

# Los Primeros Pasos

PATRIA—HOGAR—ESCUELA

GERENTE-PROPIETARIO

EMILIO GIUFFRÀ (hijo)

DIRECTOR Y REDACTOR EN JEFE

Carlos Rowley Magariños

ADMINISTRADOR

CARLOS LECOT

Suscripción Mensual \$ 0,20

Redacción y Administración: Colon, 151

Periódico quincenal

## LOS ESPECTACULOS TAURINOS

Nuestro estimado colega «El Estímulo», al omitir sus opiniones sobre las corridas de toros, hace apreciaciones aventuradas y que lastiman nuestro amor propio; como aficionados al espectáculo taurino.

Asimila el colega, nuestra fiesta favorita, á las de la antigua Roma. Es decir que para el colega citado, la sociedad española, entusiasta de las corridas de toros, es la misma que la sociedad romana de aquellos tiempos, corrompida por la avaricia y embrutecida por los placeres. ¡Necedad grande, sería!

En cuanto al torero, es el abyecto gladiador, doméstico desde la infancia; de padres á hijos, cuyos únicos dotes, eran las de su musculatura de atletas y que inconscientes, eran instrumentos de aquellos otros depravados, que hoy llamaríamos Spormans, que jugaban grandes sumas, sobre su probable triunfo. El torero, así dentro del circo, como fuera de él, y en el teatro de la vida diaria, es apreciado y objeto de las mayores consideraciones, por parte de los mas encumbrados personajes, que no obsta, el haber nacido en humilde cuna, cuando el hombre, por sus meritos personales, se hace notar entre los demas, y meritorio es el valor, en cualquier forma lícita, que se manifieste.

El torero, representa en la lidia, la fuerza superior de la inteligencia, el valor y la destreza, que todo lo puede, sobre la fuerza brutal de la bestia, apesar de la desigualdad física, entre esta última y el hombre, y no «rebajarse tanto, hasta desdender á igualarse al bruto», como el colega asegura.

España es una de las naciones, que la estadística registra, con menos criminalidad; no son entonces, las corridas de toros las que «inoculan insensiblemente en su sangre (la del pueblo) el virus del desprecio, por la dignidad humana, de la crueldad hacia los seres vivientes y aun la sed de sangre, entre propios semejantes», como tambien dice el colega.

Lo que insensiblemente se inocula en la sangre, es el heroísmo del 2 de Mayo del año ocho, el de la defensa de Gerona y Zaragoza y el aún reciente de Santiago de Cuba, tanto en tierra como en mar. ¡quiere el colega, dignidad mas solemne, que la actitud del pueblo español, ante sus desastres? En todo es grande aquel pueblo; en la victoria como en la derrota; y hasta en sus juegos varoniles.

El colega, apasionado discípulo de Tersipcore, cree, mas apropiados á la dignidad y cultura de un pueblo, los bailes públicos y aconseja que la plaza de toros, se destine á dichos espectáculos.

No creemos necesario hacer sobre esto grandes consideraciones porque sabemos perfectamente que nadie tomará en serio tal heregia; que familia por modesta y humilde que sea, asistiría aquí, en Montevideo, á esos bailes? Las costumbres son originarias de los pueblos ó por lo menos, necesitando muchos siglos para arraigarse.

Lo que jamas sucede en las corridas de toros, sucedería con frecuencia en esos bailes, á los que concurrirían solamente, gentes de sospechosos antecedentes, y correría la sangre entre propios semejantes.—Sobre todo no tienen objeto, porque con mas seguridades de distracción, «ni menos cabo de su dignidad», existen hoy centros de socialidad, á que pueden concurrir las familias de modesta posición.

Las romerías españolas que el colega cita, están muy lejos de ser lo que el articulista cree. Se celebran en las aldeas, el día de su santo patrono y apesar de las patriarcales costumbres, de los sencillos labriegos, armase cada *tole tole* de palos y otras *yerbas* que muchas veces es impotente la *benemerita*, que tanto temor le inspira y no decimos nada de las verbenas, que en las afueras de las ciudades se celebran, por que son sobradamente conocidas, y cuantos ingresos proporcionan á las casas de socorro y al luzgado del distrito.

