

P.V.T. 332

PANCHO

TRAEME LOS AROS

PERIODICO DORMITORIO PARA VER Y NO LEER; SALE Á LUZ IMPRESO

Año ecuestre { Dónde vas, Vicente?
 Donde vá la gente!

Sábado 23 Febrero, 1884

Precio { Enseña
 Al que no sabe.

Politeama 25 de Agosto

GRAN COMPAÑIA ECUESTRE AMERICANA
DE LOS
HERMANOS CARLO

¡¡ TREMBUNDIA FUNCION !!

EL SÁBADO 23 DE FEBRERO

BENEFICIO DEL INMORTAL

(MIENTRAS VIVA)

FRANK BROWN

Funcion nunca vista en
ningun rincon del mundo pa-
sado, presente y futuro.

Toman parte en mi funcion

4,000 artistas, 6,000 caba-
lllos y un sin número de fie-
ras, tan fieras..., que no quie-
ro entrar en detalles por no
mentir más!

:Cómo nó!!

Mi funcion va á meter tanta bulla,
Y he de dar tanto bombazo.
Que no ha de haber quien no asista
A la funcion del payaso.

:Cómo nó!!

Quien no miente no es buena gente
Y una mano lava la otra,
Y un clavo saca otro clavo.

:Cómo nó!!

MI FUNCION

ES DEDICADA

A TODO EL MUNDO



DIÁLOGO

—Tráigame un artista, Sr. Carlo?
—¿Qué me quiere decir usted, señor pa-
yaso.
—Que me traiga una novedad, usted, pa-
ra mí.
—No le entiendo, sino se explica mejor.
Me explícaé Sr. Carlo. Usted muchas
veces es muy bueno y otras veces es muy
peor. El año pasado, cuando andábamos por
estos mundos de Dios, me señaló para mis
beneficios dos viérnes; uno en Méjico y otro
en la Habana, y este año me señala Usted
un sábado, pero un sábado de Carnaval.

Esto está muy peor Sr. Carlo, los mártes
y los viérnes son días alegres, y los sábados
de Carnaval no son muy propicios para
beneficios. Sr. Carlo quiero que me traiga
Usted una novedad, la necesito para el dia
de mi funcion, puesto que me obliga Us-
ted que lo haga en sábado de Carnaval que
es el dia más demasiado payaso del año,
porque todo el mundo quiere bailar.

—Pues búsquela, señor payaso.
—Pancho, traigame los aros... No, no
Sr. Carlo traigame una novedad para mí,
para beneficio mio...

—Búsquela usted.
—Una novedad, Sr. Carlo, uno, dos, tres...
¿Qué no? Pues no la cogeré, la cinta.

Ahora voy á decir á ustedes como conocí
al Sr. Carlo en medio del golfo, en que ve-
nia yo de dar la vuelta al mundo en seis
horas, se enganchó en los topes del vapor
«Trent» y cayendo de patitas en el más fa-
moso vapor de la compañía Royal Mail
Steam Packet Ca., me contrató para este
Circo el famoso empresario, el rey de los em-
presarios. Un payaso, tan payaso que dá la
vuelta al mundo en pocas horas, que se tu-
tea con todos los soberanos de la tierra, de
la tierra y de todos los astros; que hace
bailar á los muertos y que llega en globo
al país...

El público de Montevideo y yo somos vie-
jos amigos; reina gran confianza entre am-
bos: él me considera, me aplaude y por esto
mismo, porque le estoy agradecido, y él lo
sabe, espera de mí una gran payasada. ¿Qué
hacer? Necesito presentarle una gran novedad,
sino quiero perder su estima y mi re-
putacion del payaso por excelencia entre
todos los payasos habidos y por haber.

El Sr. Carlo está muy peor conmigo. Yo...
yo discurso... pero no encuentro medio pa-
ra salir del compromiso.

