Porfiri el miércoles a las 13 horas.

## San Gene, por Sans Tache y Vera



SAN GENE, por SANS TACHE y Vera, ganador del Premio Jockey Club en 1930

### GANO EL MEJOR

Carballo era el mejor caballo de la segunda carrera, y así lo demostramos en nuestros comentarios del sábado. Y como tal ganó. Viendo algo lejos de los punteros, tenía la carrera muy comprometida en los últimos 400 metros donde ya sintió el rigor del castigo. Así que respondió estridendo en buena forma para lograr imponerse bien.

Tiene alguna calidad el hijo de Caid, y lo hemos de ver ganar aún en otra compañía.

### SESAME CORRIO MUY BIEN

Continuando sus progresos, Sesame obtuvo el segundo puesto después de haber luchado con Barboza y Ganoso. Hasta guapo se ha puesto el hijo de Silurán, y al caso venido lo fué por un caballo que evidentemente se superior al pupilo del gaita.

### MAS DE LA TERCERA

GANOSO buen tercero, ha corrido abajo de 1' 25" y con eso

queda hecha la recomendación de su performance.

BARBOZA se paró después de haber hecho correr fuerte los primeros metros.

JA JA! al quedar parado, perdió sus probabilidades desde la salida.

### RODADA, CON AVERO, SE IM

### PONE POR UNA CABEZA

Avero había perdido ya la cuenta del tiempo que no entraba en primer término al caso. Lo hizo ayer conduciendo a Rodada que en un refilido final logró ganar a Boute d'or. Ni el tiempo, ni el final, ni la calidad de las carreras, son como para hacerle mayores ilusiones respecto al porvenir de la hija de Letro, que deberá realizar progresos para repetir la hazaña.

### BONLE D'OR MUY NERVIOSA

Impulsó Boute d'or la partida durante diez minutos, manifestando un comportamiento nervioso. En la carrera tuvo a su cargo el tren, saliendo en 29' 25 los primeros 500 metros, siempre hostigada por los

Rodada. Arriba las dos se para ban, pero sus rivales no estaban menos cansadas y no eran temibles, y la debilidad de Rodada le permitió una pequeña ventaja al entrar el triunfo.

En otra había que correr a la pupila de Belsa con metas prometidas, pues está visto que es lo que piensan.

### OLD LADY TERCERA LEJOS

Old Lady no puso de relieve las velocidades demostradas en otras compromisos. Corrió en tercera y cuarto términos, abriendo en la recta, y finalizando tercera sin que sus anteriores compromisos le acreditaran ningún nuevo título para otra.

JUERGA llegó cerca de Old Lady. No nos satisface su actuación.

### GRANDOSA. En la largada

tuvo una ventaja pero entregó en segunda su colocación y no hizo nada por lucirse.

PUNTERA corrió peor que en sus anteriores compromisos. Debe haber sentido los esfuerzos realizados en aquella.

## Comentarios de la reunion de ayer

### MAROMA CORRIA POR ULTIMA VEZ, PERO AHORA SE CAMBIARA DE OPINION

Maroma tenía decepcionado a Don Panchito, al extremo digno de que, si hubiera fracasado en su compromiso de ayer, estaba resuelto a entregársela a sus propietarios. A juicio del competente trainer la hija de Narciso corría lo suficiente como para ganar carreras más difíciles que la que ayer disputaba, pero los fracasos anteriores de impedían depositar mayor confianza en su pupilo, aunque a sus allegados les expusiera terminantemente que si se rompía a lo mucho que corría débilmente sería vendida. El resultado de la carrera le dio la razón a Don Panchito, ya que la yegua no tuvo enemigo en ningún lado, y ahora, resolverá sin duda su guerra cuando, pues si bien no la espera sacar un fillo de la delejadora del Stud Talamandrá, por lo menos puede tener un par de los que se rebuque con otra carrera.

### NO FUE PELIGROSA

La Espumilla en su atropellada tardía no logró imponerse a Vallo, que ya traía a carrera segura para su pupilo. Las gaitas como número 50 son la hija de Orozco, pero debieron conformarse con escoltar a Maroma, a la que ayer no hubiera alcanzado aunque corriera todo el día.

