

Contribuya a difundir este Diario entre sus relaciones
por ser UNICO en el Uruguay

«РУССКАЯ МЫСЛЬ»

“RÚSKAIA MYSL”

Semanario Ruso

Ituzaingó 1510

Montevideo

Редакция принимает по
вторникам и четвергам
от 5 до 6 вечера.

русская —МЫСЛЬ—

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ:

На годъ	3.00 п. ур.
На 3 мѣсяца	0.75
На полгода	1.50
Цѣна отд. ном.	0.05

Аргентина:

На годъ	5.00 м. н.
Цѣна отд. ном.	0.10 сент.

Годъ первый

“PENSAMIENTO RUSO”

Воскресенье, 15 го октября 1933 г.

Номеръ седьмой

МОНТЕВИДЕО . БУЕНОСЪ АЙРЕСЪ

Что у насъ есть и что намъ нужно?

Вотъ два вопроса, которые нужно поставить и разрѣшить каждому русскому, искренно болѣющему душой за Русское дѣло, Русскую культуру и Русскую общественность.

И чтобы отвѣтить на эти оба вопроса, не нужно долго ломать голову, слѣдуетъ лишь внимательно присмотрѣться къ жизни русскихъ эмигрантовъ и ихъ общественныхъ организаций.

Остановимся лишь на фактах, чтобы не углубляться въ разсужденія принципиальныя.

Что имѣетъ русскій эмигрантъ въ смыслѣ общественномъ?

Имѣетъ ли онъ представительство предъ мѣстными властями, представительство, съ которымъ бы считались и которому благоприятствовали бы?

— Нѣтъ...

Обезпеченъ ли онъ общественной помощью правовой?

— Нѣтъ...

Медицинской, матеріальной, трудовой, наконецъ, культурной и моральной?

Нѣтъ, нѣтъ и нѣтъ...

А, между прочимъ, русскихъ организаций, претендующихъ на общественное значеніе и дѣятельность — много, даже слишкомъ много.

И именно потому, что ихъ много — масштабъ и результаты ихъ работы сводятся къ нулю.

Возникновеніе и параллельное существованіе различныхъ «общественныхъ» организаций и группировокъ, обычно очень малочисленныхъ, уже заранѣе обрекаетъ ихъ на неудачу.

И помимо того, что сами организации существуютъ лишь по уставу и названію, онѣ еще вносятъ какой-то болѣзненный сепаратизмъ, дробленіе и, т. е., групповой шовинизмъ въ колонию: почти каждый участникъ (членъ, тѣмъ болѣе — руководящій) начинаетъ горячо раздѣлять орга-

ВЪ ЭТОМЪ НОМЕРѢ:

Передовая

Стоимость хлѣба

Хроника

На злобу дня

Страна безъ улыбки

Замѣтки о поэзии

Дѣтская страничка

Заколдованный кладъ

Стихотворенія

Примѣръ матери

Гермафродитизмъ

Разсказъ о неправдоподобномъ

Мѣстная жизнь

Къ постановкѣ «Стенька Разинъ»

У семи нянекъ...

Письмо въ Редакцію

Отдѣлъ офиціальныя

Отдѣлъ с. х. ...

Разное

Объявленія



Г. АЛЬБЕРТО ДАНЬИНО

Интендентъ г. Монтевидео

низации на «нашу» и «не-наши».

Это значитъ:

«Наша» организация (т. е., къ которой принадлежитъ) — единственная «правильная» и «добропорядоч-

ная», остальные же всѣ — подъ сомнѣніемъ въ ихъ «благонадежности» и дѣятельности.

Это — еще въ лучшемъ случаѣ.

Въ худшемъ же (обычномъ) одна

организация опредѣленно враждебна по отношенію къ другимъ и всячески старается тормозить ея работу.

«Методы» для этого бываютъ разные, но объ этомъ — въ слѣдующій разъ.

Въ результатѣ — много разговоровъ, много шума, много неприятностей — и никакого толку.

Вотъ, напр., теперь у насъ «урожай» на балы и спектакли. Нѣсколько организаций взапуски принялись за устройство баловъ и концертовъ и, очевидно, съ самыми благими намѣреніями.

Не нужно быть пророкомъ, что бы предугадать успѣхъ всѣхъ этихъ начинаній и предприятий.

А если бы сложить всю энергію, затрачиваемую на эти «конкурирующие» балы и спектакли, то какой бы большой и хорошій «согласный» балъ или концертъ можно было бы организовать!

И результаты бы онѣ дали хорошіе.

Но у насъ ужъ такъ во всемъ по-велось: какъ только одна организация взялась за что-либо, другія тотчасъ же спохватываются и стараются «перегнать» ее...

И общественный «возъ» нашъ все не трогается съ мѣста.

Такъ вотъ что у насъ есть: дробленіе, разрозненность конкурированіе и взаимное отталкиваніе.

А все это создаетъ дезорганизованность и наше общественное безсиліе.

Нужно же намъ какъ разъ противоположное:

Общее единеніе, согласованность, миръ и доброжелательность.

При этихъ предпосылкахъ мы будемъ сильны, наша дѣятельность — продуктивна, результаты ея — замѣтны и положительны.

Не нужно намъ намѣренно и сознательно дробить и безъ того слабая силы, создавать многочисленныя кружки и объединенія.

Наоборотъ, всѣ уже существующія организаціи мы должны объединить въ одну общую, дѣйствительную общественную.

Такой методъ объединенія ии. коимъ образомъ не можетъ препятствовать инициативѣ и дѣятельности отдѣльныхъ организаций, входящихъ въ Объединеніе, онъ только урегулировалъ бы, согласовалъ бы ихъ дѣятельность и работу ихъ обезпечилъ бы успѣхомъ.

И, кромѣ того, онъ обнаружитъ вполне ясно, кто занимается общественной дѣятельностью ради общественной дѣятельности, и кто — ради своихъ мелочныхъ расчетовъ и самолюбія.

И съ послѣдняго типа «общественныхъ дѣятелей» маска «общественности» должна быть сорвана и дана имъ надлежащая оцѣнка..

Всякаго, мѣшающаго и препятствующаго, по личнымъ соображеніямъ, дѣлу общественнаго объединения и строительства слѣдуетъ безжалостно разоблачать и называть принадлежащимъ ему именемъ.

Общественная работа обязываетъ къ общественности и общественному контролю, и всякій, дѣлающій общественное дѣло въ интересахъ личныхъ, или препятствующій развитію его, не долженъ забывать объ общественной и гласной отвѣтственности.

Los artículos de primera necesidad

Habra que rebajar el precio del pan

Este año la cosecha de trigo se presenta magnífica y por lo tanto su recolección será abundante, y traerá riqueza a la economía del país pudiendo ser exportado todo el exceso de producción.

Como derivado de la gran cosecha necesidad de importar el trigo arnuir de valor, ya que no habrá más el precio de la harina deberá disminuir, que hoy se compra en esa nación, debido a la destrucción de la cosecha del año anterior por la invasión de la langosta.

Por estos motivos es justo y razonable que el precio de la harina y del pan sean rebajados contribuyendo a mitigar aunque sea en parte la angustiosa situación de la clase trabajadora del Uruguay.

El gobierno nacional deberá ser el más interesado en propiciar dicha reducción de precios. Nosotros confiamos en la inteligencia, rectitud y competencia del actual ministro de Industrias, doctor Augusto César Bado, que ya ha dado pruebas al frente de su importante repartición de una actividad poco común y también de tener la mayor buena voluntad para contribuir al éxito de la solución de los complejos problemas económicos que diariamente se le presentan a su ministerio. Por esto, esperamos que este asunto fundamental para la alimentación del pueblo será resuelto en forma favorable a los bien entendidos intereses nacionales.

No deberá salir del territorio nacional una sola tonelada de trigo para la exportación, sin antes rebajar el precio de la harina y del pan a la población de la República, de lo contrario ese hecho, sería considerado por los habitantes del país como una falta de protección de parte de los actuales gobernantes cuyo programa de gobierno fué la rebaja de los impuestos y el mejoramiento de la situación económica del pueblo. Los poderes públicos deben de regularizar el precio de la harina y del pan.

No es posible tratar este asunto de capital interés popular, teniendo en cuenta solamente las conveniencias de los fuertes acaparadores y exportadores, es necesario también contemplar SOBRE TODO y ANTE TODO, a las masas trabajadoras y muy especialmente a la niñez, hoy casi al borde del hambre.

Las grandes y exorbitantes ganancias que obtienen hoy, los fabricantes de pan y de más sub-productos

farináceos quedan confirmadas con la prueba definitiva que exponemos, dando el resultado de las utilidades de una panadería que elabore solamente CUATRO CIENTOS KILOS de HARINA, con el solo renglón de la venta del pan, dejando las importantes ganancias de la venta de pan dulce, bizcochos, fideos y demás facturas para cubrir las pérdidas del fiado.

Cálculo de ganancia mensual de una panadería cuyo costo de instalación y maquinarias sea de diez mil pesos.

	Mensual
Alquiler del local	\$ 130.00
Sueldo del dueño	" 120.00
Sueldo del maestro de pala	" 100.00
Seis empleados a \$ 50.00	" 300.00
Gastos de locomoción	" 120.00
Combustible leña o fuerza motriz	" 60.00
Gastos generales	" 60.00
Interés de los 10.000 al 6 o/o	" 60.00
Total	\$ 950.00

Producción

Cuatrocientos kilos de harina producen quinientos treinta kilos de pan que a razón de diez y seis centavos el kilo término medio, dan un resultado de 84.80 por día y al mes importan 2.544 pesos.

Costo de la harina argentina

Cuatrocientos kilos de harina a 9.50 los cien kilos importan por día 38 pesos y al mes suman mil ciento cuarenta pesos (\$ 1.140.00).
Presupuesto de la casa \$ 350.00
Costo mensual de la harina
Total

Venta mensual de pan .	\$ 2.544.00
Gastos generales	" 2.090.00

Ganancia líquida mensual	\$ 454.00
--------------------------------	-----------

Como se comprueba por este análisis de haber abultado bien todos los gastos de este modesto establecimiento, éste le rinde a su propietario la CANTIDAD LIQUIDA DE CUATRO CIENTOS CINCUENTA Y CUATRO PESOS MENSUALES.

Presentamos al examen de todos

los ciudadanos este cuadro aritmético de un negocio de pan que por ser el alimento esencial del hombre debe ser vendido al más mínimo precio y el Estado debe ser por ese primordial motivo quien regule oficialmente su expendio al público.

Cuanto más miserable sea un pueblo le será al gobierno que lo dirija más difícil su misión de gobernario y hasta tendrá que recurrir a la fuerza y derramamiento de sangre para obtener la obediencia, destruyéndose entonces la armonía entre gobernantes y gobernados, desapareciendo la paz social y espiritual del país.

Esperamos que cumpliendo las promesas prometidas, el Gobierno del Dr. Terra, tan patrióticamente inspirado lleve a la práctica esta justa aspiración popular.

Ha dicho hace muy pocos días el ilustre presidente norteamericano Roosevelt como una sabia advertencia, a los representantes del Capital y del Trabajo "Que en estos momentos no eran propicios para buscar privilegios especiales, ni ventajas personales".

Si a los ciudadanos del Uruguay, no se les puede obtener trabajo, o no se les puede abonar el jornal a que son acreedores, lo menos que se le puede hacer es: NO PERMITIR A LOS ACAPARADORES DE ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD QUE ELEVEN LOS PRECIOS PARA AMASAR SUS FORTUNAS, A COSTA DEL SUFRIMIENTO GENERAL.

A. Alvarez Daguerre.

ХРОНИКА

БЕЗСИЛИЕ ПРАВОСУДИЯ (Къ Ляйпцигскому процессу)

Ляйпцигскій Верховный судъ безсильно бьется надъ разрѣшеніемъ загадки поджога Райхстага.

Обстоятельства дѣла выяснились очень опредѣленно:

Этотъ Ванъ Люббе, б. коммунист (бывшій ли?), исключенный изъ партіи за чрезмѣрное стремленіе командовать, наконецъ, откровенно сознался въ фактъ поджога.

Но — для чего, съ какою цѣлью — остается, какъ и прежде, загадкой.

Всѣ усилія нѣмецкой полиціи остаются безплодными въ разрѣшеніи этой тайны.

А тайна есть.

Ванъ Люббе постоянно безработный в продолженіе нѣсколькихъ лѣтъ, совершаетъ переѣзды изъ страны въ страну, нелегально перебирается чрезъ границы, живетъ конспиративно въ большихъ городахъ...

Оригинальный образъ жизни для безработнаго.