—Tilin... Tilin... Quién llama...? Nadie
contesta. — ¡Adelante...! — Nadie entra.—
Tilin... Tilin... — ¡Otra vez! — Pase usted,
quién quiera que sea. — No puedo, me en-
cuentro á tres mil leguas de tu habitacion;
he dirigido uno de los hilos electro-magnéti-
cos sobre humanos, que acabo de inventar al

timbre de tu puerta para llamarte y hablar-
te. — Diantre...! Desde tres mil leguas... Es-
to va más allá de lo conocido. — ¡Albricias!
Ya tengo la novedad que buscaba! Tilin...
Tilin... ¡Otra vez el timbre...! — Para comu-
nicarte conmigo aplica la punta de tu nariz
sobre el timbre, cierra los ojos, abre la bo-
ca, y háblame en esta actitud, sin mover
los lábios, ni la lengua.

— ¡Esto no es posible! Probemos, sin em-
bargo.

— Estamos en comunicacion, te siento
respirar... Háblame... Dime quién eres.

— Soy Frank Brown, afamado payaso del
Circo Jané y de la compañía de Carlo quien
me ha traído á este hermoso Montevideo pa-
ra quitar el esplín de sus numerosísimas mu-
chachas preciosas, hacer reír á los niños y
y rabiar á los gomosos. Me encuentro en
gran conflicto; necesito una novedad para el
dia de mi beneficio; envíame aunque solo
sea un pedacito de los hilos electro-magnéticos
sobre humanos, para exhibirlos esta noche.

— No puede ser: mis hilos son invisibles,
de nadie te servirán. Tú no los verás, que
será más útil.

— Qué cosa me puedes tú enviar desde tan
larga distancia, sino es sobre humano.

— Te enviaré una artista ecuestre, jóven,
bella, intrépida, que asombrará, dejándote
á tí y al público con tres palmos de narices,
y la boca tamañita, abierta.

— ¡Abrete tierra y trágame! Como me vás
á enviar un artista masculino ó femenino
que sea de carne y hueso.

— Porque he inventado otro hilo electro-vía,
por el cual viajan á razon de dos mil millas
por minuto todos los miembros de mi fami-
lia: dentro de poco tiempo lo pondré á la
explotación pública y entonces todo el mun-
do podrá viajar tambien, por la via de mi
invenção, en coche de primera sin temor á
choques, descarrilamientos, ni á que se hun-
dan puentes, ni desmoronen terraplenes,
porque mi electro-vía es tambien invisible.

— Pero, cuándo podrá llegar esa celebra-
dad? Quién es? Cómo se llama?

— De su llegada no te ocupes: puedes
anunciarla al público: se llama La Fran-
conini.

— Ya lo veis, público estimadísimo ya lo
veis bellísimas y hermosas oriental y galan-
tes montevideanos la Providencia me ha sa-
cado del compromiso, y la Providencia para
mí en esta ocasión, la constituye el Sr. Carlo
que se fué muy peor para señalarme el
para mi beneficio, es muy mejor por haber-
me preparado la sorpresa del hilo eléctrico-
magnético sobre natural, que va á traerme
la gran novedad que yo anhelaba, para com-
placeros; la inimitable, la sorprendente

Señorita Franconini

POLITEAMA 25 DE AGOSTO

Mlle. Franconini

Sábado 23



Mlle. Franconini
Sábado 23

DEBUT

DE LA NON PLUS ULTRA DE LAS ECUESTRES
Y REINA DE LA HERMOSURA

SEÑORITA

FRANCONINI

Primera y única señorita que dá á caballo saltos mortales, evoluciones y equilibrios, por lo que ha conquistado la fama de

INIMITABLE *

A ELLAS

AUTOR: FRANK BROWN

Dedicatoria cantable para tres sopranos y medio

Al bello sexo
Hoy presuroso
Dedico ansioso
Digna función.
No quereis bellas,
Con vuestra ausencia
Ser consecuencia
De un dolor.

Niñas no exijo
Gran sacrificio,
Mi beneficio
Ved por favor.
Ay! que fatigas,
Ay! que dolor,
Pasan las niñas
En el vapor.