### CAL VIVA SE APARECIO

La aporreada bellota, que había corrido el sábado y Florida, finalizó en cuarta en la carrera que. Sacandil como por varios equívocos, se apareció ayer en la primera carrera, y ahora, aunque hizo conocer esperanzas de que pudiera ganar, logró en el final, ocupar el tercer puesto, respectivo.

Si tuviera tanta calidad como alud y resistencia, la hija de Guimpall sería un fillo.

### NO ES PARA ENTUSIASMAR

Nuvelletta que atropella a Belsa, Pujaneta que estuvo lejos de

responder al favorismo de que fue objeto. Carballo, de la que andaba el dato, Ma Blonda que vino "sucerrando" en cuanto en jón se le presentaba. Tanita que hasta los primeros metros de la recta corrió bien y Guenera, que no salió a último puesto, ninguna de ellas hizo méritos para que se les tenga en cuenta en nuevos compromisos. Ganarán cuando a los presente una oportunidad extraordinariamente favorable.

### A LASTIMA NO LE SOBRO NADA

La hija de Lastima estuvo a punto de quedar para un ser oportuno, y todavía estamos por saber como pudo resistir el ataque de Petite Cheere, que en los últimos trescientos metros la tenía dominando netamente, sin exigencias, en tanto la favorita corría a esa altura continuamente. Fue hostigada por su jockey. Ra, mos se defendió como un león en la favorita y a fuerza de pelos logró desahogar a la hija de Well Mean, y rechazar después la car-

## Carrión, por Copyriah y Vera



CARRION por COPYRIGHT y Vera, ganador del Jockey Club en 1929

El que no es capaz de ser pobre, es incapaz de ser libre. — VICTOR HUGO

# COMENTANDO LA REUNION DE AYER

## LA HAZAÑA DE INCANCO

Después de venir bien colocado en un lote número 10, el señor Incanco, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima. El señor Incanco, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## EL SALDO

Sitio, ni fu ni fa. A la carrera de hoy, el señor Incanco, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## VINO PICADO

Los de Bodegones se corrieron la rifa del año con el hijo de Beto y Vito. Los de Bodegones se corrieron la rifa del año con el hijo de Beto y Vito.

## BOCATURA

Adelanta día a día el hijo de Beto y Vito. Adelanta día a día el hijo de Beto y Vito.

## NICHO PELIGROSO

Fuere el público y para sus mentes. Fuere el público y para sus mentes.

# Fueron desafiados para un match con Paro Ojo, los propietarios de Zaldia

A raíz de la última victoria de Zaldia en el Hipódromo de Flores, el señor Zaldia, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

# Como debe realizarse el salto de la valla



# Bimbó, no correrá el Domingo

## Óregano batló con facilidad a Mosquito en el Premio Luis M. Campos

### Comentario y desarrollo de la prueba

Comentarios al desarrollo de la prueba. Ocho fueron los competidores de la prueba principal del programa: Óregano, Picotera, Estilista, Mosquito, Bando, Jaleo, Calmán y Banjo. Óregano, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## LISTOS PARA LARGAR

Al tiempo que se cerraban las vallas, los competidores de la prueba principal del programa: Óregano, Picotera, Estilista, Mosquito, Bando, Jaleo, Calmán y Banjo. Óregano, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## ÓREGANO RECIBE LA VICTORIA A SU FAVOR

Eliminado Jaleo de la carrera, Óregano y Mosquito pasaron en seguida al trote, tomándose en cuenta que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## FUERON DADOS DE BAJA

San Marino y Poldi, propietarios de la carrera, al ver que el caballo no podía avanzar, se puso a reír y a decir: "¡Vale, vale, vale!" y se le cayó el caballo encima.

## BIMBO DESERTARÁ DEL PREMIO JOCKEY CLUB

Una noticia que será lamentada por los aficionados es la que hoy adelantamos. Bimbó se encuentra delicado de un resaca de la carrera y desertará del gran Premio Jockey Club.