Mucho peor que eso serian los bailes que el colega prestigia, dado el ca-

racter cosmopolita de nuestra hermosa población.

Muy edificantes, querido colega serán para la juventud, los tales bailes ya aquellos *extinguidos* bailes, que un día fueron vergüenza en esta población, tienen hoy un *propagandista*.

Nosotros somos partidarios de los *espectáculos taurinos*.

## ACONSEJANDO

### I

*Oíd, oíd los ayes gramaticales!*

Hemos tenido ocasión de leer un periódico, si que así se le puede llamar al titulado «El Orden», que ve la luz en el pueblo del Carmelo.

A fuer de verdaderos amantes á la justicia, vamos á fallar como inexorables jueces, aunque nuestro valor intelectual, no nos autoriza para ello pero no podemos silenciar ciertos errores ó extravíos, de noticieros al por mayor, los cuales, á nuestro pobre juicio *médico literario*, sufren de *macanitis aguda*.

Analizando el contenido estampado tan cándido é inocentemente, en la columnas del ya mencionado *colega* hemos descubierto la carencia de criterio, de los *padres*, *autores* de *abortos tan fenomenales*, dados á luz antes de tiempo, sin la ayuda de partera que tambien preparan esos actos de *partos sietemecinos*.

Como no tenemos intención de polemizar: vamos á dar al estimable *colega* un consejo: «si es que lo permite y no hiere su dignidad, esta advertencia» que si el tiempo no les falta, podian pasarse por un centro de *enseñanza y estudiar gramática concienzudamente*, y con el estudio consolidar su *debil mal preparado criterio*, cosa que le sucede, á todo periodista prematuro, como ya les dijo el profundo é inteligente pensador Fé-nix.



Mas vale tarde que nunca.

Hojeando estábamos la colección del bisemanario que se ampara bajo el título de «El Estudio» y que aparece en Minas cuando nos llamó la atención un articulito «Por mi causa y por mi patria» firmado por Israel.

Como á nuestra escudriñadora mirada no escapa el mas infimo detalle aperebimosnos de los errores gramaticales y literarios que abundan en él;—lo cual demuestra que Israel, se compaña en prestigiar disparates; llevándose y pagando la generosidad, del Dios de los israelistas.

Llueven como el maná; en abundancia, sobre el campo en que aspira el autor del artículo, la atmósfera saludable; un sinnúmero de mal emitidas frases bosquejando la llegada del indio Anselmo; y describe su personalidad; no escapando á su vista novelera de solegial: «dos pistolas ferrugientas de tamaño extrangular!... Parece mentira que escriban y no sepan lo que dicen. Eso es escribir sin juicio.

Tome usted un diccionario y vea el significado de extrangular.

Sigamos. En el transcurso de su relación, Israel habla ya en pasado; ora en futuro y piérdese á lo mejor, haciéndonos creer que es forastero en estas cosas y por eso se extravía con tanta facilidad, continuando en presente, lo que dá motivo á la mala hilación de suspensamientos y la des concordancia del sentido oral. Todavía Anselmo no habia entrado en pelea, y ya sabia el autor de la composición que quizá sucumbiria y le oirían salir de sus labios las palabras, «mis hijos necesitan libertad y no verse mandados por gobernantes picaros, y por eso abandono á mi querida». ¡Esas profesas son muy aventuradas! ¡Oh profetas del porvenir!

Para concluir preguntaremos á Israel, que lo de *soberbios ojos* ¿á que se refiere, á ojos grandisimos ó llenos de soberbia? El lector: arréglese como pueda.

Como se va haciendo largo, haremos punto final.

## Primavera-Invierno

Nace la primavera; adorada como el niño de Bethelen y baja á la tierra al son de marchas triunfales en un carro de oro que conducen alegres golondrinas. La cuna verde de los campos recibe su cuerpo tierno y perfumado y ofrece una almo-

hada de flores con blancura de nieve para que recline su cabecita rubia, rodeada de aureolas de ventura. La infancia es la primavera de una vida; el ser humano se inicia entre flores de felicidad y tiene golondrinas de amor en los besos delirantes en que lo reciben sus cariñosos padres!....