Si acudis todas,
Como lo espero,
El Circo entero
Lleno veré.
Si no asistieraís,
Viejas... doncellas,
Viudas y bellas,
Por Dios! qué haré?

Y para colmo
De mi ventura,
De su hermosura
Me enamoré.
Sigue el balance
Sigue el vaiven
Lo que os encargo
Que no falteis.

Cómo nó!!

ORDEN DEL DIA

DECRETO

Nós **Frank Brown**, primero y único emperador del mundo desconocido, gran sultan del imperio de Noting house, gran Mikado del Rinoceronte, rey de Mastodonte, Kan de Elepante, Nabab del Gangé, Rajah de Badgorood, Príncipe Bacanal, Duque de Fracassachiodi, Marqués de Filipopolisville, Conde de Cerveza Bass, Vizconde de Ginbrandy, Baron de Wisky old di Tom Gin, condecorado con la gran cruz de Papelonia, la gran cruz de carnero vivo, la gran cruz que se deberá anunciar, oficial de todas las condecoraciones que se inventarán, como tambien caballero de la media Jarratera, etc., etc.

Para dar nueva prueba de benevolencia á los nuestros buenos súbditos, tenemos decretado y

DECRETAMOS

1.º Todas las personas que desean asistir al grandioso espectáculo en beneficio del payaso F. Brown, tendrán entrada gratis, una vez munidas de su regular boleto que comprarán en la boletería.

2.º Es obligatorio asistir á ese espectáculo, el cual será concurrido de manera que el circo no será bastante grande para contener tanta gente.

3.º Todos deben munirse, 24 horas antes, de su boleto de entrada para no hacer confusiones en la boletería.

4.º Las plazas de la Matriz, Independencia y Gagancha, estarán completamente á disposicion de las personas que tienen la mala idea de no asistir al beneficio del payaso, y podrán tomar fresco á su gusto.

5.º En obsequio á la humanidad, se dará entrada gratis, sin comprar billetes, á los muertos y á los futuros habitantes de este globo.

6.º Quedan revocadas todas las disposiciones en contrario.

Yo Frank Brown, primero y único

El ministro de los negocios inútiles :
BROWNCITO. Visto : PAPILIUNCULUS. Conforme : JACAREPAGUA.

IMPORTANTE

Para mis amigos que concurren á las gradas, como quiero verlas llenas, he arreglado con la Empresa la siguiente

GRAN REBAJA DE PRECIOS

En esta noche de mi beneficio, solo cuesta la entrada á gradas

3 REALES

PREPARATIVOS PARA MI BENEFICIO EN EL ORBE

Ahí vá! (Caballo de copas)

GRAN PROGRAMA

QUE NADIE VERA NI EN SUEÑO

EL VUELO DE 1000 METROS

SOBRE EL FILO DE UNA ESPADA

GRAN CORRIDA DE TOROS

EN LA LUNA

En obsequio al beneficiado

EN SOLIS

SE CANTARÁN TRES OPERAS

ENTRE ELLAS

LA AFRICANA Y SU MAMÁ

Cantada por todas las Pattis
y TAMBERLIKS de la creacion

¡COMO NO!

EL QUE NO LO CREA, QUE LO DEJE

El beneficiado regalará á cada familia que ocupe un paleo

UN RECUERDO FOTOGRÁFICO

El Circo debe estar lleno
Me lo dice el corazon,
Anda díselo á tu prima
Que aproveche la ocasión.
¡Cómo no!

Gangas de mi beneficio

ORDEN DEL DIA

A las 6 a. m., saldrán á la circulación, por las distintas líneas, 70 wagones del Ferrocarril del Distrito y Tranvías con correspondencia.

El comercio se abrirá á la hora de costumbre y se cerrará cuando convenga á los interesados.

Los coches del servicio público estarán por todas partes á la disposición del que los necesite, cobrando este día solo 4 reales por hora á las personas que quepan.

A las 12 en punto, un cañonazo en el Cerro.

Comida en todos los hoteles desde las 5 hasta las 7 de la tarde, (no cobrarán más que lo de costumbre).

