



X 154
Año I

—Montevideo— Mayo 3 de 1899—

N.º 14

Los Primeros Pasos

PATRIA—HOGAR—ESCUELA

GERENTE-PROPIETARIO
EMILIO GIUFFRA (hijo)

DIRECTOR Y REDACTOR EN JEFE
Carlos Rowley Magariños

ADMINISTRADOR
CARLOS LECOT

Suscripción Mensual \$ 0,20

Redacción y Administración; Colón, 151

Periódico quincenal

LOS ESPECTACULOS TAURINOS

Nuestro estimado colega «El Estímulo», al omitir sus opiniones sobre las corridas de toros, hace apreciaciones aventuradas y que lastiman nuestro amor propio; como aficionados al espectáculo taurino.

Asimila el colega, nuestra fiesta favorita, á las de la antigua Roma. Es decir que para el colega citado, la sociedad española, entusiasta de las corridas de toros, es la misma que la sociedad romana de aquellos tiempos, corrompida por la avaricia y embrutecida por los placeres. ¡Necedad grande, seria!

En cuanto al torero, es el abyecto gladiador, doméstico desde la infancia; de padres á hijos, cuyos únicos dotes, eran las de su musculatura de atletas y que inconsientes, eran instrumentos de aquellos otros depravados, que hoy llamariamos Spormans, que jugaban grandes sumas, sobre su probable triunfo. El torero, así dentro del circo, como fuera de él, y en el teatro de la vida diaria, es apreciado y objeto de las mayores consideraciones, por parte de los mas encumbrados personajes, que no obstante el haber nacido en humilde cuna, cuando el hombre, por sus méritos personales, se hace notar entre los demás, y mérito es el valor, en cualquier forma lícita, que se manifieste.

El torero, representa en la lidia, la fuerza superior de la inteligencia, el valor y la destreza, que todo lo puede, sobre la fuerza brutal de la bestia, apesar de la desigualdad física, entre esta última y el hombre, y no «rebajarse tanto, hasta desender á igualarse al bruto», como el colega asegura.

España es una de las naciones, que la estadística registra, con menos criminalidad; no son entonces, las corridas de toros las que «inoculan insensiblemente en su sangre (la del pueblo) el virus del desprecio, por la dignidad humana, de la crueldad hacia los seres vivientes y aun la sed de sangre, entre propios semejantes», como también dice el colega.

Lo que insensiblemente se inocula en la sangre, es *el heroísmo del 2 de Mayo d*el año ocho, *el de la defensa de Gerona y Zaragoza y el aún reciente de Santiago de Cuba*, tanto en tierra como en mar. ¿Quiere el colega, *dignidad* mas solemne, que la actitud del *pueblo español*, ante sus desastres? En todo es grande aquél pueblo; en la victoria como en la derrota; y hasta en sus juegos varoniles.

El colega, apasionado discípulo de *Tersipore*, crée, mas apropiados á la dignidad y cultura de un pueblo, los bailes públicos» y aconseja que la plaza de toros, se destine á dichos espectáculos.

No creemos necesario hacer sobre esto grandes consideraciones porque sabemos perfectamente que nadie tomará en serio tal herejía; que familia por modesta y humilde que sea, asistirá aquí, en Montevideo, á esos bailes? Las costumbres son originarias de los pueblos ó por lo menos, necesitando muchos siglos para arraigarse.

Lo que jamás sucede en las corridas de toros, sucedería con frecuencia en esos bailes, á los que concurrirían solamente, gentes de sospechosos antecedentes, y correría la sangre entre propios semejantes». —Sobre todo no tienen objeto, porque con mas seguridad de distracción, «ni menos cabo de su dignidad», existen hoy centros de socialidad, a que pueden concurrir las familias de modesta posición.

Las romerías españolas que el colega cita, están muy lejos de ser lo que el articulista crée. Se celebran en las aldeas, el día de su santo patrón y apesar de las patriarcales costumbres, de los sencillos labriegos, armase cada *tole tole* de palos y otras *yerbás* que muchas veces es impotente la *benemerita*, que tanto temor le inspira y no decimos nada de las verbenas, que en las afueras de las ciudades se celebran, por que son sobradamente conocidas, y cuantos ingresos proporcionan á las casas de socorro y al luzgado del distrito.

Mucho peor que eso serían los bailes que el colega prestigia, dado el ca-

rácter cosmopolita de nuestra hermosa población.

Muy edificantes, querido colega serán para la juventud, los tales bailes ya *aquellos extinguidos bailes*, que un dia fueron vergüenza en esta población, tienen hoy un propagandista.

