

AMERICA TIERRA DE PAZ

Patria

DEMOCRACIA LIBERTAD * ORDEN Y TRABAJO



AÑO I

Nº 2

Montevideo, Marzo de 1947

NUEVA AMENAZA A LA CIVILIZACION



NUESTRA BANDERA

Como lo hemos manifestado en números anteriores, nuestra página periodística se puso a la consideración pública, con un solo y claro principio definido que es: HACER PATRIA. Con el fin de lograrlo no hemos de reparar en esfuerzos que estamos seguros han de encontrar eco en nuestra ciudadanía, cuyo descontento absoluto en la eficacia de sus gobernantes y hombres públicos, han dejado como saldo esa apatía tornada en reacción, que flota en el ambiente nacional; sensibilidad actual que hasta cierto punto justificamos, y cuyos reflejos habíamos previsto con dolor a través de las últimas campañas políticas. Es la dolorosa verdad actual que reconocemos, porque esa es nuestra misión, ver la verdad, y decirla sencillamente, sin el rebusque de palabras bonitas. Nuestra pluma no sabe de metafisiqueos, ni los necesita. Nuestro periodismo no tiene empresa, por eso diremos lo que tengamos que decir, no lo que se pueda decir. Nuestra hoja no será dirigida por finanzas, sino por un ideal, por un deber para con nuestra patria, y con nuestro pueblo, que es único y grande. Entendemos que la medida se ha colmado, y que el momento es de acción, de lucha. Con estos principios estamos al servicio de la patria, y del partido, para alentar a sus hombres públicos, como para atacarlos, cuando creamos que con ello servimos los intereses del país, y vigilamos los principios del partido. Advertimos que ha de ser necesario sacar, y decimos que debe hacerse en la convicción del cirujano que para atajar un mal, extirpa los miembros gangrenados. Es nuestra sana opinión, y no dejaremos de darla cuantas veces sea necesario, com encensuramos toda inconveniencia, toda immoralidad, que para ello tenemos un concepto formado de lo que entendemos que es la verdadera moral, no la moral de aldea. Nos acercaremos a los hombres públicos, con el fin de ofrecerles nuestra colaboración como periodistas sinceros, o como patriotas bien inspirados, no como un cortesano más. En oportunidad, desde esta misma página, insistiremos en lo que entendemos debe ser la obra efectiva del gobierno. En primer término, es necesario abocarse sin demoras al problema de nuestro hombre de campo. Hay que ir directo al sistema de colonización, de obra agraria. Hay que terminar con todos los ranchos posibles; sabemos que es difícil la empresa, pero no es cuestión de pensar en las dificultades, es hacer lo que hay que hacer. En las ciudades se han conquistado grandes beneficios sociales.

TOTALITARISMOS DISFRAZADOS, SE ADUEÑAN DE LAS MASAS OBRERAS

LA guerra ha dejado un clima pleno de incertidumbre, una sensación angustiosa de temor y desconfianza en todos los rincones de la tierra, destruyendo la fe en los ideales más puros, y en las más puras ideologías que el hombre ha alcanzado desde la hora primera.

Junto a la metralla que destrozaba la carne, que volvía ciudades y sumía en la angustia y la miseria a hermosas capitales y verdes campañas, ha marchado también la palabra plena de odios de los combatientes ideológicos.

No han sido reducidos a polvo solamente las ciudades y los altares sagrados, sino que junto a ellos han caído las esperanzas, las ilusiones y la bondad de bien que se enseñoreaban tanto del político como del hombre común.

Es necesario entonces, mirar hacia el azul del cielo, y despertar en las conciencias un hálito de esperanzas, y un torrente de fe en el porvenir.

Los pueblos civilizados deben salir a la lucha, llevando por bandera el ideal de libertad y por norte la defensa de su patria, de su nacionalidad y de sus valores tutelares.

Ante el desconcierto de los más, ante la intranquilidad que nos llega de la vieja Europa, en oleaje bravío, no nos podemos cruzar de brazos, ni mirar impasible latentes peligros en potencia. Por eso dentro de nuestras fronteras, desde modesta tribuna periodística, señalaremos toda actividad que sea o pueda ser peligrosa para nuestra libertad, y para la seguridad de nuestra patria, como así mismo defender a nuestra juventud y a nuestros hombres de trabajo contra el virus de toda ideología nociva e intoxicante que pueda utilizarse como bandera para las reivindicaciones proletarias.

No dejaremos un momento de luchar vigorosamente contra todo totalitarismo y es por eso que hoy vencido y hecho el nazismo y fascismo, y ante la realidad de estas tiranías disfrazadas con otro nombre, damos el grito de alerta a nuestro pueblo y a los pueblos hermanos de América, para decirles que es necesario estrechar los frentes democráticos constituyendo barreras infranqueables para la tiranía comunista que nos amenaza.

A las clases proletarias, les decimos que no se dejen engañar por elementos traidores a su patria, al servicio de potencias extranjeras, ya que toda conquista en el orden social que consigan en apariencia, será en la realidad, un eslabón más de la cadena roja que los esclavizará.

Luchemos por reparar las injusticias sociales, con los medios que siempre puso a nuestra disposición la grandeza de un sistema, que sólo la tienen los pueblos libres, que por cierto no aquel donde el comunismo impera.

Entendemos que se ha empezado a edificar por los techos, y toda obra se comienza por los cimientos. Los resultados, son del dominio público, nuestro hombre de campo, vista las perspectivas, emigrará a la ciudad, y nuestra madre tierra, carece de la fe de los hombres que se van desinteresando de la generosidad de sus entrañas nobles, como en contacto con ella, noble también ha sido ese hombre y su prole, a quienes no se les ha estimulado su esfuerzo, ni se les ha reconocido su principal cometido social. Decíamos que insistiremos en esto, y lo haremos ofreciendo toda colaboración útil, como esperamos que sea ofrecida por todos los hombres de buena voluntad, que entiendan con nosotros, que si bien la obra tiene sus grandes dificultades, en cambio compensaría en grado sumo. Hombres de talla tal, es lo que necesita la patria; sabemos que nos habrán de llamar Quijotes. Nosotros les diremos que: POBRES DE LOS PUEBLOS QUE PIENSEN EN SANCHO.

Redactor Responsable:
FRANCISCO CARACCIOLI
Administración:
MARTI 3257
Teléf.: 8 72 38
Impreso en los Talleres
Gráficos "33" S. A.
Administrador:
LEONARDO SCHETTINI

La Defensa de la Patria Exige un Frente Único de los Partidos Tradicionales

Todos los países, grandes o pequeños, han estado expuestos en estos últimos años, a violentas convulsiones de orden social o político, que han dejado profundas huellas en su unidad.

América, continente privilegiado, si bien alejado del foco principal de esas convulsiones, no ha escapado al efecto nocivo de sus reacciones. Es así como merced a la liberalidad de sus leyes, consiguieron penetrar en su medio, ciertos elementos extraídos, que aprovechando los claros producidos por las luchas partidistas y sociales, han formado un núcleo que, apoyado con vergonzosos fines electorales, fué creciendo hasta convertirse en fuerza peligrosa que amenaza los cimientos de nuestra propia nacionalidad en su misma base.

Nuestros partidos tradicionales, cualquiera sea su divisa, siempre han luchado por la grandeza de la patria, y si en un momento dado tuvieron errores de dirección, jamás en la finalidad perseguida de su engrandecimiento.

Frente a hechos concretos, mirando de frente la realidad, es hora de deponer intereses pequeños de partidos, para, mancomunados, librarn al país de desgracias irreparables que nos puedan acaecer muchos corrompidos que quieren negar la más grande virtud de este pequeño Uruguay, su idea de "Patria y Libertad".

La oportunidad la tienen en nuestro Parlamento, de dónde el pueblo espera se elaboren las medidas necesarias, que pongan al margen de la ley, a quienes, renegando de la Azul y Blanca, se descubren ante la bandera Roja de la barbarie y pretenden que suplante a ésta.

Blanco y colorado, cualquiera sea el hombre elegido por el pueblo, para dirigir su destino, es antes que nada un uruguayo, un hombre que quiere a su patria y a sus libertades, de manera que es necesario darle todo el apoyo que la situación exige, para poder defenderla contra las tiranías de los que no conocen lo más hermoso de la democracia; su convivencia social y la libertad individual.

Un frente democrático de nuestros viejos partidos, hará imposible la vida de esos microbios que vienen de la vieja Europa, y podrá al margen, a los renegados, hijos de esta patria, que no la merecen, ni fueron capaces de comprender lo grande que ella encierra.

Rivas y Bentancurt Lda.

ELABORACION
y COMERCIO
DE ARROZ

ALMACENES AL POR MAYOR

Tacuarembó - Uruguay

Viviendas Rápidas y Baratas

— ¿Y esta casa, en cuánto tiempo fué levantada?

— La armamos en cinco horas, diez minutos. Otros cincuenta minutos se emplearon en amueblarla y dotarla de los detalles ornamentales interiores.

Como imaginará el lector nos referimos a esa febril colmena que son los terrenos de Puerto Nuevo en Buenos Aires, donde como por arte de magia han surgido y siguen apareciendo hermosas viviendas. Con un ritmo desconocido en el ambiente del Río de la Plata funcionan los serruchos, las garlopas, las cucharas de los albañiles, los pinceles; se arman y desarman andamios; las escaleras no terminan de quedarse quietas, como si tuvieran ruedas. Y los plomeros, los calefaccionistas, los cementistas, los gasistas y los electricistas son otros tantos magos que velozmente hacen aparecer el agua en las canillas flamantes, correr el vapor hacia los radiadores de pintura todavía fresca, emerger la llama de los mecheros y la luz de las lamparillas. Es que todos corren hacia el final de la carrera que es el concurso organizado por el gobierno argentino para establecer qué tipos de casas se adoptarán para solucionar el problema de la vivienda.

TIPO RURAL —

— Hay tiempo para trabajar hasta el sábado a mediodía, si bien ya se inicia la exhibición pública. Es decir, que resta un día y medio de trabajo. Pero ello no ha preocupado a los Talleres Lamadrid, que como hemos dicho levantaron su casa, de tipo rural, en poco más de cinco horas. El exterior es de cedro y el interior de "Hard-Board", una pasta originaria de los Estados Unidos. Cuenta con "ambiente de estar", dormitorio, baño y cocina, más un porch. Las ventanas y puertas están protegidas con tejido contra los insectos.

TODO UN CHALET —

La segunda casa que encuentra el viandante, andando desde Retiro para el Puerto, es todo un chalet, a dos aguas, con techos de tejas, diseñados por los arquitectos Sánchez, Lagos, y de la Torre. Consta de porch, un living-comedor de metros 3.20 por 3.20; dos dormitorios de metros 4.15 por 3.55, que puede ser comedor diario. Las paredes son de piedra pómex y cemento, en grandes bloques y livianas al punto de que la casa fué armada por seis peones en menos del tiempo máximo establecido, o sea, 15 días. Entre otros detalles de este chalet, merece destacarse el referente a la aislación del frío y el calor, lograda por las condiciones de los materiales mencionados, rellenos según un sistema moderno.

Uno de los concursantes más entusiastas es, sin duda, el constructor Juan José Mirabella, autor de una vivienda prefabricada en bloques, vigas y losas de hormigón armado. El edificio es atémico y asímico, es decir, que preserva de la temperatura exterior y de los movimientos terrestres. Consta de porch, living, comedor y dos dormitorios, más las dependencias. Los pisos son de parquet, las puertas de madera dura y los marcos de hierro. En cuanto a los cimientos, están hechos con vigas de cemento de 600 kilos cada una. Esta muestra da la impresión de que se trata de una construcción sólida y ha sido terminada en 12 días. El señor Mirabella se muestra orgulloso a decir que él quiere demostrar que las clases modestas pueden contar con una casa confortable y durable, hecha totalmente con materiales del país. Por la parte posterior de la finca, que está rodeada por un jardín, se halla el visitante con una escalera de hierro que conduce a la azotea, la cual puede convertirse en un piso superior si así lo desea el adquiriente. Añadió el constructor que realizando estas viviendas en serie, resultarán entre un cuarenta y un cincuenta por ciento más baratas que cualquier construcción de mampostería.

No es posible, en una crónica detenerse en cada una de las casas que se han levantado ya o siguen levantándose en Puerto Nuevo. Intervienen en el concurso catorce empresas constructoras y cada una de ellas expone una vivienda de un tipo determinado, como asimismo son de diversas clases los materiales empleados.

Junto a una casa que podría verse en cualquier calle porteña, aparece otra que podría suponérsele trasplantada de la región boscosa del Canadá; junto a un chalet inglés, un "rancho" criollo; sobre una casita que reclama el fondo de una montaña, la sombra de una vivienda para región lacustre, empinada en sus zancos de quebracho.

LIBERTAD EN LA ORGANIZACION OBRERA

NO hay nada más puro que el buen trabajador que sale de su hogar a la diaria labor en procura del numerario necesario para sostener su casa modesta. Es un hombre que sólo sabe de sus seres queridos, de su problemita grande para él, de sus consideraciones — sólo al pasar — de política criolla o internacional.

Su voz se alga cuando el patrono egoísta le retacea el trozo de pan que ha ganado a conciencia y es entonces dónde comienza a germinar en su pecho un grito de rebelión frente a la injusticia, a lo absurdo y condenable.

Es, en la mayoría de los casos, un hombre que poco sabe de organizaciones sindicales, pero va hacia ellas por instinto, por necesidad y por sentimiento natural del que busca apoyo en sus compañeros en las horas de infarto. Llega a los sindicatos a pedir apoyo para reclamar lo suyo, ni más ni menos, reclama lo justo, y se entrega a la huelga muchas veces.

Perdida o ganada la huelga, ese hombre puro que entró en un sindicato, sale del mismo — en muchas oportunidades — con una visión muy distinta de lo que soñara. No siempre ha encontrado en sus dirigentes al compañero, al amigo cordial, sino al verdadero representante político que hace y deshace, imponiendo o no las conveniencias ideológicas o políticas en la solución de cada conflicto.

El obrero que se rebeló en procura de justicia, comprende que se ha caído el felón, que no es lo que soñara, pero una necesidad imperativa le hace permanecer y contribuir a esa organización. De no hacerlo estaría condenado al hambre.

El trabajador reclama la libertad necesaria de organización, impuesta por la ley, pero desvirtuada en la práctica, que sus intereses sean defendidos, pero no por quienes puedan hacer de ello un modus vivendi o los enreden en problemas de otra índole. Ninguna dictadura, ni de arriba ni de abajo.

LA AGRICULTURA

LA nueva ley agrícola de Gran Bretaña, marca un acierto práctico en los esfuerzos de este gran país para bastarse a sí mismo. Según dicha ley los agricultores se beneficiarán de su trabajo, podrán aumentar la producción y recibirán mayores ventajas a medida de ser mayor el rendimiento.

Esta ley, significa una nueva era en la historia de Gran Bretaña, que casi siempre olvidó esta actividad, para atender otras de la producción nacional.

Dos hechos caracterizan la nueva ley: la seguridad para el productor y el estímulo para aumentar el rendimiento al máximo. Algunos diarios califican esta ley como un "New Deal" británico, puesto que será una protección contra la desvalorización emanada de la superproducción eventual, y contra los efectos de la especulación. El gobierno Laborista entiende, dijo "Daily Herald" que las tierras fertilizadas durante la guerra que Hitler nos ha impuesto, deben seguir siendo fértiles y productivas.



La Feria Dominical Es Un Trozo Alegre De La Ciudad

He aquí un cuadro típico de la ciudad, de la clásica feria dominical en donde otrora la población modesta se advertía y a la vez compraban los alimentos a bajo precio. Ahora solo queda el "exterior" de la feria, lo típico, los alegres puestos y las muchedumbres siempre ansiosas. Y nada más.

Los Consejos de Salarios y las Asignaciones Familiares

LOS RESULTADOS PRACTICOS

Las altas necesidades que motivaron la sanción de estas leyes en la práctica han sido desvirtuadas completamente.

Merece con carácter urgente que se vaya de inmediato a la revisión de estas leyes, que pueden acarrear grandes perjuicios para los intereses del país.

Así, por ejemplo, hemos señalado en artículos anteriores, la serie de contradicciones que se han presentado en los Consejos de Salarios, como consecuencia de la falta de unidad en el funcionamiento de estos organismos.

En lo que respecta a las asignaciones familiares, suceden situaciones peores y más peligrosas. Las Cajas propias es una de las cosas que deben ser suprimidas o de lo contrario bien legisladas, pues al hacer recaer el peso de la asignación directamente sobre los establecimientos amparados a este sistema, corre peligro el obrero con hijos de no encontrar trabajo en ninguna parte, por ser padre de familia.

También dijimos que era necesario uniformar el monto de las asignaciones para contemplar las de campaña, cuyas cajas sirven asignaciones sumamente reducidas.