Потомъ, навѣрное, тоже отъ безработицы? — организуетъ и осуществляетъ поджогъ зданія Парламента въ чужой странѣ...

Для чего? За чѣмъ?

Ясно, кто-то скрывается за его спиной.

Ванъ Люббе — лишь пѣшка въ рукахъ какихъ-то неизвѣстныхъ опытныхъ игроковъ.

Но какихъ — красныхъ или черныхъ?

И на судъ онъ держится какъ бы по какимъ-то точнымъ инструкціямъ — вначалѣ прикидывался «дурачкомъ», ничего не понимающимъ, потомъ — сразу «поумнѣлъ» и сознался «во всемъ», не сказавъ, въ сущности, ничего новаго, затѣмъ снова замолчалъ и «поглупѣлъ».

Слишкомъ много ума въ этой «глупости» — и ума не Люббе — чтобы можно было ей довѣрять.

И верховный Судъ, надѣленный всей полнотой власти, располагающій всѣмъ государственнымъ аппа-

ратомъ сыска безсильно борется съ «глупымъ» Ванъ Люббе за раскрытіе тайны.

Кто побѣдитъ: Верховный ли Судъ, или «безработный» Ванъ Люббе?

Поживемъ — увидимъ.

ЕВРЕИ - БѢЖЕНЦЫ

Лига Націй энергично работаетъ по оказанію помощи и распредѣленію нѣмецкихъ евреевъ - бѣженцевъ.

Около половины всѣхъ бѣженцевъ — а все число ихъ до настоящаго времени опредѣляютъ въ 60 т. чел. — находится въ Парижѣ.

Франція охотно предоставляет имъ убѣжище, но, въ силу специальныхъ законовъ по борьбѣ съ безработицей, они лишены права на работу, какъ и всѣ иностранцы.

Поэтому пребываніе ихъ во Франціи можетъ быть лишь временнымъ.

Предполагается отправка въ Палестину, Австралію, Африку и Ю. Америку.

Национальный Комитетъ помощи нѣмецкимъ бѣженцамъ помогаетъ около 6000 человѣкъ, изъ которыхъ 90 проц. евреевъ. Они размѣнены въ 150 отеляхъ получаютъ ѣду и по полтора франка въ день деньгами.

Однако, средства комитета истощаются и онъ принужденъ ограничивать свою дѣятельность.

Франц. Правительство предоставляет въ распоряженіе его б. военныя бараки на 1000 челов.

Около 500 фр. семействъ изъявило желаніе принести у себя нѣмецкихъ бѣженцевъ.

ГЕРМАНИЯ И ВОПРОСЪ О РАЗОРУЖЕНІИ

Въ Правительственныхъ и дипломатическихъ кругахъ Франціи муссируются слухи, что Германія прилагаетъ старанія осложнить отношенія по вопросу о разоруженіи

между Францией и Италией.

Польские газеты, как, напр., «Курьер Годиный» определенно и откровенно бьют тревогу с «военных приготовлений» Германии.

Сообщает, что Германия, будто бы, фабрикует громадные запасы газовых и «бактериологических» бомб, что Райхсверь снабжен всем необходимым для немедленного выступления и т. п.

Французская пресса охотно и дружно подхватывает все эти сообщения и также трубить об опасности.

Впечатление создается таково, что единственной страной, препятствующей разоружению и вечному миру, является Германия.

Некоторое сомнение в правдивости этих сообщений внушает лишь то соображение, что Герм. вооружалась (допустим, что в этом утверждении французы и поляки правы) под строгим контролем Франции, Англии и Польши, тогда как Франция, Англия, Польша и Италия вооружались и продолжают вооружаться без всякого контроля.

На чьей стороне должно быть преимущество?

За последние годы в вопросе о разоружении установилась определенная тактика: каждое государство старательно заботится о разоружении... своих соседей и об усилении вооружения самого себя.

Германия же уже давно служит «козлом отпущения» бесполезной и безрезультатной работы Конференций по разоружению.

ФРАНЦИЯ ВЪ ПАНИКѢ

Французские газеты во всех падежах склоняют слово «война».

Оказывается, Германия уже работала детально план вооружения вторжения во Францию, на этот раз через Швейцарию.

«Матэн» даже приводит детали из плана Германского Генерального Штаба, называет пункты вторжения и пути.

Еще трудно сказать, дѣланная ли эта паника или естественная.

Одно лишь несомненно: новый германский режим у французов вызывает большие опасения и за-

ставляет их неосторожно самих говорить о возможном немецком «реванше».

ПОКУШЕНИЕ НА ДОЛЬФУСА

Вѣна. На австрийского канцлера Дольфуса произведено покушение: во время нахождения его в здании Парламента на собрании одного клуба христиан-социалистов, к нему приблизился один неизвестный и, подав ему прошение, выстрелил в него почти в упор два раза.

Одна пуля легко ранила правую руку и другая — левую часть груди, не пробив грудной клетки.

Покушавшийся был задержан, а Дольфус в своем автомобиле отправился в клинику своего личного врача Денка, где ему и произвели первую перевязку. Оттуда Дольфус, вместе с вызванной по телефону женой, отправился к себе домой.

Оба ранения признаны легкими и жизни не угрожают.

Вѣроятно, через несколько дней Дольфус приступит к обычной работе.

По заявлению полиции, покушавшийся — б. солдат, по имени Рудольф Бертил (Фертил?) 22 лет.

В покушении он признает виновным только себя, отрицая всякую связь с к. н. полит. партией.

Однако, полиция утверждает, что он — член партии «наци». Германские же газеты утверждают, что он — марксист.

ГИТЛЕРОВЦЫ РАБОТАЮТЪ

Вѣна. Начальник политической полиции д-р Геберт Гедрих в связи с покушением на Дольфуса получил «отпуск на неопределенное время». Ему ставят в вину симпатизирование гитлеровцам и неумение предупредить политическую покушения.

Инсбрук. Неизвестными злоумышленниками разрушен международный телеграфный кабель между Вѣной и Цюрихом. Злоумышленники были обстреляны стражей, но безрезультатно.

ЗНАКОМЫЕ МЕТОДЫ

Гитлеровцы старательно помогают своему главу и шефу «очищать» Германию от «вредных» элементов.

Группы молодых гитлеровцев производят самовольные обыски, аресты и расправу главным образом над евреями.

По жалобам родственников пострадавших и даже совсем исчезнувших, полиция производит «энергичные» расследования, которые, конечно, не дают результата.

Даже иностранное подданство в таких случаях не гарантирует безопасности.

Для русских подобные методы действия не являются новинкой, большевики их давно ввели в практику. «Правый большевизм» в применении этих методов мало уступает своему «левому» собрату.

ТАРИФНАЯ ВОЙНА

Называется новая тарифная война между трансатлантическими компаниями немецкими и другими.

Два самых крупных немецких пароходных компаний — «Норд Дойч Ллойд» и «Гамбург Зюд Америка» допустили отступление от установленных тарифов и по арбитражному суду обязаны уплатить штраф в 182.000 дол.

Если они откажутся платить, то вновь разгорится тарифная война между конкурирующими пароходными компаниями.

НАКАЗАНИЕ ПОХИТИТЕЛЕЙ

По «закону Линдберга» приговорены к безсрочной каторге психител м.л. Уршель — Гарвей Байлей, Альберт Батес, Р. Шанон и Орсор Шанон.

Наказание достаточно «внушительное», чтобы отбить охоту у любителей такого рода профессии.

УСПѢХИ РУЗВЕЛЬТА

Официально сообщают, что в результате «рабочей» политики Рузвельта получили работу 3.000.000 безработных.

По государственной статистике в С. А. С. Ш. остается еще 10.350.000 безработных.

ХОТЯТЪ ВОЕВАТЬ...

Боливийский главнокомандующий ген. Кундт произвел смотр 10.000 запасных. На его «патриотическую» речь солдаты отвечали верными «патриотическими» же восклицаниями, обнаруживающими их «горячее» стремление принять участие в войне.

После смотра ген. Кундт посетил Военную Школу и спросил офицеров и кадет, желали бы они отправиться в Чак?

На этот вопрос весь строй по

TALLERES GRAFICOS EL DEMOCRATA

Trabajos Comerciales

Catálogos y Folletos

Periódicos

Revistas

Libros

Libros en Blanco

Rayados

Издательство «РУССКОЙ МЫСЛИ» исполняются заказы на русском языке.

Teléfono Urug. 3993, Central
Calle ITUZAINGO, 1510

уставу сдѣлалъ три шага впередъ, выражая такимъ образомъ свое согласие и желание. Процедура эта была повторена 3 раза.

Все эти театральные патристические выступления в Боливии и Парагвае свидетельствуют о том, что правительства этих стран еще не потеряли вкуса к войне и желают продолжать ее.

А вот плѣнные, фронтовые солдаты и население часто держатся противоположного мнѣния.

Правительствамъ воюющихъ странъ не мѣшало бы поинтересоваться и этимъ мнѣниемъ.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Накануне — то открыли виновника всѣхъ неудачъ Конференции по разоружению.

Честь этого открытия принадлежит, конечно, французскимъ газетамъ.

По ихъ сообщению, Германия не только сама вооружена съ ногъ до головы, но даже — коварная! — она мѣшает разоружаться и... Францию.

Конечно, у страха глаза велики...

Но они становятся еще больше, когда къ страху присоединяется еще и политическое очковитательство...

Сов. Правительство озабочено организацией новой республики «Сов. соц. стратосферная республика».

Изъ Москвы въ «ударномъ» порядке отправлено въ новую республику первое сов. учреждение «стратосферчека», которое прежде всего займется организацией там «концлагеря» для кулаковъ и контр-революционеров.

ЛѢЧЕНИЕ

ПЛОМБИРОВАНИЕ

УДАЛЕНИЕ ЗУБОВЪ

БЕЗЪ БОЛИ

CLINICA DENTAL

Золотые зубы — 5 песо.

Искусственные челюсти.

Говорятъ по-русски и по-польски.

ITUZAINGO 1280

Въ правит. кругахъ считаютъ уч. режіе этой республики прямымъ этапомъ къ завоеванію всего царства небеснаго съ раемъ.

Адъ завоевывать не хотятъ — своего хватить...

Въ научномъ мірѣ къ Австраліи относились весьма скептически — что можетъ быть добраго изъ На. зарета?

И оказывается совсѣмъ напрасно: тамъ нашлись такіе «изобрѣтатели», которыхъ и европейскимъ не догнать.

Особенно въ электротехникѣ. Такъ, изъ Сиднея сообщаютъ, что нѣкоторые жокеи для побужденія своихъ лошадей выиграть премию примѣнили «остроумный» «электротехнический» приемъ: электроды незамѣтно скрытаго аккумулятора они соединили съ особыми чувствительными мѣстами лошади. и когда скачки подходили къ фини.

шу, они пускали токъ.

Эффектъ получался неподражаемый: бѣдныя животныя удваивались, утраивали бѣгъ, стараясь избавиться отъ безжалостнаго «наѣкомаго», жалящаго ихъ въ самыя чувствительныя мѣста...

Вотъ что значитъ культура!

Куда тамъ нашему анекдотичному мужику, который для ускоренія хода воловъ примѣнилъ скинидаръ, равнялся съ австраійскими изобрѣтателями!

Но австраійскимъ изобрѣтателямъ въ одномъ отношеніи слѣдовало бы поучиться у нашего мужика: какъ извѣстно, тотъ примѣнилъ «побуждающее» средство и къ самому себѣ чтобы не отстать отъ воловъ.

Вотъ и новымъ «изобрѣтателямъ» слѣдовало бы примѣнить свое «изобрѣтение» къ самимъ себѣ — авось какія-нибудь усовершенствованія потребуются...

HOTEL, PENSION Y RESTAURANT "SARANDI"

SARANDI, 417. — Montevideo

Скромно, чисто и дешево.

Русская кухня.

CUADRERIA

PANTALLAS ELECTRICIDAD EN GENERAL

CASA STEIN

(SERIEDAD Y PRONTITUD)

RONDEAU 1581

MONTEVIDEO

ЗАМѢТКИ О ПОЭЗИИ

Въ сѣдой глубокой древности огонь святого вдохновенія разсатривался и почитался какъ особый даръ благоволенія боговъ, и поэты, такъ же какъ и художники и вообще артисты, пользовались особымъ вниманіемъ и уваженіемъ согражданъ: ихъ разсматривали какъ «любимцевъ боговъ» надѣленныхъ особой творческой силой...

И понятно: поэтъ, настоящій поэтъ «Божіею милостію» дѣйствительно носить въ душѣ своей особый даръ вдохновенія, и въ душѣ его звучатъ особыя струны и выливаются въ звучные аккорды словъ и созвучій...