Nosotros somos partidarios de los *espectáculos taurinos*.

ACONSEJANDO

I

Oíd, oíd los ayes gramaticales!

Hemos tenido ocasión de leer un periódico, si que así se le puede llamar al titulado «El Orden», que ve la luz en el pueblo del Carmelo.

A fuer de verdaderos amantes á la justicia, vamos á fallar como inexorables jueces, aunque nuestro valor intelectual, no nos autoriza para ello pero no podemos silenciar ciertos errores ó extravíos, de noticieros al por mayor, los cuales, á nuestro pobre juicio médico literario, sufren de macanitis aguda.

Analizando el contenido estampado tan cándido e inocentemente, en la columnas del ya mencionado *colega* hemos descubierto la carencia de criterio, de los padres, autores de *abertos tan fenomenales*, dados á luz antes de tiempo, sin la ayuua de partera que tambien preparan esos actos de *partos sitemecinos*.

Como no tenemos intención de polemiquear, vamos á dar al estimable *colega* un consejo: «si es que lo permite y no hiere su dignidad, esta advertencia» que si el tiempo no les falta, podian pasarse por un centro de enseñanza y estudiar gramática conscientemente, y con el estudio consolidar su débil mal preparado criterio, cosa que le sucede, á todo periodista prematuro, como ya les dijo el profundo e inteligente pensador Félix.

Mas vale tarde que nunca.

Hojeado estábamos la colección del bisemanario que se ampara bajo el título de «El Estudio» y que aparece en Minas cuando nos llamó la atención un artículito «Por mi causa y por mi patria» firmado por Israel.

Como á nuestra escudriñadora mirada no escapa el mas infimo detalle apercibímosnos de los errores gramaticales y literarios que abundan en él;—lo cual demuestra que Israel, se compace en prestigiar disparates; llevándose y pagando la generosidad, del Dios de los israelistas.

Llueven como el maná; en abundancia, sobre el campo en que aspira el autor del articulo, la atmósfera saludable; un sinnúmero de mal emitidas frases bosquejando la llegada del indio Anselmo; y describe su personalidad; no escapando á su vista novelera de solegial: «dos pistolas ferruginosas de tamaño extrangular!... Parece mentira que escriban y no sepan lo que dicen.. Eso es escribir sin juicio.

Tome usted un diccionario y vea el significado de extrangular.

Sigamos. En el transcurso de su relación, Israel habla ya en pasado; ora en futuro y piérdese á lo mejor, haciéndonos creer quo es forastero en estas cosas y por eso se extravía con tanta facilidad, continuando en presente, lo que dá motivo á la mala habitación de suspensamientos y la des concordancia del sentido oral. Todavía Anselmo no había entrado en pelea, y ya sabia el autor de la composición que quizá sucumbría y le oirían salir de sus labios las palabras, «mis hijos necesitan libertad y no verse mandados por gobernantes picaros, y por eso abandono á mi querida». ¡Esas profecías son muy aventuradas! ¡Oh profetas del porvenir!

Para concluir preguntaremos á Israel, que lo de soberbios ojos já que se retiere, á ojos grandisimos ó llenos de soberbia? El lector! arréglese como pueda.

Como se va haciendo largo, haremos punto final.



Primavera-Invierno

Nace la primavera; adorada como el niño de Bethelen y baja á la tierra al son de marchas triunfales en un carro de oro que conducen alegres golondrinas.. La cuna verde de los campos recibe su cuerpo tierno y perfumado y ofrecele una almo-

hada de flores con blancura de nieve para que recline su cabecita rubia, rodeada de aureolas de ventura. La infancia es la primavera de una vida; el ser humano se inicia entre flores de felicidad y tiene golondrinas de amor en los besos delirantes en que lo reciben sus cariñosos padres!....

¡Flores y besos mecen su cuna y en la almohada blanca donde reclina su cabecita rubia, el angel de la guarda pone el velo de inocencia que deberá conservarse hasta que lo desvanezca con sus aires de fuego el ardiente verano de las pasiones!

Que tristeza de cementerio hay en los jardines antes tan hermosos!

La invisible espada de Maese Frio, quita á los árboles sus vistosos ropajes verdes, que caen en pedazos á la tierra, para servir de alfombra á los mismos que gozaron con sus hermosuras. Una á una van desapareciendo las hojas de multiples y variadas formas, y el soplo helado con que despiertan á la naturaleza las trompetas del invierno.