¡Flores y besos mecen su cuna y en la almohada blanca donde reclina su cabecita rubia, el angel de la guarda pone el velo de inocencia que deberá conservarse hasta que lo desvanezca con sus aires de fuego el ardiente verano de las pasiones!.

Que tristeza de cementerio hay en los jardines antes tan hermosos!

La invisible espada de Maese Frio, quita á los árboles sus vistosos ropajes verdes, que caen en pedazos á la tierra, para servir de alfombra á los mismos que gozaron con sus hermosuras. Una á una van desapareciendo las hojas de multiples y variadas formas, y el soplo helado con que despierta á la naturaleza las trompetas del invierno.

Las mueve, las agita y las levanta en furiosos remolinos hasta arrojarlas al aire transformadas en polvo!....

La vida tiene tambien su invierno. Encorvado y achacoso el cuerpo del anciano, es el cementerio de su infancia de su primavera.

Las pasiones adoradas han ido desvaneciéndose poco á poco vencidas en su valiente lucha con el tiempo y las ilusiones de oro de la juventud, arrebatadas por el aquilón de los años, como dijo el poeta, *son verdaderas hojas desprendidas del árbol del corazón*.

El invierno de la naturaleza corona de nieve la cumbre de las montañas. El invierno de la vida pone la nieve en los cabellos.

Primavera.....Flores y besos.

Invierno.....Nieves y canas.

Ela

## ECOS SOCIALES

NOVIASGO

Son sus ojos, los del paraíso del amor, y por esta causa, se ilumina cual rayo del astro-rey. Sus largas pestañas como las pobladas arqueadas cejas negras, sirven de guardianes á sus carbuclos ojos. Su hermosa cabellera de azabache hace resaltar más su blancura; ¡tan solo compara con la nieve! Su nariz griega, y su boca chica tiene, cuando sus carmineos labios se despejan, tiene la dicha de mostrar dos hileras de nacarados dientes; cuando rie; con esa risa de niña, su boquita forma hoyitos encantadores. Su cuerpo es esbel-

to y flexible y contornease á medida que camina con graciosa majestad. Llámase como la madre de Dios y vive en una plaza, cuyo nombre es el de una batalla ganada por el General Rivera, contra las huestes argentinas.

El, es un militar de escuela. Morocho y le postura varonil, pudo atraer hacia sí, todas las fascinadoras miradas de su prometida. Se distinguió cuando la Revolución del 4 de Julio. Pertenecía á un batallón recientemente licenciado. Hoy día á ido á pasar una temporada de campo á unos de los departamentos del Este.

\*\*\*

Encuétrase algo mejorada la preciosa hija del Sr. Urbano Chucarro. Nos alegramos.

\*\*\*

Verificóse el 22 del mes pasado el casamiento de la jóvea Dionisia Fernandez con el Sr. Ernesto García Quinkeive.

...

Es esperado el 2 de este mes de la vecina orilla, el caballero argentino Ricardo Iglesia acompañado de su preciosa hija Celia.

...

Corre con insistencia entre la crême de nuestra sociedad, que para el entrante mes, se abrirán los salones del distinguido diplomático chileno Sr. Máximo Lira.

...

El 29 de Abril, se verificó el enlace de la interesante Srta. Isabel Corbacho, con el joven Renteria. La bendición nupcial fué dada por el padre de León en la iglesia de las Dominicas.

...

Encuétrase completamente restablecida de la enfermedad que le aquejaba, la distinguida Sta. Blanca Lecot. Asistiala el Dr. Etchepare.

...

Han regresado á la ciudad despues de haber pasado la temporada veraniega en los alrededores de la ciudad las siguientes familias: Howard, Seré, Fernandez Garcia, Garcías Lagos (A) Perez Gorgoroso etc.

...