Начиная съ Гомера и кончая современными поэтами, у всѣхъ ихъ

есть одно общее: даръ или талантъ поэтическаго вдохновенія побуждающаго ихъ къ поэтическому творчеству.

Каждый поэтъ — истинный поэтъ всѣхъ временъ и народовъ — «пророкъ» Пушкина и Лермонтова.

Жажда поэтическаго творчества въ немъ непреодолима и вдохновеніе его свободно и неудержимо выливается «въ созвучья словъ живыхъ».

Но въ обществѣ очень часто смѣшиваютъ внешне-поэтическую форму съ внутренне-поэтическимъ содержаніемъ.

Всякій овладѣвшій или только овладѣвающій техникой стихотворнаго изложенія мыслей зачастую на

«СТРАНА БЕЗЪ УЛЫБКИ»

— «Страна, гдѣ никто не улыбается»...

— «Даже дѣти не смѣются»...

— «Нищету принимаютъ за должное»...

— «Вся страна кажется чахоточнымъ въ послѣднемъ градусѣ»...

— «То, что я видѣлъ, можно резюмировать въ четырехъ словахъ: безпорядокъ, недовѣріе, нищета и блефъ»...

Вотъ впечатлѣніе французовъ-туристовъ, прѣхавшихъ изъ Россіи.

Американецъ Бечереръ былъ пораженъ толпами голодающихъ...

Профессоръ Гиндереръ, вернувшись изъ Россіи, горячо совѣтуетъ поддержать воззваніе Епископа Инницера объ организаціи помощи голодающимъ въ МЕЖДУНАРОДНОМЪ МАСШТАБѢ...

Частная помощь не достаточна!

Московскій корреспондентъ «Фоссише Цайтунгъ» сообщаетъ:

«На всѣхъ станціяхъ Украины толпы крестьянъ, истощенныхъ до послѣдней степени, съ опухшими ногами, терпѣливо ожидающихъ смерти»...

Въ Парижской «Матэнъ» печатаются впечатлѣнія украинской уроженки, только что вернувшейся изъ Кіева: «...голодь ужасная... люди питаются листьями... лица и тѣла покрыты язвами... особенно страдаютъ дѣти... повсюду слышится дѣтскій крикъ: «хлѣба... хлѣба...» участились случаи людоедства... людей не хоронятъ — валяются на

улицѣ... безпрестанные разстрѣлы».

Въ лондонской газетѣ «Дейли Телеграфъ» печатаются очерки о поѣздкѣ на Кубань:

— «Голодь является результатомъ жестокой хлѣбозаготовительной кампаніи...

Приводятъ цифры: станицы Иргибильная, Лозовская, Каменноградская совершенно опустѣли... Усть-Лабинская станица уменьшилась населеніемъ съ 24 тысячъ на ДЕСЯТЬ тысячъ... въ Дмитріевкѣ съ шести тысячъ до ДВУХЪ... Въ Краснотарѣ вымерло сорокъ тысячъ, въ Ставрополѣ пятьдесятъ тысячъ... Страшная статистика!

А просвѣщенный депутатъ г. Эрйо, съ большой свитой путешествующій въ двухъ салонъ-вагонахъ, любезно предоставленныхъ ему Союзомъ, говоритъ сладкія рѣчи... и изъясняетъ восторги...

Расписывается въ книгѣ «почетныхъ посетителей» съ благодарностью и восхищеніемъ...

— «Съ особеннымъ интересомъ» — заливается соловьемъ г. Эрйо — «наблюдая жизнь бывшихъ безпризорныхъ въ коммунѣ Джерзинскаго, и когда я вернусь во Францію, расскажу дѣтямъ, какихъ трудолюбивыхъ и примѣрныхъ я видѣлъ дѣтей»...

Въ колоніи «Красный Лучъ» г. Эрйо угощали завтракомъ, отъ котораго онъ былъ въ восторгѣ, и г. Эрйо, не разставаясь съ огромнымъ блокнотомъ, все писалъ... писалъ и писалъ.

Его увѣрили, что каждая крестьянская семья (???) получаетъ десять рублей (???) отъ 15 до 20 килограммовъ хлѣба (???) кромѣ того овощи, виноградъ и фрукты (?!!)...

Надоѣдливыхъ, глупыхъ дѣтей, жалобно просящихъ: «хлѣба... хлѣба»... конечно, тамъ не было...

Услужливые чекисты изъ «Правды» или изъ «Извѣстій» пишутъ:

«Осматривая въ Кіевѣ Музей Всеукраинской Академіи Наукъ, г. Эрйо проявилъ глубокое знаніе (??) Русской и Украинской исторіи и удивительное (???) познаніе въ области Минералогіи и Геологіи Украины (??)»...

На вокзалѣ для звуковаго кинематографа:

— «Мы видѣли Вашъ огромный трудъ... большіе успѣхи достигнуты вами за послѣдніе годы (???) и мы особенно тронуты теплымъ приемомъ Украинскаго Народа (...«хлѣба... хлѣба» — кричатъ дѣтскіе голоса!»)

На Днѣпровской Плотины, среди зелени и цвѣтовъ на верандѣ новаго ресторана, опять былъ устроенъ «дружескій завтракъ»...

Г. Эрйо высказываетъ пожеланіе, чтобы многіе провинціальныя города Франціи имѣли бы такой же опрятный видъ (???)...

Г. Эрйо въ восторгѣ отъ коммунальнаго хозяйства, и долженъ разсѣять французское общественное мнѣніе въ глубокомъ заблужденіи о нищетѣ совѣтскихъ крестьянъ и объ упадкѣ совѣтскихъ городовъ...

Осматривая заводъ Запорожстали, восклицаетъ:

— «Это похоже на утопическій городокъ Уэльса... какое обиліе зелени, воды — и кругомъ эти гигантскія сооруженія»...

Словомъ, восхищеніе и упоеніе...

Даже коммунистическій Парижскій листокъ «Попюляръ» написалъ статью подъ заглавіемъ «Восторги Эрйо» и иронически относится къ г. депутату...

Но серьезный «Журналъ де-Деба» рѣзко отзывался о поѣздкѣ Эдуарда Эрйо:

— «Въ качествѣ кого онъ путешествуетъ и почему его сопровождаютъ французскій посолъ г. Альфанъ».

— «Официальной миссіи г. Дебюладе ему не давали?»

— «Я, какъ истинный демократъ держитъ рѣчь г. Эрйо — способен оцѣнить могучую работу совѣтовъ».

— «Неужели» — пишетъ «Журналъ де-Деба» — г. депутатъ наивно думаетъ, что въ Россіи существуетъ демократія?»...

— «И этотъ господинъ — говорить дальше газета — «можетъ завтра снова управлять Франціей?»

Свою блестящую статью газета заканчиваетъ искренней симпатіей къ несчастному Русскому народу:

«Этотъ поработанный народъ можетъ вывести заключеніе, что общественное мнѣніе Франціи раздѣляетъ насиліе Кремлевской шайки, посылая въ Россію «Демократа-Депутата» и Мэра города Ліона г. Эрйо!!!»

Простодушный

зывает себя и — что страннее всего — признается другими поэтом, хотя бы стихи его (скажем, совершенные по формѣ) и относились къ «поэтическому»... рекламированію ваксы!..

Безусловно, стихотворная форма очень характерна для поэтического творчества.

Очень многие поэты пользовались и ползуются ею для выявленія своего поэтического вдохновенія.

Но она — только форма, и безъ поэтического содержанія не можетъ характеризовать к. н. произведение какъ поэтическое.

Возьмемъ нѣсколько примѣровъ.

Каждый изъ насъ, безъ сомнѣнія, помнитъ рекламы въ стихахъ, вроде:

«Папироса у меня
Закурилась безъ огня!..»

Или вирши «придворнаго пѣвца» Тредьяковского:

«Великая Императрица О!
Поѣхала въ Царское Село!
Вѣтро - Вѣтрило!
Не дуй Императрицѣ въ рыло,
А дуй ей въ задъ,
Чему я буду очень радъ»...

Еще:

«Стоитъ древесно
Къ стѣнѣ приткнуто.
Звучитъ чудесно,
Бывъ пальцемъ ткнуто...

Наконецъ, слѣдующій «поэтический перлъ»:

«Стрекоцу кузнецу
Въ зленѣмъ блатѣ суцу,

Ядовиту червецу
По злаку ползущу...
Элефанты и леонты,
И лѣсныя сраки,
И орлы, завидя монты,
Учиняють браки...

Ужъ, кажется, чего только нѣтъ въ этихъ твореніяхъ: и «высокій штиль», и строгая рифма...

Только одного нѣтъ: поэзии...

При желаніи мы могли бы набрать цѣлую кучу подобныхъ поэтическихъ «перловъ» и у современныхъ поэтовъ, даже у «признанныхъ» И. Сѣверянина, Маяковского, не говоря уже о Д. Бѣдномъ и др. «сов. поэтахъ».

Уже и приведенныхъ примѣровъ достаточно, чтобы заключить: не все то поэзія, что изложено въ стихотворной формѣ.

Рифма и стихи еще не дѣлають поэзіи... Нужно еще что-то, и это «что-то» — поэтический даръ, поэтический талантъ.

И если этотъ даръ есть, то стихъ звучитъ и поетъ какъ натянутая струна; если же его нѣтъ — самый совершенный по формѣ стихъ остается пустымъ и безсодержательнымъ, глухимъ и деревяннымъ.

И если даже дѣйствительно поэтическое вдохновеніе выражается и не въ стихотворной формѣ, безъ рифмы и размѣра — то все же, нами оно воспринимается какъ нѣчто пѣвучее, стихотворное, вызывающее въ душѣ нашей отвѣтное звучаніе и созвучіе...

Истинная поэзія не требуетъ объясненія стихотворнаго выраженія: и въ прозѣ она звучитъ лѣсно — стихами...

С. Н.

Замело, занесло меня вьюгой
ночною,
Утомительный путь безнадежно далекъ —
И одинъ только... тамъ, за холодною мглой
То померкнетъ, то вспыхнетъ вдали огонекъ...
Для кого онъ? и гдѣ? и зачѣмъ онъ мерцаетъ?
И къ нему ли мой путь одинокій
лежитъ?...

Но меня онъ влечетъ, и томитъ, и смущаетъ,
Въ этой тѣмѣ онъ о жизни одинъ говоритъ...
И спѣшу я впередъ занесенной тропкою...
Но къ нему ли спѣшу? и куда мнѣ итти?
Только если угаснетъ онъ вдругъ предо мною —
Я погибъ на невѣдомомъ этомъ пути!

Всеволодъ Соловьевъ

КАКЪ ХОРОШИ, КАКЪ СВѢЖИ БЫЛИ РОЗЫ...

Гдѣ-то, давно-давно тому назадъ я прочелъ одно стихотвореніе. Оно скоро позабылось мною... но первый стихъ остался у меня въ памяти:

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

Теперь зима; морозъ запушилъ стекла оконъ, въ темной комнаткѣ горитъ одна свѣча. Я сижу, забывшись въ уголь, а въ головѣ все звенитъ да звенитъ:

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

И вижу я себя передъ низкимъ скномъ загороднаго русскаго дома. Лѣтній вечеръ тихо таетъ и переходитъ въ ночь, въ теплое воздухи пахнетъ резедой и липой — а на окнѣ, опершись на выпрямленную руку и склонивъ голову къ плечу, сидитъ дѣвушка — и безмолвно, и пристально смотритъ на небо, какъ бы выжидая появленія первыхъ звѣздъ. Какъ простодушно — вдохновенны задумчивые глаза,

JUVAS



VINUVAS
Marca Registrada

Bodegas y Viñedos

GOULARD



PROPIOS 14

SAYAGO-MONTEVIDEO



Teléfono:

La Uruguaya 1286 - Paso

ЭТО БЫЛО ДАВНО...

какъ трогательно — невинны раскрытыя, вопрошающія губы, какъ ровно дышитъ еще не вполне расцвѣтшая, еще ничѣмъ не взволнованная грудь какъ чистъ и нѣженъ обликъ юнаго лица! И не дерзаю заговорить съ нею, но какъ она мнѣ дорога, какъ бьется мое сердце!

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

А въ комнатѣ все темнѣй да темнѣй... Нагорѣвшая свѣча трещитъ, бѣглыя тѣни колеблются на низкомъ потолкѣ, морозъ скрипитъ и злится за стѣною — и чудится скучный, старческий шопотъ...