Las mueve, las agita y las levanta en furiosos remolinos hasta arrojarlas al aire transformadas en polvo!....

La vida tiene tambien su invierno. Encorvado y achacoso el cuerpo del anciano, es el cementerio de su infancia, de su primavera.

Las pasiones adoradas han ido desvaneciéndose poco á poco vencidas en su valiente lucha con el tiempo y las ilusiones de oro de la juventud, arrebatadas por el aquilón de los años, como dijo el poeta, *son verdaderas hojas desprendidas del arbol del corazón*.

El invierno de la naturaleza corona de nieve la cumbre de las montañas. El invierno de la vida pone la nieve en los cañones.

Primavera.....Flores y besos.
Invierno.....Nieves y cañas.

Ela

ECOS SOCIALES

NOVIAZGO

Son sus ojos, los del paraíso del amor, y por esta causa, se ilumina cual rayo del astro-rey. Sus largas pestañas como las pobladas arqueadas cejas negras, sirven de guardianes á sus carbuclos ojos. Su hermosa cabellera de azabache hace resaltar más su blancura; ¡tan solo compara con la nieve! Su nariz griega, y su boca chica tiene, cuando sus carmineos labios se despejan, tiene la dicha de mostrar dos hileras de nacarados dientes; cuando rie; con esa risa de niña, su boquita forma hoyitos encantadores. Su cuerpo es esbel-

to y flexible y contornease á medida que camina con graciosa majestad. Llámase como la madre de Dios y vive en una plaza, cuyo nombre es el de una batalla ganada por el General Rivera, contra las huestes argentinas.

El, es un militar de escuela. Morocho y le postura varonil, pudo atraer hacia sí, todas las fascinadoras miradas de su prometida. Se distinguió cuando la Revolución del 4 de Julio. Pertenece á un batallón recientemente licenciado. Hoy día á ido á pasar una temporada de campo á unos de los departamentos del Este.

**

Encuéntrase algo mejorada la preciosa hija del Sr. Urbano Chucarro. Nos alegramos.

**

Verificóse el 22 del mes pasado el casamiento de la jóven Dionisia Fernandez con el Sr. Ernesto García Quinkeive.

..

Es esperado el 2 de este mes de la vecina orilla, el caballero argentino Ricardo Iglesia acompañado de su preciosa hija Celia.

..

Corre con insistencia entre la crème de nuestra sociedad, que para el entrante mes, se abrirán los salones del distinguido diplomático chileno Sr. Máximo Lira.

..

El 29 de Abril, se verificó el enlace de la interesante Sra. Isabel Corbacho, con el joven Reutería. La bendición nupcial fué dada por el padre de León en la iglesia de las Dominicas.

..

Encuéntrase completamente restablecida de la enfermedad que le aquejaba, la distinguida Sta. Blanca Lecot. Asistiala el Dr. Etchepare.

..

Han regresado á la ciudad despues de haber pasado la temporada veraniega en los alredores de la ciudad las siguientes familias: Howard, Seré, Fernandez García, Garcias Lagos (A) Perez Gorgoroso etc.

..

Verificóse el 20 de Abril el casamiento de la Sta. María Perez Butler con el Doctor Serapio Castillo.

En casa de la novia, hubo una fiesta íntima. Asistieron las siguientes familias: Fuller de Suarez, Butler, Rios Lara, Castillo, Cabrera, Balparda, Suarez, Perez, etc.

..

Tenemos el placer de anunciar á nuestros lectores, la entrada como colaborador en nuestra hoja, del inteligente jóven Angel Corbacho, cuyas producciones literarias, ya han llamado la atención.

ADORACION

A mi santa Isabel

Vuelvo á pulsar mi lira de poeta
Mis sueños de oro realizados ver,
Ceñirme en los espacios solo creo,
En alas de la tierna adoracion.
Isabel de mi alma, de mi vida
Por quién amante en mí alegría canto,
Ven; préstame tu soberbio encanto
Para darle á mí mente inspiracion,

¡Isabel! Isabell alma de mi alma
Luz de mis noches, luz de mis ideas
Porque lo hermoso de mis glorias veas
Hoy te cedo amoroso mi pacion,
Ardiente palpitá de corazones
Angeles celestiales de mi sueño!
Y angel mio Isabel, grato beleño,
Hoy te ofresco de amor el corazon.