El Circo tendrá puerta á la calle, y estará su exterior iluminado con hidrógeno y las bancas como de costumbre. Irá la policía esa noche y habrá bandas de música y..... La mar!!!

Los ciegos no verán,
Los mudos no hablarán,
Y..... en fin, un cataclismo rural.

NOTA.—En obsequio al beneficiado, en el teatro Solis se cantarán tres óperas esa noche.

OTRA.—El que no lo crea que lo deje.

¡Cómo no!

Defuncion

Ha fallecido la arranquitis crónica que devoraba las apolilladas bolsas de mi chaleco. El que suscribe poseido del mayor regocijo, ruega á Vd. se sirva asistir esta noche á la función que se da en el Circo Carlo, por cuyo favor le quedará reconocido hasta la pared de enfrente.

Frank Brown.

Et duelo se despide en la puerta del Circo cuando se acabe la defuncion.

UNA ENTRADA GRATIS

y hasta dos, se dará hoy en el Circo al que dé razon del paradero de un globo, salido de Londres el mes pasado, con dirección á esta plaza, y diez mil pasajeros de 1^a clase.

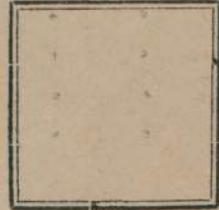
Al que presente el globo ó los pasajeros se le dirá una misa de requiem.

DEBUT DE

Mlle. Franconini

Hoy Sábado 23 de Febrero, hoy

Se regalará una finísima máquina de coser, al concurrente que descifre el siguiente geroglífico



S

I

DEBUT DE

Mlle. Franconini

MAÑANA DOS GRANDIOSAS FUNCIONES



Programa fuera de broma

BENEFICIO DEL QUERIDO PAYASO INGLES

M.^o FRANK BROWN

CABALLERO (porque así lo crée) y VARON (desde que nació)

PROGRAMA

1. ^o <i>El Sinocéfalo ecuestre</i> , presentado por	<i>Mr. Robert.</i>
2. ^o <i>El doble trapecio volante</i> , por los	<i>Niños Carlo.</i>
3. ^o <i>El ginete oriental</i> , por	<i>Mr. Juanito Casali.</i>
4. ^o <i>El postillon húngaro</i> , lindo trabajo ecuestre, ejecutado sobre 3 ponies, por	<i>Harry.</i>
5. ^o <i>The King of the fire</i> , por	<i>Mr. Clark.</i>
6. ^o <i>Gran paso à dos ecuestre</i> , por	<i>Miss Amelia y Brown.</i>
7. ^o <i>Los reyes de la alfombra</i> , por los	<i>Hermanos Carlo.</i>

INTERVALO

- 8.^o *La cuerda tirante*, los ejercicios militares y sólo de tamburro, por *Mlle. Amelia.*
9.^o **Por primera vez, la inimitable ecuestre, primera y única que dá á caballo saltos mortales, evoluciones y equilibrios**

Miss FRANCONINI

10. <i>The military drill horses</i> , los cinco Broncos en libertad, por	<i>Mr. Fred Carlo.</i>
11. <i>Los hijos del Celeste Imperio</i>	<i>Hermanos Taro.</i>
12. <i>La faja magneto-eléctrica</i> , trabajo pereoltado á caballo, por	<i>Mis Addie.</i>
13. <i>El niño mosca</i> , ó sea <i>paso antípoda</i> ó <i>paso de Zambesi</i> , por el intrépido niño	

CARLITO VENTURA

14. Se acabará la función con la nueva y jocosa pantomima, representada por toda la compañía, intitulada:

LA FLAUTA MAGICA

PRECIOS

Entada de platea	0.80
Idem para niño	0.30
Sillones	0.50
Palcos	4.00
Entradas de gradas altas	0.30
Idem idem idem para niño	0.20

Empezará á las 8 3/4.

A LAS 3 DE LA TARDE, A LAS 8 3/4 DE LA NOCHE