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

Встаютъ передо мною другіе образы... Слышится веселый шумъ семейной, деревенской жизни. Двѣ русыя головки, прислонясь другъ къ другу, бойко смотря на меня своими свѣтлыми глазами, алыя щеки трепещутъ сдержаннымъ смѣхомъ, руки ласково сплелись, въ перебивку звучатъ молодые, добрые голоса; а немного подале, въ глубинѣ уютной комнаты, другія тоже молодые руки бѣгаютъ, пугаясь пальцами, по клавишамъ старенькаго піанино, и Ланнеровскій вальсъ не можетъ заглушить воркотню патриархальнаго самовара...

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

Свѣча меркнетъ и гаснетъ... Кто это кашляетъ тамъ такъ хрипло и глухо? Свернувшись въ калачикъ, жмется и вздрагиваетъ у ногъ моихъ старый песъ, мой единственный товарищъ... Мнѣ холодно... Я зябну... и всѣ онѣ умерли...

«Какъ хороши, какъ свѣжи были розы»...

И. С. Тургеневъ.

Это было давно... Я не помню, когда это было... Пронеслись, какъ видѣнья — и канули въ вѣчность года, Утомленное сердце о прошломъ теперь позабыло... Это было давно... Я не помню, когда это было. Можетъ быть — никогда... Я не знаю тебя... послѣ долгой печальной разлуки, Какъ мнѣ вспомнить твой голосъ, твой взглядъ, очертанья лица, И ласкавшія нѣкогда, милыя, нѣжныя руки? — Я не знаю тебя... послѣ долгой печальной разлуки, Послѣ слезъ безъ конца...

Иногда... иногда мнѣ сдается, тебя я встрѣчаю Въ вихрѣ жизни безумной, въ разгарѣ людской суеты, Жду тебя и зову, всѣ движенія твои замѣчаю... Иногда... иногда мнѣ сдается, тебя я встрѣчаю, Но вгляжусь, — нѣтъ, не ты!..

Это было давно... Я не помню, когда это было, Но безсонныя ночи, но думы... Какъ жутко тогда, Какъ мнѣ хочется счастья, какъ прошлое близко и мило... Это было давно... Я не помню, когда это было, — Но со мной ты всегда!

С. Сафоновъ

SCHULHOF EUGENIA

BUENOS AIRES, 562
MONTEVIDEO

CIGARRERIA Y PAPELERIA

Venta de Diarios y Revistas de todos los países



ДЫТСКАЯ СТРАНИЧКА

ГЛАВА 1 - ая.

(Прологъ къ сказкѣ см. ном.
6 - ой «Р. М.

Тамъ, гдѣ солнышко восходитъ,
Гдѣ по небу тучки бродятъ,
Гдѣ въ лугахъ цвѣты цвѣтутъ,
Птицы цѣлый день поютъ,
Гдѣ свирѣли слышенъ голосъ,
Вѣтеръ гдѣ колышетъ колосья —
Жилъ одинъ народъ честной,
И не знался онъ съ нуждой.
Былъ у нихъ царемъ Лукичъ,
Пышный, полный какъ, куличъ.
Дочку онъ имѣлъ Меланью —
«Бѣлый мѣсяцъ» — по прозванью,
Краше всѣхъ дѣвицъ была
И красавицей слыла.
Много сваталось за ней,
Но не знала, кто милѣй —
Все красавцы, молодцы
И лихіе удалыцы.

Царь давалъ за пиромъ пиръ,
Удивляя ими міръ.
Былъ онъ мудрый, справедливый,
Но совсѣмъ не бережливый:
Веселится, пьетъ, гуляетъ
И народомъ управляетъ.
Только видитъ онъ: бѣда —
Истошается казна.
Всѣхъ расходовъ очень много,
Больше взять нельзя съ народа...
Заскучалъ Лукичъ, зачахъ,
И веселья нѣтъ въ очахъ.
И не знаетъ, какъ тутъ быть?
Гдѣ бы денегъ раздобыть?
Думалъ долго и упорно —
Крахъ грозитъ странѣ, без-
спорно...

Видитъ дочка — дѣло скверно,
Говоритъ царю: «Навѣрно,
Ты задумалъ что-нибудь
И не можешь стать на путь...
Разскажи жъ свои желанья
Тебя любящей Мелань!»
И отвѣтилъ ей Лукичъ:
«Потому я словно сычъ,
Что казна совсѣмъ пуста...

Посоветуй, какъ тутъ быть,
Гдѣ бы денегъ раздобыть?..
Пальчикъ въ лобъ уперши свой,
Подаетъ совѣтъ такой:
«Созови ты сходъ великій,
Многогласный, многоликій...
Прикажи имъ тамъ рѣшить —
Гдѣ, какъ денегъ раздобыть»..
Внялъ совѣтамъ дочка царя:
На Руси, какъ было встарь,
Чтобъ дѣла свои поправить,
Царь велѣлъ въ набатъ ударить...
Понесся могучій звонъ.
Слышный всѣмъ со всѣхъ сто-
ронъ,
Чтобъ собрались по-немногу
Лукичу все на подмогу...

Всѣмъ былъ слышенъ зовъ царя.
И молитву сотворя,
Знатный, бѣдный и убогій,
Крѣпкій статный и безногій —
Поплелись всѣ въ градъ столь-
ный,
Звонъ услыша колокольный...
Площадь вся полна народомъ —

сказка



К.П. МѢЛИНОВСКІЙ

И красивымъ, и уродомъ,
И мѣщане, и купцы,
И крестьяне, и стрѣльцы...
Былъ тамъ витязь знаменитый
И купчина именитый —
Лестно всѣмъ царю помочь,
Каждый съ радостью не прочь.
Покричать, поволноваться,
И при случаѣ — подраться.
Стонъ стоитъ отъ разговора:
«Не потерпимъ мы позора»..
Говоритъ купчинъ князь:
«Всѣхъ враговъ мы втопчемъ въ
грязь»..
Но вдругъ стало сразу тихо:
Заломивши шапки лихо,
Показались стрѣльцы
Службы царской удалыцы.
А за ними, такъ степенно,
Выступаютъ постепенно
Царедворцы и самъ царь.
На рукахъ имѣя ларь.
Сѣвъ на тронъ своихъ отцовъ
И взглянувъ на молодцовъ,
Онъ повелъ кругомъ перстомъ,
Осенилъ себя крестомъ,
По бородушкѣ провелъ,
И такую рѣчь повѣлъ:

— «Православный людъ честной!
Горе горькое со мной:
Денегъ нѣтъ въ казнѣ совсѣмъ!
Пусть извѣстно это всѣмъ.
Пораскните - ка умомъ,
Да скажите мнѣ потомъ,
Какъ пополнить мнѣ мой ларь?...
И какъ было это встарь —
Замужъ дочь отдамъ свою,
Лишь пополнить кто казну»..
Передавъ въ народъ желанье,
Взявши за руку Меланью,
Царь пошелъ къ себѣ домой.

Тутъ поднялся крикъ и вой,
Взволновались всѣ какъ море,
Лишь узнавши царя горе,
Всѣ кричатъ до хрипоты,
Вплоть до самой темноты.
Мѣсяцъ по небу плыветъ,
По домамъ народъ идетъ.
Пѣтухи ужъ прокричали,
Люди спать не начинали:
Каждый думаетъ — какъ быть?
Чѣмъ бы горю пособить?..
— * * * —

(Продолженіе въ слѣдующемъ ном.)

Ходятъ ноги, ходятъ уши, ходятъ
хвостики винтомъ,
А взволнованная кошка притаилась
за кустомъ:
Непонятно ей и странно: развѣ яб-
локи — фда?
Въ синемъ небѣ сонно таетъ бѣло-
снѣжная гряда.
И до самого забора, до лохматой
бузины,
Гроздя яблокъ разцвѣтили тѣнь
зеленой глубины.
Пахнетъ осенью и медомъ, пахнетъ
яблочнымъ виномъ.
Пѣтушокъ веселымъ басомъ распѣ-
ваетъ за селомъ.

С. Черный.

ПѢСНЯ О БУРЕВѢСТНИКѢ

Надъ сѣдой равниной моря вѣ-
теръ тучи собираетъ. Между туча-
ми и моремъ гордо рѣветъ Буревѣст-
никъ, черной молніи подобный.
То волны крыломъ касаясь, то
стрѣлой взывая къ тучамъ, онъ кри-
читъ, — и тучи слышатъ радость
въ смѣломъ крикѣ птицы.
Въ крикѣ этомъ — жажда бури!

Силу гнѣва, пламя страсти и увѣ-
ренность въ побѣдѣ слышатъ тучи
въ этомъ крикѣ.
Чайки стонутъ передъ бурей, —
стонутъ, мечутся надъ моремъ и на
дно его готовы спрятать ужас свой
предъ бурей.
И гагары тоже стонутъ; — имъ,
гагарамъ, недоступно наслаждение
битвой жизни: громъ ударовъ ихъ
пугаетъ.

Глупый пингвинъ робко прячетъ
тѣло жирное въ утесахъ...
Только гордый Буревѣстникъ рѣ-
етъ смѣло и свободно надъ сѣдымъ
отъ пѣны моремъ!
Все мрачнѣй и ниже тучи опус-
каются надъ моремъ, и поютъ и пля-
шутъ волны къ высотѣ, навстрѣчу
грому.
Громъ грохочетъ. Въ пѣнѣ гнѣ-
ва стонутъ волны, съ вѣтромъ спо-

ря. Вотъ охватываетъ вѣтеръ стаи
волнъ объятые крѣпкимъ и бро-
саетъ ихъ съ размаху въ дикой зло-
бѣ на утесы, разбивая въ пыль и
брызги изумрудныя громады.
Буревѣстникъ съ крикомъ рѣветъ,
черной молніи подобный, какъ стрѣ-
ла пронзаетъ тучи, пѣну волнъ кры-
ломъ срываетъ.
Вотъ онъ носится, какъ демонъ,
— гордый, черный демонъ бури, —

и смѣется, и рыдаетъ... Онъ надъ тучами смѣется, онъ отъ радости рыдаетъ!

Въ гнѣвъ грома, — чуткій демон, онъ давно усталость слышитъ, онъ увѣренъ, что не скроютъ тучи солнца, нѣтъ, не скроютъ!

Вѣтеръ воет... громъ грохочетъ...

Синимъ пламенемъ пылаютъ стаи тучъ надъ бездной моря. Море доводитъ стрѣлы молній и въ своей пучинѣ гаситъ. Точно огненные змѣи, вьются въ морѣ, исчезая, отражая этихъ молній.

— Буря! Скоро грянетъ буря!

Это смѣлый Буревѣстникъ гордо рѣшетъ между молній надъ ревущимъ гнѣвно моремъ; то кричитъ Пророкъ побѣды:

— Пусть сильнѣе грянетъ буря!...

М. Горькій

ПЕРСИЯНКЪ

Никогда я не былъ на Босфорѣ,
Ты меня не спрашивай о немъ,
Я въ твоихъ глазахъ увидѣлъ море,
Полыхающее голубымъ огнемъ.

Не ходилъ въ Багдадъ я съ караваномъ.

Не возилъ я шелкъ туда и хну.
Наклонись твоимъ красивымъ станомъ.

На колѣняхъ дай мнѣ отдохнуть.

Или снова, сколько не проси я,
Для тебя на вѣки дѣла нѣтъ,
Что въ далекомъ имени Россія
Я извѣстный признанный поэтъ

У меня въ душѣ звенитъ тальянка,
При лунѣ собачій слышу лай,

Развѣ ты не хочешь, персіянка,
Увидать далекий синий край?

Я сюда прѣхалъ не отъ скуки,
Ты меня незримая звала
И меня твои лебяжьи руки
Обвивали словно два крыла.

Я давно ищу въ судьбѣ покоя,
И хотъ прошлой жизни не клянусь.
Разскажи мнѣ что нибудь такое
Про твою веселую страну...

Заглуши въ душѣ тоску тальянки,
Напой дыханьемъ свѣжихъ чаръ,
Чтобы я о дальней сѣверянкѣ
Не вздыхалъ, не думалъ, не скучалъ.

И хотя я не былъ на Босфорѣ,
Я тебѣ придумаю о немъ,

Все равно глаза твои, какъ море,
Голубымъ колышется огнемъ...

Сергѣй Есенинъ

ТРОЙКА

Тройка мчится, тройка скачетъ
Вьется пыль изъ подъ копытъ,
Колокольчикъ звонко плачетъ,
То хохочетъ, то звенитъ.

Кто сей путникъ и отколѣ,
И далеку ли путь ему?

По неволѣ или по волѣ

Мчится онъ въ ночную мглу?