Verificóse el 20 de Abril el casamiento de la Sta. Maria Perez Butler con el Doctor Serapio Castillo.

En casa de la novia, hubo una fiesta íntima. Asistieron las siguientes familias: Fuller de Suarez, Butler, Rios Lara, Castillo, Cabrera, Balparda, Suarez, Perez, etc.

...

Tenemos el placer de anunciar á nuestros lectores, la entrada como colaborador en nuestra hoja, del inteligente joven Angel Corbacho, cuyas producciones literarias, ya han llamado la atención.



# ADORACION

## A mi santa Isabel

Vuelvo á pulsar mi lira de poeta  
Mis sueños de oro realizados ver,  
Ceñirme en los espacios solo creo,  
En alas de la tierna adoracion.  
Isabel de mi alma, de mi vida  
Por quién amante en mi alegría canto,  
Ven; préstame tu soberbio encanto  
Para darle á mi mente inspiracion,

¡Isabel! Isabel! alma de mi alma  
Luz de mis noches, luz de mis ideas  
Porque lo hermoso de mis glorias veas  
Hoy te cedo amoroso mi pacion,  
Ardiente palpar de corazones  
Angeles celestiales de mi sueño!  
Y angel mio Isabel, grato beleño,  
Hoy te ofresco de amor el corazón.

Que puro, que anhelante, que amoroso!  
Contemplo al angel de mi amor querido,  
Por quien amante siempre yo he vivido  
Por quien las alas de mi amor tendi,  
¡Que hermosa eres, prenda del alma mia  
Isabel, que en imagen ilusoria  
Me muestras los dinteles de la gloria  
Cuando pensando estoy, mi amada en ti

—  
Inmortales arrullos de esperanzas,  
Ilusiones hermosas y floridas,  
Por prendas del amor prendas queridas  
A tu frente darán coronacion!  
Los amores más puros y mas tiernos  
Los más gratos, eternos, embelesos,  
Isabel, te daré yo con mis versos  
Que brotan desde el alma del amor.

—  
Isabel de mis dias seductores  
Eres tú la que velas por mi alma,  
Mientras duermo al arrullo de la calma  
Mientras sueño en los dias de mi amor  
¡Oh! cuan grande se eleva el pensamiento  
Al recordar las vírgenes pasiones  
Que guardan nuestros tierno corazones  
Coronados de angelico candor.  
Que eres la aurora de mi vida riente  
Adorada de luz y de esplendores.  
Con el bálsamo ideal de los amores.  
Que hoy te ofrece su altar mi corazón  
Tu eres la virgen que encantada tiene  
El tesoro mas grande de delicias  
Y los besos mas grato de caricias  
Perfumados al mecé del amor.

Pues bien... junto á ese altar pongo mis versos

Y hecho á tus pies mi lira enardecida,  
Pues lo primero, para ti es muy terso,  
Y lo segundo es... cosa perdida!  
¡Y á que cantarte yo, si estais escrita  
Y grabada por siempre en mi memoria  
Allégate hacia mi, ¡alma bendita!  
Para subir unidos á la gloria.

No deshoigas mi vos; ¡púdica alma!  
Quita fuerza y vigor a quien me inquieta  
Y adormece al arullo de la calma  
Al glaciador corazón de tu poeta.  
Acude á mi llamado, amada mia,  
Y escucha el Ven de este infeliz amante  
Quel al adornar tus sienes de ambrosia  
Es lo que anhela siempre que te cante

—  
¡Ven Isabel! el alma necesita  
Tu incomparable y mística ternura  
Para no selpultar por la amargura  
Que le ofrece la bárbara aficcion.  
¡Ven Isabel! Mis brazos amorosos  
Quieren tu cuello coronar, y ardiente  
Mi labio ansia en tu divina frente,  
Imprimirte los besos del amor.

—  
¡Ven! y en los brazos que ansian amo- [rosos

Rodear tu cuello coronar tu frente,  
Caricias con caricias dulcemente  
Gozarás de las dichas de mi amor.  
¡Ven Isabel mi corazón te evoca  
Mi alma, de ti precisa en su quebranto  
Tu mitigarás mi angustioso llanto  
Con tus ardientes labios de pasión.