NO podriamos nosotros hablar de la típica feria dominical que se levanta todos los domingos en la calle Yaro, desde La Paz a 18 de Julio, mejor que lo hiciera hace setenta años, un notable periodista oriental, Daniel Muñoz, bajo el seudónimo de "Sanson Carrasco", en esta página admirable:

Los libros: "Al lado de los chancheros, instala su tienda improvisada un librero de viejo, cuyos estantes reúnen la más disparatada colección de autores y de épocas: obras de Voltaire al lado de los discursos de Bossuet; el Baroncito de Faublas, junto a Abelardo y Eloísa; un tomo de Don Quijote codeándose con un Almanaque de Prieto; entregas sueltas del Correo de Ultramar; un diccionario taladrado por la polilla desde la A hasta la Z..."

El rematador de baratijas: "El hombre vende de todo y todo lo pondera ante el auditorio que lo rodea. Vamos a ver, señores: un juego de botones para camisa. ¡Cosa rica! ¡A ver! ¡Cuánto ofrecen?" Generalmente nadie ofrece nada, pero eso no le importa al rematador; él mismo le pone precio, y sigue: — "Cuatro centésimos tengo de oferta por la rica botonadura para camisa, ¿no hay quién dé más? — ¡Cinco! dice una vez, y alentado con ella el vendedor, sigue con mayor entusiasmo: Cinco centésimos, señores, cinco, por la rica botonadura. ¡Adelante!

— Seis, seis centésimos, ¿no hay quien dé más? Lo quemó por seis centésimos!" Y todo esto lo dice a gritos, gesticulando para convencer a todos de la baratura, accionando con ademanes trágicos, como si realmente fuese a consumar un sacrificio."

El vendedor de pájaros: "Cardinales con su penacho rojo y pecho blanco, saltando con gallardía de un palo a otro, y lanzando sus penetrantes silbidos; canarios de plumaje de oro, encrespada la garganta, mientras gorjean con trinos prolongados, jilgueros con su bonetito de terciopelo negro; gorriones blancos con picos rosados; cotorritas de Australia plumadas de verde cardenillo y golilla dorada; federales de pecho rojo; mirlos negros de largo pico amarillo; siete colores de pecho anaranjado y cabeza azul; tordos de pluma brillante oscura con cambiantes tornasolados; calandrias, venteveos, mixtos, chingolos y otros cien ejemplares de la raza alada, todos azorados con el bullicio, destrozándose contra los alambres de las jaulas..." Pero, este es un cuadro felizmente desaparecido, pues la legislación nacional que contralorea la supervivencia de los pájaros indígenas, lo impide. Las aves criollas pueden verse en su "habitat" natural: en los parques nacionales, en el campo, en las sierras, donde ponen una nota de color, de lirismo y de intensa poesía, en completa libertad, tuteladas por la comprensión de los hombres.

ES MUY GRAVE LA FALTA DE VIVIENDAS

La Especulación se Halla en Pleno Auge

ES verdaderamente alarmante el problema en nuestra capital, por falta de viviendas. Diversos factores han incidido en ello y especialmente el crecimiento de la población como consecuencia de las inmigraciones del exterior y del interior del país. Pero esta falta de vivienda se ha acentuado más aún por la forma apresurada con que la Intendencia procede a las demoliciones en serie.

No está en nuestro ánimo restar méritos a la constante preocupación de mejoras edilicias del Intendente, pero es necesario no llegar al extremo de condonar a vivir a la intemperie o en completo hacinamiento a la población con tal de darle más belleza a la ciudad.

La realidad nos está mostrando que no se han previsto los resultados contraproducentes de esta desenfrenada carrera de las demoliciones.

Pero este problema si es de difícil solución en sí es más grave y casi insoluble para la gran masa obrera, que no puede hacerse su vivienda propia ni pagar alquileres exorbitantes.

Por otra parte, con esta medida imprevista, de ofensiva de demoliciones, lo único que se ha conseguido es fomentar la especulación a límites intolerables. Nadie ignora que hoy para poder alquilar una modesta casita o apartamento, hay que intervenir obligatoriamente en la puga del que pague mejor precio aceptando sin dejar evidencias, las imposiciones del propietario que descaradamente burla la ley.

Es así que aunque los contratos digan la mayoría de las veces que el alquiler es tanto, (esto sí sujeto a la ley), hay que adelantarle al dueño la diferencia de tantos pesos que él alquila a los que especifica el contrato por escrito.

Es necesario usar una política más previsora, sin que por ello se prieenda negar la necesidad de buscar el embellecimiento edilicio de la ciudad. Urge desde luego la imperiosa necesidad de crear nuevas leyes que tiendan a facilitar y abaratar en lo posible la construcción de casas modestas e higiénicas, que nuestra población necesita.



DEBE INVESTIGARSE EL ORIGEN DE LAS HUELGAS

ELEMENTOS AGITADORES AL SERVICIO DE POTENCIAS TOTALITARIAS

LOS hechos ocurridos en la casi totalidad de los países democráticos y, por consiguiente, en nuestro país, son toques de clarín para nuestras autoridades, y ellos ponen en la obligación, si queremos seguir gozando de esta bendita paz, de investigar en primer término el origen y motivos de ciertas conmociones obreras, huelgas, etc., que a veces en forma inesperada acontecen en nuestro medio.

VARIOS EJEMPLOS

Algunas de las últimas huelgas que tuvieron por escenario a Montevideo, hacen formular la interrogante: ¿Quién llevó al conflicto a miles de obreros? ¿Dirigentes sindicalistas o elementos al servicio de imperialismos? Uno o ambos unidos a la vez para la defensa de un asunto X?

No olvidemos que estamos pasando la prueba más difícil en medio de un crudo realismo, y que hay quienes tienen los resarcimientos en sus manos para provocar las situaciones que convengan a intereses monetarios o políticos contrarios a los intereses del país en que vivimos.

AGITADORES AL SERVICIO DE POTENCIAS TOTALITARIAS

Han existido casos que por

convenir a intereses de un partido político sin arraigo nacional, o de un representante extranjero, para perturbar la normalidad y producir el caos en nuestro medio, sin que el obrero, supiera en realidad cuáles eran las causas o motivos, tuvo que embarcarse en una huelga y sufrir sus consecuencias. La buena fe fué burlada, por su sano y noble interés gremial; pero cuando de ello se dió cuenta, nada pudo hacer ya, y tuvo que seguir haciendo la huelga.

Además hay ciertas organizaciones que si bien en apariencia son de obreros, en la realidad son manejadas y dirigidas por elementos que siempre han vivido al margen de la ley, y lo peor de todo, pagados por potencias totalitarias, para traicionar al país donde viven.

APLICACION CIENTIFICA DE IMPUESTOS

DARIA MAS Y SE PRECISARIAN MENOS GABELAS

La resolución que obliga a hacer el fichero de propietarios resuelve un problema y trae al tapete una de las principales cuestiones de nuestra hacienda pública.

El Uruguay es uno de los países del mundo en que está mejor individualizada la propiedad. Tenemos un padrón completo de todos los bienes raíces, archivos con el estudio y descripción exacta de cada uno de ellos, ubicaciones precisas e individualizados los propietarios con relación a cada predio. Hay también el aforo de cada uno de ellos con la noción aproximada de su valor. Pese a todo esto, y aunque parezca paradójico, no se puede hacer un estudio completo de la distribución de las propiedades por propietarios, o mejor dicho, es imposible saber cuanta propiedad tiene cada persona vale decir: la concentración de la propiedad raíz.

Esta grave falta de nuestras

oficinas tiene muy serias consecuencias para el estudio de los problemas sociales y económicos atinentes a la propiedad, y tiene y ha tenido ya muy serios inconvenientes para la hacienda nacional.

CANTIDAD DE PROPIEDADES

Se conoce que hay en el país algo más de 400.000 propiedades, de las cuales 165.000 pertenecen a Montevideo y el resto a los demás departamentos. Se conoce también la escala por extensiones y por aforos. Esto está bien hecho en las 17.000.000 hectáreas del país, —según estadísticas— pero no se sabe en cuantas manos está la tierra.

QUENES SON LOS PROPIETARIOS?

La división de la propiedad es cada vez mayor, pero lo importante es conocer si el número de propietarios aumenta en la misma proporción, o si se trata de una división teórica porque

Las torres de la histórica catedral de Moscú, cuyas campanas permanecieron silenciosas durante mucho tiempo.

AGUDIZASE EN TURQUIA LA INTRANQUILIDAD RESPECTO AL KREMLIN

De JOHN A. THALE

Corresponsal del

"Chicago Daily News"

IZMIR (TURQUIA). — El entusiasmo con que fué saludada aquí la reciente visita de una escuadra norteamericana, señala la creciente intransquilidad que muchos turcos sienten con respecto a Rusia. Altos funcionarios gubernamentales admiten privadamente que sus preocupaciones a ese respecto, han aumentado en las últimas semanas. Con su larga práctica en el mantenimiento de una neutralidad estricta y correcta, el gobierno otomano seguirá, sin duda, observándola, pero el término de los ciudadanos turcos son antirrusos por naturaleza y no les importa que se sepa cuáles son sus sentimientos. En una fuente autorizada se ha indicado, al señalar el cuadro sombrío de la situación del país en estos momentos, que los dirigentes gubernamentales se ven afrontados a estos tres problemas en patencia: Uno: se sienten más preocupados que lo que admiten públicamente, acerca de la lucha que libran los guerrilleros en Macedonia. Dos: existe presión directa por parte de Rusia sobre las demandas soviéticas de fiscalización conjunta de los Dardanelos. Tres: hay indicios de un posible recrudecimiento de los trastornos en la parte septentrional del Irak y el rán, con la consiguiente amenaza para las provincias orientales turcas en la zona de Kars-Ardahan. Las informaciones del servicio secreto llegadas a los funcionarios del gobierno turco aseguran, según se dice, que la lucha en el norte de Grecia está dirigida por los comunistas,

quienes abrigan el propósito, a un plazo más o menos largo, de separar a Macedonia del resto del territorio heleno.

Una vez cortada de este territorio, Macedonia se convertirá en un Estado independiente o seguirá anexada a alguno de los Estados satélites de Rusia: Yugoslavia o Bulgaria. Cualquiera de esas dos naciones se sentirían complacidos de adquirir Macedonia, pues la adición de ese territorio daría a su poseedor una posición dominante en el bloque balcánico.

La separación de Macedonia del resto de Grecia, cortaría a Turquía de su frontera común con sus principales amigos, los griegos.

Una personalidad que regresó recientemente de los Balcanes dice que la política trazada ahora por Moscú parece inclinarse en favor de la independencia de Macedonia, en el caso de que se separara de Grecia.

El programa tendería a la formación eventual de una Federación balcánica, integrada por Albania, Yugoslavia, Bulgaria y Macedonia. Si el Kremlin lo ordenara, Yugoslavia y Bulgaria renunciarían, de mala gana, pero obedientes, a sus pretensiones sobre Macedonia. Otras informaciones del servicio secreto que clandestinamente se filtraron en Turquía, dicen que son los búlgaros los encargados de distribuir la propaganda auspiciada por los rusos en la Macedonia griega. Constantemente se vuelan dentro de Macedonia, oro, armamentos y propaganda escrita y los comunistas griegos, según se dice, se mantienen en estrecha cooperación con sus colegas búlgaros.

esas tierras que se dividen entre los valores de los bienes muebles y los FICHEROS DE PROPIETARIOS yan siendo compradas por otros papeles, hay gran cantidad de terratenientes, o si aún divididas capitalistas que ya eran propietarios, que han puesto parte de su dinero en nuevas tierras, a lo que s'grega el estímulo de los altos arrendamientos. La segunda por el deseo de eludir la sobretasa. Los propietarios de inmuebles saben que distribuyendo menores de \$ 50.000, en diversos departamentos, será muy difícil que los ubique, o por lo menos conocen que hay mayor dificultad en hacerles pagar la sobretasa si tienen varios inmuebles de \$ 8.000 o \$ 10.000, en varios lados que uno de \$ 50.000. Esto solo se puede hacer fichando los propietarios para saber las propiedades que posee cada uno.

Es inexplicable cómo no se ha hecho ya. La falta de este fichaje ha hecho perder al Estado una suma que se calcula en unos \$ 400.000 anuales, por las evasiones habidas, que en los años que han pasado, significa una suma muchas veces millonarias.

Este pasa con otros muchos bienes asientos de impuestos que por mala organización se aplican mal y no dan lo que debieran rendir. Si se hiciera una sistematización científica, la hacienda pública percibiría sumas millonarias que hoy se pierden por evasiones y trampas, se evitaría que los tramposos quedaran impunes y se precisarían menos cantidad de imposiciones.

DOS RAZONES

Hay dos razones esenciales para creer que la distribución de la propiedad raíz no sigue el mismo ritmo que el crecimiento de los padrones: una económica y la otra impositiva. La primera porque con las grandes especulaciones de estos últimos años, y temor de la variación de los

GENERAL DON MANUEL TRONCOSO

SU OBRA EN LA MUTUAL MILITAR

Carácter y bondad, honradez y capacidad son sus virtudes. Soldado en la más amplia acepción del vocablo, cuando tuvo la oportunidad de disfrutar la bien ganada tranquilidad de su retiro, como si pensara que aun era poco lo que había dado al Ejército de sus energías, de sus desvelos, de sus virtudes, al primer llamado de sus compañeros y subalternos para que dirigiera el destino de tan importante institución, lo hizo con el entusiasmo y el desinterés propio de quien consagra su vida al servicio de sus semejantes y en busca del bienestar colectivo.

Así hoy, como Presidente de la Mutua Militar, como ayer cuando era jefe al frente de su tropa, se encuentra rodeado por la confianza y el afecto de sus camaradas, que, reconociendo sus virtudes, lo aclamarán por repetida vez, en elecciones libres, Presi-

dente de la Comisión Directiva.

Los problemas del ejército, tan ligados al pueblo mismo, nos obligan a dedicarle preferente atención. Y en ese sentido conocemos la necesidad de modificar y reformar los estatutos de esa Institución que dirige nuestro General, quien adelantándose a las exigencias actuales, ha bosquejado con sus compañeros de Directiva un interesante proyecto de reforma, que en la próxima asamblea para elegir nuevas autoridades creemos que será aprobado sin reparos, ya que él contempla plenamente las necesidades de esa Mutual

Pero, sin querer marcar normas o influenciar ánimos, queremos sólo señalar que nadie mejor para realizar esas reformas que los elementos que habiendo actuado al frente de las Comisiones Directivas de la Mutual Militar, pudieron constatar deficiencias en la

práctica y estructuraron un plan de reformas, que al implantarlo no acarrean perjuicios irreparables a consecuentes y modestos colaboradores.

Las reformas deben hacerse por etapas, para no producir conmociones violentas que aunque se gane en tiempo, dejan un pasado doloroso y amargo lleno de injusticias.

De ahí que el nuevo Presidente, que para bien de todos, deseamos sea el actual, General Don Manuel Troncoso, concilie los intereses de los asociados sin olvidar a los modestos y meritorios empleados que pueden ver comprometidas sus posiciones.

La digna oficialidad de nuestro Ejército y Marina, dará una vez más pruebas de su capacidad de elección, y de la serenidad necesaria para resolver sus problemas.

LA DEMOCRACIA — EL EJERCITO

EL concepto moderno de la democratización, que cada día tiende a popularizarse más y más como forma de vida política y social en el mundo entero, implica en la práctica, no solamente una igualdad espiritual, que comienza con la igualdad ante la ley, sino también una noción de igualdad formal, en lo que respecta a los hechos y costumbres, y que se remonta hasta la vestimenta de los individuos.

Antiguamente, el concepto de casta, el de aristocracia y el de esclaritud, suponían diferencias fundamentales entre los hombres, que no sólo establecían privilegios de todo orden para aspirar a los honores de la función pública, sino que, además, otorgaban derechos hasta en los terrenos más variados de la vida cotidiana. Desde el acceso a ciertos templos, exclusivamente reservados a ciertos grados de nobleza, hasta el uso de determinadas togas o prendas de vestir, y aún la posibilidad de salir de las ciudades o transitar libremente, eran las diferencias de importancia y de detalle que separaban a los subditos de un mismo país aún en su propio territorio.

EVOLUCIÓN DE CONCEPTOS

En la actualidad, la evolución producida por el progreso de las instituciones políticas y por la transformación de las prácticas sociales, ha eliminado casi en absoluto todos aquellos desniveles, imponiendo un concepto de igualdad que constituye una de las bases fundamentales de la vida moderna.

Solamente en determinadas instituciones, por exigencias propias de las jerarquías necesarias para su buen funcionamiento orgánico, se mantienen graduaciones ascendentes, como sucede en el ejército, por ejemplo, donde, aparte de los principios de disciplina, el grado militar fija un escalonamiento de categorías correlativas a méritos propios de la carrera en las sucesivas etapas de su desarrollo.

UNIFORME MILITAR

Como medio de expresión externa de esas gradaciones, el uniforme militar ha constituido siempre un verdadero atributo del hombre que lo viste. Pero el antiguo concepto del uniforme vistoso y brillante, se ha transformado actualmente superándose además, a otras imposiciones de orden práctico tales como la menor visibilidad en el color y la mayor simplicidad en las prendas para hacerlas más livianas y facilitar mejor los movimientos del soldado.