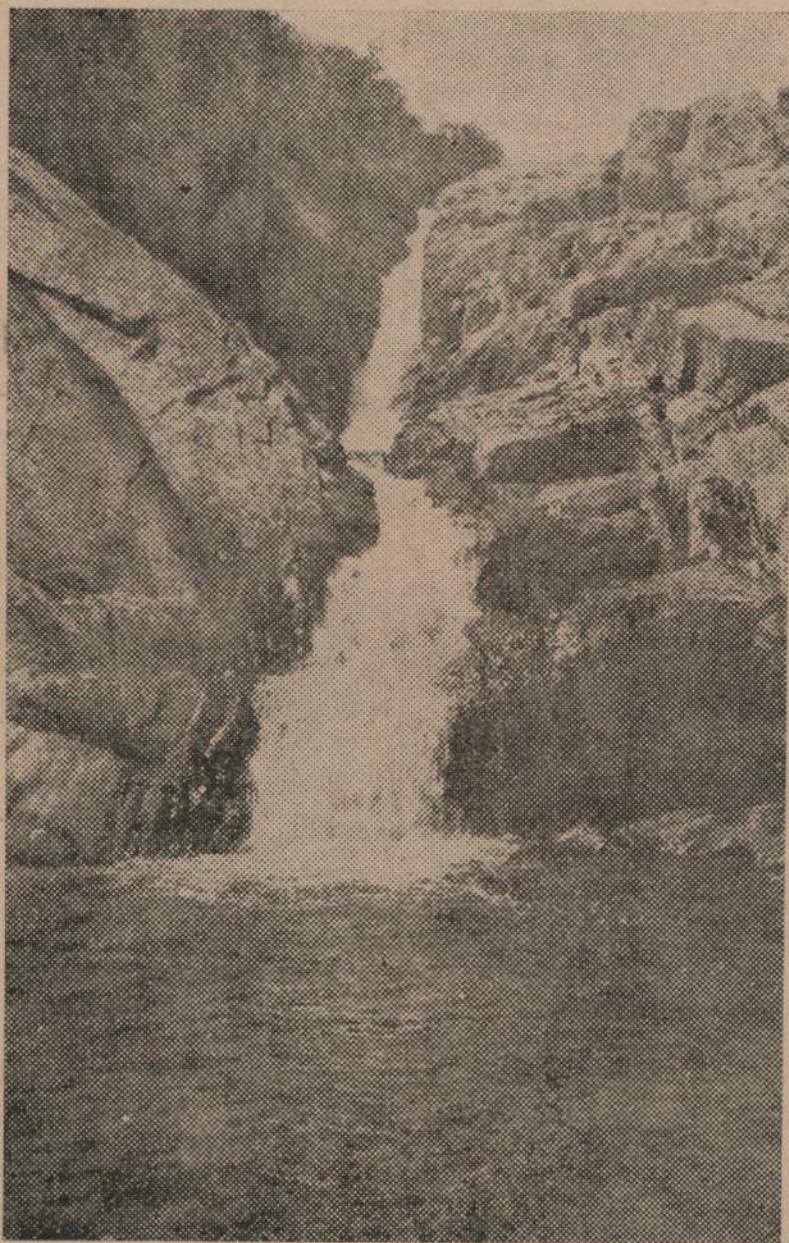
Динь... динь... динь... И тройка
встала

Ямщикъ прыгнулъ съ облучка —
Красна дѣвка побѣжала
И цѣлуетъ ямщика...

ТРОЙКА

И какой же русскій не любитъ быстрой ѣзды? Его ли душѣ, стремящейся закружиться, загуляться, не сказать иногда: «Чортъ побери все»! Его ли душѣ не любить ее? Если не любить, когда въ ней слышится что то восторженно-чуждое? Кажись, невѣдомая сила подхватила тебя на крыло къ себѣ, и самъ летишь, и все летитъ: летятъ версты, летятъ на встрѣчу купцы на облучкахъ своихъ кибитокъ, летитъ съ обѣихъ сторонъ лѣсъ съ темными строями елей и сосенъ, съ топорнымъ стукомъ и вороньимъ крикомъ; летитъ вся дорога ни въсть куда, въ пропадающую даль; и что то страшное заключено въ семъ быстромъ мельканіи, гдѣ не успѣваетъ означиться пропадающій предметъ только небо надъ головою, да легкія тучи да пробирающійся мѣсяцъ — одни кажутся недвижны...

Эхъ, тройка, птица - тройка! кто тебя выдумалъ? Знать, у бойкаго народа ты могла только родиться, въ той землѣ, что не любитъ шутить, а ровнемъ гладнемъ разметнулась на полъ-свѣта, да и ступай считать версты, пока не зарядитъ тебѣ въ очи. И не хитрый, кажись, дорожный снарядъ, не желѣзнымъ схваченъ винтомъ, а наскоро, живьемъ, съ однимъ топоромъ да долотомъ, снарядилъ и собралъ тебя ярослав.



Горные каскады въ Минасъ (Лява льеха — Уругвай)

МѢСТНАЯ ЖИЗНЬ

LA EXPOSICION DE ARTE RUSO EN MONTEVIDEO

En los días del 2 al 7 del corriente mes, en la calle Sarandí 659, ha tenido lugar una exposición de Arte Ruso, organizada por el Círculo Teatral Ruso "KLURTI".

Esta exposición, primer ensayo de la colectividad rusa en Montevideo, ha sido una revelación en cuanto a la calidad de los trabajos presentados y al concepto del arte que tienen los artistas que han presentado sus obras.

La mayor parte de los trabajos presentados la constituyen prendas bordadas a mano. Este arte ha sido tan bien presentado, que no se puede imaginar trabajos más finos, hechos por manos pacientes de mujer alguna. Así, por ejemplo, Mme. Irene Morosoff ha presentado distintas clases de "broderie", finísimas, que demuestran el amor al arte de los "crochets" y la artística concepción de la obra ejecutada.

Y una alfombra, representando una "troyka" de las poesías de Puskin ¡Qué maravilla!

O los trabajos de Mme. Tatiana,

¿puede imaginarse algo mejor que estos vestiditos de "Bebé" tan primorosamente bordados en distintos colores sobre seda blanca?

Y aquellas blusas de seda ¿no parecían bordadas por manos de hada como en los cuentos infantiles?

Y esas blusas bordadas en siete distintos colores que ha presentado Mme. Iraida y que tanto han impresionado a los visitantes ¿no invocan, acaso, escenas del "Térem" antiguo con su princesita de ojos azules y cabellos rubios esperando a su príncipe que tarda en llegar?

Lindo, lindo...

скій расторопный мужикъ. Не въ нѣмецкихъ ботфортахъ ямщикъ бо .рода да рукавицы, и сидитъ, чортъ знаетъ на чемъ; а привсталъ, да замахнулся, да затянулъ пѣсню — кони вихремъ, спицы въ колесахъ смѣшались въ одинъ гладкій кругъ, только дрогнула дорога, да вскрикнулъ въ испугѣ остановившійся пѣшеходъ — и вотъ она понеслась, понеслась, понеслась!.. И вонъ ужъ видно вдали, какъ что-то пылитъ и сверлитъ воздухъ...

В. Гоголь

Mme. Zoe Plajotina ha presentado mantos y almohadones dignos de figurar en los hogares más exigentes por su calidad y fineza.

Y los objetos repujados y pintados sobre madera que presenta el artista A. U. Yudin pueden citarse como colocadas "Hors concours" por su estilo y por la calidad. El mismo señor Yudin merece el aplauso más caluroso de todos los asistentes por el ejemplo de laboriosidad instructiva que nos da, pues sus obras han sido ejecutadas en las horas libres del empleo, cosa rara en estos tiempos de vida de café y boulevares. Todos esos objetos llevan un "cachet" particular y representan tipos y escenas de ambiente verdaderamente ruso. Y además de ser artísticamente concebidas y ejecutadas, son objetos de utilidad permanente en el hogar.

La pintura y el dibujo han sido representados por pocos cuadros pero buenos, de los Sres. Zakorko, Burluk y Yarovoff.

Es de lamentar, solamente, que a obra tan interesante se le haya hecho poca propaganda antes y durante la exposición.

También es cierto, que el local de la exposición, demasiado amplio, no ha correspondido enteramente a los fines perseguidos; hubiera sido mejor un local más reducido, pero más a mano y más accesible al público.

De todos modos, los organizadores de esta exposición-ensayo, merecen el aplauso general y el apoyo de toda la colonia rusa de Montevideo.

J. M.

MERCÚ & Cía.

EL MEJOR VINO

КЪ ПОСТАНОВКѢ «СТЕНЬКА ГАЗИНЪ»

Театральныя замѣтки

Надо умѣть писать театральную критику — авторъ же не обладает ловкостью нырять въ глубины искусства; близорукъ бываетъ авторъ приковыриваньяхъ въ хрупкихъ тонкостяхъ театрального творчества, а кромѣ того — авторъ совсѣмъ не злой человѣкъ; шальной, но не злой...

Какъ писать театральную критику — это надо понимать.

Чистосердечно признаюсь, интеллигентѣйшій читатель, я не понимаю и не умѣю морочить твою уважаемую голову разными тамъ отѣнками, отступленіями, нотной азбукой, крит-казуистикой и прочими хитростями, усложняющими и безъ того сложную жизнь.

Былъ авторъ — по добротѣ талантливаго земляка Бориса Романова — допущенъ на просмотръ послѣдней репетиціи «Стенька Разинъ» въ театрѣ «Опера».

И, вотъ, мои впечатлѣнія дорогой читатель:

Б. Романовъ, какъ и можно было ожидать, проявилъ себя въ этой постановкѣ столь же большимъ режиссеромъ, сколь большимъ артистомъ онъ извѣстенъ.

Много художественной правды, художественной мѣры и чутья вложилъ г. Романовъ въ эту интерес-

нѣйшую пантомиму — балетъ — оперу.

Всѣ три акта гармонично связаны цѣлью интересности и увлекательности.

Въ процессѣ развитія пьесы вниманіе зрителя обостряется и интересъ все увеличивается.

Замѣчательно искусно и элегантно поставлены балетныя выступленія.

Яркость деталей и красочность костюмовъ безусловно выдѣляютъ эту постановку изъ ряда повседневныхъ.

Аргентинской публикѣ, уже на репетиціи проявлявшей энтузіазмъ восхищенія, конечно, не часто доводится видѣть столь талантливо, умно и удачно созданное театральное зрѣлище.

Если вышепомѣщенные строки не удовлетворили тебя, мой читатель, по причинѣ моей неспособности, въ которой я признался съ самаго начала, такъ мнѣ остается еще одинъ только аргументъ: это мое честное завѣщеніе тебя въ томъ, что спектакль «Стенька Разинъ» — замѣчательный спектакль.

Съ совершеннымъ къ тебѣ уваженіемъ

Хорхе Б.

Б. Айресъ, 7. 10. 33.

У СЕМИ НЯНЕКЪ...

Дитя — это русскій эмигрантъ... Дитя большое, одинокое, забытое — совсѣмъ «безпризорный»...

«Няньки» — это русскія обществ. организаціи.

И вотъ у этихъ «нянекъ» дитя не только «безъ глазу», а и безъ обоихъ остается.

И чѣмъ «нянекъ» больше, тѣмъ «дитя» себя чувствуетъ все болѣе одинокимъ, заброшеннымъ и забытымъ.

Недавно въ Монтевидео почти незамѣтно разыгралась трагедія Али Бека закончившаго свой тернистый путь русскаго эмигранта одинокимъ и есѣми забытымъ въ одномъ изъ государственныхъ госпиталей.

«Няньки» ничего не знали и ничего не предприняли, чтобы хотя скрасить послѣднія минуты несчастному...

Теперь повторяется, опять таки при полномъ «невѣдѣніи» (?) «нянекъ» аналогичный случай, между прочимъ, хорошо извѣстный всей колоніи въ Монтевидео: одинъ русскій эмигрантъ, совсѣмъ одинокій и неустроенный, отъ эмигрантской «сладкой» жизни заболѣлъ и требуетъ и лѣченія, и заботливаго ухода.

И въ продолженіе 2-хъ недѣль онъ остается безъ необходимаго лѣченія и присмотра...

Лишь вмѣшательство частной инициативы нѣсколько, кажется, заста-

вило забеспокоиться «нянекъ» и что-то ими предпринимается.

Кажется — потому что результатовъ еще не видно. Одно изъ двухъ: или «няньки» не способны для исполненія своихъ общественныхъ обязанностей, или онѣ не хотятъ ихъ исполнять.

Но и то, и другое за нормальное положеніе приниматься не можетъ.

Возникновеніе и существованіе каждой общественной организаціи (все равно какой) обязываетъ ее къ общественной работѣ.