Que puro! que anhelante! que amoroso!
Contémplo al angel de mi amor querido,
Por quien amante siempre yo he vivido
Por quien las alas de mi amor tendí,
¡Que hermosa eres, prenda del alma mia
Isabel, que en imágen ilusoria
Me muestras los dinteles de la gloria
Cuando pensando estoy, mi amada en ti

Imortales arrullos de esperanzas,
Ilusiones hermosas y floridas,
Por prendas del amor prendas queridas
A tu frente darán coronacion!
Los amores más puros y mas tiernos
Los más gratos, eternos, embelesos,
Isabel, te daré yo con mis versos
Que brotan desde el alma del amor.

Isabel de mis días seductores
Eres tú la que velas por mi alma,
Mientras duermo al arrullo de la calma
Mientras sueño en los días de mi amor
¡Oh! cuan grande se eleva el pensamiento
Al recordar las vírgenes pasiones
Que guardan nuestros tierno corazones
Coronados de angélico candor.
Que eres la aurora de mi vida riente
Adorada de luz y de esplendores.
Con el bálsamo ideal de los amores.
Que hoy te ofrece su altar mi corazon
Tu eres la virgen que encantada tiene
El tesoro mas grande de delicias
Y los besos mas grato de caricias
Perfumados al mectá del amor.
Pues bien... junto á ese altár pongo mis

versos
Y hecho á tus pies mi lira enardecida,
Pues lo primero, para ti es muy terso,
Y lo segundo es,... cosa perdida!
Y á que cantarte yo, si estais escrita
Y grabada por siempre en mi memoria
Allégate hacia mi, alma bendita!
Para subir unidos á la gloria.

No deshoigas mi vos; ¡pudica alma!
Quita fuerza y vigor aquien me inquieta
Y adormece al arullo de la calma
Al glaciar corazon de tu poeta.
Acude á mi llamado, amada mia,
Y escucha el Ven de este infeliz amante
Quel al adornar tus sienes de ambrosia
Es lo que anhela siempre que te cante

¡Ven Isabel! el alma necesita
Tu incomparable y mística ternura
Para no sepultar por la amargura
Que le ofrece la bárbara affliction.
¡Ven Isabel! Mis brazos amorosos
Quieren tu cuello coronar, y ardiente
Mi labio ansia en tu divina frente,
Imprimirte los besos del amor.

¡Ven! y en los brazos que ansian amo
[rosos

Rodear tu cuello coronar tu frente,
Caricias con caricias dulcemente
Gozarás de las dichas de mi amor.
¡Ven Isabel mi corazon te evoca
Mi alma, de ti precisa en su quebranto
Tu mitigarás mi angustioso llanto
Con tus ardientes labios de pasión.

Abril te ofrece sus fragantes flores
La aurora su hermosura encantadora
Y la brisa, sonriente halagadora
El dulce nectar de adorada flor
¡Y yo? ¡pobre de mil no tengo nada
Que ofrecerte Isabel, sean mis amores,
Una guirnalda de pintadas flores
Que coronen tu rostro encantador,

¡Algo tengo!!... Isabel... guardo en el
[alma
Una dulce pasión, tierna, amorosa,
Que por tan solo serla tan hermosa
Sin galas sin adorno, es celestial:
La que tu huella sigue amada mia,
E inundará tu vida de placeres
Y cambiará mis negros padeceres
¡Es tu vida! mi angel divinal

Agotado mi espíritu anheloso
No puedo seguir mas bella Isabel!
Y trasporto de mi alma á este papel
Las ideas que abriga mi pasión.
Solo abrazos y besos y ternuras
Isabel y amoroso yo te envio.
Y en este verso va el corazón mio
A postrarse á tus pies de adoración.

Anjel A. Corbacho

PARA UN ALBUM

Sóñé: Navegábamos por el mar del en-
sueño. La frágil nave que nos conducía
seguía serena su inseguro rumbo....
El Bravo oleaje nos oprimía fuertemente
entre sus olas....

Tú, confusa y bella, lanzabas tus mira-
das al espacio.—Yo enamorado, seducido
te observaba...

El peligro era enminente. El firmamen-
to ostentaba siniestro aspecto. Del infinito
espacio surgía un eco prolongado y mis-
terioso.—Las olas avanzaban bravamen-
te...—Tengo miedo!—exclamaste

Te estreché en mis brazos y te di un
beso.....

Breves instantes despues la débil em-
barcación confundiase por entre el agita-
do y turbulento oleaje.

Pedro B. Garcia

QUEJAS

CANTO

¿Porque eres conmigo, ingrata,
Tan egoista y tan cruel?
¿Porque dilo, me maltratas,
Cuando te quiero, porque?