De esa manera, el uniforme militar ha corrido una evolución pareja con otras fases de la carrera de las armas, donde la democratización ha su-

vizado la rigidez y la aspereza de antiguos principios. Tanto que, sin violar las diferencias fundamentales, necesarias para el más eficaz desempeño de las unidades, bien puede decirse que hoy día existe una verdadera fraternidad y camaradería entre jefes, oficiales, suboficiales y soldados, que en lugar de perturbar contribuye a solidificar y a estrechar las filas del ejército.

El ejemplo no constituye por fortuna, una excepción en América, donde otros ejércitos, como el de Estados Unidos, lleva a la práctica también ese mismo concepto de democracia y de progreso como lo demostró en la última guerra mundial donde el uso de la blusa constituyó una de las innovaciones de las tropas que combatían en Europa, en tanto que las del Pacífico, de acuerdo con el clima tropical, limitaron la indumentaria a la camisa de reglamento, que usaban desde el general Mac Arthur hasta el soldado común.

LA TRADICION

Claro está que ello no excluye tampoco, que por respeto a ciertas tradiciones, las diversas unidades y los cuerpos de origen histórico, sigan usando uniformes de gala que se han venido perpetuando a través de siglos, como ocurre con los granaderos a caballo en la Argentina, con los lanceros coraceros de Napoleón en Francia o con los pintorescos cuerpos de soldados escoceses en Inglaterra, o con nuestros históricos Blandengues.

Pero en general, tanto en las unidades tradicionales como en las de más modernas creación el espíritu de la actualidad es francamente reconfortante, en cuanto supone un criterio más racional y un concepto menos estrecho, adecuado a la misión misma del hombre de armas como individuo al servicio de la patria y en función de su

carácter. Evidentemente, la evolución de la indumentaria militar no es un simple fenómeno externo, sino que corresponde estrictamente a una evolución íntima del mecanismo militar. En un mundo como el que vivimos, donde el espíritu democrático ha penetrado tan profundamente en todos los aspectos de la vida humana, la institución de las armas no podía substraerse al ritmo de superación que marca el paso de todos los organismos de Estado. De ahí, precisamente, la profunda diferencia que se establece entre lo moderno y lo antiguo. De ahí la evidente transformación que ha convertido a aquellos generales de antaño que otros salían a la liza cargado de entorpecidos, en estos generales que hoy dirigen sus batallas en mangas de camisa.

El Comunismo igual al Nazismo



El saldo doloroso de la guerra pasada, ha sido incalculable. Dolor, miseria, descreimiento y anarquía. Es la consecuencia lógica, en este mundo de post guerra, el enorme crecimiento que han tenido todas las ideologías que descansan sobre el mejoramiento social del hombre. Así vemos al comunismo aumentando a pasos agigantados en todos los pueblos del mundo a excepción de Rusia, cuna del mismo.

El heroico sacrificio del pueblo ruso, las privaciones y sufrimientos brutales de la lucha, las convulsiones sociales que son consecuencia de la salida del mundo de un caos, el egoísmo de muchos, la conciencia más clara cada vez, sobre las injusticias de ciertos privilegios, han estimulado la reacción de las masas, que, despiertando su impaciencia, encontraron como camino abierto a sus reivindicaciones legítimas, ideologías extremas que prometen solucionar sus problemas.

Frente a este hecho consumado, el mundo ha adoptado dos posturas distintas. Primero los que han sido eternamente privilegiados con evidente injusticia, y que por defender esos mismos privilegios que nunca les merecieron, temblan ante el temor de perderlos. Estos señores que han sido con su egoísmo, quienes más han contribuido a fomentar esa descomposición social, no titubean en buscar al tirano que por la fuerza por un lado y su ambición por otro, se encarama en el poder para desde allí, defender los intereses de tales sujetos y liquidar a los que perturban la tranquilidad de dichos privilegiados. Estos mismos señores privilegiados, fueron los que crearon las primeras figuras del nazismo y el fascismo y luego contribuyeron a desatar esta guerra tan dolorosa para la humanidad.

La otra postura, es la de los que combaten al comunismo, por otros motivos que tornan su lucha en ideal sublime. Los motivos son nobles y dignos, porque adoran la libertad en todas sus manifestaciones. Porque entienden que ninguna dictadura puede tener su base en la auténtica libertad individual y en el respeto al pensamiento ajeno.

Ya no busca este grupo, la egoísta defensa de intereses personales, en su actitud anti-comunista, sino, por el contrario, defiende la igualdad y justicia de la colectividad, que es patrimonio sólo de los pueblos democráticos.

Es esa valoración de la persona humana, la conciencia de su dignidad intránsferible de su valor, de su libertad y de su destino lo que los hace rechazar con violencia una ideología que en su esencia materialista, en su poco amor por las soluciones de libertad, ponen en evidencia el menosprecio que tienen por lo más grande que tiene la vida y que sólo existe en los pueblos civilizados.

Este idealismo puro y noble es el que alienta nuestra actitud de dedicados luchadores contra el comunismo, a quien lo combatiremos con el látigo de la verdad y de los hechos, desde esta modesta tribuna patriótica.

Así también con libertad y con justicia, nuestros hombres de gobierno, mostrarán a esos enemigos de la patria y del orden, que en los pueblos libres, no tienen nada que hacer y que si hay elementos egoístas que pretenden explotar el trabajo y la pobreza de nuestros hombres trabajadores, hay dignidad en los gobernantes, y conciencia en nuestros obreros, que los harán encontrar el camino que han perdido.

Amamos por sobre todo la libertad, ya que es la única que nos puede asegurar las conquistas sociales más firmes, sin crear el odio y el encono entre los seres humanos, imprescindible para que la vida sea digna de vivirla.

Por eso decimos al principio de esta nota que el comunismo, es igual al nazismo, aunque su nombre sea distinto.

Gran Hotel Casino

El más confortable y lujoso de la frontera
Concesionario ANTONIO YEBRA NOVO

Servicio especial para casamientos. — Lunchs y Banquetes. — Renovadas y notables atracciones en su boite.

Jueves, Sábados, Domingos y feriados, actúa una

NOTABLE ORQUESTA

Calle J. H. y Obes RIVERA (R. O. del U.)

EL EXIMIO LAUDISTA PACO AGUILAR

HA provocado profundo pesar en todos los círculos artísticos del Río de la Plata, la noticia del fallecimiento del ilustre músico español Paco Aguilar, auténtico exponente del arte musical de su patria. Se encontraba en la actualidad en Córdoba, internado en un nosocomio de aquella docta y hermosa ciudad argentina, cuando hizo crisis la enfermedad que lo aquejaba, sufriendo un síncope cardíaco que determinó su deceso.

Intérprete magnífico del laúd y del laudón, Paco Aguilar visitó por primera vez el Río de la Plata en 1928, integrando un cuarteto de laudes con sus hermanos Elisa, José y Ezequiel. Aquella embajada artística alcanzó un resonante éxito, ya que los hermanos Aguilar, con sus manos prodigiosas hicieron revivir el laúd, ese instrumento de cuerdas que encierra la tradición de la hispanidad medieval.

Durante diez años ese cuarteto ofreció magníficos espectáculos en todas partes del globo, obteniendo un justo prestigio mundial. Y tras el laúd y el laudón, los celebrados músicos españoles construyeron el laudín y el laudete, de tal modo que cada uno de ellos, con un instrumento similar pero no idéntico, lograron dar al cuarteto una mayor riqueza y variedad de sonoridad, al tiempo que ampliaban las posibilidades para los compositores que escribían para los Aguilar. Las más selectas páginas de música

clásica y moderna fueron incluidas en sus repertorios por los Aguilar, quienes hicieron conocer en Europa y Estados Unidos de América, a los más prestigiosos compositores del Río de la Plata.

Disuelto en 1938, en forma definitiva, el cuarteto Aguilar, Paco buscó en otros caminos el saciar su sed artística, y fué así como en 1940 se presentó en el teatro Mayo, en Buenos Aires, al frente de una compañía dramática, realizando "Los cuernos de don Friolera", de Ramón del Valle-Inclán. Pero su verdadera vocación estaba en la música, y a ella volvió, en 1943, actuando entonces como solista con acompañamiento de piano.

Durante tres años consecutivos ofreció Paco Aguilar conciertos de la más elevada jerarquía. No hace muchos meses estuvo en Montevideo, y el éxito de esa última actuación en nuestra capital, dejó bien a las claras la superior calidad de este magnífico músico, que había sabido mostrar la riqueza de un instrumento, olvidado ya, y al que no se le valoraba en sus verdaderos y justos títulos. El logró hacerlo revivir al antiguo instrumento y son recordadas sus extraordinarias actuaciones junto a Rafael Alberti, que denominaban "Invitación a un viaje sonoro".

Paco Aguilar había nacido en 1897, en el pueblo de Morañilla, provincia de Murcia, y realizó sus estudios artísticos en Madrid.

M I O M B U



¡Cien años! Cada arruga es como un tajo que lo hizo cicatriz algún ricuerdo.
Ya no queda cuchillo en todo el pago que no haiga puesto el nombre de su dueño.

Letras que son promesas de los novios y grabaron allí pensando en ella.
Es un tatuaje gaucho, claro y hondo que el ombú va a guardar hasta que muera.

Arbol de savia criolla, que abre entera su copa para dar sombra a los viajeros; hincha el lomo 'e las raíces juera 'e tierra, pa que venga el cansao y tome asiento.

Cuánto pájaro llega hasta sus ramas engancha su vivienda entre las hojas;
Cada nido parece una medalla que se hubiera ganado por güen patriota!

Hay una cruz clavada al lao del tronco hecha con la guitarra de una moza.
¡Yo mismo la enterré, junto con todo lo que ella me cantó cuando de novia.

Por eso que, aquí cerca, alcé mi rancho; pa que de noche, cuando baje su alma, me halle sobre las raíces, esperando que me ponga de poncho sus dos alas.

Pa que me diga al oído, muy bajito lo mesmo que me dijo cuando entonces, mientras quema una vela su pabilo y goteando en la cruz, llora mi nombre.

Llora por mí que ya no tengo lágrimas,
¡Treinta años lagrimé, siempre en secreto!
¡Náide más que mi ombú vido mi cara, porque jueron sus hojas mi pañuelo!

ATILIO SUPPARO
(Uruguayo)

Ciurich Bomio Ltda.

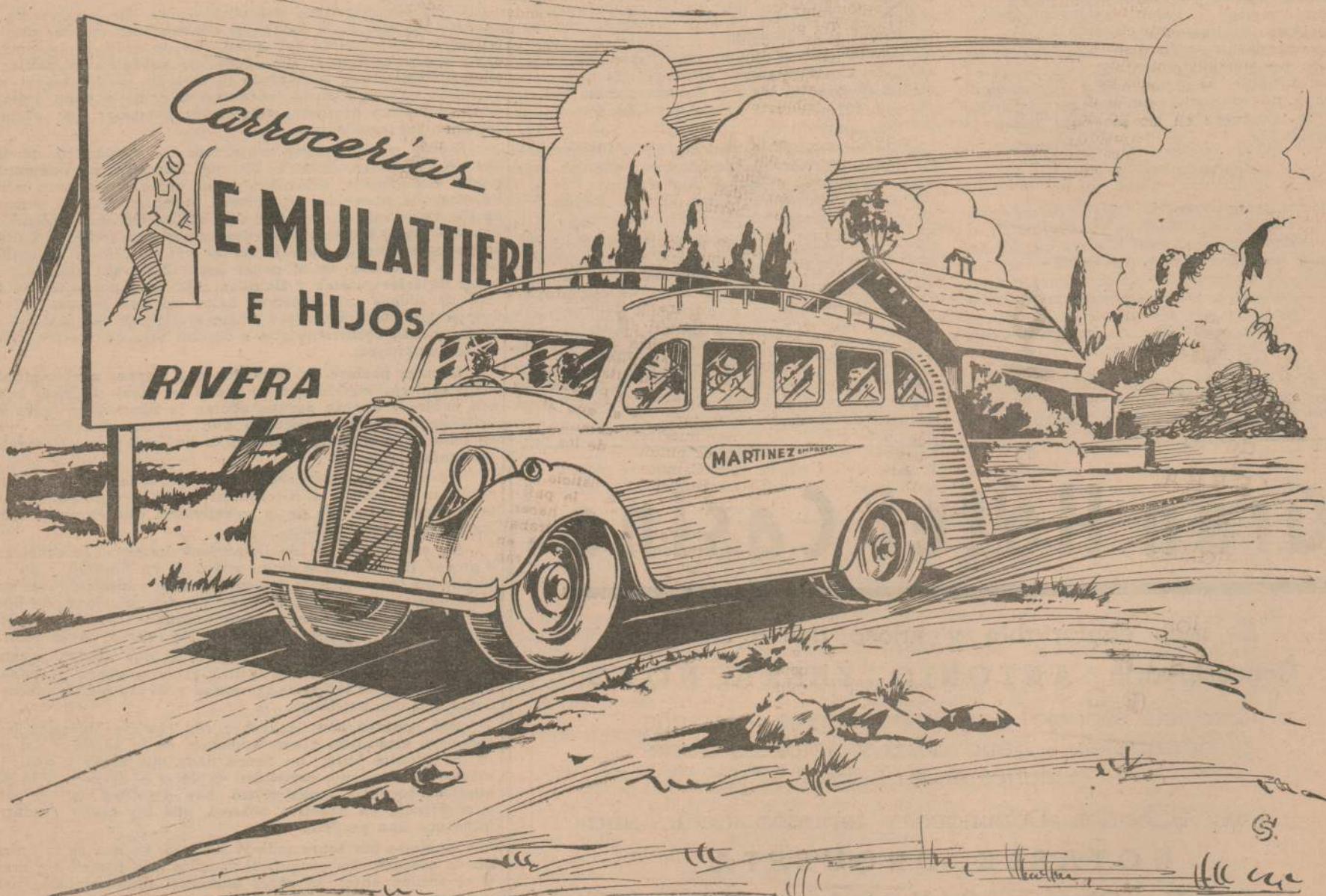
ARQUITECTO - CONTRATISTAS

MERCEDES 1705

Montevideo

Teléfonos: 4 28 16

4 78 29



MANUEL DE FALLA

MANUEL DE FALLA se ha ido del mundo material, pero su legado musical, ha quedado esparcido por todo el Universo. Sus acordes serán infinitos, sus secretos de arte y vida profunda que han encarnado el extraño enigma de las imágenes españolas, con todos sus matices y colores, vivirán siempre. Música desprendida de los cielos y las tierras de España, de los vientos y los colores de los campos, música viva que nace de la frescura de la fuente, de las llamas ardientes del fuego sagrado; de la adoración de los pastores, del gemir de las guitarras, de la angustia gitana, del ritmo y la melodía espiritual de los sonidos.

Las "Siete Palabras de Cristo en la Cruz" le dieron oportunidad de hacer sus primeras composiciones como pianista, en la iglesia de "San Francisco", Cádiz; Manuel de Falla no había aún cumplido once años. Pequeño gran compositor, que ofrecía al mundo su emoción de niño. Ardiente amanecer, que sin duda, su infancia con autoridad de hombre ya mostraba su vocación.

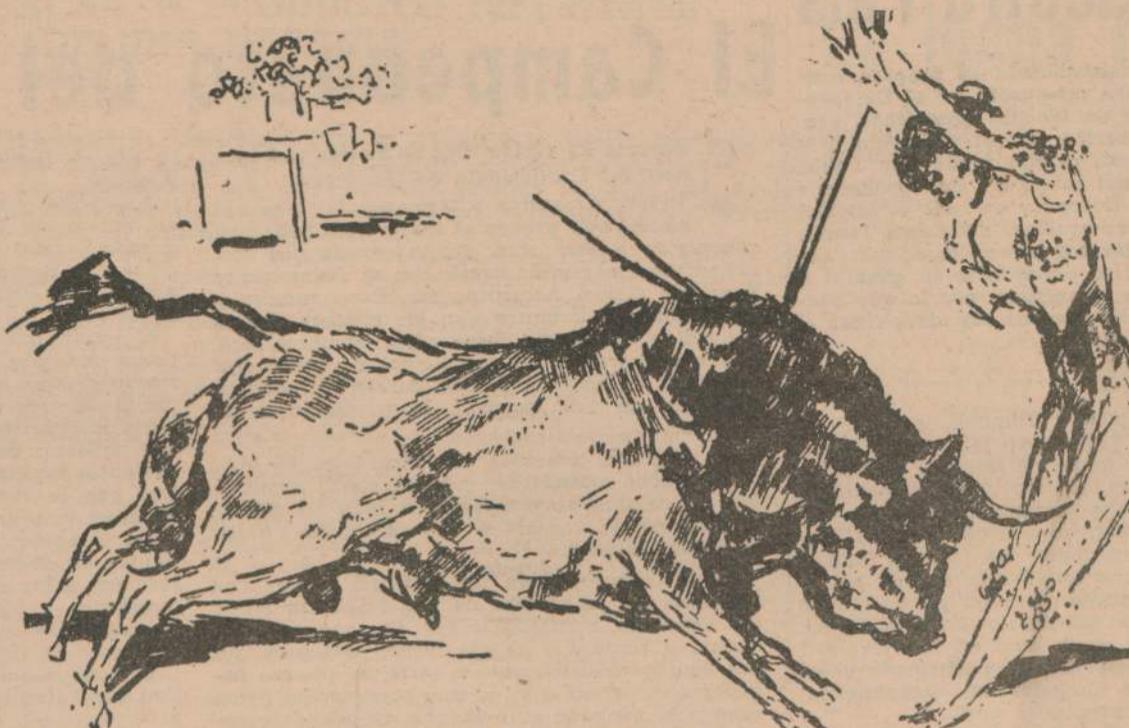
Grieg, Beethoven y Wagner le apasionan; analiza, descubre, se exhorta ante la ternura de Grieg y la potencia de Wagner.