Общественная организація безъ общественной работы — лишь фикція, и не имѣетъ права (моральнаго) на существованіе.

И еще менѣе имѣетъ право общественная организація обслуживать интересы лишь отдѣльных группъ или лицъ, раздѣляя членовъ колоніи на «козлицъ и овецъ».

Общественность преслѣдуетъ лишь одну цѣль — объединеніе, но никакимъ образомъ разьединеніе и дробленіе.

И каждый общественный дѣятель или общественная организація не должны забывать, что помимо отвѣтственности предъ самимъ собой, предъ своей совѣстью, онъ несетъ отвѣтственность и предъ общественностью, и судъ общественнаго мнѣнія и гласности можетъ быть въ такихъ случаяхъ безпристрастнымъ и строгимъ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ

ВЪ РЕДАКЦІЮ «РУССКОЙ МЫСЛИ»

Итусаинго, 1510

Монтевидео

Господинъ Редакторъ

Если найдете достойнымъ вниманія, пожалуйста, опубликуйте это мое письмо.

Въ Вашей газетѣ я неоднократно читалъ статьи съ призывомъ къ объединенію и согласной работѣ всѣхъ русскихъ организацій.

И правильно дѣлаетъ Ваша газета, что зоветъ всѣхъ русскихъ къ согласію и миру, ужъ очень мы, русскіе, недружно живомъ между собою.

Изъ Вашей же газеты мы узнаемъ о возникновеніи новыхъ организацій и о различныхъ предпріятіяхъ старыхъ.

Кажется, работа кипитъ, всѣ что-то предпринимаютъ, о чемъ-то хлопочутъ, а въ результатѣ — ничего, никакого объединенія, ни согласія, только еще больше дробится русская колонія на мелкіе кружки и группы, которые не въ силахъ предпринять ч. либо серьезное.

А простому смертному русскому эмигранту въ это же время обратиться ни за помощью, ни за совѣтомъ некуда — изъ одной организаціи посылаютъ въ другую, иногда — общаются... и только.

Случись к. нибудь несчастье тоже придется умирать какъ Али Беку.

Не пора ли всѣмъ нашимъ общественнымъ дѣятелямъ бросить личные счеты да ссоры и взяться сообща за работу?

Устраивать спектакли и балы дѣло, конечно, хорошее, **особенно, если отсюда можно извлечь нѣсколько ко грошей для безработныхъ и голодающихъ.**

Но, кажется, танцующіе и веселящіеся мало думаютъ о «нетанцующихъ», а организаторы болѣе заботятся «о художественномъ успѣхѣ»...

А помощь безработному, устроить его на работу — необходимо, время не ждетъ...

Простите, если что не такъ написано, зато — отъ души.

Съ почтеніемъ

Одинъ изъ безработныхъ

7.9.1933 — Монтевидео.

ОТЪ РЕДАКЦІИ

Къ сожалѣнію, Редакція должна признать, что до сихъ поръ ея попытки пробудить объединительную инициативу въ русскомъ обществѣ не дали еще существенныхъ результатовъ. Правда, что-то нарождается, начинаются разговоры, даже совѣщанія, но... пока только это.

Конечно, не сразу Москва строилась, и нѣсколько излишняя инертность общественныхъ круговъ русской колоніи въ Монтевидео и Б. Айресъ не можетъ остановить на-

PABLO MÜLLER

Traductor Público

ПЕРЕВОДЫ для паспортовъ, карнетовъ и др. документовъ

CALLE MERCEDES 805

шей работы въ пользу объединительнаго движенія

Всякій матеріалъ по этому вопросу будетъ охотно помѣщаться на страницахъ «Русской Мысли».

МОНТЕВИДЕО

3-го октября утромъ — около 9 ч. въ зданіи «Банко Алеман», на ул. Сабала разыгралась кровавая драма, закончившаяся двумя смертями.

Сторожъ Банка — Антоній Сеорне Гульдисъ 54 лѣтъ четырьмя выстрѣлами изъ изъ револьвера убил бухгалтера Банка Отто Фолькера 49 лѣтъ и затѣмъ выстрѣломъ въ високъ покончилъ съ собой.

Причина драмы — дурное обращеніе Фолькера съ Гульдисомъ, котораго онъ третировалъ очень грубо.

У обѣихъ жертвъ драмы остались дѣти.

El Pte. de la U. T. E. Ing. Kayel aclara el origen de ciertas cifras

Algunos colegas al reproducir o comentar las manifestaciones formuladas en la Junta de Gobierno en una de sus sesiones anteriores, acerca del estado financiero de UTE, han incurrido en error de interpretación. Con el objeto de aclarar debidamente el alcance y significado de las referidas declaraciones, nos entrevistamos con el Presidente de dicho organismo Ingeniero Bernardo Kayel, obteniendo las siguientes informaciones:

—¿A su juicio son erróneos los comentarios de algunos diarios acerca de mejor situación financiera de la UTE de que se ha dado cuenta a la Junta de Gobierno?

—He notado que con posterioridad a la información a que hacen referencia, algunos diarios, — por

Большая Русская Библиотека

Кн. П. Кугушева

Майпу 995, Буэносъ Айресъ

тел. 33 - Ретиро - 2719

Открыта отъ 10 до 12 и отъ 4 до 7

Рѣдкіе книги довоенныхъ изданій. «Современныя Записки».

«Иллюстрированная Россія».

Современная литература.

Библиотека ежемѣсячно

пополняется.

Продажа КАРТИНЪ русскихъ и французскихъ художниковъ.

Продажа «РУССКОЙ МЫСЛИ»

Принимается подписка.

error desde luego — han incurrido en confusión, en un asunto que en mi concepto es perfectamente claro y muy común dentro de la técnica contable.

—¿Cuál es su verdadera trascendencia?

—El Gobierno se enteró por mis informes que en el transcurso de seis meses, o sea en el período comprendido entre el 1º de Abril y el 12 de Setiembre, la situación financiera de la UTE había mejorado en la suma de \$ 539.787.50.

—¿Cómo se compone dicha cifra?

—Los "importes a exigir de la explotación" eran el 1º de Abril de \$ 10.227.498.50 y el 12 de Setiembre, de \$ 9.687.711. La "explotación" (resultado de los servicios) es el recurso único de la Administración, su fundamento financiero, y en consecuencia es con ella con lo que se hace frente a los compromisos. De acuerdo con esto, dentro de la técnica de contabilidad se denomina "importe a exigir de la explotación" a la parte en que esta se afecta para abatir compromisos, ya sean de carácter bancario, presupuestal o por los múltiples rubros que comprenden el desarrollo de los servicios, ampliaciones, nuevos servicios, reparaciones, etc.

—¿Y esas cifras como se descomponen?

—Las obligaciones, eran el 1º de Abril de \$ 13.027.998.50. La Administración tenía en títulos y otros valores, en esa fecha, una reserva de \$ 2.800.500, quedando, en consecuencia, un saldo a cubrir con proventos de pesos 10.227.498.20 como quedó dicho anteriormente. Esa masa de deuda experimentó un aumento posterior, de \$ 250.000. Ahora bien, las amortizaciones efectuadas dentro del período de tiempo a que se ha hecho referencia, alcanzaron a \$ 1.438.887.50, y, en consecuencia las obligaciones quedaron reducidas a \$ 11.839.111, cifra a la cual corresponde descontar las reservas en títulos y otros valores por \$ 2.151.400, lo que determina un saldo a cubrir, al 12 de Setiembre, de \$ 9.687.711 inferior en pesos 539.787.50, al 1º de Abril.

—¿Y eso se califica...?

—De mejor situación financiera. Se demuestra con toda claridad que la Administración, por su producción, por reajuste, etc., está colocada en situación de abatir sus deudas con sus recursos naturales, en un porcentaje tan auspicioso, que todo permite suponer que hemos de llegar, sin complicaciones, ni limitaciones en acción, a una situación de equilibrio.

En el mejor estado financiero de la Institución, han influido, además

de los factores naturales de la industria, las operaciones realizadas para la adquisición del combustible con un apreciable margen de beneficios sobre las anteriores, cotizaciones favorables de cambios y todo lo que se pueda obtener mediante el aprovechamiento de los recursos que ofrecen los engranajes económicos de las industrias de esa índole.

—Y esos factores continúan siendo favorables?

—Sí, señor. Nosotros creemos que al finalizar el ejercicio económico el estado financiero de la UTE continuará en plano creciente, de manera que nos permita regularizar la situación, sin menoscabo de los servicios que se amplían día a día, y de los intereses de nuestros clientes, que procuramos contemplar hasta todos los márgenes posibles. Con respecto a estos últimos, hemos adoptado medidas que juzgo muy favorables, entre las cuales debo destacar las que se refieren a los industriales del interior a quienes estamos colocando en situación de electrificar sus actividades con la aplicación de tarifas que no contengan su desarrollo económico. En ese sentido, como lo que se relaciona por los otros servicios, nuestra voluntad está decidida a brindar la mayor liberalidad posible.

—¿Y esa suma en que se ha abati-

do la deuda, puede tomarse como economía?

—Cuestión de palabras. Pero si a las palabras se les da el verdadero sentido, es una economía, directa o indirecta, pero economía al fin. Una persona cuyos compromisos afecta en determinado porcentaje sus entradas normales, y tiene por otra vía un acrecimiento en sus recursos, pero eleva sus gastos en la medida de sus entradas, no mejora su situación financiera, pero sí en cambio dedica un mayor porcentaje de sus recursos a abatir sus compromisos en mayor porcentaje también, limitando sus gastos en la medida de sus entradas, no mejora su situación financiera, pero sí en cambio dedica un mayor porcentaje también, limitando sus gastos a la situación anterior de menor entrada, es evidente que al desprenderse con mayor eficacia de sus deudas, ha hecho una economía de presente y de futuro. Pero los hechos y las cifras tienen mayor importancia que las palabras. Lo irrefutable es que la situación financiera de la UTE ha mejorado en forma que despierta optimismo y mejorará en adelante y, esto, califíquese o califíquese como se quiera, dentro de la jerga financiera, es una situación muy favorable para nuestros recursos.

"El Pueblo"

ПРИМЕРЪ МАТЕРИ, ДОСТОЙНЫИ УДИВЛЕНИЯ И ПОДРАЖАНИЯ

Читая въ газетахъ замѣтки о голодовкахъ въ тюрьмахъ (напр. Ганди и др.), становится смѣшнымъ, что публика до сихъ поръ считаетъ эти голодовки за «событія».

Интересенъ тотъ фактъ, что большинство голодовокъ, очень длительныхъ даже, какъ, напр. у Ганди, никакихъ губительныхъ послѣдствій для голодающаго не даютъ.

Это лишній разъ доказываетъ что методъ А. А. Суворина, по моему мнѣнію, имѣющій мировое значеніе въ отношеніи оздоровленія чело-вѣчества не пользуется той извѣстностью, на какую могъ бы рассчитывать, и лишь потому, что создатель его — **безправный эмигрантъ, да еще — русскій.**

Многимъ читателямъ издаваемой Вами «Русской Мысли» безъ сомнѣнія знакомъ методъ А. Суворина —

«Лѣченіе голоданіемъ».

Нѣкоторые испытали его и на себѣ.

У насъ здѣсь въ русскихъ колоніяхъ — Санъ Хавіеръ и Офиръ — методъ этотъ пустилъ глубоко корни, и 40 дневное голоданіе уже никого не удивляетъ.



42 день голоданія

рехъ сыновей, страдала въ тяжелой формѣ отъ геммороя и ишіаса. Старшій мальчикъ — 9-ти лѣтъ — имѣлъ хроническій катарръ горла. Второй сынъ — 6-ти лѣтъ — съ первыхъ мѣсяцевъ появленія на свѣтъ жестоко страдалъ отъ геммороя.

Наблюдая в течение 5 лѣтъ ежедневно страданіе второго сына, мать терзалась, теряясь въ поискахъ, какъ облегчить его страданія.



33 д. питанія послѣ голодовки

второе — послѣ двухъ недѣльнаго питанія — 9 дней.

Третье — послѣ 3-хъ недѣль питанія — 28 дней.

Изъ хилыхъ, слабыхъ дѣтей за мѣтно превратились въ бойкихъ, рѣзвыхъ, жизнерадостныхъ.

Испытавъ силы свои и дѣтей короткими голоданіями и вѣря въ его могучую силу, мать съ двумя мальчиками приступила къ голоданію полного срока, т. е. 6 недѣль.

Всѣ сорокъ одинъ день голоданія можно было видѣть ихъ гуляющими по колоніи.

Не обходилось, конечно, безъ насмѣшекъ и неосновательныхъ собо-лѣзнованій, вродѣ:

— Зачѣмъ ты мучаешь дѣтей.