—  
Abril te ofrece sus fragantes flores  
La aurora su hermosura encantadora  
Y la brisa, sonriente halagadora  
El dulce nectar de adorada flor  
¿Y yo? ¡pobre de mí no tengo nada  
Que ofrecerte Isabel, sean mis amores,  
Una guirnalda de pintadas flores  
Que coronen tu rostro encantador,

—  
¡Algo tengo!... Isabel... guardo en el [alma  
Una dulce pasión, tierna, amorosa,  
Que por tan solo serla tan hermosa  
Sin galas sin adorno, es celestial:  
La que tu huella sigue amada mia,  
É inundará tu vida de placeres  
Y cambiará mis negros padeceres  
¡Es tu vida! mi angel divinal

—  
Agotado mi espíritu anheloso  
No puedo seguir mas ¡bella Isabel!  
Y trasporto de mi alma á este papel  
Las ideas que abriga mi pasión.  
Solo abrazos y besos y ternuras  
Isabel y amoroso yo te envío.  
Y en este verso va el corazón mio  
A postrarse á tus pies de adoración.

Anjel A. Corbacho

## PARA UN ALBUM

—  
Soñé: Navegávamos por el mar del en-  
sueño. La frágil nave que nos conducía  
seguía serena su inseguro rumbo....  
El bravo oleaje nos oprimía fuertemente  
entre sus olas....

Tú, confusa y bella, lanzabas tus mira-  
das al espacio.—Yo enamorado, seducido  
te observaba...

El peligro era eminente. El firmamen-  
to ostentaba siniestro aspecto. Del infinito  
espacio surgía un eco prolongado y mis-  
terioso.—Las olas avanzaban bravamen-  
te...—Tengo miedo!—exclamastes

Te estreché en mis brazos y te di un  
beso.....

Breves instantes despues la débil em-  
barcación confundíase por entre el agita-  
do y turbulento oleaje.

Pedro B. Garcia

# QUEJAS

## CANTO

¿Porque eres conmigo, ingrata,  
Tan egoista y tan cruel?  
¿Porque dilo, me maltratas,  
Cuando te quiero, porque?

—  
¿No llegas á comprender  
El cariño que hay en mí?  
Será mio tu querer,  
Como el mio para tí?

—  
¿Cual será tu pensamiento  
Al ver soluble cual soy?  
¿Eres sorda á los lamentos  
De este oscuro trovador?

—  
¿Qué piensas? ¿cual es tu idea?  
¿De donde y á que has venido  
¿Quién supo encender la tea  
De tu amor? ángel querido!

—  
Me parece, ó ye me engaño,  
(Y el dudar me martiriza)  
Ver un enigma algo extraño,  
A través de tu sonrisa.

—  
¿Eres mujer ó eres fiera?  
¿Eres angel ó demonio?  
¿Eres digna de mi encomio  
O de que te maldijera?

—  
Tú escuchas con el agrado  
De la mujer vanidosa,  
Cantos de amor, profanados  
Por el descaro y la mofa.

—  
Eres coqueta. Inocente,  
Tú diras de varios modos  
Los gajos de amor ardiente  
Han de ser para mi todos.

—  
Juegas con los corazones  
De tu belleza te engries  
Son para ti todas las flores  
Y si ves llorar te ries.

—  
¿Es capriche? ¿Es niñería?  
¿Es placer? ¿es inconciencia?  
Esas son flores de un dia  
Y engañadora su escencia,

—  
Ojeme ingrata querida  
Escucha mi voz amante,  
No tortures mas mi vida  
Con tu querer inconstante.

—  
No llegarás á encontrar  
Quien como yo te ame tanto  
¿No es cierto que me querrás?

Tiro la lira y no canto.