Digno discípulo del Maestro Felipe Pedrell, inicia Manuel de Falla, su dirección artística.

Hermoso y raro lenguaje musical caracterizan las composiciones del músico español; sensibilidad trágica, ardor, sobriedad, a la vez que espiritual; rarezas de inspiraciones profundas, acordes en súncopas, ligerezas, ingenuidades bajo vorágines espontáneas.

Su ritmo es la traducción, es la manifestación íntima de su fantasía, poemas con esencia de jardines españoles, flores nocturnas de un enigmático movimiento. Dinamismo periódico, notas de resonancia íntima, riquezas, secretos, inspiración atrayente.

Relieves musicales, nos ofrece en "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA", esencia inimitable de su particular forma, en una íntima confesión muestra valores de color, timbres perfumados con alegría de cantares, con claridad de aguas purísimas, con una fuerza natural de delicioso espejismo, todo ello en ésta magnífica partitura.



Manuel de Falla interpreta en toda su extensión la tierra española: Andalucía, Madrid, Granada y la Puerta de la Alhambra, renacen, viven y se mueven bajo un Genio español. El logra la representación de grandiosas partituras musicales.

Es así que en 1905 obtiene el premio "ORTIZ Y CUSSO" por unanimidad en la fila de concursantes y entre los mejores pianistas de la Península. Su drama lírico en dos actos "LA VIDA BREVE" fue el que recibió el premio.

Manuel de Falla es de una unidad sorprendente, en todos los dominios de la emoción, rompe en sus acordes la esclavitud de forma; ritmo y tonalidades sugestivas bajo una libertad absoluta. Sus paisajes musicales, desarraigados de España, su gracia, sus ansias, su sol, su perfume, su canto hondo, sus manos y sus guitareros, todo ello está en sus composiciones.

El "AMOR BRUJO" escrito para la "PASTORA IMPERIO" desborda en una historia de amor y de pasión, argumento espectral

de persecución amorosa. Y en la "DANZA DE FUEGO" donde el amor vence a la muerte, se arrancan sonidos fríos y fogosos, gitanerías y noches de sortilegio. Sentimos el valor de un temperamento independiente de Manuel de Falla, él da a las notas, el sentir de su vivir, "este es su único método" verdad en sus ma-

nifestaciones. Cumpliendo de este modo el contacto de los seres humanos con su música —unción, humildad, oración— remover de entrañas es la fuerza secreta que nos traen los sonidos creados por Manuel de Falla.

Su labor ha sido intensa, desde 1904 al 1941 sus producciones

son las siguientes: "La Vida Breve", "Aragonesa", "Cubana", "Montañesa", "Andaluza", "Las Palomas", "Chinoiserie", "Seguidilla", "Noches en los Jardines de España".

Para canto y piano "El Paño Moruno", "Seguidilla Murciana", "Asturiana" (jota), "Canción", "Polo", "El Corregidor y la Molinera", "El Sombrero de Tres Picos", "Fuego Fatuo", "Fantasía bética", "Homenaje" para guitarra, "El retablo de Maese Pedro", "Psyche", para messo soprano, flauta, arpa, violín, viola y violoncelo; y muchas otras.

Manuel de Falla vive en todas sus obras y ha dejado al mundo sus composiciones, como compensación a su fervor lírico, el universo entero guardará su esencial inmortalidad, viviendo en la gloria de los tiempos, entre los hijos ilustres.

FRIDA GATTI.

A la muerte de Manuel de Falla

Canciones quedan suspensas
Al pentagrama del tiempo.
Acordes van desprendiéndose
De la canción de los vientos!

Un salmo de amaneceres
Al pentagrama del tiempo!

En Alta Gracia de Córdoba
Se hizo música la muerte!

En Alta Gracia de Córdoba
Al irse en música el día
Voces que vienen de lejos
Cabalgan sobre los vientos!

Manuel de Falla se ha ido...
En lírico viaje blanco.

Lejos de su tierra amada:
La España del Romancero
Y el estoico Caballero!

Maestro del ritmo brioso
Dejó en su "ATLANTIDA" truncas
El paréntesis del Genio...

Pegaso de alas de seda
Absorto de luz de luna
Su nombre en sus Danzas!

En Alta Gracia de Córdoba
De una eterna melodía
Siempre hay música en el viento!

LUIS EDO. PEREZ PEREYRA
Montevideo

LA DEMOCRACIA EN LOS NIÑOS

PRIMORDIALMENTE, la democracia es la convicción de que hay extraordinarias posibilidades en la gente común, y que si abrimos de par en par las puertas de la oportunidad, de modo que todos los jóvenes y niñas puedan extraer lo mejor de ella, obtendremos asombrosos resultados de impensadas fuentes. Shakespeare era hijo de un carnicero empobrecido y de una mujer que no sabía escribir su nombre. Beethoven era hijo de una madre desnudada, hija, a su vez, de una cocinera y un ebrio consuetudinario. Schubert era hijo de un campesino y de una mujer que se había ocupado de menesteres domésticos. Faraday, uno de los más grandes experimentadores científicos de todos los tiempos, nació en un establo, y sus padres fueron un herrero inválido y una fregona. Hechos como éstos nutren a la democracia. Por eso es que, con todos sus desalentadores errores, debemos creer perpetuamente en ella.

Rev. Harry Emerson Fosdick.

El Pasado y el Presente de París

LA gastada frase de que París viene vale una misa, ya ha pasado de moda; ahora bien se puede decir que el estar en la "Ciudad Luz" cuesta una misa con la catedral de Notre Dame...

Quienes llegan a Francia con la visión de la pujante vitalidad de Estados Unidos reciben comparativamente en París una primera impresión excelente, que no se ajusta a la real situación material y moral de este pueblo. Virtualmente intacta, salvo algunos daños causados por los bombardeos en el barrio popular de la Chapelle y los impactos que recuerdan en los frentes de algunos edificios las luchas de la liberación, la capital francesa se ofrece en estos días de primavera, hermosa y llena de colorido y de flores. Apenas el aspecto de sus palacios y monumentos, que denuncia la falta de cuidados de los últimos cuatro años, recuerda a primera vista ese lapso trágico. Los grandes bulevares y los parques rebosan de paseantes, y un tránsito de vehículos militares y civiles sorprendentemente intenso de animación a sus calles, mientras resulta difícil hallar un lugar en las típicas terrazas de las confiterías como el Café de la Paix, aunque poco puede tomarse en ellas. Los escaparates de los comercios lucen aparentemente como en tiempos normales, y frente a los teatros, cinematógrafos y salones de conciertos, numeroso público espera pa-

cientemente su turno para entrar. No faltan ni los pintores de Montmartre, ni los puestos de libros junto al Sena o el pintoresco mercado filatélico de la rotonda de los Campos Elíseos; la llama perenne de la gratitud de Francia arde en la tumba del "soldado desconocido".

Pero bajo ese exterior brillante, aparecen, en un examen más detenido, la realidad de las cosas y los problemas que deben afrontar el gobierno y el pueblo de Francia, pero París, por su carácter de gran conglomerado urbano, las siente, podría decirse, tanto como las regiones más perjudicadas. Las heridas de Francia están en sus pueblos arrasados, en sus puentes y ferrocarriles destruidos, en sus comunicaciones suspendidas y su producción anulada y en la crisis de los abastecimientos, todo lo cual contribuye a mantener deprimido el espíritu público.

La escasez de productos elementales para la vida y su carestía, esta última aumentada por la inflación y la especulación en el "mercado negro", son manifiestas, los escaparates depararán por sí solos muchas sorpresas. Así, por ejemplo, un vestido sencillo de mujer cuesta de 4.500 a 5.500 francos —de 90 a 100 dólares, al cambio oficial de 50 francos por dólar—; zapatos femeninos de 3.000 a 4.000 francos; una blusa

de tela artificial, 4.000; un traje de hombre, cuando se lo encuentra, 18.000 francos, y así todo en cuanto a vestuario. Muchas veces, junto al artículo de uso común expuesto, una leyenda como "Modelo de exposición" o "series terminadas", evidencia la imposibilidad de adquirirlo por las vías normales, si bien clandestinamente se le halla a precios varias veces mayores. Y con los alimentos ocurre algo semejante, aunque los concurridos puestos de frutas y verduras de la calle Lepic o el bulevar de Clichy son, por la época propicia, lo más aproximado a la normalidad.

Cada adulto tiene derecho a 375 gramos de pan por día, 90 gramos de carne con hueso por semana y 250 gramos de manteca por mes. Pero, en realidad, la carne llega a sus manos al precio ordinario de 80 francos el kilogramo muy difícilmente, y puede, en cambio, adquirirse a 400, lo mismo que la manteca, que del precio oficial de 60 francos llegó a 1.200, y está ahora alrededor de los 400 por kilogramos. Una comida en un restaurante bueno cuesta más de 1.200 francos.

Pese a la situación actual, los parisienses, que muestran en su aspecto todavía las penurias pasadas, se sobreponen a ellas. Aumentan las actividades intelectuales y artísticas y las preocupaciones por el futuro de la democracia francesa.

EDUCACION FISICA ★

El Tennis en Nuestro País

El Carrasco Lawn Tennis, cuyo seleccionado se prepara activamente en los momentos actuales para intervenir en el Campeonato Internacional con la participación de tenistas argentinos, brasileños y chilenos, cuenta para su dirección con el calificado profesor brasileño Francisco Adriano César, originario de San Pablo, y cuya capacidad para la enseñanza del juego ha sido probada a través de temporadas en los países de Europa y en todo el interior del Brasil. La personalidad de este nuevo profesor del Lawn Tennis, nuevo en Carrasco, ya que empezó su tarea a principios de mes, tiene, sin duda, facetas de interés para los deportistas en general y más para los aficionados al deporte de la raqueta, por lo que conversamos con él a los efectos de interiorizarnos de sus ideas sobre el tennis nacional, su vida y sus aspiraciones.

S ULLAGADA A MONTEVIDEO?

—“Vine por primera vez a Montevideo, en el pasado diciembre” — dice el profesor César. — Ese mes pude demostrar mis conocimientos en el Lawn, y sus dirigentes creyeron que podía serles útil en el adiestramiento de los asociados en general y en especial del representativo de esa institución. Así fué como di comienzo a mis tareas el día 4 de corriente, habiendo firmado contrato por todo el resto de la temporada.

Preguntamos al profesor César si le agradaría radicarse en Montevideo.

“En efecto —responde— Montevideo me agrada mucho, y aunque yo tengo por costumbre permanecer poco tiempo en los distintos sitios que visito, estaría muy complacido si el Lawn Tennis quisiera otorgarme un contrato por todo el invierno, lo cual no me parece muy difícil de lograr.”

LABOR EN EL LAWN TENNIS

¿Qué régimen de trabajo sigue usted?

—“Yo trabajo en colaboración con otro profesor del Lawn Tennis. Nuestro horario es aproximadamente de 7 de la mañana a 8 de la noche, con intervalos. Enseñamos no sólo a los asociados de la entidad, sino aún a los que no son socios. Desde la primera vez que vine a Montevideo, quedé encantado de la gentileza y la amabilidad con que fui tratado por la gente de la institución. Mucho me complació el ser designado para preparar el equipo que va a enfrentar a calificados tenistas extranjeros en el próximo internacional. Es interesante señalar que ese equipo del Lawn asume la representación del tennis uruguayo: aún más, es probable que si se integra una especie de seleccionado nacional, con algunos jugadores de otras entidades, sea yo designado para prepararlo. Este punto, empero, aún no ha sido considerado, por lo que no puede darse como cosa segura. Lo que puedo afirmar es que haré lo posible porque nuestro equipo cumpla una excelente performance en el torneo.”

SU VIDA EN EL DEPORTE

Interrogado sobre su vida deportiva en general y su iniciación en el tennis, el profesor César expresó:

—“Hace once años que vengo desempeñándome como profesor de tennis, en distintos países. He recorrido casi toda Europa, y he enseñado en todos los Estados del Brasil. He pasado largas temporadas en Francia y Alemania, y en mi país he sido inspector en el interior de la revista Temas Ilustrados de San Pablo, habiendo enseñado en Bello Horizonte, Minas Geraes, Manaos, Belén, etc. Me inicié en el tennis estando en Minas Geraes, y a muy corta edad. Desde allí, siendo todavía joven, pasé a Francia y Alemania. Los intercambios podían realizarse perfectamente con la Argentina, cuyos jugadores tienen más fácil acceso a las canchas

Comentario de Foot-ball

El Campeonato del Atlántico

EL deporte ha vivido días de fiestas con motivo del Campeonato del Atlántico.

Brasil, Argentina y Uruguay, las tres naciones que poseen el mejor foot-ball, han concursado a esta cita, representadas por sus exponentes máximos. Brasil con el Palmeiras y Vasco da Gama. Argentina con Boca Juniors y River Plate y Uruguay con los clásicos rivales Peñarol y Nacional. Estos solos nombres, son suficiente garantía de que hemos de presenciar una puja interesante y llena de ese virtuosismo que hizo de este deporte, la predilección de América.

La realidad, nos hizo ver otra cosa. Si bien hubo mucho entusiasmo y hasta cierto tecnicismo, en cambio no estuvieron a tono los espectáculos con la capacidad que es común en los conjuntos citados.

Brasil siempre tuvo un foot-ball que se caracterizó por la rapidez de sus desplazamientos en efectivas cristalizaciones. En realidad en cuanto a rapidez y exacta noción del pase, no nos han defraudado, pues a parte de que sus jugadores nos enseñaron de una preparación física esmerada, pusieron en evidencia un completo conocimiento de la colaboración del conjunto, pe-

ro eso sí, ineficaces en la culminación de las jugadas.

Argentina con su juego penetrante y depurado, quizás por falta de estado o nerviosidad, no expuso su real poderío, y así asistimos con sorpresa a la derrota de estos equipos que no estuvieron a la altura de lo que es el foot-ball de aquel país.

Uruguay que siempre se caracterizó por su juego técnico y peligroso, adoleció del estado físico necesario, que hiciera rendir a sus jugadores el máximo de capacidad. Y si bien ganamos todos los partidos que hemos disputado, no por ello debemos de engañarnos en cuanto a merecimientos lógicos, pues se ganaron estos encuentros por la característica sangre deportiva de nuestros teams; y nada más.

En el aspecto personal hubieron figuras brillantes en todos los equipos, que nos hicieron recordar a los astros de otros tiempos, donde la vergüenza, el amor a la camiseta y el terrorífico, los convertían en diablos del malabarismo para conseguir la victoria anhelada.

Sé puso si en evidencia, una vez más, la efectiva confraternidad de estos pueblos hermanos, y la corrección deportiva que es norma en estos campeones del deporte.

uruguayas. También creo que en este país hacen falta mayores enñas, donde perfeccionó mis conocimientos. En 1936 comencé a trabajar seriamente en esta actividad, como profesor en el Brasil. Aunque he estado mucho tiempo enseñando en mi patria les puedo asegurar que en ningún lugar me había encontrado tan bien como aquí en Montevideo”

—“Nunca ha participado usted como jugador en competencias importantes?

—“Nunca: en el tennis siempre he intervenido como profesor.”

E LTENNIS URUGUAYO

Preguntamos al profesor César qué opinaba de nuestros jugadores y del juego del Uruguay en general.

—“El mejor jugador de los que he visto actuar es Etaff. Es un gran tenista, en mi concepto. Yo lo que creo es que al Uruguay le hace falta más intercambio de jugadores extranjeros, para asimilar bien las características de otras modalidades superiores.”

trenamientos, más cantidad de quieren decir, sin embargo, que el reporte en el Uruguay no contiene reporte en el Uruguay no contiene buenas promesas, y que con acertados adiestramientos no puede superar al de sus vecinos en un futuro próximo”

TAMBIEÑ ES HINCHA DE FUTBOL

Antes de finalizar nuestra entrevista, preguntamos al profesor César si no gustaba de algún otro deporte.

—“Oh, sí — responde enseguida — no hay deporte que lo no haya practicado algunas vez. Especialmente me gusta el fútbol: cuando estoy en San Pablo voy todos los domingos a los estudios para ver los partidos del campeonato...”

—“De qué clubes es hincha en Brasil?

—“Del San Pablo en mi ciudad y de Fluminense en Río... Justamente los dos que salieron campeones, ¿eh?”

Lleva 13 años luciéndose. — Rasgos del brillante futbolero

ERNESTO LAZZATTI, DE BAHIA BLANCA A BOCA JUNIORS

A principios del año 1927, aparecía en el escenario deportivo de Bahía Blanca, progresista ciudad argentina, Ernesto Lazzatti.