— Довольно голодать, начинайте бѣсть!..

Но мать оставалась твердой въ своемъ рѣшеніи и поддерживала духъ бодрости у дѣтей, которые — на удивленіе всѣхъ — безропотно несли голоданіе и благополучно кончили его на 42-ой день.

Результатъ:

Госпожа Руденко избавилась отъ геммороя и ишіаса.

Старшій мальчикъ — отъ катарра горла.

Второй же мальчикъ послѣ голо-

"Don Antonio"
BODEGA
DE
Vino Natural
25 de Agosto 310

Обращалась къ докторамъ, но они не рѣшались на операцію, ссылаясь на общую слабость мальчика.

А ребенокъ, дѣйствительно, отъ испытываемыхъ постоянно болѣй былъ очень слабымъ и съ каждымъ днемъ хирѣлъ все болѣе.

А вотъ, посовѣтовавшись со мной, мать рѣшила лѣчить себя и дѣтей голодомъ.

Первое голоданіе было 7 дней,

Свыше сотни лицъ, отъ малолѣтнихъ до людей преклонныхъ лѣтъ, голодали разные сроки — отъ 5 до 46 дней.

Я лично голодалъ за 18 м. 105 дней. Одно голоданіе — 43 дня. Но я хочу привести примѣръ, достойный удивленія и подражанія, при-мѣръ, какового, вѣроятно, не было и у создателя этого метода.

Г-жа Анна П. Руденко, мать четы-

J. B. LIMAN

JOYERIA, RELOJERIA Y OPTICA

AMERICA

Вы говорите, что Ваши часы шалить?

Несите ихъ скорѣй въ час. магазинъ «Америка» — и тамъ ихъ урегулируютъ быстро, дешево и скоро

Av. GENERAL FLORES, 2821 Montevideo

дания имбеть видъ ребенка, о кото-
ромъ не скажешь: Слабъ, не выдер-
жить операціи...

Всѣ имбють видъ людей цвѣту
тушаго здоровья.

Измѣненія въ вѣсѣ до и послѣ
голодація произошли слѣдующія:

До голодація мать—50 кг. старш.
мальчикъ — 18 кг., младшій—13 кг.

На 33 день питаія послѣ полна
го срока голодація: мать — 55 кг.,
старш. мальчикъ — 27 кг., младшій
22 кг..

Великій численно міръ больныхъ,
къ тому же не имбующихъ средствъ
на лѣченіе у докторовъ, заслужи-
ваетъ того, чтобы десятки, а то —
и сотни, случаевъ лѣченія голода-
ніемъ съ положительными резуль-
татами не оставались въ тѣни.

Смѣю надѣяться, что сія замѣтка
можетъ сослужить службу этому
міру несчастныхъ, страдающихъ, о-

бездоленныхъ, хотя бы въ лицѣ
нѣкоторыхъ читателей уважаемой
«Русской Мысли».

24. 9. 1933.

Кол. «Санъ Хавіеръ»

Rio Negro

Ив. Зимогляль.

ОТЪ РЕДАКЦІИ

Не считая себя компетентной въ
вопросѣ о лѣчебномъ голодаіи и
считая въ тоже время факты, при-
водимые авторомъ, чрезвычайно по-
казательными, редакция съ благо-
дарностью помѣститъ всякій мате-
ріаль исходящій отъ лицъ практи-
чески или теоретически изучавшихъ
какъ этотъ вопросъ, такъ и вообще
вопросъ о нормальномъ питаніи ор-
ганизма.

ГЕРМАФРОДИТИЗМЪ

Въ царствѣ растительномъ герма-
фродитизмъ явленіе довольно рас-
пространенное и нормальное: у мно-
гихъ растений въ одномъ и томъ
же цвѣткѣ (или на одномъ и томъ
же растеніи) находятся оба начала
— и мужское, и женское.

Въ царствѣ животныхъ явленіе
это встрѣчается гораздо рѣже и
только среди низшихъ животныхъ
— безпозвоночныхъ, какъ, напр., Не-
матоды (родъ червей) и Гастеро-
поды (моллюски).

Среди позвоночныхъ животныхъ
это явленіе предполагаютъ лишь у
нѣкоторыхъ океанскихъ рыбъ, оби-
тающихъ на большихъ глубинахъ.

Древніе испанскіе писатели при-
писывали гермафродитизмъ гіенѣ
но это нужно приписать лишь ихъ
невѣжеству въ области естествозна-
нія. Какъ правило, явленіе гермафро-
дитизма среди высшихъ позвоноч-
ныхъ встрѣчается какъ патологичес-
кое исключеніе.

Что же такое, собственно, герма-
фродитизмъ?

Этимология этого слова такова.

У Гермеса (Меркурій) и Афроди-
ты (Венера) былъ сынъ, котораго
назвали соединеніемъ именъ отца
и матери Герма - фродитъ.

По древне - греческой мифоло-
гии онъ былъ очень красивъ и даро-
витъ, наслѣдовалъ отъ матери ея
красоту и привлекательность и отъ
отца умъ и смѣтливость.

Плѣнившись его красотой, въ
Гермафродита влюбилась нимфа
Салмасскаго источника — вблизи
Галипарнаса.

Но Гермафродитъ на всѣ ея иска-
нія не обращалъ никакого вниманія.
Истомленная нераздѣленной стра-
стью, нимфа долгое время искала
случая встѣтиться съ Гермафроди-
томъ наединѣ, и, наконецъ, дожда-
лась исполненія своего желанія:
однжды Гермафродитъ рѣшилъ вы-
купаться въ источникѣ, не подо-
зрѣвая о присутствіи вблизи
нимфы.

Какъ только Гермафродитъ во-
шелъ въ воду, нимфа обняла его
и такъ прильнула къ нему всѣмъ тѣ-
ломъ, что какъ бы слилась съ нимъ
въ одно.

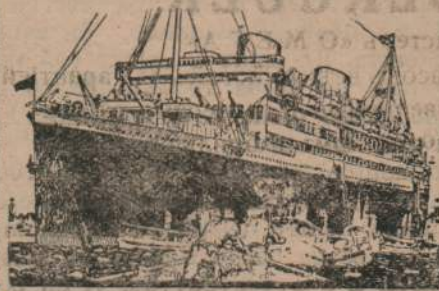
Обладаніе любимымъ существомъ
наполнило ее такимъ восторгомъ,
что она вознесла пламенную моль-
бу богамъ, чтобы они оставили ее
на всегда съ Гермафродитомъ Боги,
видя ея любовь, вняли мольбѣ и
оставили нимфу с Гермафродитомъ
навсегда слитыми въ одно цѣлое.

Отсюда явленіе дву полости въ
одномъ существѣ получило назва-
ніе Гермафродитизма.

Такъ рассказываютъ мифы. Изъ
исторіи же намъ извѣстно, что древ-
ніе греки разсматривали явленіе
гермафродитизма какъ идеаль раз-
витія человѣчества: тогда бы каж-
дый индивидуумъ представлялъ со-
вершенную, ни отъ кого независи-
щую полноту мужского и женскаго
началъ.

Въ мифахъ все это хорошо и вѣ-
роятно, но съ научной точки зрѣнія
этотъ «идеаль» не выдерживаетъ
критики: природа поступила какъ
разъ наоборотъ — чѣмъ примитив-
нѣе животное, тѣмъ примитив-
нѣе его физиологическія потреб-
ности. Здѣсь мы наблюдаемъ во-
площеніе идеала «древнихъ гре-
ковъ», т. к. первичныя организмы,
начиная съ амебы, живутъ и раз-
множаются повиддмому даже внѣ
всякой зависимости отъ пола. Безъ
всякихъ специальныхъ физиологи-
ческихъ отпавленій, по какой - то
еще непонятной тенденціи, клѣточ-
ка дѣлится на двѣ самостоятель-
ныя части, во всемъ подобныя клѣ-
точкѣ начальной. Гермафродитизмъ
какъ таковой, т. е. съ опредѣленны-
ми признаками началъ мужскаго и
женскаго появляется въ процессѣ
эволюціи животнаго организма го-
раздо позже и какъ явленіе по-
стоянное и нормальное существуетъ
лишь среди опредѣленныхъ группъ
животныхъ.

(Продолженіе слѣдуетъ)



ПРОДАЖА пароходныхъ биле

товъ во всѣ страны свѣта по исклю-
чительно дешевымъ цѣнамъ.

ДѢЛА судебныя, полицейскія
и нотаріальныя.

ПЕРЕВОДЫ со всѣхъ языковъ.

КУПЛЯ — ПРОДАЖА земли.

COLON N.º 1541 CASI ESQUINA PIEDRAS

ОТДѢЛЪ

СЕЛЬСКО - ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ

КАКЪ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ХОРОШИЙ УРОЖАЙ КАРТОФЕЛЯ?

Кромѣ хорошихъ свѣжихъ свѣ-
мянъ и подходящихъ удобреній, не
обходимо еще хорошо подгото-
вить почву и содержать ее въ дол-
жной чистотѣ отъ сорныхъ травъ.

Въ земледѣліи вообще, чѣмъ луч-
ше обработана почва, тѣмъ больше
шансовъ получить хорошій урожай,
но особенно замѣтно это на карто-
фелѣ, который является однимъ изъ
самыхъ требовательныхъ въ этомъ
отношеніи растений.

Однако, исполненіе указанныхъ
условій еще недостаточно для полу-
ченія крупныхъ урожаевъ.

Ипри наличіи всѣхъ благоприят-
ствующихъ обстоятельствъ, нужно
помнить, что у картофеля есть мно-
го враговъ — паразитовъ, способ-
ныхъ уничтожить полностью весь
урожай.

Съ этими - то паразитами и дол-
женъ бороться земледѣлецъ свое
временно и цѣлесообразно.

Самымъ опаснымъ и вреднымъ
изъ паразитовъ для картофеля яв-
ляется особый микроорганизмъ —
грибокъ, т. н. «милдью» — по науч-
ной классификаціи Фитофтора ин-
фестансъ.

Грибокъ этотъ поражаетъ листья
стебли и корнеплоды (клубни); отъ
его дѣйствія листья и стебли жел-
тѣютъ и сохнутъ, а клубни — гниютъ.

Вредъ, наносимый этимъ парази-
томъ, очень великъ и выражается
иногда въ полной потерѣ урожая.

Методовъ и средствъ борьбы съ
этимъ «милдью» много и всѣ они
даютъ удовлетворительные резуль-
таты, въ зависимости когда и какъ
ихъ примѣнять.

Наиболѣе удобнымъ, простымъ и
дѣйствительнымъ средствомъ про-
тивъ «милдью» слѣдуетъ признать 1%
растворъ мѣднаго купороса.

Доказано на опытѣ, что въ при-
сутствіи мѣди (въ к. н. растворѣ)
«милдью» не можетъ развиваться.

На основаніи этого, для предохра-
ненія картофеля отъ пораженія
вреднымъ грибомъ пользуются т.
н. «бордоской жидкостью» т. е.
1% растворомъ мѣднаго купороса.

Дѣлать это нужно такъ.

Прежде всего, чтобы убить всѣ
зародыши грибка еще на сѣменахъ,
предъ посѣвомъ сѣменной карто-
фель опускаютъ на нѣсколько се-
кундъ въ жидкость, которую при-
готавливаютъ изъ 100 литр. воды, 2
кг. гашеной извести и 1 кг. мѣднаго
купороса.

Затѣмъ сѣменамъ даютъ просох-
нуть и потомъ уже сажаютъ ихъ

Въ дальнѣшемъ, чтобы предохра-
нить картофель отъ зараженія гриб-
комъ уже изъ почвы, производятъ
опрыскиваніе растенія «бордоской
жидкостью» 1 разъ передъ цвѣте-
ніемъ и затѣмъ еще 2 раза черезъ
каждые 15 дней.

При употребленіи этого метода
и средства можно быть увѣреннымъ
что картофель будетъ вполне при-
годнымъ для долгаго храненія и —
въ связи съ этимъ — болѣе выгод-
ной продажи.

Другіе грибковые паразиты не
представляютъ такой опасности какъ
«милдью», да къ тому же «бордо-
ская жидкость» и ихъ уничтожаетъ
вмѣстѣ съ «милдью».

При уборкѣ картофеля слѣдуетъ
строго сортировать его, выбрасы-
вая всѣ картофелины, подозритель-
ныя по гніенію, ибо отъ одной про-
гнившей картофелины можетъ поги-
нуть весь запасъ.

Нужно также помнить, что стебли
и листья всегда больны и носятъ на
себѣ зачатки паразитарныхъ микро-
организмовъ.