## LA YAHOO LO CORRERA JUSTINO BATISTA

Quedando Justino sin compromiso en el caso de que Bimbó no pueda ser el ganador de la carrera, la dirección de Yahoo estará a su cargo habiendo ya el entrenador Petragli solicitado sus servicios a la Capitanía.

## JALEO TOMA LA PUNTA AL PARTIR

Por un rato reinaron los competidores de la prueba clásica en el lugar de partida, excitados por los preparativos para largar, y por la incertidumbre de los jockeys que los llevaban.

## RUEDA JALEO FRENTE A LAS PULARES

Al enfrentar las tribunas populares se vio trasladar al puntero, que de un salto al galope, como si se hubiera pialado, dándose contra los palos y haciendo rodar a su jinete, Herrera, que quedó en la pista.

## DESE DE LA SEGUNDA COTIZACION

Terminado el desfile preliminar, comenzaron a funcionar activamente las ventanillas del post, notándose muy repartidas las preferencias del público pero pronto se condensó el favorito.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## STELLA DITALIA (Mercedes 1861)

Espectáculo de Filas Sonoras. NOCHE: La Reina y Marit; 2a: La mujer que perdió su alma.

# Niño gana en gran tiempo el Premio Jockey Club, mientras Bambú y Luminar llegan rezagados

Se disputó ayer en Río de Janeiro el Gran Premio Jockey Club, prueba clásica entre los mejores caballos de la temporada internacional. La carrera que se disputó sobre la distancia de 3200 metros, fue presentada por una concurrencia numerosa.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## STELLA DITALIA (Mercedes 1861)

Espectáculo de Filas Sonoras. NOCHE: La Reina y Marit; 2a: La mujer que perdió su alma.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.

## ALVARO DEL CODO EL PUNTERO NO ASEGURA LA VICTORIA

Al volver el codo el puntero no asegura la victoria de la carrera, entrando en el tiro derecho siempre con buena ventaja a su favor.



# Coincidencia gestiva

## Muere en una celda quien habia sido amenazado por la Policía

# La palabrita

UNA TRIBUNA

AL SERVICIO DE LA DEMOCRACIA

MONTEVIDEO, SETIEMBRE 4 DE 1933

AÑO I — No. 4

### COMITE DE REDACCION:

Enrique Rodríguez Fabregat.  
Dr. Juan León Bengoa.  
Dr. Julio C. Gravert.

ADMINISTRADOR: Mario Gulla Palumbo.

### Posición en que fué Encontrado el Cadáver



## EL DICTADOR Y SU POLICIA

Raúl Hernández no es el único en la larga lista. Ni será el último tampoco.

La dictadura, tiene a su servicio, como todo régimen que necesita apuntalar mediante el ejercicio del terror, sus menudillos prestados y su tal ausencia de virtudes, montada en la sombra contra la libertad y la vida de los ciudadanos.

Ayer ha caído muerto, en su celda, y en condiciones por demás sospechosas, el detenido Raúl Hernández, cuyas ideas políticas socialistas, le señalaban como un elemento de peligro para la dictadura. Raúl Hernández ha aparecido en la prensa con un nombre que no puede ser, en esta lamentable y trágica simulación.

Raúl Hernández no estaba en condiciones de eliminarse voluntariamente.

Sus delitos — los delitos de que le acusa la policía — no le imponían, ni mucho menos, el mardo al Código.

Antes bien, sometido puntual y limpiamente a la justicia correspondiente, ésta le hubie-

ra puesto al amparo de las acciones policíacas.

Raúl Hernández, hombre de acción, en los círculos gremiales, estaba amenazado por los elementos policíacos.

Sabia que su vida estaba en peligro. Pero consciente de su misión avanzó resueltamente al encuentro de los verdugos que ahora lo han eliminado brutalmente.

Esta dictadura va configurando su técnica y su estructura sobre los mismos moldes que las demás dictaduras. El proceder de nuestra policía — de la policía del dictador — se va calando sobre los procedimientos policíacos cubanos, que mantuvieron, con sangre y fuego, los altos presios gubernamentales del Sr. Machado.