Deslumbraba —pese a su corta edad— el juego del entonces pibe inquieto, y las autoridades del Club Comercial bahiense, lo alistaron en el equipo de 5^a división. Cuatro años jugó Lazzatti y convertido luego en un joven de recia contextura física, ingresó al team de 1^a división, defendiéndolo durante los años 1932 y 1933.

COSTO 40 PESOS A BOCA...

En el conjunto superior de Comercial actuó con destacadísima eficacia. Gozó fama de crack y de sus sobresalientes condiciones de caje medio se hablaba con insistencia. Los ecos de su nombre llegaron a la gran metrópoli, o sea a la capital argetina. Boca Juniors, entidad sagaz en la improba tarea de contratar futbolistas, se interesó por el novel jugador. Giró 40 pesos a Lazzatti, para el viaje y otros gastos y en año 1934 se incorporaba, el celebrado centro - half, al más popular de los clubes porteños. Por 40 pesos, obtuvo Boca un player de 50.000 pesos. Los del Club Comercial de Bahía Blanca eran entusiastas admiradores de los boquenses y no exigieron dinero por la transferencia...

GRAN SEÑOR DE LOS FIELDS

Hace dos décadas que Lazzatti practica fútbol. Milita en el profesionalismo desde el año 1934. No recibió prima el año de su debut; pero en las temporadas siguientes le asignaron \$ 5.000 al comienzo de las mismas. Percibe mensualmente entre sueldo y premios, alrededor de \$ 1.500 m/a. El juego de Lazzatti ha provocado siempre elogiosos comentarios; su corrección y cultura deportiva pueden servir de ejemplo.

Ha sido gran señor de los fields y lo sigue siendo pese a su veteranía.

Noches pasadas frente a los delanteros de Palmeiras, luego ante Nacional, y por último frente a Peñarol, demostró que aun tiene cuerda para rato.

Su mayor cualidad —como jugador—, radica en la forma que cede el esférico a sus compañeros delanteros; siempre al mejor colocado. Es, además, luchador tesonero, se coloca impecablemente y sus quites son limpios. Su clase no le permite acudir a métodos ilícitos para lucirse.

En Buenos Aires, sus mejores performances las cumplió frente a los ágiles de los cuatro grandes: River Plate, San Lorenzo, Independiente y Racing, y su nombre fué victoreado frecuentemente por la consecuente hinchada de Boca, que le bautizó con el apodo

de “Pibe de oro”. Crack de verdad, de estampa que despierta simpatía; correcto a carta cabal, Lazzatti ha ganado un lugar preponderante en el concierto futbolístico rioplatense.

HABLA DE TACTICAS Y DE DISCIPLINAS

Con el propósito de conversar un rato con Lazzatti nos allegamos al “Rambla”, el hotel de Pocitos, donde se hospedaba la delegación del Club Boca Juniors que participó en el certamen del “Atlántico”. Tras charlar de distintos temas, preguntamos a Lazzatti si es partidario de tácticas de juego y el popular eje medio nos responde:

—“Soy admirador de la disciplina estricta en un equipo, de fútbol; de la camaradería y del entusiasmo; dones propios que acrestan indiscutible chance a un conjunto. Con respecto a las tácticas me parece que lo mejor es emplear durante las luchas, el juego que más convenga, según las características de lo adversarios. Hay un refrán que dice: “En la arena se ven los gallos”, muy cierto, a mi juicio porque muchos pretenden correr a los rivales con el poncho —como se dice vulgarmente—, gritando a todos los vientos que acuden a tácticas o métodos de juego, cuya efectividad, —a mi modo de ver—, están aún por demostrarse”.

GRAN CERTAMEN

—“Qué le pareció el torneo del Atlántico?

—Brillante, —nos respondió Lazzatti—, añadiendo: “Agrada presenciar espectáculos emocionantes, en los que el público es colaborador jerárquico. Creo que constituyó un acierto la organización de este certamen. Debo agregar, como capitán del equipo de Boca Juniors, que pasamos encantados la permanencia en esta gran ciudad, poseedora de magníficas playas. Nos agasajan frecuentemente y estamos agradecidos por las delicadas muestras de simpatías que se nos dispensan”.

UN SALUDO A LA AFICION URUGUAYA

Lazzatti nos dice que siempre fué bien recibido en Montevideo. Que la afición local sabe distinguir entre los futbolers técnicos y aquellos que abusan de la energía. Y estima, por ende, que se inclina a los que despliegan actividades correctas. Nos cita un círculo de nombres argentinos únicamente reconocidos.

Antes de su partida, luego de pasar tan gratos días en ésta, nos pide que en su nombre saludemos al público uruguayo en la forma más cordial.

PAGINA AGRARIA

SE PUEDEN SACAR 36 PRODUCTOS DIFERENTES DE UNA NARANJA

• Por L. H. SINGER

SOBRE la mesa de un laboratorio de Clearwater, Florida, yacían tres esferas que parecían pelotas de tenis aplastadas. Detrás de la mesa se hallaba un ingeniero encanecido, de lentes: el doctor Robert F. James. Las esferas eran tres naranjas en la primera etapa de una revolución química que el doctor James está provocando en su Estado, y que se propagará a California, Texas y a cualquier otra parte donde se cultivén cítricos.

Ni en el laboratorio del doctor James, ni en su afabilidad, ni en las pelotas de tenis hay algo que recuerde a un negro anciano y a un puñado de maní. Pero el doctor James es el sucesor intelectual del extinto doctor George Washington Carver, quien demostró que con los subproductos del maní podría hacerse cualquier cosa, desde medicamentos a materiales de construcción. James hace más o menos la misma cosa con naranjas y pomelos; hasta ahora ha perfeccionado procedimientos para extraer provechosamente treinta y seis productos de los desperdicios de los cítricos.

El experimentador, de cuarenta y siete años, a quien en Clearwater llaman el "Doctor Bob", niega que pueda comparársele a Carver. "No hay comparación — dice: — Carver no sólo fué un sabio de ley, sino una inspiración para su raza y una lección objetiva para nosotros los blancos."

Pero el doctor Bob ha aprendido de memoria la lección de Carver. Ardoroso frondense, no se siente feliz al ver que sus compatriotas viven precariamente con el dinero que prodigan allí los turistas. "Cualquier niño sabe — afirma que este hermoso Estado de Florida vive de los turistas y de las naranjas. Son objetos de lujo y una nueva crisis acabaría con ambos." Robert F. James ya ha hecho mucho por prevenir esa posibilidad.

¿Sabe usted por qué el jugo ensayado era tan amargo y picante? La culpa la tenía el aceite rancio de la cáscara, que el proceso de elaboración dejaba caer en aquél, junto con otros elementos más apropiados para hacer jabón, alcanfor o pintura que refrescos helados. Son esos elementos los que interesan al doctor James.

No se trata de apartar el jugo de naranjas. El trata de reducirlo a jugo, y nada más. Una de las razones es la de que así es más saludable, y él desea que la gente beba más. Otra razón: todos los aceites, gomas, ceras y celulosa que el jugo contiene valen dinero: nada menos que trescientos veinte dólares el kilogramo. Y se ha propuesto conseguir que los citricultores y elaboradores de Florida se los ganen.

Esta es la explicación de las pelotas de tenis, naranjas despojadas de su envoltura externa. Esta cáscara contiene los aceites esenciales, el diez por ciento de los cuales vale los trescientos veinte dólares mencionados para los fabricantes de perfumes. El noventa por ciento restante puede venderse a los fabricantes de bebidas gaseosas, caramelos, jaleas y substanciales.

Hay otras cosas, aparte de

aceites esenciales, que pueden separarse del jugo de naranjas. Acaso la mejor manera de tener una clara idea de lo que son las naranjas — y de lo que pueden ser — consista en seguir una de las muestras del doctor James a través de un simple proceso de elaboración.

Primera etapa: La cáscara exterior que él denomina científicamente flavedo se descompone en sólidos y líquidos. Los sólidos son ricos en nitrógeno y constituyen un buen fertilizante; también pueden ser destilados en distintos productos alquitranados. De los líquidos están privados, de los que ya hemos hablado. Están también los terpenos, que se descomponen en mentol sintético, pintura básica, aceites penetrantes, jabones y limpiadores. Otros líquidos del flavedo son las gomas, ceras y resinas, que constituyen útiles protectores de superficies, rociados sobre las frutas o frotados sobre los pisos.

Por fin está la carotina, la substancia amarilla, un colorante y valioso medicamento, rico en vitamina A.

Segunda etapa: Cuando comenzamos a trabajar con estas nuevas pelotas de tenis, estaban cubiertas con una envoltura blanca, blanda, esponjosa. Esta es la cáscara interior, o albedo. El albedo es rico en pectina. También puede usárselo en agua, como sustitutivo del plasma sanguíneo, y más de un veterano debe su vida a la pectina de naranjas del doctor Bob. La pectina se emplea también como agente emulsivo para preparar metales coloidales, y en la impermeabilización de telas.

También del abeto se extrae hisparadina (de naranjas), o na-

ringina (de pomelos). Se emplea en farmacia y como sazonador.

Cuando todas estas substancias son extraídas, únicamente queda del albedo la celulosa alta, que se convierte en plásticos, lácteos y telas de rayón.

Tercera etapa: Despues de quitado el albedo, y también las prolongaciones del albedo de las celdas llenas de jugo, no queda sino éste y las membranas que lo contienen. El jugo es elaborado para su venta en cuatro formas: envasado, congelado, en forma de jarabe concentrado y en polvo.

Cuarto etapa: Antes de que se sequen la última estructura, se extraen las semillas, pero no se las arroja a la basura. Se las elabora para obtener aceite, como se hace con la semilla de algodón y el maní. Un subproducto es la margarina de naranja. Esta puede ser desecada y enriquecida con vitaminas de la propia carotina de las frutas, o sazonada con concentrado para hacer manteca de naranja. Las semillas también rinden un fijador de colorante para textiles sintéticos y, por fin, con la cáscara se prepara un plástico resistente o un forraje.

Quinta etapa: Cuando la fruta es lavada antes del primer tratamiento de flavedo, rezuma de la superficie cierta cantidad de dulzura natural. Una vez tratada como desperdicio, el agua del lavado rinde alrededor del diez por ciento de azúcar. James la hierve hasta hacer melaza, luego la fermenta y destila alcohol.

Todo eso no es simplemente un ejercicio de laboratorio para vez cuántas cosas pueden hacerse con naranjas. James insiste en que es una operación lucrativa desde el principio al fin.

La lucha contra la Sarna

Las zonas de saneamiento tienen un valor primario para el incremento de la producción ovina. Cuando un núcleo regional compuesto por sitios se armonizan con las técnicas adecuadas de trabajo sobre aquel rubro, resulta concentrar sus esfuerzos mediante la creación de áreas mejoradas, tanto desde el nivel zootécnico como sanitario, el rendimiento unitario y su promedio por zafra se eleva en todo sentido con cifras estables de producción cualitativa.

Las actuales zonas así formadas, cuya primera etapa de organización se tradujo por el deseo general de extirpar de su hacienda ovina la plaga de la sarna, recurriendo a una disciplina de lucha dentro de la cual no existen rezagados,

significan hoy expresiones de adelanto que hacen fácil la selección y demás normas inherentes a la industria.

Es alto el censo numérico que acusan tales jurisdicciones rurales, con referencia a su riqueza ovina, de la que cabe extraer consiguientemente mejores índices laneros como ya se han señalado, y, por la vía de esta cultura de producción, una mayor aptitud fisiológica de las majadas para sus procreos regulares —cuyas corderadas de preparación precoz son objeto de creciente demanda— así como también los beneficios que derivan de la salud del animal para contrarrestar por su resistencias naturales, las contingencias siempre posibles de enfermedades parasitarias internas que se generalizan rápidamente cuando no se cuidan aquellos factores esenciales.

Las zonas de saneamiento para una acción de conjunto en la aplicación de medidas defensivas correctas, realizan el mejor plan de mejoramiento de la producción.

Disminuido hasta su desaparición el porcentaje todavía existente y disperso al través de muchos departamentos del país,

de focos de sarna, el acrecimiento de los rubros de zafra es su resultado inmediato, porque el nuevo clima bajo el cual entra a orientarse la producción ovina,

especialmente para la renovación de sangre y plantel que tipifiquen sus rendimientos, asegura utilidad a las inversiones en progresión cualitativa ince-

sante, dado que no incide en el trabajo ninguna rémora previsional y como tal, conjurable en sus períodos oportunos.

El régimen práctico y económico para el planteo de una estructura de sanidad perfectamente aplicada, sobre todo con aquellas regiones que aún muestran deficiencias sensibles en el aspecto de la lucha contra la sarna, consiste pues, en la actividad



asociada de sus productores por zonas de saneamiento, delimitadas a ese fin, para hacer simultáneos los procedimientos, bajos los costos, y viable en toda su amplitud la ingenería técnica de los servicios veterinarios oficiales.

Esta ingenería, tanto en lo pertinente a las directivas de acción, por la unificación del esfuerzo que permite al funcionario señalar los ciclos intensivos de la lucha y corregir las faltas capaces de anular el trabajo, por ejemplo, a causa de una mala dosificación del remedio o preparación de los baños de los cuidados acerca del estado de las majadas, su descanso, tiempo de inmersión, etc., así como las indicaciones de futuro que en coincidencia con el saneamiento lo grado, sirvan al propietario o encargado del establecimiento limpio de sarna, a modo de cordial contribución para incrementar su selección zootécnica y transformar en zona mejorada un predio que, a veces rinde en su explotación, por las circunstancias accidentales de una demanda mundial para todo lo que se produce y de precios que no reflejan, en verdad, el valor de lo que se ofrece.

PICCONE Hnos.

HORNO DE LADRILLOS

Cno. MENDOZA

NUESTRAS PLAYAS

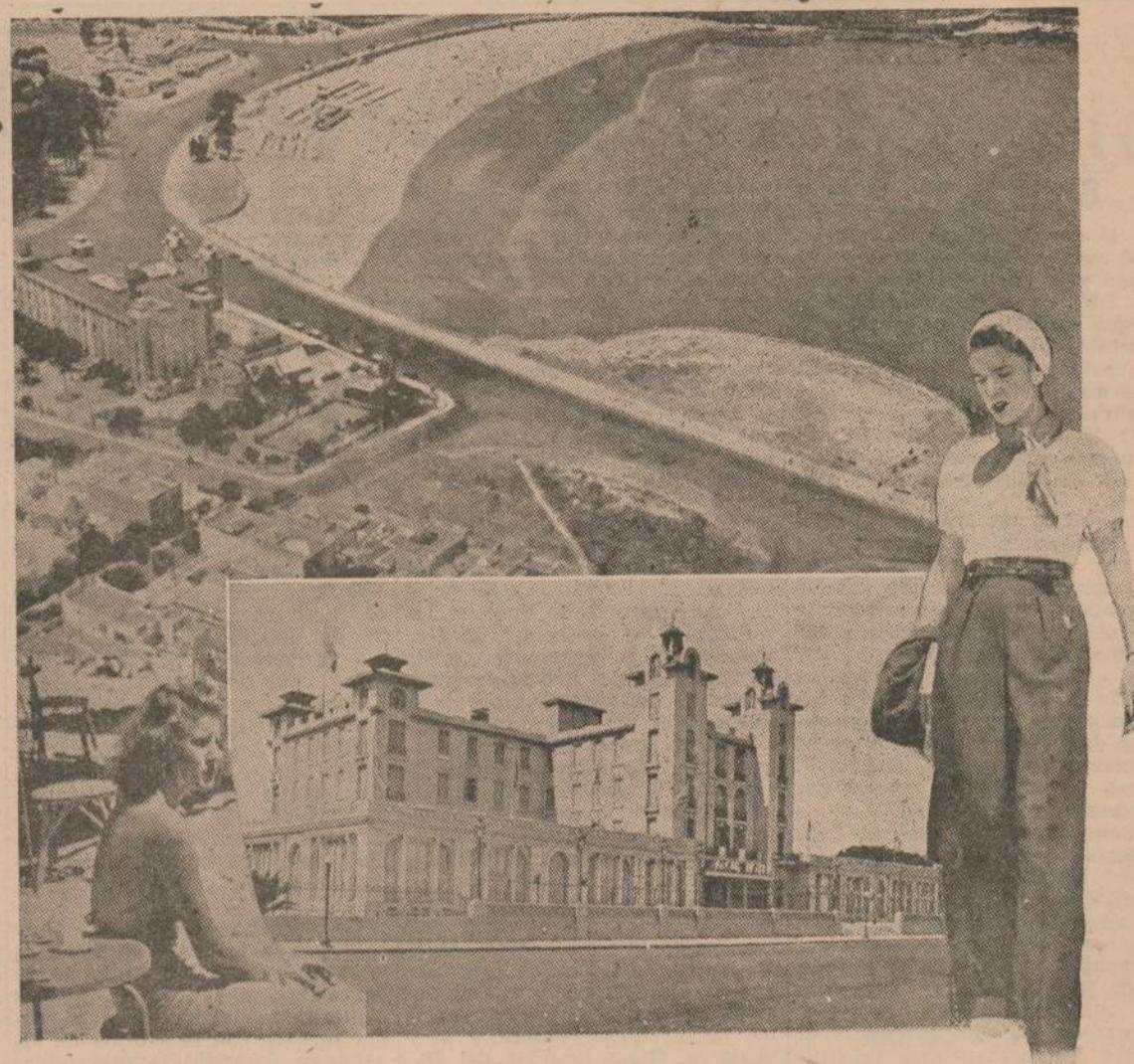
Ciudad ~ De Veraneo

Es Montevideo, incrustada en el Río de la Plata, como avanzada de salud y de fiesta, la mejor y gran ciudad balnearia de América del Sud.