Поэтому никогда не слѣдуетъ
картофель, предназначенный для
долгааго храненія, прикрывать ими:
они могутъ заразить и его.

(Продолженіе слѣдуетъ)

JAN PIETRZELA

CASILLA CORREO 833

RECONQUISTA 544

MONTEVIDEO

РУССКАЯ МЫСЛЬ продается въ
Библиотека «ГЛОБУСЪ».

Тамъ же продаются: газеты
польскія, литовскія и украинскія.



Русский часовыхъ дѣлъ мастеръ

M. BERGUER

Бывшій мастеръ «ОМЕГА».

Продажа и починка часовъ всѣхъ системъ съ гарантией

Исполняются всѣ ювелирныя и гравёрныя работы

Покупаю золотой ломъ и брильянты

Calle BUENOS AIRES, 618 - Frente a La Tienda Inglesa
Монтевидео

ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛИНИКА

Лучшіе специалисты по всѣмъ венерическимъ болѣзнямъ

СИФИЛИСЪ (606 — 914)

CONSULTORIO CLINICO

Приемъ отъ 2 до 8.—

По Воскресеньямъ — отъ 9 до 12.—

Говорятъ на всѣхъ славянскихъ яз. Calle Colón 1392 — Montevideo

MARCHA DE LA LANGOSTA EN EL INTERIOR DEL PAIS —**SALTO —**

En Constitución, ha acampado una manga de 2 kilómetros. En la 1ª rural se ha posado una manga de 5 kilómetros por 5. En la 8ª rural, se ha posado una manga de 30 kilómetros por 20. Por la 5ª voló una manga en estado pesado de Sur a Norte, en una extensión de 5 kilómetros por 5. En la 2ª urbana hay muy poca cantidad de langosta y muy dispersa. En las demás secciones no hay langosta.

ARTIGAS —

La manga de langosta que había invadido anteayer el sector de Ricardíño levantó vuelo ayer dirigiéndose al Brasil.

RIVERA —

No hay anlgosta en los alrededores de la ciudad, puesto que las que se hallaban estacionadas levantaron vuelo en dirección al Brasil, después de desovar.

FRAY BENTOS —

En las proximidades de la Estación Algorta y Puntas del arroyo Averías Chico, empezó a desovar la langosta estacionada, tomándose las medidas pertinentes para su demarcación y destrucción. Debido al mal tiempo, fué necesario retirar la cuadrilla que trabaja en Paso Mercedes.

FLORES —

Grandes mangas de langosta en estado de desove han invadido la 5ª y 6ª secciones, combatiéndose las ac-



Борьба съ саранчей въ С. Хавьерѣ

(Ріо Негро)

tivamente. Dado el avanzado estado en la vegetación de los trigales y avenales del departamento, puede afirmarse que, de no presentarse nuevas mangas, los perjuicios serán insignificantes.

DURAZNO —

Prosiguen los desoves de las mangas inidcadas anteriormente siendo de poca importancia las mangas estacionadas. En lo referente a la extinción del acridio, se ha realizado muy bien, por lo que existe gran confianza entre los productores del departamento.

SAN JOSE —

En Puntas de Chamizo pozó una

LOS PAGOS DE LA TESORERIA EN EL MES DE OCTUBRE

La Tesorería General de la Nación ha satisfecho los siguientes pagos hasta la fecha:

Presupuesto General (iniciado el 30 de setiembre 1933)

Pagado en setiembre \$ 707.255.09

manga procedente de Florida, combatiéndose la activamente.

FLORIDA —

Se ha extendido hasta Reboledo, la invasión de la langosta procedente del Noroeste.

PORONGOS —

Levantaron vuelo las mangas que se hallaban en la 5ª y 6ª secciones, volando con dirección a Florida y San José. Una pequeña manga en estado pesado, entró por Rincón del Yí y Arroyo Grande, desovando en una extensión de 10 hectáreas. Activamente combatida levantó vuelo dirigiéndose nuevamente a Durazno.

Pagado en octubre "	1.060.809.26
Gastos de oficina y ordenes O. Públicas "	877.363.28
Ordenes Generales, Intendencia G. del Ejército, Descuentos, "	328.068.15
Total	\$ 2.973.495.78

нѣ легендъ и сказокъ жизни?

Ея теперешніе господа и владыки — сыны туманнаго Альбіона — сумѣли изъ нея сдѣлать дойною корову своихъ коммерческихъ комбинацій и расчетовъ...

Что имъ до народа, до его духа, до его прошлаго и настоящаго?

Лишь было бы золото, лишь былъ бы рынокъ, лишь была бы выгода...

А великій въ прошломъ по культурѣ, великій численно теперь народъ влачитъ жалкое существованіе подъ пятой чуждой по духу и характеру власти...

Надолго ли?

Кто знаетъ...

«Голубыя Горы»... Какое поэтическое названіе!

И, дѣйствительно, онѣ — голубыя, эти горы... Въ дымкѣ тумана и перспективы онѣ кажутся Вамъ какъ бы прикрытыми голубоватымъ

нѣжнымъ тюлемъ...

Природа ихъ роскошна и разнообразна: отъ непроходимыхъ джунглей внизу до бесплодныхъ каменныхъ равнинъ на хребтѣ.

Населеніе ихъ даже по сравненію съ малонаселенными районами Индіи, бѣдно.

Лишь дикія племена въ горахъ, да англійскіе плантаторы и чиновники въ предгорьяхъ дѣлятъ власть и господство въ этомъ богатѣйшемъ по природѣ и чудеснѣйшемъ по климату (въ горахъ) районѣ.

Но даже и всемогущіе (въ Индіи) англичане уважаютъ и признаютъ господство «дикарей» (по ихъ мнѣнію) въ горахъ.

Развѣ только, к.н. новичекъ — англичанинъ, одержимый «административнымъ восторгомъ» попробуетъ проявить власть свою надъ «несчастными дикарями», если его не предупредитъ к.н. старожилъ, къ его счастью...

На горахъ этихъ живутъ два интересныхъ и загадочныхъ племени.

Въ районѣ кустарниковъ и вьющихся растений ютятся въ непроходимыхъ чащахъ т. н. «кустарниковые карлики», очень безобразные и отталкивающіе по виду и характеру.

Обокрасть Васъ, обмануть, заманить въ непроходимыя дебри — для нихъ ничего не стоитъ. Жители предгорной полосы чураются ихъ какъ дикихъ звѣрей, даже еще больше.

И боязнь эта основана на слѣдующемъ явленіи: обиженный или разозленный карликъ не защищается, даже не ругается, а лишь отбѣгаетъ на нѣкоторое разстояніе и, пристально смотря на обидчика, произноситъ фразу, которая въ переводѣ означаетъ:

«Ты меня увидишь въ день своей смерти»...

И тотъ къ кому это заклятіе относится неизбѣжно въ теченіе отъ 3 до 9 дней умираетъ отъ какой то неизвѣстной болѣзни, которую англійскіе доктора называютъ «разновидностью» желтой лихорадки.

Предъ смертью, въ бреду, умирающіе всегда умоляютъ выгнать «безобразнаго карлика» изъ комнаты...

И мѣстные жители какъ огня боятся этихъ карликовъ, никогда не вступаютъ съ ними въ споры и стараются даже не встрѣчаться съ ними...

Лишь, повторяю, нѣкоторые но.



VINOS SAPELLI

— La Bodega de mayor —

producción de la República

BLANCOS

LIQUOROSOS

TINTOS

JUGO DE UVA

CARLOS SAPELLI & CIA

ALMACEN "PALESTINA"

De S. MEJLOVICH

ESPECIALIDAD EN COMESTIBLES

VENTA POR MAYOR Y MENOR

Доставка на домъ.

GUAVIYU 2950 ESQUINA ARAYCUA



CAMBIO "PAGANINI"

COMPRA Y VENTA DE BILLETES EXTRANJEROS

AGENCIA DE LOTERIA

Самая счастливая и солидная агенция въ Монтевидео.

CALLE COLON 1600

MONTEVIDEO

Часовой и Ювелирный Магазинъ

NICOLAS

Въ продажу имѣются модныя и старинныя вещи изъ серебра, золота и платины съ брильянтами, діамантами и настоящими цвѣтными камнями — изумрудами и др.

Большой выборъ обручальныхъ колецъ отъ 2 хъ песо штука.

Принимаются починки и заказы ювелирныхъ работъ

Поправка часовъ и продажа ихъ по выбору съ гарантіей.

Покупка золотого лома и драго-цѣнныхъ камней.

Экспертиза безплатная.

CALLE BUENOS AIRES 643, FRENTE AL TEATRO SOLIS

ОТЪ РЕДАКЦІИ КЪ СВѣДѢНІЮ
НАШИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ

зоваться почт. денеж. переводомъ (giro postal).

Покорнѣйшая просьба подписной платы въ письмахъ не присылать. Для этой цѣли слѣдуетъ поль-

Изъ Аргентины под. плату лучше всего высылать банк. чекомъ на имя I. Маланетскій въ одинъ изъ арг. банковъ.

вички - англичане пробовали проявить свою власть надъ карликами и заплатились за это смертью... отъ «желтой лихорадки».

Эти же самые карлики и по другому проявляютъ свою тайную природную силу: они ловятъ птицъ, фиксируя ихъ, подобно змѣѣ, взглядомъ своихъ маленькихъ неподвижныхъ глазъ...

Откуда у этихъ дикарей такая страшная гипнотическая оккультная сила?

Какъ они приобрѣли ее, или кто ихъ надѣлилъ ею?

И для чего?

Неизвѣстно... Непонятно...

Но тамъ же, въ Голубыхъ горахъ, только поясомъ выше живетъ и другое племя, не менѣе загадочное, но болѣе — психической силой — могущественное.

Это — тодды.

О нихъ еще менѣе знаютъ даже мѣстные жители. Знаютъ только, что живутъ они высоко въ горахъ гдѣ начинаются горные луга.

Питаются буйволинымъ молокомъ и травами, очень рѣдко спускаются внизъ и никогда и ни о чемъ не просятъ другихъ.

По вѣншему виду они совершен-

ная противоположность карликам: очень высокіе, стройные, красивые.

Никогда никому не причиняютъ вреда или зла, уступчивы, мирны...

И вотъ эти — тодды, по словамъ мѣстныхъ жителей, обладаютъ силой и способностью лишать дѣйственности смертельное заклятье карликовъ.

Мѣстный житель, по несчастью столкнувшійся съ карликами и получившій ихъ заклятье, бросается въ горы въ поискахъ тоддовъ, и получивъ отъ нихъ, т. е. ск., разрѣшеніе отъ проклятія карликовъ, спокойно возвращается домой.

Вѣра въ ихъ силу у туземцевъ не поколебима.

Да и скептическіе англичане иногда прибѣгали къ ихъ помощи, но не всегда успѣшно: тодды спасаютъ только тѣхъ, кто не беретъ въ ротъ алкоголя.

Любопытенъ и тотъ фактъ, что карлики не переносятъ встрѣчи съ тоддами: при видѣ ихъ они падаютъ въ конвульсіяхъ на землю, какъ бы одержимые эпилепсіей.

Лишь по удаленіи тодда они приходятъ въ себя и быстро исчезаютъ въ чащѣ непроходимыхъ колючихъ кустарниковъ.

Кто же эти тодды, и какой могу-

чей силой они обладаютъ?

Откуда у нихъ такая власть надъ карликами?

Неизвѣстно... Непонятно...

Легче всего, конечно, отнести все это за счетъ «разновидности желтой лихорадки», какъ это дѣлаютъ англійскіе доктора...

Но, можетъ быть, когда-нибудь наука займется этимъ вопросомъ и дастъ болѣе правдивое объясненіе.

С. Н.

ДОРОГА

Тускло мѣсяцъ дальній
Свѣтитъ сквозь тумана
И лежитъ печально
Снѣжная поляна.

Бѣлыя съ мороза

Вдоль пути рядами

Тянутся березы

Съ голыми сучками.

Тройка мчитъ лихо,

Колокольчикъ — звонокъ,

Напѣваетъ тихо

Мой ящикъ спросонокъ.

Я въ кибиткѣ валкой

Бду и тоскую

Скучно мнѣ да жалко

Сторону родную.

Н. Огаревъ.

...«Мы вѣруемъ, что русская нація — необыкновенное явленіе въ исторіи всего челоѣчества...»

Ф. М. Достоевскій.

RETRATA DIA Y NOCHE

FOTO FAIG

Говорятъ по русски.

Av. 18 DE JULIO 968 bis

TALLER DE MARCOS PARA CUADROS

Teléfono: Uruguaya 1741 - Central

MONTEVIDEO