El sistema ha de cumplirse sin duda en todos sus términos. Ahora y mañana. Lo que sirve en estos momentos para sostener la apariencia de un régimen que vive holgado, bajo una máscara risueña que disimula escasezmente el terror que paraliza a los hombres de la situación, ha de servir, mañana, sin duda, para precipitar el estruendoso desmoronamiento.

## EL BUEN CONSEJO

La prédica de 'El Pueblo'

Ayer 'El Pueblo' abandonó su burdo teniente asesador, para dedicarse al consejo. Hizo el culto del domingo con intención religiosa. Considero oportuno insistir en que 'el buen camino' para los apóstoles a la dictadura, no es el alzamiento en armas, ni el atentado personal.

Para la dictadura, el alzamiento en armas sería inútil, porque sería sofocado, dice ella, prontamente.

'Pero qué dictadura que se mantiene única y exclusivamente gracias a la fuerza, puede dejar de creer que la fuerza no le responde.

'Pero cuál es la dictadura, cuál ha sido, hasta ahora el régimen de fuerza que no ha caído gracias al empleo de la fuerza.

Los bayonetas ya se sabe, sirven para todo, menos para sentarse sobre ellas.

Y exponemos, lógicamente, por muy imperceptible que sea la pizca de los hombres que dicen el sentido de la fuerza, no la ha de ser tanto que no sientan el pinchazo de tan incómodo aserto.

En cuanto al atentado personal, que un día no lejano defendió el mismo D. Francisco Gálvez, no daría lugar más que a una viciosa delirio.

La consideración es demasiado fría y la actividad que está muy poco sea. Una al 'Pueblo', al la hora de llegar, semejante barbarismo de los sucesos, no le debería tan indiferente, ni le satisficiera el consuelo de pensar que a tener voluntad, precisamente, en una función mentada para su uso y capricho.

Los pueblos, naturalmente, no siguen un al pie de la letra estos alro intencionalmente engaños. Así como los gobernantes prepáranse en la sombra, esperando al poder, del mismo modo, un día, solo a la luz del sol, la resaca de la historia, preparada en la sombra y justificada por los más altos y puros ideales de democracia.

## Los conquistadores de la pepita de oro Visperas de fracaso

Los que viven la placidez del régimen de fuerza consideran que a la resistencia de los hombres libres a la necesidad de oponerles un burdo arma, guerra, lo más alarmante y mortífero.

El poder dictatorial, arbitrario como todos los regímenes de mandones, terminará en el desmoronamiento de las clases proletarias. Las clases capitalistas, acomodaticias, crean en la protección, presente y absoluta para sus negocios pero no deben de ignorar que los arbitrios prepotentes son una consecuencia lógica de sus propios recursos y con las armas chabanas, no irán lejos los buenos regímenes al concretar al suicidio moral y económico en la hora de la rebelión popular.

No es necesario anular argumentos para presagiar el fin, recién empezado a madurar las barbaridades incoherentes, ya los lindeos, conquistadores de la pepita de oro, están sintiendo el anticipo de sus angustias y ellos mismos en el error, contribuyendo a comprobar las ligaduras de sus ambiciones a conservadoras.

Y un país como el nuestro, de industrias incipientes, que necesita del estímulo de los mercados internacionales, que ha condenado a las libertades públicas, que ha malgastado sus dineros en soldados, armas y munición, que (a) ha resultado en economía interna, que no puede hacer empréstitos, que tiene cerrada las puertas comerciales, que ha perdido la confianza financiera por la impunidad y por falta de ambiente para realizarlos, que no ha solucionado ningún problema de mejoramiento en ninguno de los ofrecidos a todos los sectores y para colmo, se halla en los antros de la simulación, incoherencia, perversidad en el personalismo pequeño y monstruoso como todo aquello que se profunde grande y tiene origen inferiorizante.

Que podemos esperar de la dictadura. (Nada, que no sea sergüetras y millares de pesos en perjuicio de muchos años).

Vivamos la hora del momento la triste realidad de la 'Tercera República' y lleguemos a la conclusión de que su derribo no se hará esperar por la propia inercia de sus truenos.

## VIOLENCIAS

contra Clientes y una vez protestaron contra los procedimientos policíacos.