Todo lo encuentra el turista, todo es comodidad, todo es placer, bienestar, y confort. Y no hablamos de todos los contornos, de sus grandes hoteles y boites; de sus casinos y de sus mil atractivos. Un americano del norte, un inglés, un conocedor de todos los continentes se siente como en el mejor de los mundos en Montevideo y no hablamos de los argentinos que la consideran como la ciudad predilecta.

Agua, ~ Arena y Luz

La playa de San Rafael, El Médano, El Portezuelo, la maravilla Punta Ballena, hasta llegar a las playas de Rocha y la Fortaleza de Santa Teresa y el Fuerte San Miguel, son la coronación de esas riberas inigualables que habla al mundo de un rincón extraordinario para el turismo y que se encuentra aquí en el Uruguay.



"PIRIAPOLIS"

SIERRA Y RIO

PIRIAPOLIS se halla a 116 kilómetros de Montevideo, en la bifurcación kilómetro 106 y atrae desde la distancia por el Cerro Pan de Azúcar, que se aprecia a la distancia, al igual que todas sus sierras ricas en granito y mármol de los más variados colores.

Es un valle poblado por millones de árboles, ba-

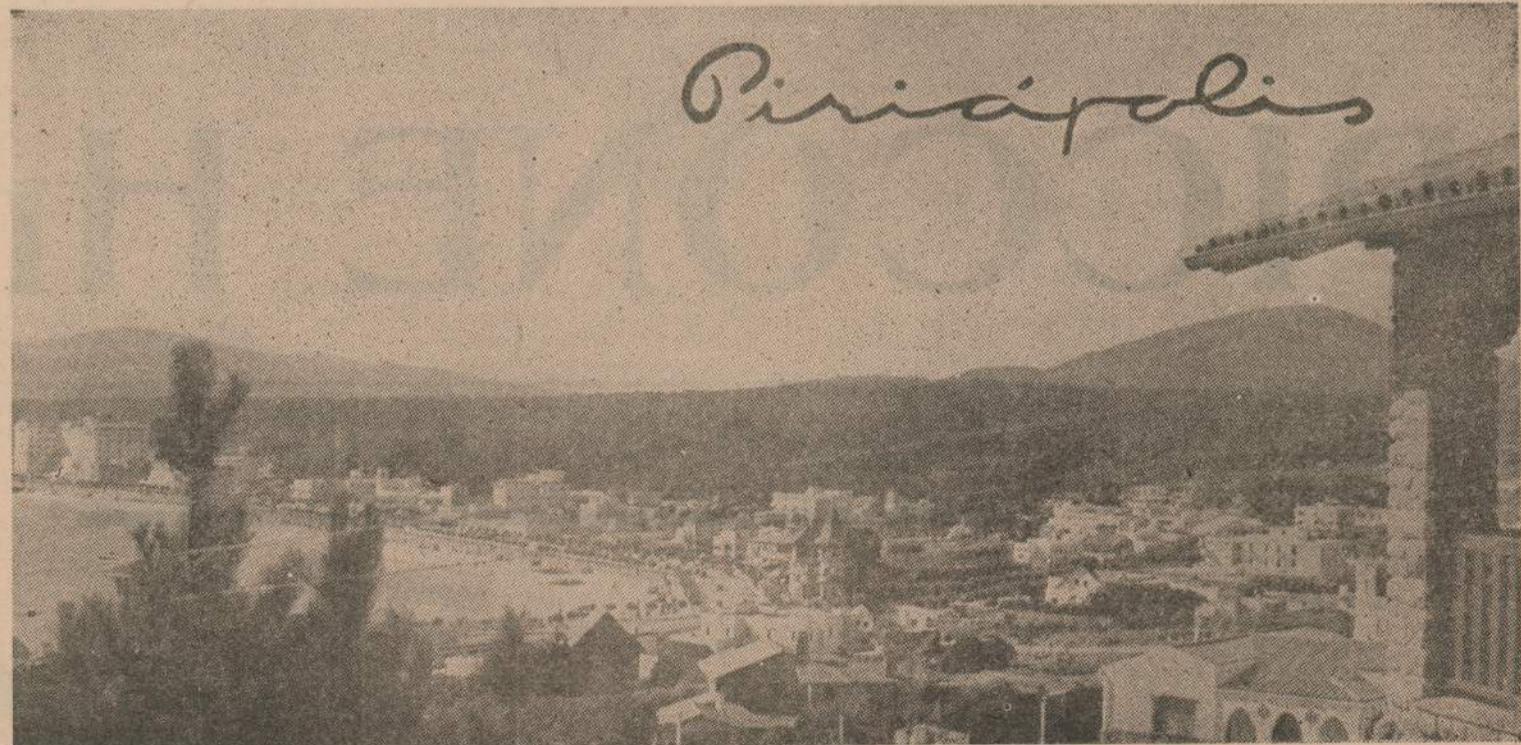
ñado por aguas azules que tienen fama terapéutica mundial.

En cualquier época del año se puede y se debe vivir en Piriápolis, por su ubicación valiosa y sus vientos alisios. Con sus centenares de hoteles, playa, cancha de golf, ferrocarril, ómnibus, etc., es un paraíso en la mitad del camino.

Un aspecto de la popular playa de Ramírez, apreciándose, en primer plano, el edificio del Parque Hotel y Casino Municipal, en cuyos contornos se levanta un verdadero centro de diversión para grandes y pequeños.



Magnífica vista del balneario de Piriápolis, donde se aprecia grandes hoteles y, en su contorno, los grandes cerros y bosques que constituyen una obra magnífica de la Naturaleza.



Bellezas de Punta Del Este

Iturrat Inmobiliaria y su Obra en el Uruguay

POCAS veces el cronista ha tenido la oportunidad de salir gratamente impresionado con la obra progresista que realizan en el país capitalistas de otros países; aunque en este caso, por ser aquellos argentinos, los consideramos uruguayos.

Tal es el caso de la firma Iturrat Inmobiliaria, en el Departamento de Maldonado, donde, a fuerza de tesón y venciendo mil dificultades, crearon el "NUEVO CANTEGRILL", digno exponente de nuestra primera ciudad balnearia.

El 8 de abril de 1946 se empezó a abrir la primera calle del "Nuevo Cantegrill". En abril se dieron las bases para el concurso del edificio del Club, que fué ganado por los Arquitectos Rafael Lorente y Roberto Bernaldo.

El 3 de Julio del mismo año, se empezaron a abrir las zanjas de los cimientos, el conjunto de canchas, piletas, etc.

La primera etapa de la urbanización del "Nuevo Cantegrill" comprende 115 hectáreas y la actual unas 200 hectáreas aproximadamente.

El Club sólo ocupa tres y media hectáreas con un valor aproximado del terreno de pesos 350.000.00.

La construcción del Club, con sus dependencias deportivas, tiene un costo de \$ 750.000.00; queriendo decir que en total el Club ha costado un millón de pesos oro.

Este Club ha sido donado al "Nuevo Cantegrill" por la firma Iturrat Inmobiliaria, creadora de aquél barrio.

Se han abierto en los trabajos del lugar, ya, 26 kilómetros de calles.

Al mismo se ha dado trabajo en las obras de calles y construcción del barrio, a unos 1.200 obreros del país, dirigidos por técnicos también del país.

El hermoso "Cantegrill Club" tiene las siguientes comodidades:

EDIFICIO SOCIAL: Salones de recepción, de restaurante, de juego, de lectura, d.; .Dtg 40cb1uu de lectura, canchas de bowling, dependencias de servicio, etc.

DEPENDENCIAS DEPORTIVAS: 7 canchas de tennis, una pileta de natación de 33,33 m. x 12 m., cancha de pelota, idem deck-tennis, pista de baile, torre de agua, mirador, etc.

Tiene, además, este importante barrio:

Parada del ferrocarril y un apostadero a dos cuadras del Club, luz eléctrica para todos los chalets, teléfono y locales de negocio.

Se ha constituido ya el Centro Comercial de Cantegrill, sobre la Av. Roosevelt.

En el aspecto social, esta firma se destaca por su generosidad con los obreros y sus familiares, como lo certifica el hecho siguiente: El 6 de Enero, día de Reyes, queriendo que la alegría de estas fechas llegara hasta los humildes hogares de obreros, hicieron, con sus recursos, un reparto de víveres, juguetes y dinero en efectivo, por valor de \$ 35.000.00.

Esto sólo es más elocuente que lo que el cronista pueda decir.

Firmas como éstas, hacen honor al país, que los recibe, y honran también al país a que pertenecen.

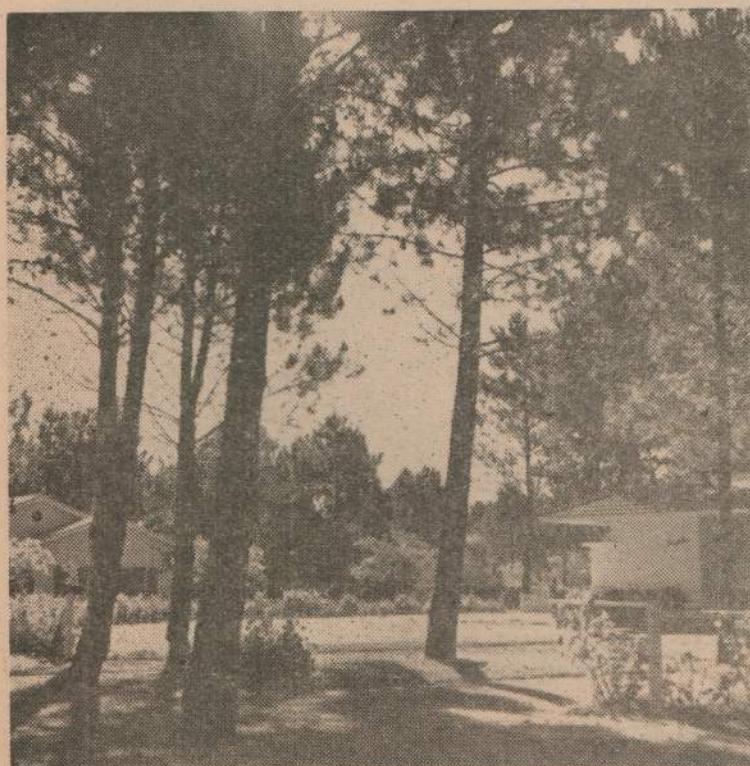


PUNTA DEL ESTE

Azules aguas, mezcla de río y océano, extensa playa, plena de comodidades, tal Punta del Este, centro balneario del interior del cual apreciamos un detalle en la presente nota gráfica que ilustra esta leyenda.

"CANTEGRILL"

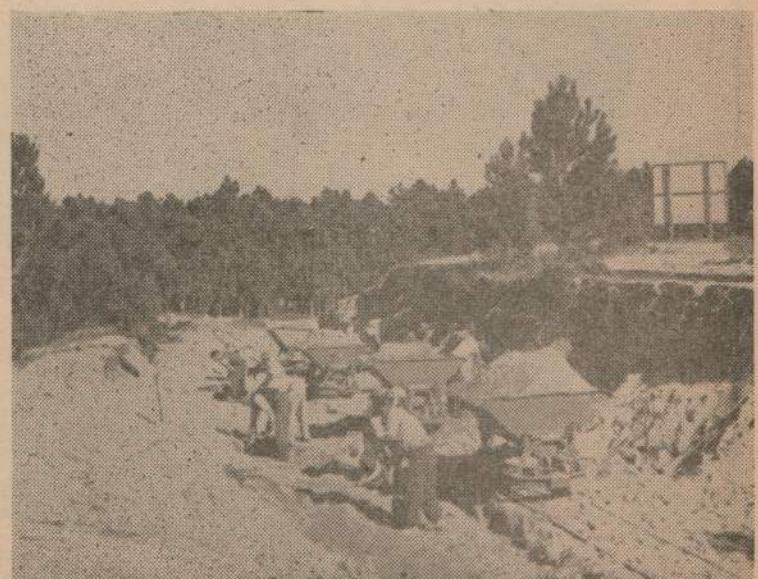
CHALETS DE "CANTE GRILL"



La belleza de la Naturaleza y de la arquitectura se junta en este lugar del "Cante Grill" para deleite del ser humano.

Fotos que demuestran el esfuerzo hecho, para poder crear el nuevo Cantegrill. Enormes desmontes, grandes excavaciones... todo fué vencido.

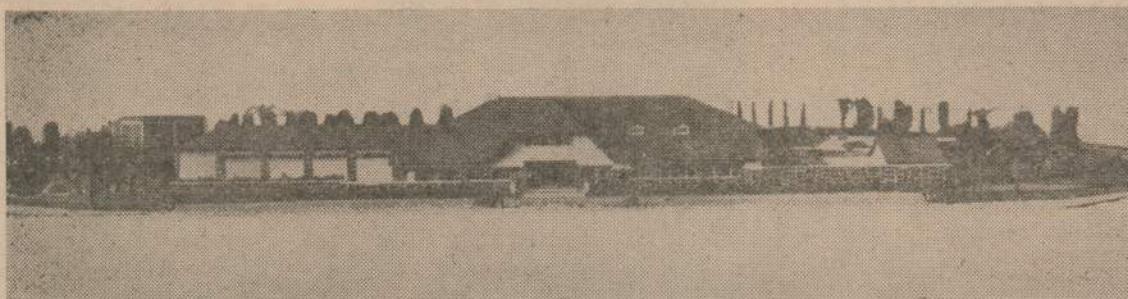
PREPARANDO UNA CALLE



Este desmonte da una idea de los trabajos que hubieron que hacer para abrir las calles de "Cantegrill".

Magnífico Exponente de Belleza

CANTEGRILL CLUB



La sencillez de su forma y la belleza de sus líneas, cautivan la atención del turista que luego verá acrecentada al disfrutar de sus comodidades y de sus beneficios.



ASI SE HIZO...

“CANTEGRILL”

Preparando una calle de “Cante Grill”



Nada puede la Naturaleza contra el esfuerzo de estos hombres trabajadores y la calle es ya una realidad.

CALLE CASI TERMINADA



Antes eran médanos de arena... Hoy el esfuerzo del hombre, consiguió que fuera calle transitable.

Fueron descubiertos lagos e islotes en el Continente Antártico

A BORDO DEL "MOUNT OLYMPUS". (U.P.) — Se anunció que se ha descubierto en el helado continente de la Antártida un notable oasis de lagos de agua barrosa de color verde oscuro, en medio de los cuales existen islotes de tierra aparentemente estéril. El descubrimiento puede resultar uno de los más importantes efectuados por la expedición. La zona lacustre mide 65 kilómetros de ancho y los islotes se levantan a 130 metros sobre el nivel del agua. La región se halla completamente desprovista de hielo y se encuentra a corta distancia de la costa de Knox. Fue descubierta por aviadores del grupo de reconocimiento occidental, durante un vuelo en aparatos de marinería, los que dieron a conocer la noticia al capital de navio Robert S. Quackembuss, Jefe del Estado Mayor Expedicionario. El descubrimiento de los lagos e islotes origina la conjectura de si la zona será lo suficientemente templada como para que se viva en ella todo el año sin inconvenientes. Los jefes de la expedición manifestaron que consideran que el descubrimiento tiene gran importancia desde el punto de vista geológico, tanto como geográfico. Los despachos enviados a este buque por el capitán de navio Charles A. Bonn, comandante del ala occidental dicen que los lagos eran de color verde oscuro barroso entremezclado con azul oscuro y verde claro. Añade que los islotes eran cónicos, de 150 metros de altura y de color pardo oscuro. No se vió humo en la región. La referencia hecha al humo, podría indicar que se trataría de islotes volcánicos, pero los despachos no dan detalles. No se ha especificado la posición exacta de la zona ni el número de lagos e islotes avistados. Algunos de los lagos, según los despachos, eran bastante grandes como para que descendieran los hidroaviones que realizaban la exploración. La región lacustre tiene unos 30 kilómetros de radio y su anchura aproximadamente es de 65 kilómetros. Desde los aviones se tomaron películas cinematográficas en colores. Se sabe que en la Antártida hay por lo menos un volcán que se llama Monte Erebus y se halla al Oeste del Mar de Ross, cerca de la ensenada de Mc Murdo. Tampoco se anunció la posición de otros accidentes geográficos descubiertos por los mismos aviadores: numerosos islotes rocosos que sobresalen de la capa de hielo en la Costa Reina María y un nuevo glaciar. Al regresar al barco los aviadores informaron que se está formando mucho hielo nuevo.