Yeserat

Montevideo Abril de 1899



# Mueblería y Tapicería

—DE—

**GAUDENCIO PIENTI Y CIA.**

18 de Julio 89 y 89a

Gran surtido de muebles. especialidad en Tapicería

## Avisos económicos

### El Triunfo Popular

Gran fábrica de Gigarros y Cigarrillos  
DE

J. A. Puentes (hijo) y Cía.

Calle Perez Castellanos 173.—Montevideo.

### Botería Nueva

DE

**TOLL Y LLUIS**

200 — CALLE 25 DE MAYO — 200

Montevideo

## SASTRERIA DE LA VICTORIA

DE

**CANDIDO RODRIGUEZ**

170—CERRITO—170 — MONTEVIDEO

### Almacen Alianza

DE

**MIGUEL RAÑA**

COLON. ESQ. PIEDRAS—MONTEVIDEO

### Panadería de la Espiga de Oro

DE

**Fernando Mariño y Cía.**

Calle Perez Castellanos 161

Teléfono: La Uruguay 644.

MONTEVIDEO

### Peluquería Cosmopolita

DE

**ANTONIO CERRO**

Se aplican ventosas y sangijelas--Sa-  
randi 108a.

MONTEVIDEO

Confitería; Café y Billar La Cérés

DE

**MARCIAL ALONZO**

25 de Mayo 220.--Teléfono: La Uruguay  
N.º 110.

MONTEVIDEO

### El Jarabe de KERNOTT

El mejor remedio para la tos En venta  
en la:

**Farmacia Inglesa**

DE

**Daniel Schmitt**

SARANDI ESQ. ALZABAR-Montevideo

### Florería de la Abundancia

Y

**Librería del Carmen**

DE

**José Panizza**

Sarandi esq. Alzarbar

MONTEVIDEO

PRECIOS MODICOS

## SASTRERIA

DE

**VICENTE BENVENUTO**

Colon 77--Montevideo--Precios módicos

### ALMACEN DE LA SIRENA

DE

**LORENZO AGNESE**

Perez Castellano 168 al 174--Montevideo

### Almacen de Comestibles

DE

**VICTORIANO LOPEZ**

Cerrito y Perez Castellanos

MONTEVIDEO

## GRAN ALMACEN ESPECIAL

DE

**José Regueiro**

Cerrito 72 y 74 y Colón 79 al 83

MONTEVIDEO

### Relojería y Joyería

DE

**Juan Lobredo**

**SALUS! SALUS!**

Aguas minerales de las Sierras de Mi-  
nas.

Maravilloso Digestivo.

Escritorio: Colón 148.

MONTEVIDEO

### LIBRERIA Y PAPELERIA

EL COMETA

DE

**CARLOS A. OVALLE**

258--25 de Mayo--258--Montevideo

### Sastrería "Au Louvre"

Civil y Militar

DE

**Miguel A. del Güercio**

Convención 191

MONTEVIDEO

### IMPRENTA

## LA NUEVA CENTRAL

427--25 de Mayo--427

Es establecimiento único en su género que cuen-  
ta con mayores elementos para hacer:

Diarios, Periódicos, Revistas, Folletos,  
Estadísticas, Memorandum, Rotuladas, Ho-  
jas sueltas, Programas, Membretes, Carteles,  
Talonarios, Marbetes, Circulares, Cuentas  
corrientes, Recibos de alquileres, Tarjetas  
para casamientos, idem comerciales, idem  
de visitas, idem de participación de enlace,  
y toda clase de trabajo perteneciente al ramo y a  
precios fabulosísimos!

427--25 de Mayo--427

### INDICADOR PROFESIONAL

**PABLO DE MARIA**—Abogado—25 de Mayo  
201.

**JUAN C. BLANCO**—Abogado—25 de Mayo  
295.

**J. CANABAL**—Abogado—Uruguay 818.

**ANDRES DUBRA**—Abogado—Salto 90.

**D. R. CEBRIAN Y DIEZ**—Consultas: de 1 a 3  
p. m.—Tiene su estudio en la calle 25 de Ma-  
yo 99.

**VICENTE ADAMI**—Procurador—Treinta y  
Tres 206.

**Pedro Figueredo**—Defensor Judicial—San José  
15.