¿No llegas á comprender
El cariño que hay en mí?
Será mio tu querer,
Como el mio para tí?

¿Cuál será tu pensamiento
Al ver soluble cuál soy?
¿Eres sorda á los lamentos
De este oscuro trovador?

¿Qué piensas? ¿Cuál es tu idea?
¿De donde y á que has venido?
¿Quién supo encender la tea
De tu amor? angel querido!
Me parece, ó ye me engaño,
(Y el dudar me martiriza)
Ver un enigma algo extraño,
A través de tu sonrisa.

¿Eres mujer ó eres fiera?
¿Eres angel ó demonio?
¿Eres digna de mi encomio
O de que te maldijera?

Tú escuchas con el agrado
De la mujer vanidosa,
Cantos de amor, profanados
Por el descaro y la mofa.

Eres coqueta, inocente,
Tú dirás de varios modos
Los gajos de amor ardiente
Han de ser para mí todos.
Juegas con los corazones
De tu belleza te engries
Son para ti todas las flores
Y si ves llorar te ries.

¿Es capricho? ¿Es niñería?
¿Es placer? ¿Es inconciencia?
Esas son flores de un dia
Y engañadora su escencia,
Ojeme ingrata querida
Escucha mi voz amante,
No tortures mas mi vida
Con tu querer inconstante.

No llegarás á encontrar
Quien como yo te ame tanto
¿No es cierio que me querrás?

Tiro la lira y no canto.

Yeserat
Montevideo Abril de 1899

Mueblería y Tapicería

—DE—

GAUDENCIOD PIGNY Cia.

18 de Julio 89 y 89a

Gran surtido de muebles. especialidad en Tapicería**Avisos económicos****El Triunfo Popular**Gran fábrica de Gigarras y Cigarrillos
DE**J. A. Puentes (hijo) y Cía.**

Calle Pérez Castellanos 173.—Montevideo.

Botería Nueva

DE

TOLL Y LLUIS

200 — CALLE 25 DE MAYO — 200

Montevideo**SASTRERIA DE LA VICTORIA**

DE

CANDIDO RODRIGUEZ

170—CERRITO—170 — MONTEVIDEO

Almacen Alianza

DE

MIGUEL RAÑA

COLON ESQ. PIEDRAS—MONTEVIDEO

Panadería de la Espiga de Oro

DE

Fernando Mariño y Cía.**alle Pérez Castellanos 161**

Teléfono: La Uruguaya 644.

MONTEVIDEO

Peluquería Cosmopolita

DE

ANTONIO CERRO

Se aplican ventosas y sanguijuelas—Sarandi 108a.

MONTEVIDEO

GRAN ALMACEN ESPECIAL

FLORES DE CERA

José Regueiro

Cerrito 72 y 74 y Colón 79 al 83

MONTEVIDEO

Relojería y Joyería

DE

Juan Lobredo**SALUS! SALUS!**

Aguas minerales de las Sierras de Minas.

Maravilloso Digestivo.
Escritorio: Colón 148.

MONTEVIDEO

LIBRERIA Y PAPELERIA

EL COMETA

DE

CARLOS A. OVALLE

258—25 de Mayo—258—Montevideo

Sastrería "Au Louvre"

Civil y Militar

DE

Miguel A. del Güercio

Convención 191

MONTEVIDEO

IMPRENTA**LA NUEVA CENTRAL**

427—25 de Mayo—427

Es establecimiento único en su género que cuenta con mayores elementos para hacer:

Diarios, Periódicos, Revistas, Folletos, Estadísticas, Memorándum, Rotulatas, Hojas sueltas, Programas, Membretes, Carteles, Talonarios, Marbetes, Circulares, Cuentas corrientes, Recibos de alquileres, Tarjetas para casamientos, idem comerciales, idem de visitas, idem de participación de enlace, y toda clase de trabajo perteneciente al ramo a precios fabulosísimos!

427—25 de Mayo—427

INDICADOR PROFESIONAL

PABLO DE MARIA—Abogado—25 de Mayo 201.

JUAN C. BLANCO—Abogado—25 de Mayo 295.

J. CANABAL—Abogado—Uruguay 818.

ANDRES DUBRA—Abogado—Salto 90.

D. R. CEBRIAN Y DIEZ—Consultas: de 1 a 3 p. m.—Tiene su estudio en la calle 25 de Mayo 99.

VICENTE ADAMI—Procurador—Treinta y Tres 206.

Pedro Figueiredo—Defensor Judicial—San José 15.