FRANCIA DEVOLVIO LA LIBERTAD AL CAUDILLO RIFENO ABD EL KRIM

A BD EL KRIM. el otrora terror del Rif, que estuvo a punto de lanzar al mar al ejército español en Marruecos, se encontraría hoy en viaje a Francia, al cabo de un desierto de 20 años, en la Isla de la Reunión, del Océano Índico. El viejo caudillo rifeño, ya de 67 años, volvería con plena aprobación de las autoridades francesas para pasar el resto de sus días, residiendo con tranquilidad en la Riviera.

La noticia de la libertad de Abd El Krim, cayó como una bomba, para el público español, y las autoridades del gobierno español. En los sectores oficiales se declinó comentarlo, pero el hombre de la calle opina que la medida de Francia, tiene por objeto crear dificultades a Franco en el mantenimiento del orden del Marruecos español, donde Abd El Krim tiene influencia.

Para permitírselos el regreso, el ex líder rifeño habría dado garantía formal de no intervenir activamente en la política. Después de su rendición pidió a Francia que se le permitiese permanecer en Marruecos, pues España pedía su fusilamiento. Francia le envió a La Reunión, juntamente con su mujer, tres hijos, un hermano, un tío, dos hermanas, varios sobrinos y sobrinas. La repercusión de la noticia en España, causó asombro aquí, porque se considera improbable que Francia se sirva de Abd El Krim para provocar disturbios en Marruecos.

ESPAÑA PRESENTO UNA PROTESTA

Un portavoz del Quai D'Orsay anunció que ayer el Ministerio español de Asuntos Exteriores, entregó una nota de protesta al Encargado de Negocios francés, por la liberación de Abd El Krim. La protesta se basa en el tratado franco-español de 1926, que garantiza una mutua ayuda en el Marruecos. Se tiene entendido que el gobierno francés dará por ignorada la nota y no la contestará.

HISTORIETAS SIN PALABRAS



Ríase un Ratito por Favor

MITAD Y MITAD

El vino hace daño. En casa tomamos mitad vino y mitad agua.
—¡Cómo! ¿Le echas agua al vino?
—¡No! Yo me tomo todo el vino y mi mujer el agua.

* * *

EN LA PENSION

LA PATRONA. — Hay un agujero en el sofá hecho con el fuego del cigarrillo. Espero que usted me lo abonará.

EL NUEVO HUESPED. — De ninguna manera; yo no fumo, señora.

LA PATRONA. — ¡Qué descaro! Usted es el primer huésped, en tres años, que se ha negado a pagármelo.

* * *

DE MARK TWAIN

El humorista Mark Twain, cierto día, encontró medio de desconvencer a uno de los muchos periodistas que lo asediaban pidiéndole entrevistas.

Un reportero se le presentó diciendo:

—Es con Mr. Mark Twain con quien tengo el honor de hablar?

—No me atrevo a afirmarlo — respondió el humorista.

—¡Cómo! — exclamó el reportero.

—Con que no es usted Mr. Mark Twain?

No estoy muy seguro de ello — insistió el escritor. — Sobre ese punto en mi vida podré tener una certeza absoluta... Eramos dos hermanos gemelos. Al nacer nos metieron en un baño para limpiarnos... Y entonces, amigo mío, ocurrió una gran desgracia... ¡Se ahogó uno de los dos y no se ha podido saber nunca si el muerto fuí yo o mi hermano!

El periodista echó a correr, llevando trazas de no quererse detener nunca.

* * *

REINCIDENTE

—Y tu marido?
—En la cárcel.
—¡Cómo! ¿Otra vez?
—Sí; pero ahora es el director.

MUY CAMBIADO

ELLA. — ¡Pero Raúl, estás completamente cambiado de ayer a hoy!

EL. — Así es, querida. Yo soy Eduardo.

* * *

UNO DE TOREROS

Al célebre torero Lagartijo se le presentó una vez un futuro "fenómeno" que tenía mucho miedo, pidiéndole un consejo para que no fuese agarrado por el "bicho". Lagartijo le dijo:

—Si ves que el toro menea la oreja derecha, t'apartás pa la izquierda, y si ves que menea la izquierda, t'apartás para la derecha.

A lo cual contestó el otro:

—Bueno, y si mueve las dos orejas a un tiempo, ¿pa qué la m'aparto?

* * *

UNA SONRISA

Mr. Welles Bosworth, arquitecto norteamericano, comprometió los servicios del doctor Genthe con el objeto de que hiciera una fotografía a John D. Rockefeller. El millonario tomó tan seriamente

la cosa que Bosworth le observó:

—Está usted demasiado solemne, Mr. Rockefeller.

—Pues — le respondió el millonario — digame algo que me haga sonreír.

Bosworth le dijo con acento suplicante:

—Mr. Rockefeller, ¿podría usted prestarme diez dólares?

La cámara registró una sonrisa en el rostro del millonario.

NECESITABA PERDON

Un joven poeta ofreció dedicarle un libro de poesías a Eduardo Zamacois, el conocido escritor.

—Mejor sería que se lo dedicaras al papa — le dijo el autor de "El otro".

—Al papa? ¿Por qué?

—Porque tus versos necesitan mucha indulgencia.

* * *

ABUNDABAN MARDIOS

—¿Por qué no se casa usted. Eufrasia? — pregunta la señora a su sirvienta. — Me parece que maridos no faltan en el pueblo...

—Le diré, señora. Maridos no faltan, es cierto. Pero... están todos casados.

NO ERA CULPA SUYA

El conde Mirabeau, hermano del celebrado orador, llamó una mañana a su valet y le dijo:

—Tú eres trabajador; eres un hombre cumplidor; yo estoy muy satisfecho con tus servicios,

pero no tengo más remedio que despedirte.

—Puedo saber cuál es la causa, señor? — preguntó el valet.

—Te la explicaré. A pesar de nuestra armonía resulta que tú te emborrachas los mismos días que yo — explicó Mirabeau.

—Yo no tengo la culpa de eso, señor — replicó el valet — lo que pasa es que usted se emborracha todos los días.

* * *

LA PINTURA

Una tarde llegó al estudio de Renoir una pareja. El era un hombre maduro, de tipo bastante grosero. Ella una mujer ordinaria. Tal para cual.

—¿Cuánto cobra por hacerle a mi mujer un retrato al óleo? — preguntó el hombre.

Renoir, que estaba en los comienzos de su carrera y atravesaba por una situación bastante crítica, observó la gruesa cadena de oro que llevaba el individuo, y pensó que podría sacarle del apuro.

—Doscientos francos! — se apresuró a responder.

Es caro — dijo ella. Y agregó: —Y trayéndole nosotros la pintura?

Todo Esto Ocurrió Una Vez

Durante largos años, M. Seguin ha trabajado en el perfeccionamiento de un ingenioso dispositivo, llamado "stroborama" destinado a analizar, sistemáticamente, el mecanismo, hasta hace poco desconocido, de la formación de la voz. Las experiencias realizadas con dicho aparato han dado resultados positivos y de sumo interés, y permiten entrever fructuosas perspectivas en el terreno de su mejoramiento práctico. Se anticipa que el "stroborama" será de gran utilidad para los oradores y todos aquellos que, en una u otra forma tienen que hablar en público, porque indica el modo de adquirir exactas modulaciones en la emisión de la voz.

* * *

Georges Jenny, muchacho francés, ha obtenido, recientemente, el premio de los inventores en la Feria de París. Su creación consiste en un pequeño instrumento, semejante a una concertina, que sirve para imi-

tar a la perfección el sonido de diversos instrumentos musicales: las variadas modulaciones del violín, las fuertes notas del violoncello, los sones campesinos de la flauta, la dulzura del saxofón. Hasta ahora, sólo ha fabricado un único ejemplar de su invención; pero una empresa extranjera ha ofrecido ya a Jenny cinco millones de francos por su invento y futuros descubrimientos. Además, a puesto a su disposición un laboratorio. No obstante, el joven prefiere que su creación quede en Francia, y desea dividir sus beneficios con sus colaboradores.

Georges Jenny empezó a trabajar a los catorce años; fué aprendiz en una fábrica de aparatos de radiotelefonía y frecuentó la escuela nocturna, a fin de completar los cursos del liceo. Algo después, se inscribió en la Escuela de Altos Estudios Sociales, y aprovechó su estadía cuando estuvo enfermo en un sanatorio universitario, estudiando a fondo matemáticas, electricidad y acústica.

Tomás Berreta en Estados Unidos

COMO SE DESARROLLO LA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE HARRY TRUMAN

WASHINGTON, (U.P.) — En vísperas de la terminación de la fase oficial de su visita a los Estados Unidos, el Presidente electo del Uruguay, señor Tomás Berreta, se entrevistó esta mañana con el Presidente Harry Truman, con quien conversó durante unos veinte minutos. Acompañado del embajador del Uruguay en Estados Unidos doctor Juan C. Blanco, y del Secretario de Estado para los asuntos latinoamericanos, señor Spruille Braden, el señor Berreta llegó a las oficinas presidenciales a las 11.58 y las abandonó a las 12.20.

En el transcurso de la entrevista, que el estadista uruguayo calificó de "amistosa visita de cortesía al Presidente de esta gran nación", el señor Berreta obsequió al señor Truman un óleo que reproduce una escena campesina del Uruguay, que data de hace 140 años, y una colección de fotografías de la finca rural del futuro Presidente Uruguayo*.

El señor Berreta entró a las oficinas del Presidente en momentos en que las abandonaba una delegación de personas de color, quienes visitaron al Presidente Truman, para pedirle la emisión de un sello de correos especial en honor del hombre de ciencias de color, George Washington Carver, fallecido hace algún tiempo. El señor Truman accedió a esa petición. Los primeros cinco minutos de la entrevista de los estadistas, fueron dedicados a los fotógrafos y camaramen de noticieros de cine, quienes fotografiaron a ambos, dándose la mano y sonriendo, teniendo a un lado a Braden y al otro al embajador doctor Blanco. Ambos charlaron unos 20 minutos.

A la salida el señor Berreta dijó a los periodistas —sirviendo el señor Braden de intérprete— que aparte del aspecto de cortesía, su visita no tuvo otro motivo.

Preguntado por los periodistas si va teniendo éxito en la gestión para la compra de maquinaria agrícola, Braden informó de parte del señor Berreta que ese problema depende de la producción nacional. Agregó que, naturalmente, está muy deseoso de conseguir toda la maquinaria agrícola que pueda, especialmente tractores, y que tiene el ofrecimiento del Gobierno de ayudarle en lo posible.

Al abandonar el señor Berreta la Casa Blanca, hacia Blair House, el Presidente Truman recibió a su siguiente visitante, el Secretario de Estado, general Marshall.

Los dos estadistas norteamericanos participaron después en el almuerzo en honor del señor Berreta, fijado para las 13. Antes de su visita al Presidente Truman, el señor Berreta rindió homenaje al "soldado deshonrado" norteamericano, depositando una afrenta en su tumba, en el Cementerio Nacional de Arlington.

El distinguido visitante salió de la capital a las 10.30 acompañado de su comitiva, en varios automóviles oficiales, para llegar a Arlington. Pasaron todos el río Potomac, entrando así al Estado de Virginia. Frente a la tumba, que es un monumento cuadrangular de 150 metros de alto por dos metros de largo, el señor Berreta se detuvo mientras una banda militar tocó el himno

En seguida el Presidente electo tomó una corona de rosas, azucenas y espigas verdes y amarillas, de mano de su ayudante, y la colocó al pie de la tumba. Dio dos pasos atrás y con la cabeza inclinada escuchó el toque de silencio ejecutado por un coro militar.

El Presidente no alcanzó a visitar el museo del general Lee como estaba proyectado, con el propósito de no retrasarse para su entrevista con el Presidente Truman.

La comitiva abandonó el cementerio a las 11.30, siendo despedido con 21 cañonazos, honor que ya se le había rendido a su llegada. Durante su visita al Cementerio Nacional, el señor Berreta pudo admirar las magníficas vistas en el parque del Cementerio, que se encuentra en una serie de colinas a orillas del Potomac.

Sus acompañantes del Departamento de Estado le señalaron los puntos de interés, tales como los lugares en que están enterrados los soldados de las distintas guerras en que ha participado Estados Unidos.

LA DISCUSIÓN DEL PROBLEMA RELATIVO A LA ADQUISICIÓN DE MAQUINARIAS

WASHINGTON, (U.P.) — El subsecretario de Estado, y el Encargado de Asuntos Económicos, Sr. William Clayton, con la colaboración del Sr. Braden, discutieron con el Presidente electo del Uruguay, Sr. Tomás Berreta, durante 45 minutos, el problema de la adquisición de la maquinaria agrícola por parte del Uruguay. La conferencia tuvo lugar en "Blair House", al terminar ésta los periodistas abordaron a Braden, quien manifestó que "el Departamento de Estado desea realmente ayudar al señor Tomás Berreta, en todo lo que pueda". Agregó Braden, que durante la entrevista se había discutido de manera general los diversos puntos del programa de Berreta, en especial, aquellos que persiguen la ampliación de la producción agrícola por medio de una modernización del sistema de tracción tuvo como base el memorándum preparado por el Ing. Consultor, Fernando Barrandeguy, que describe a grandes rasgos las necesidades que el Uruguay tiene en cuanto a máquinas agrícolas, para que el programa de producción pueda tener amplio éxito. Clayton acompañado de Braden, llegó al "Blair House", a las 15 y 30, desde el Departamento de Estado, que se encuentra al lado opuesto de la calle. Los tres entraron en el edificio y salieron a las 16 y 15. El Ing. Barrandeguy, informó a la prensa que, en su opinión, las negociaciones van por buen camino. Aunque éste no intervino en la conferencia, se mantuvo al lado del señor Tomás Berreta, por si quería consultarle. Al terminarse la conferencia, el Sr. Tomás Berreta recibió al miembro del Congreso James C. Davis, quien le entregó una carta de su colega Mac Whorter, en la que éste informa que su hijo el coronel Mac Whorter, es el jefe de la misión norteamericana en Montevideo.

REPERCUSIONES ECONOMICO-FINANCIERAS DE LA VISITA DEL Sr. BERRETA A EE. UU.

WASHINGTON, (U.P.) — Se sabe que, como indicación de los resultados favorables logrados ya por el Presidente electo del Uruguay, Sr. Berreta, en su visita a Estados Unidos, el Gobierno norteamericano se interesa por el envío de material y maquinaria agrícola al Uruguay, que este país precisa con urgencia. La United Press ha podido informarse que la han comenzado las consultas entre Departamentos del Gobierno respecto de las necesidades del Uruguay, y que se han dado diversos pasos para alentar la exportación de la maquinaria o los materiales que necesita el Uruguay. La primera medida será tomada por la administración de pertrechos de guerra y la comisión de liquidación de bienes en el extranjero, organismos que estudiarán la posibilidad del material sobrante de guerra norteamericano en el país y en el extranjero. Las autoridades han informado también de las necesidades del Uruguay a diversas empresas industriales particulares. Debido a que el Uruguay necesita elementos de los que aquí se consideran "escasos", tal estudio requerirá algún tiempo y se cree que el Sr. Berreta nombrará personalmente a un técnico que prosiga las negociaciones después de su partida. Oficialmente se reconoce la dificultad para una exportación amplia de tractores, porque su envío está sujeto a restricciones y al sistema de cuotas por empresas y fabricantes, ante la demanda urgente de varios países.

A diferencia de casi todos los personajes que han visitado Estados Unidos desde el término de la guerra, el señor Berreta no busca ayuda financiera, hecho que se señala como prueba de la buena situación económica en que ha quedado el Uruguay después del conflicto.

En relación con su visita, los círculos comerciales interesados han señalado que continúa habiendo excelentes perspectivas para la importación de lana fina, cueros y lino, en los Estados Unidos. No se considera que el transporte marítimo constituya un problema serio para el intercambio uruguayo - norteamericano, pues pronto estarán en servicio nuevos barcos entre Estados Unidos y la costa oriental de Sud América.

Aunque la situación de los alimentos en el Uruguay ha mejorado en los últimos años, se estima que si volviera a empeorar en los próximos meses, Estados Unidos se mostraría muy dispuesto a ayudar a ese país.

EL ALMUERZO EN LA CASA BLANCA. — EXPRESIONES DE CORDIALIDAD ENTRE TRUMAN Y BERRETA

WASHINGTON, (U.P.) — El Presidente electo del Uruguay, Sr. Tomás Berreta, y los miembros de su comitiva, fueron recibidos y agasajados por el Presidente Truman, a quien acompañó la mayoría de los miembros del Gabinete.

El Presidente norteamericano ofreció al uruguayo un almuerzo en la Casa Blanca y ambos mandatarios departieron amablemente, haciendo de intérprete el Sr. Braden.

Durante el almuerzo se brindó repetidas veces, teniendo cada uno de los presidentes palabras de encanto para el otro y su país.