En nuestro país — desgraciadamente — esos procedimientos no son nuevos.

San Carlos los decenas de hombres que pujan en la cárcel delictos que han cometido, y ella debió extinguirse al ser 'destruido' por la policía.

Y hoy, en plena régimen dictatorial, el cual se ha apodado.

La policía, que el día de hoy preside la vida de los que tiran la desgracia de ver en sus maneceras, la vieja Constitución del 31, tan

### A los maestros

Montevideo, setiembre 4 de 1933. Tengo el agrado de comunicarle que la Teoría de E. Primarri incluyó los pagos correspondientes al mes de agosto último, mándame a usted a la siguiente orden: Día 5 de 10 a 12 y de 13 a 17, grupo 1. Día 6 de 10 a 12 y de 13 a 17, grupo 2. Día 7 de 10 a 12 y de 13 a 17, grupo 3.

Raúl Hernández, la víctima



En nuestro número de ayer publicamos a noticia del 'suicidio' de Raúl Hernández, en el interior de un calabozo de la Policía de Investigaciones, no pudiendo informar a nuestros lectores ningún detalle al respecto, debido a que la Policía se negó a comunicarnos los pormenores que del asunto le solicitamos.

Para nosotros, que sabemos como las gástan actualmente en las oficinas de la Calle Colonia, máxime con los detenidos que profesan ideas avanzadas, nos resulta difícil creer que las cosas hayan sucedido como las cuentan los subordinados del Sr. Casas.

Esta mañana nos visitó un amigo y compañero de ideas del 'suicida', manifiestándonos que éste fué detenido, hace algún tiempo, en circunstancias que, desde una tribuna criticaba los gobiernos de fuerza, notificándole la Policía que tratara de irse del país, pues si insistía en su propaganda le costaría cara la aventura.

Nos dijo también nuestro visitante, que todos los correligionarios de Hernández se muestran sorprendidos por las causas que la policía atribuye que fué aprehendido: robar gomas de autos, pues ellos saben bien que Hernández nunca se vio mezclado en hechos de esta naturaleza.

Además hemos logrado saber, por una

persona que estuvo detenida en las oficinas de la Calle Colonia — cuyo nombre nos reservamos por causas que el lector se explicará — que Hernández fué obligado a gritar 'viva Terra!' y, como se negara a ello, lo agredieron despiadadamente.

Por otro lado, nos resulta algo turbia la forma en que, según parece, Hernández resolvió eliminarse, pues, generalmente, a esta clase de detenidos se les aloja en celdas sin tarima, y además, como podrá apreciar el lector por la fotografía que publicamos, la posición en que fué encontrado el cadáver no convence de manera alguna que ella haya sido adoptada por la víctima. Si el cuerpo hubiera sido hallado con la cara hacia el suelo, entonces sí se explicaría que la presión hecha con la cabeza cortara la respiración de Hernández, pero, como fué encontrado con la cabeza mirando para el techo y apoyado con los pies en el pavimento, la presión influyó solamente en la nuca y por más fuerza que hubiera hecho, de esta manera no hubiera conseguido ahorrarse.

El cadáver de Hernández debe ser, pues, reconocido por un grupo de facultativos de reconocida competencia e imparcialidad, de lo contrario, siempre dudaremos de la veracidad de las afirmaciones de la Policía.

## El Terror Hitleriano, Sus Víctimas y Sus Enseñanzas

Una entrevista a los tres delegados del Comité Internacional de socorro a las víctimas del Fascismo Alemán

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista. En el estudio de un artista, por cuya fuerza, para a la historia, corre la historia de los hechos, se ve el espíritu del artista.

## HISTORIAL

Día 16 de Junio — Aparece 'La Calle'.

Día 17 de Junio — Se suspende dictatorialmente 'La Calle' por diez días.

Día 23 de Junio — Detienen a los señores Enrique Rodríguez Fabregat y Julio C. Gravert, dueños de la dirección de 'La Calle'.

Día 25 de Junio — Sale en libertad el Sr. director E. Rodríguez Fabregat.

Día 26 de Junio — Obligan a libertad al co-director Julio C. Gravert.