El Presidente Truman dijo, entre otras cosas: "Tenemos hoy la fortuna de contar como invitado a nuestra mesa; al Presidente electo del Uruguay, nuestro buen vecino; agradecemos su presencia; deseamos que disfrute de su permanencia en EE. UU. y queremos contribuir en todo lo posible a ello. Yo siempre he tenido deseos de visitar su país, y espero que algún día tendré la oportunidad de hacerlo. El Presidente electo me ha hecho conocer por fotografías, algo del Uruguay y de sus establecimientos de campo en aquel país, donde me dice, se dan las uvas mejor que en California, y me ha



RED ADUANERA SUDAMERICANA LA GESTIÓN DE LA MISIÓN CHILENA

EL Dr. Jaime Larrain, jefe de la misión comercial chilena que visitará Buenos Aires con el propósito de negociar acuerdos comerciales entre su país y la República Argentina, se encuentra actualmente en Montevideo, donde ha llegado con una finalidad similar.

En declaraciones formuladas a representantes del periodismo nacional, el Dr. Larrain se ha referido a algunos problemas de capital importancia para la economía de las naciones americanas, en base a la intensificación del intercambio comercial entre los países vecinos.

Es así que habiendo sido propósito original de Chile y de la República Argentina, al resolver el envío a Buenos Aires de la delegación que preside el Dr. Larrain, concertar acuerdos comerciales entre ambos países, a efectos de impulsar el desarrollo de los intereses comunes, esa iniciativa ha sido objeto de más amplias proyecciones en el campo de la economía continental, al iniciarse las conversaciones tendientes a la creación de una red aduanera que facilite y estimule las relaciones comerciales de países sudamericanos vecinos. La proyectada red aduanera, se establecería con la intervención de Chile, Argentina y el Uruguay, y quedaría posteriormente abierta a la adhesión de otros países sudamericanos que encontraran conveniencias en su incorporación a la misma.

El arribo de la misión comercial chilena a Montevideo, obedece al deseo de invitar al gobierno uruguayo para integrar esa red de aduanas, habiendo mantenido ya el Dr. Larrain una entrevista al efecto con las autoridades del Banco de la República, y cambiado ideas sobre tan importante iniciativa con el Presidente Dr. Amézaga y con el Presidente electo señor Berreta.

Es de esperar que esta iniciativa propiciada por la hermana República trasandina tenga amplia acogida en los países a ella vinculados, porque el porvenir de las repúblicas sudamericanas, exige que la cooperación política y espiritual, que con ser tan fundamental, no llena por sí sola las necesidades del destino común de estos pueblos sea complementada por una estrecha y sólida vinculación económica, que ha de ser factor primordial para el progreso de todos y cada uno de ellos.

hecho desear vivamente ir a algún día al Uruguay para probarlas. Mientras tanto debo decir que nos coplaza y alegra tenerlos a Uds. en EE. UU., y en esta casa, y deseo proponer un brindis para el Presidente electo de nuestra vecina República".

El señor Tomás Berreta, constató en castellano y sus palabras fueron traducidas por Braden: "Sr. Presidente —dijo Berreta— el Presidente electo del Uruguay, desea expresar su profundo agradecimiento por haberme aquí invitado por el Presidente de Estados Unidos. Siéntese particularmente emocionado y agradecido de que se me haya dado la oportunidad".

El almuerzo fué servido después de la visita oficial que el hizo al Presidente Truman en su despacho.

La Confraternidad Rioplatense es Eterna

EN NUESTRAS PLAYAS SE RATIFICA LA AMISTAD

LA naturaleza ha mostrado su sabiduría una vez más en este rincón del mundo que es el Río de la Plata en el que dos naciones, firmemente unidas por lazos de impermeable amistad y hermandad laboran por el engranamiento común.

Buenos Aires, "el París de América", es una corona de luces que atraen todos los años a los uruguayos que desean pasar unos días de diversión y descanso, al tiempo que la ocasión les permite renovar las manifestaciones de afecto con sus familiares y amigos de la Argentina. Montevideo, en cambio, es la máxima atracción de todo argentino en la temporada veraniega, bulliciosa y alegre.

¿Qué argentino no ha llegado, por lo menos una vez al Uruguay, y sobre todo a Montevideo, a disfrutar de sus extensas playas, de sus cabalgatas y paseos, de sus fiestas de Verano y Carnaval? Todos aquellos que trabajan intensamente durante el resto del año en la gran metrópolis del Sur, en donde la vida es inquieta, donde el hombre está acostumbrado a circular con prisa, y a no detenerse en la observación por no perder un instante, llegado el mes de diciembre, dirigen sus miradas hacia la "Muy Fiel y Reconquistadora

ciudad de San Felipe y Santiago", y comienzan a arponar las maletas.

Es así como vemos todos los años a los buenos amigos argentinos, super-poblando, aunque transitoriamente, nuestros principales balnearios, y en grado especial las playas de la capital.

La clásica Ramírez con su Parque Rodó, el casino y Parque Hotel, se destaca en primer término en el corazón de Montevideo; Playa Pocitos, Buceo, Malvin, Playa Honda, Playa Verde, La Mulata y el señorío Carrasco, sin contar Capurro y Pajas Blancas, forman un collar de ricas playas que no pueden dejar de apreciarse, por lo menos una vez al año.

Y el argentino llega a todas ellas, desde las bellas damas de su sociedad, pasando por los gobernantes y hombres de negocios, para terminar en el más modesto hombre del pueblo, que se siente como en casa propia en cualquier hotel o restaurante que están diseminados por todas las zonas balnearias.

Y cada estación veraniega es un recuerdo, y quizás, un amor que nace y que no siempre muere con los últimos calores de la temporada...

Y así seguirán confraternizando argentinos y uruguayos.

El Comunismo Invade los Centros Rurales

¿POR QUÉ?

DESEA MEJORAR?
MENOS TRABAJO?
MEJOR TRATO?
MAS SUELDO?
MAS LIBERTAD?

VEAMOS:

Hagamos una comparación con todas esas mejoras y esas libertades del Comunismo de la U.R.S.S. que quieren importar algunos elementos a las actividades de nuestra producción.

El obrero de Rusia según el libro del padre Virgilio Filippi, página 249 — no puede llegar a ningún trabajo con tres minutos de retraso en un mes. Tiene que hacer el trabajo que se le impone con rapidez y sin observaciones. Tiene que asistir a todas las reuniones del Comité. Le es obligatorio suscribir los empréstitos del Estado. Pertenecer a la agrupación que se le indique y votar sin discusiones. Entregar un día de su sueldo al Partido. Debe ser sumiso y leal y evitar una sola queja del Jefe donde trabaja. No puede enfermarse, porque es más fácil trabajar enfermo que someterse a las investigaciones antes de obtener licencia.

Muy buen cuidado tendrá el obrero (esclavo) de no ser infractor porque puede resultar en que le quiten su tarjeta de pan.

El obrero no puede ni ingresar ni abandonar un trabajo por su voluntad. Eso lo determinarán los superiores. No puede progresar si

lo desea, porque eso depende, no de él, sino de los secretarios y directores (los amos).

En Rusia el trabajo es obligatorio, es decir está "militarizado".

No hay voluntad propia. El obrero no puede pensar.

Y ahora!

Son esos los que piden mejoras, menos trabajo, mejor trato, más sueldo, más libertad en nuestras estancias?

Les falta libertad? buen trato? buena comida? buen sueldo?

Por encima de todos los sueños y de todos los sistemas de economía y de mejoras, está en el fondo de todo las costumbres de los pueblos de los cuales no se puede prescindir.

El bien común que se persigue no puede ni debe degenerar en anarquía.

Todos los derechos que se invocan y los deberes mutuos están regidos por una moral, por preceptos que hay que cumplir.

Estos preceptos no pueden ser la obra de un día — como lo fue en Rusia.

Esos preceptos progresan y se perfeccionan moral, intelectual, económico y político.

El hombre pertenece a una sociedad, y ante que piedra, máquina, bestia o planta es un ser moral, libre, dueño de su destino.

En nuestro régimen no hay injusticia, ni vicios, ni inhumanidades.

En nuestro medio se favorece siempre el bien y se reprime el mal.

Nuestra grandeza no se basa en nuestras riquezas, ni en nuestro suelo, montañas o ríos. Nuestra grandeza se basa en el genio de los hombres que la fundan,

orientan, defienden y conservan.

Esos son los hombres de nuestra campaña: los que nos defienden y conservan!

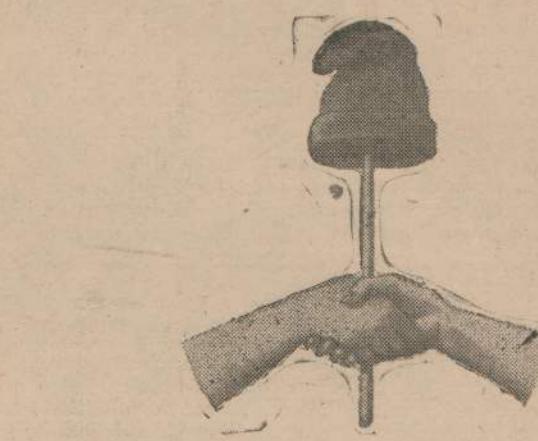
No hay más que pulverizar y socavar esa trascendencia anotada en nuestros hombres de campo desde hace siglos, que lega con sudores la riqueza de que disfrutamos.

No hay que derribar esa cruz tan bien cimentada, tendida en el camino del progreso para beneficio de todos.

Esa furia de liquidación de los bienes ajenos que los comunistas lanzan en todos los países civilizados con pertinentes acriminaciones a los sentimientos generales de un Estado, debe ser rechazado por el espíritu ecuánime y regenerador de nuestros hombres.

Ese banderín de color, esas anatas flanigeros, esas evocaciones de desgracia, de intereses proletarios no es más que un trampolín para los vivos, para supeditar al trabajador a la máquina de la confusión y de la lastimosa esclavitud, como allá, allá!

Esos señores son, los que aprovechan la bondad y tolerancia



PERON VIVE LA INQUIETUD DE SU PUEBLO

Nadie puede ya negar la popularidad del Presidente Perón, en la Argentina y América. Vilipendiado al principio y discutido después, a fuerza de patriotismo, de abnegación y de honestidad, ha conseguido destruir la mentira y la calumnia, llegando muy adentro en el corazón de sus compatriotas.

Hombre que, criado en las rígidas disciplinas de la carrera de las armas, supo heredar de su héroe máximo, San Martín, las virtudes que lo llevaron a ser el primer soldado de la libertad.

Hoy Perón, con el mismo espíritu que aquél, sin otro ideal que la felicidad de su pueblo, consolidó aquella libertad conseguida por las armas, y dió a ese gran pueblo su libertad económica y a la gran masa trabajadora la postura social que merecía.

Es que quien vive en continuo contacto con las masas, no para hacer politiquería, sino para auscultar sus inquietudes y redimir sus necesidades, necesita de un templo de acero y de un corazón sensible al servicio de una clara inteligencia y de un gran amor a la patria. Perón no es ya solo una figura ilustre del Pueblo Argentino, sino una cabeza de América, Continente de Paz.

de nuestras leyes, han penetrado en nuestros medios industriales, rurales, etc., y engañando a nuestro hombre, lo envenenan con falsas promesas, so pretexto de reivindicaciones proletarias. Nuestros hombres de campo, agobiados ya por las serie de gabelas que le impone el Estado, se encuentran ahora frente a este nuevo problema, que le crean con sus trabajadores, los que están al servicio de la dictadura Roja.

Es necesario que como ya, lo hizo conocer nuestro nuevo gobernante, se termine por ley con estos vende patria, que infectan el medio.

Y si se nos autoriza, por los propietarios de ciertos establecimientos ganaderos, iremos dando nombres concretos, en donde estos señores comunistas al servicio de Rusia, están realizando obra de descomposición social, y formando centros de anarquía y de entregamiento de nuestro país al extranjero.

Carlevaro y Ghiringhelli

ARQUITECTO - CONTRATISTAS

FLORESTERIA

Garrido y Ramos

FLORES NATURALES Y ARTIFICIALES
RAMOS Y CANASTAS PARA FIESTAS
CORONAS NATURALES Y ARTIFICIALES

PRECIOS MODICOS CONSULTENOS

RIVERA 2600 esquina SIMON BOLIVAR

TELEFONO: 41-03-65

GUAYAQUI 2922
TELEFONO 411251

Tomás Berreta Hará Gobierno de Unidad

El partido Colorado hace años que dirige los destinos del país, por voluntad expresa del pueblo, manifestadas en elecciones libres. Pero, si bien sus candidatos triunfantes, han tenido que afrontar situaciones difíciles, que las han salvado con éxito, nunca gobernante alguno, tuvo que hacer frente a una peor que en la actualidad.

La guerra que terminó hace poco, ha dejado por todas partes, odios ideológicos y sociales, miseria, dolor y anarquía, que ponen al ser humano al borde de la desesperación y del descreimiento.

El mismo dirigente político, equivocado, con buena o mala fe, ha contribuido a exaltar más la pasión de las masas por una rápida justicia social, venga del lado que venga y cualquiera sea el partido que la prometa. Frente a este panorama de promesas bonitas, los núcleos proletarios, no se detienen a analizar medios y consecuencias para lograr resultados inmediatos, aunque más tarde las conquistas se truequen en derrotas.

Este hombre exige... exige... olvidando que forma parte de un conglomerado donde hay miles de intereses que contemplar. Es así que al no conseguir rápidamente la sanción de ciertas leyes tutelares de sus derechos, blasfeman contra el Presidente y contra su núcleo político, acusándolos de negligencia y de abandono a su pueblo.

Olivian que en una democracia, como la nuestra, el Presidente no gobierna ni legisla sola, sino que a veces son los mismos partidos que envenenan al pueblo, los que se encargan de sabotear y trabar

su acción, en perjuicio del pueblo y del país.

El partido colorado tiene mayoría en el poder del Estado, y si sus sectores deponen pequeños intereses y se inspiran en la tradición gloriosa, nada tendrán que hacer esos sistemáticos opositores a la acción del gobernante.

La Constitución da al mismo tiempo poderes al Presidente, para que llegado el momento en que su acción sea completamente obstruida por las Cámaras, éstas pueden ser disueltas de inmediato.

Este paso es el que tienen que evitar los sectores del Partido Colorado y aceptando patrióticamente la mano abierta que les tiende un auténtico valor del partido de la Defensa, entrar a colaborar con fe y con entusiasmo restableciendo la unidad necesaria, que hizo grande y progresista a este partido.

Los dirigentes colorados, han recibido en custodia una tradición gloriosa y una responsabilidad muy grande, y no se puede entregar la misma, sin renegar como los traidores a su patria.



me hiciera comprender al mundo, que ya habíamos llegado a la madurez social, para manejarlos solos, sin intervención extranjera en nuestros asuntos internos y externos.

Esta actitud valiente y firme, repercutió hondamente en todos los demás países de América y contribuyó, en gran parte, a que hoy, el pan-americanismo, que existía teóricamente, fuera una realidad.

Esta es una deuda que todos los pueblos americanos tenemos con la Argentina, y especialmente con su gobierno, combatido y vilipendiado por los mismos a quienes servía abnegadamente, y que hoy con nobleza reconocen su error.

Perón asumió el gobierno en la época más difícil porque haya atravesado la Argentina, tanto en su vida interna, como en sus relaciones con el mundo.

La prensa lo acusó de totalitario, los grandes intereses particulares de privilegiados injustos, pusieron sus influencias y medios para combatirlo; pero él iba con la verdad a reivindicar a su pueblo; y la verdad no se destruye con nada. Así triunfó, y así hoy contemplamos, con íntima satisfacción el progreso vertiginoso de esa gran nación hermana, siempre generosa ante las necesidades que puedan tener los pueblos del mundo.

El obrero argentino, tiene todas las palmas en este triunfo del General Perón, que simboliza el ideal magnífico de "San Martín" y "Sarmiento".

Nada más pueden desear estos países sud-americanos, que el engrandecimiento indefinido de esta gran hermana, a cuya sombra nos engrandecemos todos, sin mengua del honor y de la libertad.

ARGENTINA — PERON

LA enorme riqueza con que cuenta el suelo de este país ha hecho que siempre fuera la cabeza de este continente sud-americano. Hoy, además, por la capacidad intelectual y política de sus hijos, la han colocado, como nación brújula, en las relaciones de estos países con el resto del mundo.

Sud América siempre fué conducida en su política exterior por potencias no sud-americanas y a

veces este política llegó a ser atentatoria a los propios intereses de estos países. Las causas son fáciles de comprender y todos las conocemos. La falta de recursos económicos por un lado, y la debilidad de los gobiernos por otro, han hecho que no gozáramos de la libertad en toda su verdadera acepción.

Fué necesario que el gran país hermano despertara de su letargo, y manejado por una mano fir-

B I E N V E N I D O

Si como humilde hijo de labradores conservas la nobleza y la virtud que se forja en la escuela de la tierra generosa.

Bienvenido Seas

Si devuelves a nuestros campos la alegría de vivir y fecundizar que ellos te dieron, en épocas de quimeras juveniles.

Ellos Esperan Tu Regreso, Como El De Un Hijo Predilecto.

No Vuelvas

Si tu levadura no es la amasada con el sudor de aquellos tiempos.